

[Revenir aux résultats](#)[Soumission précédente](#)[Soumission suivante](#)

Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 23-24](#)

Soumis par Anonyme (non vérifié)

dim, 14/05/2023 - 20:02

0.0.0.0

L'ECOLE

Nom de l'école Ecole élémentaire la Chauvinière

Adresse de l'école 32 BD de la Chauvinière 44300 Nantes

Courriel de l'école ce.0440626s@ac-nantes.fr

L'école

élémentaire

Circonscription de l'école

Nantes I

Typologie de l'école

HORS REP

L'école a-t-elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2022-2023 ?

non

CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2023-2024

Nombre de classes concernées par le projet

3

Classe 1

classe 1- prénom et nom de l'enseignant Emmanuelle Guilloux

classe 1- niveau(x) de la classe CE2-CM2

classe 1- effectif de la classe

24

Classe 2

classe 2- prénom et nom de l'enseignant Enora le Goff

classe 2- niveau(x) de la classe CE2-CM1

classe 2- effectif de la classe

24

Classe 3

classe 3- prénom et nom de l'enseignant Mélanie Charruau

classe 3-niveau(x) de la classe CM2

classe 3-effectif de la classe

25



Classe 4

classe 4- prénom et nom de l'enseignant

classe 4- niveau(x) de la classe

classe 4- effectif de la classe

Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant

classe 5- niveau(x) de la classe

classe 5- effectif de la classe

Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant

classe 6- niveau(x) de la classe

classe 6- effectif de la classe

Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant

classe 7- niveau(x) de la classe

classe 7- effectif de la classe

Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant

classe 8- niveau(x) de la classe

classe 8- effectif de la classe

Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant

classe 9- niveau(x) de la classe

classe 9- effectif de la classe

Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe

classe 10- effectif de la classe

Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe

Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant

classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe

Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe

Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

LE PROJET 2023-2024

Titre du projet

Pièce rythmique collective

Description du projet musical envisagé

Nous souhaiterions axer ce projet sur les percussions corporelles pour accompagner les chansons, s'approprier des pièces musicales, voire créer une pièce rythmique collective si cela est possible. L'objectif est aussi de développer le sentiment d'appartenance des élèves au groupe classe et à l'école. Une partie de ce travail pourrait également être réinvestie pour réguler le comportement des élèves sur les moments de transitions grâce aux enchaînements de percussions.

Rôle du professeur des écoles

- Collaborer et échanger avec le musicien, donc se libérer du temps lorsque c'est nécessaire.
- Instauration d'un climat propice aux apprentissages.
- Accompagner les élèves vers la réussite pendant, avant et après les séances.

Rôle du musicien intervenant

- Amener l'élève à s'engager musicalement
- Partager ses connaissances et compétences avec les élèves et l'enseignant.
- Proposer des pistes de prolongement en lien avec les séances.

Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

- Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres œuvres et d'autres savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences etc.)
- Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés
- Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques

Lien éventuel avec le projet de classe

- Histoire des arts : carte d'identité d'œuvres - étude d'œuvres en classes en prolongement ou préparation des séances avec le musicien
- Production d'écrit et oral pour exprimer ses goûts personnels
- Lexique : travail sur les champs lexicaux
- EMC :

Lien éventuel avec le projet d'école

PROJET D'ÉCOLE - AMBITION INSERTION

« CONSTRUIRE POUR CHACUN SA PLACE DANS LA SOCIÉTÉ »

Axe 1 : Favoriser une scolarité sereine dans un climat de confiance

Objectif 1. → Instauration d'un climat scolaire positif, propice au « vivre et apprendre ensemble ».

Axe 2 Développer des compétences citoyennes

Comme évoqué plus haut dans la description du projet : l'objectif est aussi de développer le sentiment d'appartenance des élèves au groupe classe et à l'école.

Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

Nous pensons que ce projet contribuerait à créer une référence culturelle commune au cycle 3 d'une manière différente que ce qui a pu être vécu en cycle 2. Il allierait dans l'idéal deux objectifs du PEAC :

- une ouverture à des esthétiques différentes et à des cultures plurielles, partage de ses émotions et enrichissement de ses perceptions
- une adaptation de son comportement face aux œuvres et aux productions artistiques

Contrainte organisationnelle

Nous disposons d'une salle de motricité.

LE REFERENT

prénom et nom Mélanie Charruau

qualité Professeure des écoles

courriel

melanie.charruau@ac-nantes.fr

Fait à Nantes

Le 15/05

