

Et si vous votiez
pour le nom
de vos écoles ?

Dénomination de l'école Bottière

Contexte

Les écoles Bottière : un changement de nom

👉 Une demande de la communauté éducative, soutenue par l'élu de quartier Simon Citeau et la maison de quartier.

👉 Un changement de nom qui marquera la 50ème année de l'école.

- nov 2024 : conseil d'école en présence de Simon Citeau : associer les enfants au changement de nom de leur école.
- lundi 18 novembre : réunion de travail avec les directeurs d'écoles et LLO, les archives, le cadre de proximité, le responsable de site et la MPE.
 - l'équipe éducative présente ses attentes
 - la MPE et les archives proposent la méthode à adapter
 - les archives présentent les personnalités, des femmes aux parcours inspirants. D'autres noms sont suggérés pour lesquels il convient de vérifier l'honorabilité et l'utilisation sur la métropole en voie ou équipement pour éviter la confusion.
 - les participants conviennent d'adapter le calendrier au travail approfondi souhaité par les directeurs sur le temps scolaire et périscolaire associant les familles. l'objectif sera de faire valoir la concertation lors du temps fort anniversaire en présentant une étape clé.

Rappel historique

Le groupe scolaire de la Bottière, a été construit dans les années 1970, dans le cadre des opérations de construction de grands ensembles, alors que la ZUP Bottière doit accueillir un grand nombre de nouveaux habitants. Il est construit à la place d'anciennes tenues maraîchères achetées par la Ville.



Une mission de la ville

la dénomination des voies & équipements

👉 LES ARCHIVES MUNICIPALES DE NANTES

AFFIRMER LES IDENTITÉS DE LA VILLE

- un principe depuis 2016
- inscrire sur le territoire l'histoire et les mémoires qui font les identités de la Ville



LA FÉMINISATION DES NOMS DE RUES ET L'IMPLICATION DES CITOYENS

- concertation « Noms de rues, PLACE AUX FEMMES »
- choisies parmi un panel de 351 noms

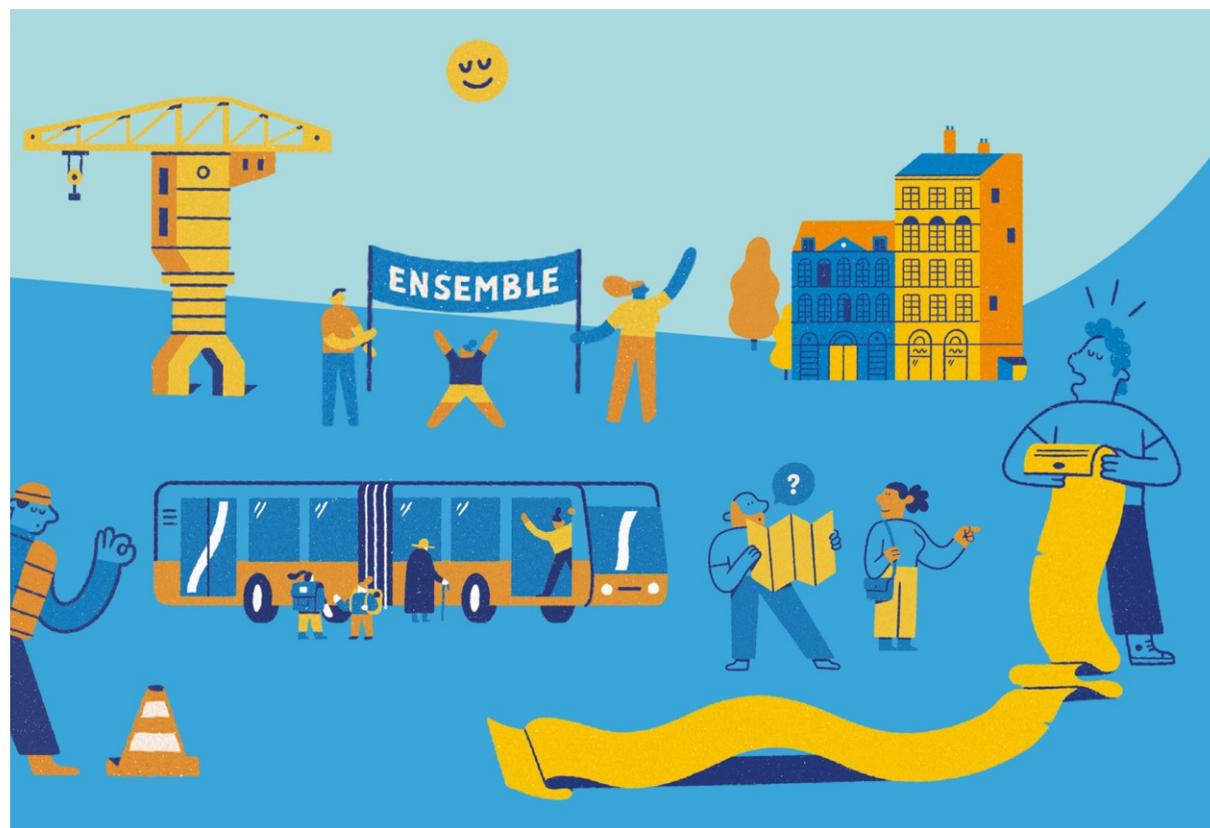
LA DÉNOMINATION DES ÉCOLES : UN TRAITEMENT A PART

- en lien avec la Direction de l'Éducation depuis 2021
- thématiques spécifiques : la pédagogie, le patrimoine, les arts et les sciences, des personnalités féminines pionnières

La concertation : une méthode participative

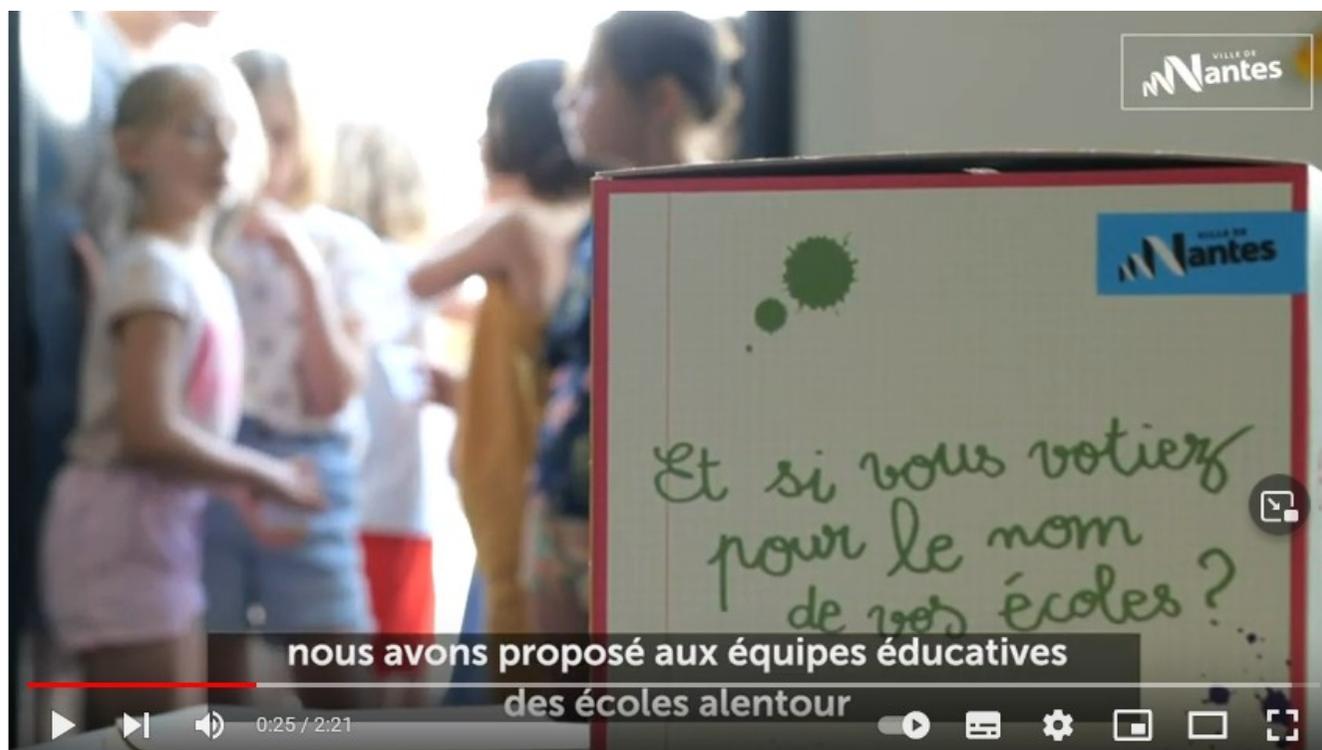
Les principes

- 👉 Mettre en avant une personnalité au **parcours de vie inspirant**
- 👉 Favoriser les liens entre la personnalité choisie et l'identité de l'école pour une **appropriation de tous**
- 👉 S'appuyer sur la **communauté** autour de ces nouvelles écoles :
 - Alice Guy (Melinet),
 - Germaine Tillion (Champs de Manoeuvre)
 - Claire Bretécher (Doulon-Gohards)
 - Alice Milliat (Nantes Sud)
- redénomination : Jane Vialle (Nantes Sud)



Nous vous proposons de s'inspirer de cette méthode pour la redénomination de votre école !

Quelle personnalité pourrait donner son nom à votre école et ainsi être honorée, pour son engagement, ses convictions, ses valeurs, son œuvre, ses recherches ?



Les étapes de la concertation

Calendrier prévisionnel



1

2

3

NOVEMBRE 2024

JANVIER-FEVRIER 2025

PÉRIODE ?

Réunion de travail entre les écoles, la direction de l'éducation et les archives pour se mettre d'accord sur la méthode et le calendrier.

Les archives retravaille la liste étoffée des personnalités : une fois la liste stabilisée, l'équipe éducative s'engage à réduire le nombre des personnalités.

Thématiques :

- la culture
- la pédagogie
- personnalités féminines pionnières

Réunion à l'école avec la communauté éducative

(direction, enseignants, animateurs, parents délégués, équipe du quartier...)

- Présentation de la méthode et des personnalités
- Débat et sélection pour passer de 7 à 5 personnalités
- Affiner le calendrier et choisir l'étape à valoriser pour le temps fort anniversaire

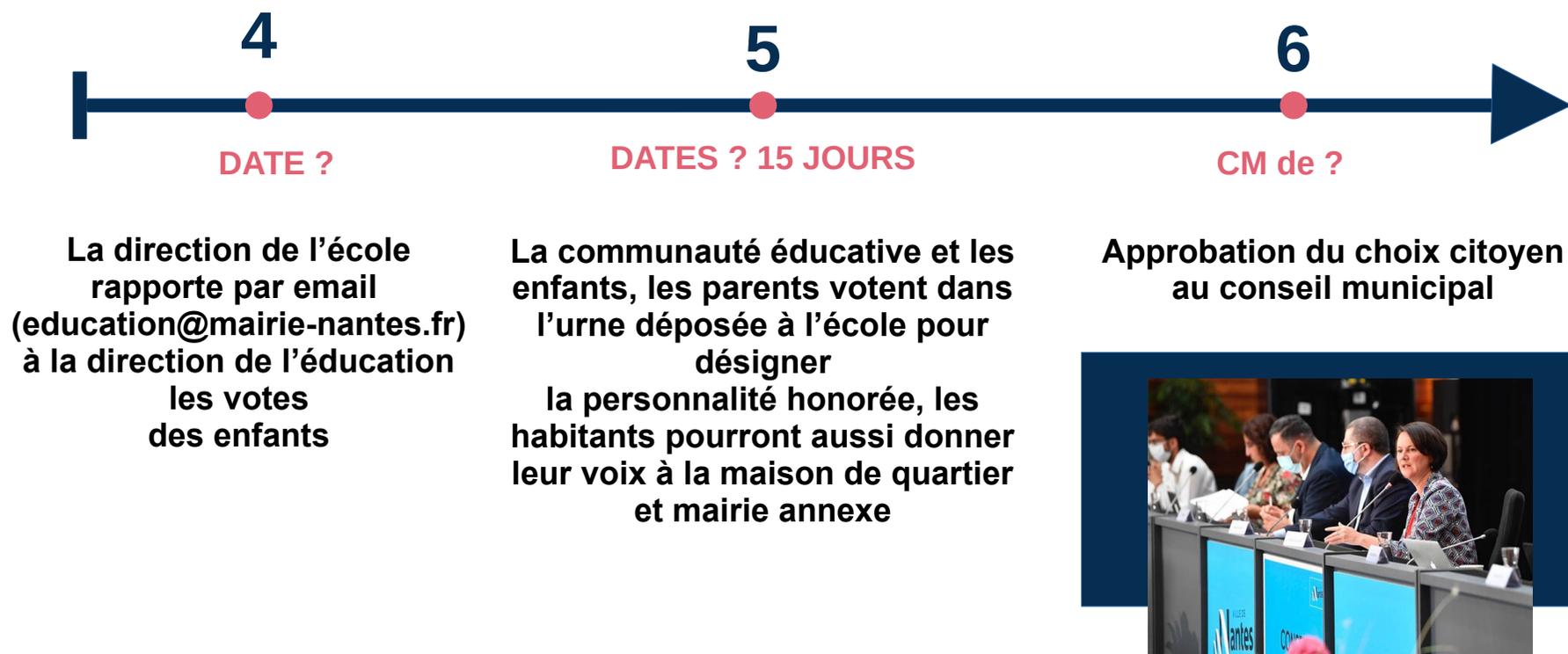
Présentation des 5 personnalités aux enfants

échanges et débats sur le temps scolaire et/ou périscolaire.

Vote des enfants dans les urnes

- sélection du podium des 3 personnalités

Les étapes de la concertation



Les personnalités proposées: **7** femmes aux trajectoires remarquables

Personnalités proposés par les directeurs, à vérifier et ajouter si opportun :

Anne Sylvestre

Andrée Chédid

Nina Simone

Billy Holiday

Mayriam Makeba

Claude Cahun (copier-coller liste précédente)

A priori les personnalités proposées privilégient les femmes issues de la diversité et musiciennes, artistes, figures locales...

Jeanne Chauvin

Justice / Droits des femmes / liste 321 ?

1862 - 1926

Avocate, la première femme à plaider en France.

Jeanne Chauvin obtient un doctorat en droit en 1892, alors que les femmes ont très peu accès à l'enseignement supérieur. Sa thèse porte d'ailleurs sur les professions accessibles aux femmes et aux inégalités juridiques existantes.

En 1897, elle se présente à la Cour d'appel de Paris pour prêter serment en tant qu'avocate. Mais ce droit lui est refusé car la loi n'autorise alors pas les femmes à exercer la profession d'avocat. Jeanne Chauvin défend alors sa cause dans la presse et auprès des élus.

Le « cas Chauvin » est l'origine, trois ans plus tard, de la loi du 1er décembre 1900 qui autorise les femmes à être avocates et à plaider. Le 19 décembre, Jeanne Chauvin est la deuxième femme à prêter le serment d'avocat. Sa première plaidoirie, en janvier 1901, entre dans l'histoire : c'est en effet la première fois qu'une avocate plaide au tribunal. Lorsqu'elle décède en 1926, la France compte 150 à 200 avocates.



© Eugène Pirou

Cesária Evora

1941-2011

Chanteuse internationale qui a mis en lumière son pays : le Cap-Vert

Cesária Evora naît au Cap-Vert. À la mort de son père, sa mère la place dans un orphelinat où elle intègre la chorale. Elle commence très jeune à chanter dans des bars, cafés et à la radio locale. Ses textes, en créole cap-verdien, sont souvent accompagnés par la guitare, le piano ou le cavaquinho. Elle a alors une certaine notoriété dans son pays.

Mais, en 1975, Cesária Evora décide de mettre sa carrière de chanteuse de côté du fait de problèmes personnels et financiers. Ce n'est que dix ans plus tard qu'elle remonte sur scène. En 1988, elle rencontre José da Silva, qui devient son producteur et l'incite à venir à Paris. Dans la capitale française, la « diva aux pieds nus » connaît rapidement le succès (elle était ainsi surnommée car elle avait l'habitude de monter sur scène sans chaussures).

En 1992, son album « Miss Perfumado » est salué par la critique et lui fait connaître un succès mondial. Elle multiplie alors les concerts, les tournées internationales, et de nombreux prix récompensent ses nouveaux disques. Avec elle, ce sont les musiques de son pays, la morna et la coladera, qui sont popularisées dans le monde entier. Ses chansons, empreintes d'émotion, évoquent souvent sa vie et l'histoire du Cap-Vert. En 2011, sa mauvaise santé l'oblige à mettre fin à sa carrière.



©Joe Wuerfel

[En savoir plus](#)

Séraphine Louis

Peinture

1864-1942

Peintre autodidacte

Née dans l'Oise, Séraphine Louis est orpheline à l'âge de 7 ans. Elle travaille comme domestique, d'abord au sein d'un couvent religieux puis comme femme de chambre au service de la bourgeoisie des environs de Senlis. Elle peint depuis son enfance, mais c'est à l'âge de 42 ans qu'elle se met réellement à peindre des tableaux. Ses œuvres représentent de la végétation, avec des motifs de fleurs, fruits, plumes, dans des tons lumineux.

Son talent est repéré par un de ses patrons, Wilhelm Uhde, critique d'art et collectionneur. Il lui achète plusieurs tableaux et la soutient financièrement. Séraphine Louis participe alors à de nombreuses expositions, aux côtés notamment du Douanier Rousseau. On la surnomme « Séraphine de Senlis ».

Mais, en 1930, une crise économique bouleverse le marché de l'art. Wilhelm Uhde ne peut plus lui acheter de tableaux. En proie à une grande détresse mentale, elle est internée à l'hôpital psychiatrique de Clermont-de-l'Oise en 1932. Elle cesse alors de peindre. Oubliée de tous, elle y meurt en 1942.



©Droits réservés

[Voir ses œuvres](#)

Ada Lovelace

Science et personnalité internationale

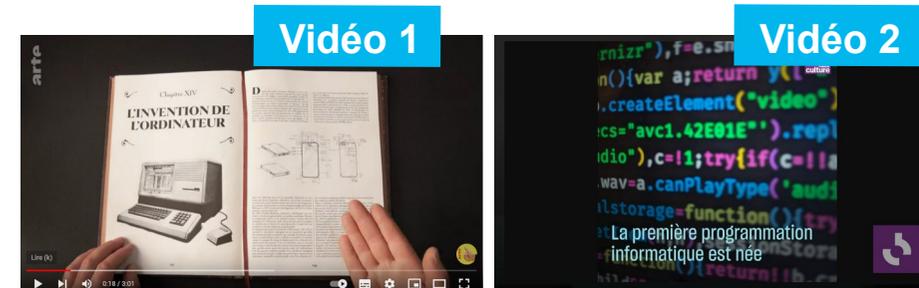
1940 – 2020

Connue pour avoir réalisé ce qui peut être considéré le premier véritable programme informatique, lors de son travail sur un ancêtre de l'ordinateur : la machine analytique de Charles Babbage.



Ada Byron, comtesse de Lovelace, est une mathématicienne britannique. Elle se passionne pour les mathématiques dès son plus jeune âge. À l'âge de 17 ans, elle rencontre Charles Babbage, qui a inventé des machines à calculer. Fascinée par ses inventions, elle collabore avec lui pour concevoir la machine analytique.

En 1842, elle traduit du français à l'anglais un article sur les plans de la machine analytique. Elle y ajoute des notes personnelles, bien plus détaillées que l'article initial. Elle y développe notamment un algorithme, aujourd'hui considéré comme le premier programme informatique au monde. Ada Lovelace imagine ainsi ce qui deviendra l'ordinateur.



Julia Pirotte

Photographie / Journalisme / Résistance

1907-2000

Photographe et résistante pendant la Seconde Guerre mondiale

Julia Pirotte, née Golda Perla Diament, est issue d'une famille juive de Pologne. Emprisonnée à 17 ans pour ses activités communistes, elle fuit en Belgique en 1934, où elle devient ouvrière et étudie la photographie.

En 1940, elle s'exile à Marseille où elle travaille comme photojournaliste pour l'hebdomadaire *Dimanche illustré*. Elle rejoint la Résistance comme agente de liaison. Ses photographies documentent la vie sous l'Occupation et les actions de la Résistance. Elle participe à la libération de Marseille en août 1944.

Après la guerre, elle retourne en Pologne afin de participer à la reconstruction du pays. Elle cesse sa carrière dans les années 1960. Ses œuvres sont exposées dans des musées à partir des années 1980.



© Julia Pirotte, Musée de l'armée

Delphine Seyrig

Cinéma / Féminisme

1932-1990

Actrice aux multiples récompenses, défenseuse des droits des femmes

Delphine Seyrig est une actrice française. Elle joue dans de nombreux films primés, tels que *Muriel ou le Temps d'un retour* d'Alain Resnais, ou *Peau d'âne* du réalisateur nantais Jacques Demy. En 1975, elle est à l'affiche de quatre films présentés au Festival de Cannes, dont *Jeanne Dielman, 23, quai du commerce, 1080 Bruxelles* qui est sacré "meilleur film de tous les temps".

Elle met en danger sa carrière pour défendre la cause des femmes aux côtés de Gisèle Halimi et Simone de Beauvoir. C'est grâce à une vingtaine d'interviews d'actrices qu'elle réalise le film *Sois belle et tais-toi* en 1976, remettant en cause les rapports entre les sexes au cinéma.

En 1982, elle crée le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, pour réunir, produire des documents audiovisuels sur les droits, luttes et créations de l'art des femmes.



©William Klein

Anne-Marie Turbaux

Pédagogie et résistance

1913 – 1992

Résistante, institutrice et directrice du centre d'apprentissage pour jeunes filles, première femme à être élue au Conseil municipal de la Ville de Nantes

Anne-Marie Turbaux-Le Pallier est née le 22 novembre 1913 à Tours, où son père travaille. Sa famille est originaire de Nantes. À l'approche de la Seconde Guerre mondiale, elle commence sa carrière d'institutrice à Saint-Sulpice-des-Landes, en Loire-Atlantique. Résistante, elle est dénoncée, mais le recteur de l'Académie de Nantes parvient à la mettre en sécurité.

À la Libération de Nantes en août 1944, une délégation spéciale est mise en place pour gérer les affaires de la commune. Anne-Marie Turbaux y est nommée adjointe chargée du logement et de l'assistance.

À l'issue des élections municipales de 1945, elle est élue adjointe de la Ville de Nantes. C'est la première fois qu'une femme entre au Conseil municipal. Les femmes viennent en effet d'obtenir le droit de voter et de se présenter comme candidates.

Parallèlement à son travail d'adjointe, Anne-Marie Turbaux devient directrice du centre d'apprentissage pour jeunes filles au château du Launay. Une centaine d'élèves y reçoit des cours d'hygiène, de puériculture, de couture et de confection de chapeaux. Les locaux devenant trop petits, elle lance la construction du lycée professionnel de jeunes filles à la Bottière (l'actuel lycée professionnel Léonard de Vinci). En 1958, Anne-Marie Turbaux quitte la direction du lycée de la Bottière et redevient institutrice.



© Famille Le Pallier Cattouillart, Archives de Nantes

[Lien 1](#)

Le podium des enfants

Pour moi, quelle personnalité pourrait le mieux donner son nom à mon école et ainsi être honorée pour son engagement, ses convictions, ses valeurs, son invention, son œuvre ?

Attention, certaines données ne doivent pas vous influencer négativement sur les personnalités :

- le prénom témoigne d'une époque, d'une mode
- le portrait donne une image de quelqu'un à un moment donné : sourire, âge...
- l'illustration à côté du portrait ne résume pas la vie de la personne

En revanche, concentrez-vous sur ce que chaque personnalité a fait, qu'est-ce que la personnalité a apporté à ses concitoyens :

💡 Vous pouvez lister pour chacune des arguments favorables pour la choisir.

Échange avec les enfants : débat autour des 5 personnalités.



Chaque enfant vote pour une seule personnalité.



Après le dépouillement, il faudra indiquer le nombre de votants pour chacune des 5 personnalités.



La liste des votes des enfants, est à envoyer à education@mairie-nantes.fr avant le lundi 20 décembre

Par exemple :

- *Présentation par l'enseignant ou l'animateur, d'une personnalité pendant 15 minutes sur une semaine*
- *Affichage des personnalités, portraits, mots clés...*
- *Visionnage des documentaires*

Les 3 personnalités ayant obtenues le plus de voix cumulées seront soumises au vote de la communauté éducative, des parents et des riverains.

re mission : le podium des enfants choisir 5 personnalités parmi les 7 proposées

*Pour vous, quelle personnalité pourrait donner son nom à une école
et ainsi être honorée, pour son engagement, ses convictions, ses valeurs, son invention-œuvre ?*

Liste à actualiser selon personnalités retenues au final :

Jeanne Chauvin

Avocate, la première femme à plaider en France.

Cesária Evora

Chanteuse internationale qui a mis en lumière son pays : le Cap-Vert

Séraphine Louis

Peintre autodidacte

Ada LoveLace

Inventrice du premier véritable programme informatique

Julia Pirotte

Photographe et résistante pendant la Seconde Guerre mondiale

Delphine Seyrig

Actrice aux multiples récompenses, défenseuse des droits des femmes

Anne-Marie Turbaux

Institutrice, directrice de centre d'apprentissage, engagée, première femme élue à NantesAPvalleo4

**Merci de votre contribution à la
concertation 📦 !**

