

Avis de la commission de validation des projets

Avis de la commission : en attente

Observations :

Données générales

E.E.PU AGENETS (LES) - NANTES - 044

Académie : NANTES

Labellisation E3D : NON

Bassin : NANTES

Circonscription : NANTES SUD EST

Directeur : Mme CLAIRE PERDRIAL

02 40 41 69 13 - ce.0440612B@ac-nantes.fr

Professeurs référents culture : NON RENSEIGNÉ

Le projet

Titre du projet :

Diversité

Description :

Projet pluridisciplinaire autour du thème Diversité. Un des atouts de notre école est la mixité de son public. Il s'agit de mettre en valeur cette diversité. Ce projet s'adresse à des élèves du CP au CM2 et s'articule autour des domaines suivants : lecture, écriture, arts visuels, chant, danse, EMC, géographie.

Objectifs pour les élèves :

- découvrir la diversité des cultures, questionner l'identité, l'appartenance au groupe.
- se rendre compte que la diversité est une richesse.
- s'ouvrir à l'altérité.
- questionner la diversité urbaine dans laquelle vivent les élèves.

Ce travail sera présenté sous la forme :

- d'un livret avec textes et illustrations
- de textes produits par les enfants et lus pendant le spectacle
- d'une exposition dans le hall du gymnase des Agenêts
- d'un spectacle chorégraphique : danses, textes oralisés, chants

Domaines artistiques et culturels :

- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
- Danse

Partenaires :

Autres Partenaires :

- Hervé Moelo : Atelier d'écriture
Alexandre Duval : Mise en voix de textes, création d'audio
Nathalie Papeil : Illustrations + affiche sérigraphie

Articulation avec un projet 2nd degré : NON

Les participants

Professeur coordonnateur du projet :

Mme **SAUQUET** MARIANA - ULIS UE TROUBLES FONCTIONS COGNITIVES
Mariana.Sauquet@ac-nantes.fr

Conseiller pédagogique référent :

Mme **MAGNET** NATHALIE - PILOTAGE ET ANIMATION PEDAGOGIQUE
Nathalie.Magnet@ac-nantes.fr

Classes engagées :

21 CP - 01. CPa cycle 2

- M. **KIRIE** GUILLAUME - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Guillaume.Kirie@ac-nantes.fr

23 CP - 02. CPb cycle2

- Mme **LUCIANI** SOPHIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Sophie.Luciani@ac-nantes.fr

24 CE1 - 03. CE1a cycle2

- Mme **BAMAS LUNAY** RAPHAELA - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Raphaela.Bamas@ac-nantes.fr

24 CE1 - 04. CE1b cycle 2

- Mme **MORINEAUX** LAURE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Laure.Morineaux@ac-nantes.fr

13 CE2

8 CM1 - 06. CE2 CM1 cycle 2, 3

- Mme **BOURGET** BERANGERE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Berangere.Bourget@ac-nantes.fr

25 CE2 - 06. CE2 cycle2

- Mme **PERDRIAL** CLAIRE - DIRECTION

Claire.Perdrial@ac-nantes.fr

23 CM1 - 07. CM1 cycle 3

- Mme **CHARLES** KARINE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Karine.Charles@ac-nantes.fr

7 CM1

16 CM2 - 08. CM1 CM2 cycle 3

- Mme **ROUCHE** MORGANE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Morgane.Rouche@ac-nantes.fr

26 CM2 - 09. CM2 a cycle 3

- Mme **LE KERNEAU** YUNA - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Yuna.Le-Kerneau@ac-nantes.fr

1 CE1

2 CE2

3 CM1

4 CM2 - Ulis

- Mme **SAUQUET** MARIANA - ULIS UE TROUBLES FONCTIONS COGNITIVES

Mariana.Sauquet@ac-nantes.fr

Intervenants :

Nathalie Papeil

Création et médiation ARTISTE-AUTEUR ET ENTREPRENEUSE INDIVIDUELLE

06 50 63 53 50 - 21 rue de Bel air - 44000 Nantes

nathaliepapeil.com Instagram

Membre du collectif associatif Projéta, 37 rue de Coulmiers - 44000 Nantes

SIRET 490 807 955 00037 CODE APE 7021Z

N° D'ORDRE MDA P773875

MOELO Hervé

CRV Centre de ressource des la ville de Nantes

Alexandre Duval

Formation des enseignants :

NON RENSEIGNÉ

Le contenu du projet

Rencontrer :

Après des rencontres artistiques, littéraires ou autre autour du thème de la diversité, chaque classe pourra dégager des thèmes saillants par exemple, le tour du monde de la classe, tous d'ici et d'ailleurs, handicap et différences visibles et invisibles, stéréotypes et préjugés...

Pratiquer :

A partir des ces thèmes, plusieurs ateliers seront proposé à l'ensemble des élèves. Notre souhait est de permettre aux élèves de s'engager pleinement dans le projet en choisissant un domaine de restitution.

3 ateliers de pratique seront proposés sur 6 semaines environ sur la période avril mai : Danse, production plastique, écriture et mise en voix (enregistrements audio). Les groupes seront donc mélangés du CP au CM2.

En parallèle, tous les élèves participeront à une chorale par cycle dont les chant feront écho au thème de la diversité.

Connaître :

- Développer les compétences de compréhension, d'expression orale et écrite.
- Créer collectivement une œuvre artistique.
- Favoriser la coopération entre niveaux (CP au CM2) dans un projet fédérateur.
- Favoriser le débat sur différents thèmes sociétaux.

Restitutions envisagées :

Spectacle d'école : danse, chant, lecture, réalisation d'une fresque, exposition

Etapes prévisionnelles :

COLLECTER/ ACCUMULER DE LA MATIERE : Lecture d'albums et de romans, lecture en réseaux, travail sur le vocabulaire en réseau , débats, inventaires...

de novembre à mars.

Pratiquer, structurer : ateliers collaboratifs et décroisonnés du CP au CM2 d'avril à juin.

Informations complémentaires

Le projet est-il bien co-construit avec l'intervenant ?

Oui

Le responsable de territoire a-t-il été informé de ce projet?

Oui

Lien avec le projet d'école

Précisez le (ou les) axe(s) du projet d'école dans lequel s'inscrit ce projet et la cohérence par rapport au PEAC des élèves

Alliance éducative avec les parents et co-éducation.

Collaborations avec les partenaires culturels, éducatifs.

Temps fort et culture d'école : spectacle.

Améliorer le climat scolaire en prenant en compte et en valorisant la diversité.

Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture (cycles 2 et 3 uniquement)

Sélectionner le ou les domaines du SCCCC concernés par votre projet

- Les langages pour penser et communiquer
- La formation de la personne et du citoyen
- Les représentations du monde et de l'activité humaine

A- Compétences travaillées

Cibler les compétences par rapport au cycle et au(x) domaine(s) d'activité(s) concerné(s)

Lire, écrire, comprendre et interpréter des textes variés.

S'exprimer à l'oral.

S'initier à l'expression par les arts plastiques, le théâtre, le mime, la danse et la musique.

S'organiser dans ses apprentissages, coopérer.

Prendre des initiatives, participer activement à la vie du groupe, s'impliquer dans un projet collectif.

S'initier à l'utilisation d'outils numériques pour créer.

B1- Organisation

Préciser pour chaque classe : le nom de l'enseignant, les dates et horaires précis de l'activité avec l'intervenant.

Concertations entre enseignants lors de conseil des maîtres chaque semaine pour organiser et réguler le projet.

Selon le choix des élèves, 3 ou 4 groupes pour chaque domaine (arts, danse, écriture) encadrés par les 10 enseignants :

Arts plastiques : 2 séances par groupe (2 matinées) avec l'intervenant puis travail encadré par les enseignants pendant 4 séances. (6 séances)

Ecriture, mise en voix : 2 séances d'écriture (intervenant) et 1 séance de mise en voix (intervenant) par groupe. Plus travail encadré par les enseignants sur le reste des séances. (6 séances)

Danse : encadré par les enseignants, création chorégraphique sur 6 séances.

B2- Nombre de séances par classe

Pour chaque atelier, 6 séances.

B3- Volume horaire global par classe

environ 9h pour chaque groupe

B4- Lieu

Ecole des Agenêts

B5 - Répartition des élèves

L'enseignant est le responsable de l'organisation pédagogique et de la sécurité des élèves. Il participe au déroulement de la séance et prend éventuellement en charge un groupe dans le cas où l'activité demande à répartir les élèves en ateliers.

- Décloisonnement

C1- Rôle de l'enseignant

Avant, pendant et entre les séances.

Concevoir en partenariat avec l'intervenant

Co-animer

Réguler

C2- Rôle de l'intervenant extérieur

Il apporte son expertise pour enrichir l'enseignement, contribuer aux apprentissages

Apport technique et créatif de l'intervenant

C3- Modalités de concertation prévues

1h de concertation en amont du 1er atelier avec tous les enseignants du volet.

2h de concertation pour rencontrer chaque enseignant et établir le choix final des textes à mettre en voix

C4- Modalités d'évaluation

(Forme d'évaluation prévue, critères de réussite)

Production orale et écrite tout au long de l'année.

Restitution publique : exposition, danse et mises en voix des textes.

Publication du livret.

Engagement individuel des élèves tout au long de l'année.

Le budget prévisionnel

Dépenses	2 600,00 €
Interventions de professionnels	1850 €
- Atelier d'écriture 12 h x 50.00 €	600 €
- illustration 9 h x 100.00 €	900 €
- Mise en voix 7 h x 50.00 €	350 €
Sorties	0 €
Frais de fonctionnement	750,00 €
Livres, matériel arts, livrets	
Frais de déplacement des élèves	0 €

Recettes	2 600,00 €
Ressources école :	150,00 €
de la commune	0 €
Subventions de la communauté d'agglomération	0 €
Subventions du département	0 €
Subventions de la région	0 €
Autres apports	450,00 €
Amicale Laïque	
Financement demandé	2000,00 €

Avis de l'IEN :

Avis : en attente

Observations :