

Avis de la commission de validation des projets

Avis de la commission : en attente

Observations :

Données générales

E.E.PU JACQUES PREVERT - NANTES - REP+ - 044

Académie : NANTES

Labellisation E3D : NON

Bassin : NANTES

Circonscription : NANTES NORD OUEST

Directeur : Mme MORGAN GUYONVARCH
02 40 41 69 51 - ce.0440620K@ac-nantes.fr

Professeurs référents culture :

- Mme **BLOUET** JULIA - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Julia.Blouet@ac-nantes.fr
- Mme **COTTEVERTE** SOPHIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Sophie-The.Cotteverte@ac-nantes.fr
- Mme **DECREUS** KARINE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Karine.Decreus@ac-nantes.fr
- Mme **FRIOU** ANAIS - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Anais.Friou@ac-nantes.fr
- Mme **GABRIEL** CELINE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Celine.Chivot@ac-nantes.fr
- Mme **GAUTREAU** CHARLOTTE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Charlotte.Gautreau@ac-nantes.fr
- Mme **GLAUME** FANNY - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Fanny.Glaume@ac-nantes.fr
- Mme **GUYONVARCH** MORGAN - DIRECTION
Morgan.Guyonvarch@ac-nantes.fr
- M. **PELTIER** ANTHONY - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Anthony.Peltier@ac-nantes.fr
- Mme **PEREZ** CAROLINE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Caroline.Praud-Betus@ac-nantes.fr
- Mme **RAMAGE** MORGANE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Morgane.Hardouin@ac-nantes.fr

Le projet

Titre du projet :
carnets de voyage

Description :

Cette année, l'école élémentaire J. Prévert organise pour tous les enfants (11 classes), une semaine de classe de découverte, soit à la campagne, soit à la mer. Ce projet sera le fil rouge de l'année et servira de support à diverses activités visant à développer les compétences de compréhension, de lecture, d'écriture, d'écoute, de la sensibilité et du partage. Lors de la création des carnets de voyage inspirés par la classe de découverte, les élèves seront amenés à faire le parallèle avec leur environnement proche: leur quartier, leur ville. Chaque classe pourra choisir un angle de vue différent (l'architecture, les paysages, les activités, la faune,...). Les élèves devront écrire sur leurs ressentis, leurs impressions. Pour développer leur imaginaire et leur vocabulaire, les élèves participeront à des cercles d'écoute, mélangeant tous les âges, autour de podcasts communs. L'oral et le débat permettront alors d'alimenter les écrits. Les carnets de voyage feront l'objet d'une exposition en fin d'année. Pour mettre en valeur les écrits et le travail réalisé, nous ferons appel à une plasticienne qui pourra intervenir à différents stades du processus, en fonction du projet de chaque enseignant. Les bibliothèques municipales seront sollicitées pour l'emprunt de livres documentaires. Certains animateurs feront partie du projet en tant qu'accompagnateurs pendant le voyage.

Domaines artistiques et culturels :

- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Partenaires :

Articulation avec un projet 2nd degré : NON

Les participants

Professeur coordonnateur du projet :

Mme **GUYONVARCH** MORGAN - DIRECTION
Morgan.Guyonvarch@ac-nantes.fr

Classes engagées :

41 CE1

35 CE2

36 CM1

27 CM2

28 CP - CE1A Mme GAUTREAU/CE1B Mme PEREZ/CE1C Mme GUYONVARCH et/CE2A Mme FRIOU/CE2B Mme GLAUME/CM1 M. PELTIER/CM1-CM2A Mme COTTEVERTE ET/CM1-CM2B Mme GABRIEL/CP-CP1 Mme DECREUS/CPA Mme Blouët/CPB Mme RAMAGE

- Mme **BLOUET** JULIA - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Julia.Blouet@ac-nantes.fr

- Mme **COTTEVERTE** SOPHIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Sophie-The.Cotteverte@ac-nantes.fr

- Mme **DECREUS** KARINE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Karine.Decreus@ac-nantes.fr

- Mme **FRIOU** ANAIS - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Anais.Friou@ac-nantes.fr

- Mme **GABRIEL** CELINE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Celine.Chivot@ac-nantes.fr

- Mme **GAUTREAU** CHARLOTTE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Charlotte.Gautreau@ac-nantes.fr

- Mme **GLAUME** FANNY - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Fanny.Glaume@ac-nantes.fr

- Mme **GUYONVARCH** MORGAN - DIRECTION

Morgan.Guyonvarch@ac-nantes.fr

- M. **PELTIER** ANTHONY - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Anthony.Peltier@ac-nantes.fr

- Mme **PEREZ** CAROLINE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Caroline.Praud-Betus@ac-nantes.fr

- Mme **RAMAGE** MORGANE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Morgane.Hardouin@ac-nantes.fr

Intervenants :

RACINEUX Anne

Collectif La luna

Anne Racineux

ASSOCIATION LUNA

19 RUE JEAN MARC NATTIER

44100 NANTES

SIRET : 39361025800054

Tel : 0240580719

Formation des enseignants :

NON RENSEIGNÉ

Le contenu du projet

Rencontrer :

Rencontre avec de nouveaux environnements (la mer/la campagne) et comparaison avec leur lieu de vie. Rencontre de nouveaux métiers, de nouvelles faune et flore, de nouvelles pratiques

Rencontre littéraires (albums, documentaires) et artistiques (transformation du point de vue scientifique vers le point de vue artistique)

Rencontre avec Anne Racineux, artiste plasticienne

Pratiquer :

Pratique en classe avec l'enseignant: écoute, lecture, production d'écrit, recherches documentaires, travail du vocabulaire

Pratique en voyage: croquis, dessin, changement de point de vue, écritures de terrain, écrits sur les ressentis

pratique artistique: mise en valeur de ses choix, de ses écrits, utilisation de diverses techniques

Connaître :

Compétences de français: Produire des écrits courts et longs, en respectant l'orthographe, lire et comprendre des textes de types variés, développer le vocabulaire spécifique utile au projet, développer les compétences orales par l'écoute et la compréhension orale ainsi que le débat et la présentation orale

Compétences scientifiques: les êtres vivants dans leur environnement (unité et diversité du vivant et écosystèmes)

Compétences d'EMC: connaissance et maîtrise de soi, engagement pour le bien commun

Compétences artistiques: expérimenter, produire, créer, mettre en oeuvre un projet artistique, s'exprimer et analyser sa pratique et celle des pairs.

Restitutions envisagées :

Réalisation d'un "carnet de voyage" personnel prenant des formes diverses selon les projets et exposition ouverte aux familles en juin.

Etapas prévisionnelles :

Certaines classes découvertes auront lieu en novembre, d'autres en avril. Cependant, même si les étapes ne se déroulent pas dans le même ordre, il y aura:

1ere période: exposition du projet au élève, organisation du séjour, première approche par les livres, 1ers échanges oraux, vocabulaire

2eme période: séjours pour 7 classes. 1ers écrits de terrain, choix de l'axe de comparaison, croquis, photographies, 1er cercle de podcasts, lectures,

3ème période: étude de l'environnement proche: croquis, écriture de terrain, 2eme cercle de podcast. Débat 1eres interventions d'Anne Racineux

4ème période: séjour pour 4 classes. Interventions Anne Racineux. 3eme cercle de podcast

5ème période: fin des interventions, exposition

Informations complémentaires

Le projet est-il bien co-construit avec l'intervenant ?

Oui

Le responsable de territoire a t-il été informé de ce projet?

Oui

Lien avec le projet d'école

Précisez le (ou les) axe(s) du projet d'école dans lequel s'inscrit ce projet et la cohérence par rapport au PEAC des élèves

Organiser une classe de découverte au moins une fois dans la scolarité élémentaire des élèves est inscrit dans notre projet d'école. Jusqu'à présent, les enfants ont approfondi leur connaissance de leur ville grâce au PEAC. L'idée est donc d'aller plus loin, de découvrir un autre milieu, et de le confronter à leurs connaissances et milieu de vie. Plusieurs buts sont recherchés:

-Selon l'axe 1, développer les compétences des domaines fondamentaux: Donner du sens à ce qu'on lit, ce qu'on écrit, développer le vocabulaire, favoriser les échanges oraux et l'écoute

-Selon l'axe 2, favoriser un climat scolaire serein permettant les apprentissages: Meilleure connaissance de soi et des autres, développer son autonomie, participer à des projets collectifs, mener un projet jusqu'au bout,

-Selon l'axe 3, favoriser les partenariats: engagement des familles dans le projet de classe découverte et organisation d'une exposition des carnets permettant aux parents de mieux comprendre le sens de tels projets

Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture (cycles 2 et 3 uniquement)

Sélectionner le ou les domaines du SCCCC concernés par votre projet

- Les langages pour penser et communiquer

- La formation de la personne et du citoyen

- Les systèmes naturels et les systèmes techniques

A- Compétences travaillées

Cibler les compétences par rapport au cycle et au(x) domaine(s) d'activité(s) concerné(s)

Compétences de français: Produire des écrits courts et longs, en respectant l'orthographe, lire et comprendre des textes de types variés, développer le vocabulaire spécifique utile au projet, développer les compétences orales par l'écoute et la compréhension orale ainsi que le débat et la présentation orale

Compétences scientifiques: les êtres vivants dans leur environnement (unité et diversité du vivant et écosystèmes)

Compétences d'EMC: connaissance et maîtrise de soi, engagement pour le bien commun

Compétences artistiques: expérimenter, produire, créer, mettre en oeuvre un projet artistique, s'exprimer et analyser sa pratique et celle des pairs.

B1- Organisation

Préciser pour chaque classe : le nom de l'enseignant, les dates et horaires précis de l'activité avec l'intervenant.

CE2, CM1, CM2: Mmes FROU, GLAUME, COTTEVERTE, GABRIEL, M. PELTIER 1h de réunion et 3h d'intervention pour chaque classe. Matinée dont la date est à prévoir.

CP, CE1: Mmes BLOUET DECREUS, RAMAGE, GAUTREAU, PEREZ, GUYONVARCH, 1h de réunion et 2h d'intervention par classe. Après-midi dont la date reste à prévoir.

B2- Nombre de séances par classe

1 séance de 3h pour les CE2, CM1, CM2 et 1 séance de 2h pour les CP et CE1

B3- Volume horaire global par classe

2h ou 3h

B4- Lieu

Classe

B5 - Répartition des élèves

L'enseignant est le responsable de l'organisation pédagogique et de la sécurité des élèves. Il participe au déroulement de la séance et prend éventuellement en charge un groupe dans le cas où l'activité demande à répartir les élèves en ateliers.

- Structure classe

C1- Rôle de l'enseignant

Avant, pendant et entre les séances.

Organisation et gestion de la classe découverte

Créer avec les élèves du matériel de réflexion pour la création des carnets de voyage;

explicitation sa vision du l'objet fini à l'intervenante;

organiser les séances en amont pour donner du sens à l'intervention;

organiser les séances en aval pour finaliser le projet

C2- Rôle de l'intervenant extérieur

Il apporte son expertise pour enrichir l'enseignement, contribuer aux apprentissages

Apporter son expertise pour proposer des idées de mise en page, de techniques adaptées au support,

Aider les élèves à mieux utiliser les outils;

C3- Modalités de concertation prévues

2h de concertation en amont pour récupérer les idées de chaque enseignant

C4- Modalités d'évaluation

(Forme d'évaluation prévue, critères de réussite)

Evaluation continue des enseignants lors des séances en classe (français, sciences, EMC, compétences artistiques)
Evaluation finale par la qualité des productions exposées
Engagement des élèves dans la tâche
Nombre de famille se déplaçant pour voir l'exposition.

Le budget prévisionnel

Dépenses	2 370,00 €
Interventions de professionnels	2320 €
- plasticienne 29 h x 80.00 €	2320 €
Sorties	0 €
classes découvertes, sorties en ville ou dans le quartier de l'école	
Frais de fonctionnement	50,00 €
achats arts plastiques	
Frais de déplacement des élèves	0 €

Recettes	2 370,00 €
Ressources école :	308,00 €
de la commune	0 €
aide aux classes découvertes	
Subventions de la communauté d'agglomération	0 €
prise en charge des transports par la ville	
Subventions du département	0 €
Subventions de la région	0 €
Autres apports	0 €
(aides pour les classes découvertes JPA, MAE)	
Financement demandé	2062,00 €

Avis de l'IEN :

Avis : en attente

Observations :