

Avis de la commission de validation des projets

Avis de la commission : en attente

Observations :

Données générales

E.M.PU GUSTAVE ROCH - NANTES - 044

Académie : NANTES

Labellisation E3D : NON

Bassin : NANTES

Circonscription : NANTES SUD OUEST

Directeur : Mme FLAMMENN LE CUNUDER

02 40 41 68 27 - ce.0440721V@ac-nantes.fr

Professeurs référents culture : NON RENSEIGNÉ

Le projet

Titre du projet :

[Ecouter la ville](#)

Description :

En lien avec Trempolino, avec qui nous sommes associés pour ces 3 prochaines années, nous aimerions faire un projet (modeste !) d'écriture sur le quartier.

Domaines artistiques et culturels :

- Univers du livre, de la lecture et des écritures
- Musique

Partenaires :

Autres Partenaires :

- Association Trempolino - 6 bd Léon Bureau 44200 Nantes

Articulation avec un projet 2nd degré : NON

Les participants

Professeur coordonnateur du projet :

Mme **BIGEAULT** KARINE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Classes engagées :

18 GS - GS

- Mme **FOURDAN** STEPHANIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Stephanie.Fourdan@ac-nantes.fr
- Mme **LE CUNUDER** FLAMMENN - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Flammenn.Le-Cunuder@ac-nantes.fr

11 GS

8 MS - MS GS

- Mme **BERNARD** KATIA - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Katia.Bernard1@ac-nantes.fr
- M. **GOURLAN** PATRICK - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Patrick.Gourlan@ac-nantes.fr

7 MS

12 PS - PS MS A

- Mme **RENARD** AGATHE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Agathe.Renard@ac-nantes.fr

9 MS

11 PS - PS MS B

- Mme **BIGEULT** KARINE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Karine.Bigeault@ac-nantes.fr

9 MS

11 PS - PS MS C

- Mme **FLORENT** CHLOE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Chloe.Florent@ac-nantes.fr
- Mme **FOURDAN** STEPHANIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Stephanie.Fourdan@ac-nantes.fr

Intervenants :

NON RENSEIGNÉ

Formation des enseignants :

NON RENSEIGNÉ

Le contenu du projet

Rencontrer :

Trempolino (projet en cours de construction) pour le sonore / Médiathèque : sélection de poèmes et haïkus, d'albums sur la ville /

Pratiquer :

Déambulation dans le quartier, enregistrement des bruits et de l'environnement sonore, création d'haïkus en lien, enregistrement et mise en son.

Connaître :

participer à la création d'un écrit / enrichir son vocabulaire / décrire, exprimer son ressenti / jouer avec sa voix / participer à un projet

Restitutions envisagées :

Pas encore défini avec Trempolino, mais restitution à l'école des productions d'écrit.

Etapes prévisionnelles :

à caler avec Trempolino

Informations complémentaires

Le projet est-il bien co-construit avec l'intervenant ?

Oui

Le responsable de territoire a-t-il été informé de ce projet?

Oui

Lien avec le projet d'école

Précisez le (ou les) axe(s) du projet d'école dans lequel s'inscrit ce projet et la cohérence par rapport au PEAC des élèves

Projet d'école en cours de rédaction, mais un axe est l'accès à la culture, et un autre sur le langage

Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture (cycles 2 et 3 uniquement)

Sélectionner le ou les domaines du SCCCC concernés par votre projet

A- Compétences travaillées

Cibler les compétences par rapport au cycle et au(x) domaine(s) d'activité(s) concerné(s)

voir ci-dessus

B1- Organisation

Préciser pour chaque classe : le nom de l'enseignant, les dates et horaires précis de l'activité avec l'intervenant.

pas encore définie - en cours de construction avec Trempolino

B2- Nombre de séances par classe

en cours de construction

B3- Volume horaire global par classe

en cours de construction

B4- Lieu

école / Trempolino / quartier

B5 - Répartition des élèves

L'enseignant est le responsable de l'organisation pédagogique et de la sécurité des élèves. Il participe au déroulement de la séance et prend éventuellement en charge un groupe dans le cas où l'activité demande à répartir les élèves en ateliers.

- Décloisonnement

C1- Rôle de l'enseignant

Avant, pendant et entre les séances.

Accompagner les élèves dans l'appropriation du vocabulaire / favoriser la création par l'entraînement / proposer des lectures, des chansons/comptines, des œuvres en lien avec le projet / enrichir les propositions en relançant

C2- Rôle de l'intervenant extérieur

Il apporte son expertise pour enrichir l'enseignement, contribuer aux apprentissages

Enregistrer les sons de l'environnement / les élèves qui disent leurs mots.

C3- Modalités de concertation prévues

Réunions régulières avec Trempolino (1ère rencontre le 28 septembre, prochaine réunion le 16 novembre, et d'autres à suivre....)

C4- Modalités d'évaluation

(Forme d'évaluation prévue, critères de réussite)

Implication des élèves dans le projet - explicitation du processus de création par les élèves

Le budget prévisionnel

Dépenses	100,00 €
Interventions de professionnels	0 €
Sorties	0 €
Frais de fonctionnement	100,00 €
achat d'albums en lien avec le projet	
Frais de déplacement des élèves	0 €

Recettes	100,00 €
Ressources école :	0 €
de la commune	0 €
Subventions de la communauté d'agglomération	0 €
Subventions du département	0 €
Subventions de la région	0 €
Autres apports	0 €
Financement demandé	100,00 €

Avis de l'IEN :

Avis : en attente

Observations :