

Données générales

E.M.PU HENRI BERGSON - NANTES - REP+ - 044

Académie : NANTES**Labellisation E3D :** NON**Bassin :** NANTES**Circonscription :** NANTES SUD EST**Directeur :** Mme FABIENNE AFFILE

02 40 41 68 30 - ce.0440714M@ac-nantes.fr

Professeurs référents culture : NON RENSEIGNÉ

Le projet

Titre du projet :

La ville en rimes et en kamishibai

Description :

Depuis 6 ans, le kamishibai fait partie intégrante des références culturelles des élèves de la maternelle qui, désormais réclament les séances de récit. Cette année le partenariat sera renforcé avec l'Espace lecture du quartier pour développer une dynamique encore plus forte vers les familles, qui déjà, peuvent emprunter des butai et des kamishibai à l'école.

Si les randonnées se poursuivent dans toutes les classes (de la TPS à la GS), les 2 classes de MS s'inscrivent désormais dans une démarche d'école du dehors. Cette ouverture vers la Ville côté rues et nature sera l'occasion de récolter matériaux, objets, sons, et même émotions. Toute cette matière alimentera l'imagination des élèves pour créer des textes en rimes (ou simple histoire pour les plus jeunes). Le story-board sera créé devant les enfants par une illustratrice professionnelle.

Domaines artistiques et culturels :

- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Partenaires :**Autres Partenaires :**

- Séverine Cordier illustratrice
- CRV (centre ressources ville de Nantes)
Espace Lecture (Maison des Haubans)

Articulation avec un projet 2nd degré : NON

Les participants

Professeur coordonnateur du projet :

Mme **AFFILE** FABIENNE - DIRECTION
Fabienne.Affile@ac-nantes.fr

Conseiller pédagogique référent :

Mme **MAGNET** NATHALIE - PILOTAGE ET ANIMATION PEDAGOGIQUE
Nathalie.Magnet@ac-nantes.fr

Classes engagées :

13 GS - classe de GS de ACC

- Mme **COSSARD-CITRAY** ADELINE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Adeline.Cossard@ac-nantes.fr

14 GS - classe de GS de CD

- Mme **DORO** CECILIA - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Cecilia.Doro@ac-nantes.fr

13 GS - classe de GS de MLS

- Mme **SINEL** MARIE-LAURE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Marie-Laure.Sinel@ac-nantes.fr

13 GS - classe de GS de SB

- Mme **BAURY** SOPHIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Sophie.Courally@ac-nantes.fr

23 MS - classe de MS de LV

- Mme **VELGHE** LAETITIA - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Laetitia-D.Velghe@ac-nantes.fr

24 MS - classe de MS de SD

- Mme **DUDON** SOPHIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Sophie.Dudon@ac-nantes.fr

18 PS - classe de PS de CR

- Mme **ROLLAND** CHARLOTTE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Charlotte.Rolland@ac-nantes.fr

19 PS - classe de PS de MC

- Mme **CREUSAT** MURIELLE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Murielle.Idasiak@ac-nantes.fr

21 TPS - classe de TPS de AB

- Mme **BRIERE** AGATHE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Agathe.Briere1@ac-nantes.fr

15 PS - classe de TPS-PS de FC

- Mme **COTREAU** FANNY - SANS OBJET
Fanny.Cotreau@ac-nantes.fr

Intervenants :

CORDIER Séverine

artiste-auteur

47845826100026

Formation des enseignants :

formation sur les kamishibaï reçue par les enseignantes et ATSEM et en 2019-2020. Certaines ATSEM sont aussi intervenues lors de temps forts Ville de Nantes pour présenter les Kamishibaï aux familles

Le contenu du projet

Rencontrer :

Rencontre avec les kamishibaïs lors d'une matinée de représentation par Hervé Moelo auprès de toutes les classes (sous forme de spectacle).

Rencontre avec l'illustratrice qui dessinera devant les enfants.

Pratiquer :

Chaque classe va créer son histoire ou son texte en rimes.

A partir du story-board de l'autrice-illustratrice, les élèves réaliseront les dessins en empruntant les propositions de Séverine Cordier et en convoquant des techniques plastiques montrées les années précédentes par les professionnelles.

Connaître :

Connaissances développées au regard du projet culturel : les confrontations entre les productions des différentes classes permettront de mobiliser l'esprit critique (les textes, les productions plastiques, les présentations) ; les présentations-spectacles et les dessins en direct provoqueront des émotions sur lesquelles les enseignantes pourront faire verbaliser les élèves

Compétences transdisciplinaires :

- écrire des histoires en utilisant un vocabulaire enrichi, raconter l'histoire en articulant, développer des habiletés phonologiques
- découvrir son environnement proche

Restitutions envisagées :

restitution par 2 classes avec les parents sur l'esplanade devant l'école en collaboration avec l'Espace Lecture (qui aura lui aussi fait en amont pendant les vacances des ateliers autour des Kamishibaï) : le 12 mai

restitution entre classes pour de petites jauges

restitution des GS aux CP

Etapas prévisionnelles :

- En juin (N-1) : organisation entre PE, CRV et illustratrice
- Dès septembre, "lectures" de kamishibaï aux élèves de toute l'école par les enseignantes
- Dès septembre, prêt de butaï et kamishibaï aux familles
- En janvier-février : récolte
- Début P4 (début mars) : création textes dans les classe
- P4 (mars) : intervention illustratrice pour story-board en classe + illustrations des kamishibaïs par les élèves
- P5 : restitutions diverses

Informations complémentaires

Le projet est-il bien co-construit avec l'intervenant ?

Oui

Le responsable de territoire a-t-il été informé de ce projet ?

Oui

Lien avec le projet d'école

Précisez le (ou les) axe(s) du projet d'école dans lequel s'inscrit ce projet et la cohérence par rapport au PEAC des élèves

Suite à l'évaluation d'école de 2025-2026, le projet d'école est en cours de réécriture. Cependant l'axe des apprentissages et du suivi des élèves reste une priorité pour cette école située en REP+ :

- renforcer les compétences lexicales et syntaxiques
- renforcer la compréhension de l'école par les familles à travers des actions d'ouverture au-delà du strictement scolaire
- renforcer la liaison cycle 1-cycle 2
- poursuivre l'ouverture culturelle pour réduire les inégalités

Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture (cycles 2 et 3 uniquement)

Sélectionner le ou les domaines du SCCCC concernés par votre projet

A- Compétences travaillées

Cibler les compétences par rapport au cycle et au(x) domaine(s) d'activité(s) concerné(s)

Dans le domaine "Agir s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques" :

- pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer
- réaliser des compositions plastiques
- > cibler la rencontre et la pratique pour mieux comprendre le monde

Dans le domaine "Développer et structurer le langage oral et écrit"

- enrichir son vocabulaire et sa syntaxe
- articuler pour se faire comprendre
- produire de l'écrit

B1- Organisation

Préciser pour chaque classe : le nom de l'enseignant, les dates et horaires précis de l'activité avec l'intervenant.

Classe de PS de Charlotte ROLLAND : mardi 16 mars de 9h à 10h

Classe de PS de Murielle CREUSAT : mardi 16 mars de 10h 15 à 11h15

Classe de GS de Sophie BAURY : mardi 16 mars de 11h20 à 11h35, puis de 14h à 15h

Classe de GS de Adeline COSSARD-CITRAY : mardi 16 mars de 11h40 à 11h55, puis de 15h à 16h

Classe de TPS de Agathe BRIERE : jeudi 18 mars de 9h15 à 10h15

Classe de TPS-PS de Fanny COTREAU : jeudi 18 mars de 9h30 à 10h30

Classe de MS de Laëtitia VELGHE : vendredi 19 mars de 9h à 10h

Classe de MS de Sophie DUDON : vendredi de 10h15 à 11h15

Classe de GS de Cécilia DORO : vendredi 19 mars de 11h20 à 11h35, puis de 14h à 15h

Classe de GS de Marie-Laure SINEL : vendredi 19 mars de 11h40 à 11h55, puis de 15h à 16h

B2- Nombre de séances par classe

1 séance par classe

B3- Volume horaire global par classe

1h par classe sauf pour les GS 1h15

B4- Lieu

classes

B5 - Répartition des élèves

L'enseignant est le responsable de l'organisation pédagogique et de la sécurité des élèves. Il participe au déroulement de la séance et prend éventuellement en charge un groupe dans le cas où l'activité demande à répartir les élèves en ateliers.

- Structure classe

C1- Rôle de l'enseignant

Avant, pendant et entre les séances.

Avant : préparation avec l'artiste quant aux objectifs visés , au rôle de chacune et au matériel nécessaire

Pendant : étayage auprès des élèves aussi souvent que nécessaire

Après : verbalisation avec les élèves sur le vécu, le ressenti et ce qui a été appris + bilan à chaud avec l'artiste

C2- Rôle de l'intervenant extérieur

Il apporte son expertise pour enrichir l'enseignement, contribuer aux apprentissages

Explique aux élèves les raisons de sa présence et sa démarche

Ecoute les histoires des élèves

Dessine au fur et à mesure en interactivité avec les élèves et les fait dessiner les éléments principaux

C3- Modalités de concertation prévues

- Réunion en amont du projet
- Régulation le midi sur les jours de présence de l'artiste (ou par mail si besoin)
- Bilan après le principal temps de restitution

C4- Modalités d'évaluation

(Forme d'évaluation prévue, critères de réussite)

A partir d'une grille pensée en équipe, critères de réussite :

- s'implique dans au moins un temps du projet (écouter, écrire, narrer, dessiner, jouer)
- réemploie le vocabulaire travaillé pendant le projet (qualités et quantités selon le niveau de classe)
- exprime ses émotions
- structure des phrases
- participe à l'écriture (selon le niveau de classe : s'exprime pour faire avancer l'histoire, dit des phrases, dicte à l'adulte, utilise un langage différent du langage oral)
- réalise une production plastique

Le budget prévisionnel

Dépenses	2 462,00 €
Interventions de professionnels	2262 €
- artiste-auteur-illustrateur 29 h x 78.00 €	2262 €
Sorties	0 €
Frais de fonctionnement	200,00 €
feuilles spéciales kamishibai	
Frais de déplacement des élèves	0 €

Recettes	2 462,00 €
Ressources école :	200,00 €
de la commune	0 €
Subventions de la communauté d'agglomération	0 €
Subventions du département	0 €
Subventions de la région	0 €
Autres apports	0 €
Financement demandé	2262,00 €

Avis de l'IEEN :

Avis : en attente

Observations :