

Avis de la commission de validation des projets

Avis de la commission : en attente

Observations :

Données générales

E.P.PU JONELIERE (LA) - NANTES - 044

Académie : NANTES

Labellisation E3D : NON

Bassin : NANTES

Circonscription : NANTES NORD EST

Directeur : M. BRUNO GARNIER

02 40 41 69 70 - ce.0440650T@ac-nantes.fr

Professeurs référents culture :

- Mme **BUCAILLE** LYDIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Lydie.Bucaille@ac-nantes.fr

Le projet

Titre du projet :

La ville racontée à hauteur d'enfant en bande dessinée

Description :

Le fil conducteur de ce parcours vivant et ludique porte sur le thème : « la ville à hauteur d'enfant ». En classe, avec l'aide de nos deux intervenant.es, nous allons partir des représentations des enfants sur la ville et les inviter à réaliser une planche de bande dessinée documentaire afin de raconter ses petites et grandes histoires avec des personnages réels et inventés.

Domaines artistiques et culturels :

- Bande dessinée
- Média et information

Partenaires :

- Le Cil Vert - NANTES
- Comme un écho - SAINT-NAZAIRE

Articulation avec un projet 2nd degré : NON

Les participants

Professeur coordonnateur du projet :

Mme **BUCAILLE** LYDIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Lydie.Bucaille@ac-nantes.fr

Conseiller pédagogique référent :

Mme **JACOB** SYLVIE - PILOTAGE ET ANIMATION PEDAGOGIQUE
Sylvie.Jacob@ac-nantes.fr

Classes engagées :

22 CP - Classe 4 - CP

- Mme **REY** CATHY - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Cathy.Langlais@ac-nantes.fr

16 CE2

5 CP - Classe 5 - CP-CE2

- Mme **BUCAILLE** LYDIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Lydie.Bucaille@ac-nantes.fr

18 CE1

6 CE2 - Classe 6 - CE1-CE2

- Mme **FUOCO** MANON - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Manon.Fuoco@ac-nantes.fr

Intervenants :

Mme Chevré Mathilde - journaliste (comme un écho)

M. Jouin Sylvere - auteur de bande dessinée (Le Cil vert)

Formation des enseignants :

NON RENSEIGNÉ

Le contenu du projet

Rencontrer :

Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des œuvres : Les élèves sont tous attirés vers la bande dessinée quand ils vont à la bibliothèque de l'école.

Echanger avec un artiste : Les élèves vont pouvoir rencontrer un auteur de bande dessinée et travailler avec lui.

Pratiquer :

Mettre en œuvre un processus de création : Ce projet va leur permettre de découvrir le processus de réalisation d'une BD et de la pratiquer.

Concevoir et réaliser la présentation d'une production : Les élèves participeront à la mise en place de l'exposition de leurs œuvres et seront présents lors du vernissage pour expliquer aux parents ce qu'ils ont fait et pourquoi ils l'ont fait ainsi.

Connaître :

Comprendre et utiliser le vocabulaire spécifique de la bande dessinée lors des échanges en classe et du vernissage.

Restitutions envisagées :

Réalisation d'une exposition des planches réalisées par les élèves dans les couloirs de l'école et vernissage avec les parents. Mise en place aussi d'un 'coin bandes dessinées' dans cette exposition

Etapes prévisionnelles :

3 séances, en mars, avril et mai 2027, en binôme avec Mathilde Chevré, journaliste et formatrice en Education aux Médias et à l'Information et Sylvère Jouin, auteur de bande-dessinées

1. Rencontre avec l'artiste, auteur de BD et la journaliste, initiation à la bande-dessinée, échanges sur la ville, nuages de mot, idées de scénarios

2. Premières esquisses des planches de bande-dessinées, crayonné

3. Finalisation des planches, encrage et couleurs

4. Séance commune pour tous les élèves : Fabrication des cartels et accrochage de l'exposition des planches de BD dans l'école

Valorisation au sein de l'école avec un vernissage en présence des élèves et de leurs familles

Informations complémentaires

Le projet est-il bien co-construit avec l'intervenant ?

Oui

Le responsable de territoire a-t-il été informé de ce projet ?

Oui

Lien avec le projet d'école

Précisez le (ou les) axe(s) du projet d'école dans lequel s'inscrit ce projet et la cohérence par rapport au PEAC des élèves

Axe : Climat scolaire et bien-être à l'école. Continuité, complémentarité des apprentissages et des règles de vie : Entretenir des temps forts à l'école autour d'un projet commun : réaliser une planche de BD, support chéri par les élèves de tous niveaux .

Axe : Collaborations avec les partenaires culturels : Découverte des coulisses de la réalisation d'une bande dessinée avec un professionnel et questionnement du monde qui nous entoure (ici la ville) avec une journaliste

Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture (cycles 2 et 3 uniquement)

Sélectionner le ou les domaines du SCCCC concernés par votre projet

- Les langages pour penser et communiquer
- La formation de la personne et du citoyen
- Les représentations du monde et de l'activité humaine

A- Compétences travaillées

Cibler les compétences par rapport au cycle et au(x) domaine(s) d'activité(s) concerné(s)

Le langage pour penser :

- Oral : les élèves seront amenés à s'exprimer pour expliquer leur représentation de leur ville, ils devront écouter pour comprendre, et dire pour être compris.

- Produire des écrits : Les élèves, de chaque classe, à leur niveau, produiront une histoire autour de leur ville qui sera mise en dessin sur leur planche. Cette histoire aura une part de réalité et d'imaginaire. Cela sera l'occasion pour eux de dessiner une ville plus juste, plus ouverte et inclusive.

- Vocabulaire : découverte du lexique de la bande dessinée et de la ville pour l'ensemble des classes.

Les méthodes et outils pour apprendre : Travail collectif lors de la réflexion sur la ville où ils et elles déambulent, où ils et elles habitent, où ils et elles vont et viennent et où leurs jeux prennent vie

Utilisation de matériel spécifique à la bande dessinée.

La formation de la personne et du citoyen : rencontre avec Mathilde et Sylvère des personnes inconnues et mise en pratique des règles de la vie en société lors des interactions en classe.

Les représentations du monde et l'activité humaine : Les élèves travailleront sur les représentations du quartier, ainsi que le repérage dans un espace proche. Découverte du métier : 'Auteur de bande dessinée et découverte d'une autre facette du journalisme (questionnement du monde qui nous entoure)

B1- Organisation

Préciser pour chaque classe : le nom de l'enseignant, les dates et horaires précis de l'activité avec l'intervenant.

Classe CP : Mme REY 1h30 en mars, 1h30 en avril, 1h30 en mai, 1h30 en mai en collectif pour réaliser l'exposition dans l'école. Les horaires et jours sont à définir

Classe CE1/CE2 : Mme FUOCO 1h30 en mars, 1h30 en avril, 1h30 en mai, 1h30 en mai en collectif pour réaliser

l'exposition dans l'école. Les horaires et jours sont à définir
Classe CEP/CE2 : Mme BUCAILLE 1h30 en mars, 1h30 en avril, 1h30 en mai, 1h30 en mai en collectif pour réaliser l'exposition dans l'école. Les horaires et jours sont à définir

B2- Nombre de séances par classe

4 séances de 1h30 pour chaque classe : une séance au mois mars, une en avril et deux en mai.

B3- Volume horaire global par classe

classe de CP : 6h
classe de CE1/CE2 : 6h
classe de CP/CE2 : 6h

B4- Lieu

Ecole La Jonelière : les salles de classe, la salle polyvalente, les couloirs et la bibliothèque

B5 - Répartition des élèves

L'enseignant est le responsable de l'organisation pédagogique et de la sécurité des élèves. Il participe au déroulement de la séance et prend éventuellement en charge un groupe dans le cas où l'activité demande à répartir les élèves en ateliers.

- Un seul groupe encadré par l'enseignant et l'intervenant

C1- Rôle de l'enseignant

Avant, pendant et entre les séances.

Faire découvrir le monde de la bande dessinée et travailler sur le lexique bien particulier (corpus de mots) pour se familiariser avec l'univers.

En continuité avec le travail fait l'année dernière sur le journalisme et la radio, faire découvrir que la bande dessinée est un moyen de réflexion sur le monde qui nous entoure et de communication.

Assurer la mise en activité, l'écoute et l'attention des élèves à chaque séance.

Poursuivre les activités commencées lors des séances.

C2- Rôle de l'intervenant extérieur

Il apporte son expertise pour enrichir l'enseignement, contribuer aux apprentissages

adioM. Jouin et Mme Chevré apporteront leur expertise vis à vis du monde de la bande dessinée et des échanges sur la ville (nuages de mot, idées de scénarios ...). Puis ils accompagneront les élèves pour réaliser une première esquisse des planches de bande dessinée et enfin ils les aideront à finaliser les planches (encrage et couleurs).

Enfin ils mettront leur expérience au service des élèves pour réaliser l'exposition finale qui sera ouverte aux parents.

C3- Modalités de concertation prévues

Première réunion en visioconférence a eu lieu le lundi 12 octobre, puis une deuxième réunion aura lieu au mois de novembre pour fixer les dates d'intervention et enfin une troisième réunion aura lieu en février pour préparer la première séance du mois de mars. Une mise au point sera faite après chaque séance.

C4- Modalités d'évaluation

(Forme d'évaluation prévue, critères de réussite)

Les élèves devront connaître et comprendre le lexique propre à la bande dessinée.

Chaque élève devra réaliser une planche complète qui réponde aux critères donnés au début du projet.

Le budget prévisionnel

Dépenses	2 400,00 €
Interventions de professionnels	2400 €
- Auteur de bande dessinée documentaire 6 h x 200.00 €	1200 €
- Journaliste, formatrice en Education aux Médias et à l'information 6 h x 200.00 €	1200 €
Sorties	0 €
Frais de fonctionnement	0 €
Frais de déplacement des élèves	0 €

Recettes	2 400,00 €
Ressources école :	1596,00 €
de la commune	0 €
Subventions de la communauté d'agglomération	0 €
Subventions du département	0 €
Subventions de la région	0 €
Autres apports	0 €
Financement demandé	804,00 €

Avis de l'IEN :

Avis : en attente

Observations :