

Avis de la commission de validation des projets

Avis de la commission : en attente

Observations :

Données générales

E.P.PU PLANTES (LES) - NANTES - REP+ - 044

Académie : NANTES

Labellisation E3D : NON

Bassin : NANTES

Circonscription : NANTES NORD OUEST

Directeur : Mme MATHILDE MASSON

02 40 41 69 30 - ce.0440997V@ac-nantes.fr

Professeurs référents culture :

- Mme **LEROI-GODET** KAREN - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Karen.Leroi@ac-nantes.fr

- Mme **ROULE** CLAIRE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Claire.Roule@ac-nantes.fr

- Mme **TREMBLAY** VIRGINIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Virginie.Tremblay1@ac-nantes.fr

Le projet

Titre du projet :

Les arbres des Plantes prennent la parole

Description :

Dans le contexte de la fusion récente de l'école maternelle et de l'école élémentaire Les Plantes en une école primaire unique, ce projet vise à construire une culture commune de la TPS au CM2 autour du kamishibai.

Les classes de TPS à CE2 travailleront autour du thème des arbres et de leurs habitants. Selon l'âge des élèves, elles exploreront les arbres réels ou imaginaires, les animaux qui y vivent, les saisons, la forêt, les liens entre le vivant et son environnement, puis créeront des histoires et des kamishibais.

Les trois classes de cycle 3 auront ensuite une fonction particulière dans le projet : elles deviendront les interprètes des kamishibais créés par les plus jeunes.

Accompagnés par une comédienne professionnelle de l'association PAQ'la Lune, les élèves de CM1-CM2 travailleront la mise en voix des textes reçus des autres classes. Ils apprendront à transformer un texte écrit en une véritable proposition destinée à un public : choix des voix, répartition des rôles, intentions, rythme, silences, chœurs, bruitages et

éléments sonores.

Les textes seront envisagés comme des partitions à interpréter. Les élèves pourront utiliser leur voix, mais également des percussions, des appeaux, des cloches ou d'autres objets sonores pour créer l'univers des arbres et de leurs habitants.

Le projet instaure ainsi une véritable circulation entre les classes : les plus jeunes imaginent, écrivent et illustrent ; les plus grands mettent en voix et donnent vie à leurs créations.

Cette démarche permettra de créer des liens nouveaux entre les élèves d'une école récemment fusionnée, de valoriser les productions de chaque classe et de faire du kamishibai un objet artistique partagé à l'échelle de toute l'école.

Domaines artistiques et culturels :

- Univers du livre, de la lecture et des écritures
- Théâtre, expression dramatique, marionnettes

Partenaires :

- Compagnie PaQ'la Lune - NANTES

Autres Partenaires :

- CRV ville de Nantes

Articulation avec un projet 2nd degré : NON

Les participants

Professeur coordonnateur du projet :

Mme **LEROI-GODET** KAREN - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Karen.Leroi@ac-nantes.fr

Conseiller pédagogique référent :

Mme **PERRODEAU** SANDRINE - PILOTAGE ET ANIMATION PEDAGOGIQUE
Sandrine.Perrodeau@ac-nantes.fr

Classes engagées :

10 CM1

11 CM2 - CM1-CM2 A

- Mme **LEROI-GODET** KAREN - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Karen.Leroi@ac-nantes.fr

9 CM1

12 CM2 - CM1-CM2 B

- Mme **TREMBLAY** VIRGINIE - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Virginie.Tremblay1@ac-nantes.fr

11 CM1

11 CM2 - CM1-CM2 C

- Mme **GAUTIER** LAUREN - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
Lauren.Gautier@ac-nantes.fr

Intervenants :

Emmanuelle CARTON

Association PaQ'la Lune

SIRET 422 632 927 00030

Comédienne et metteuse en scène, intervenante en éducation artistique et culturelle, notamment autour de la mise en voix de textes d'élèves.

Le contenu du projet

Rencontrer :

Les élèves de cycle 3 rencontrent Emmanuelle Carton, comédienne de l'association PaQ'la Lune. Ils découvrent le travail de mise en voix, d'interprétation et de narration à partir de kamishibais réalisés par les autres classes de l'école. Cette rencontre leur permet d'identifier les différents rôles possibles dans une lecture théâtralisée : narrateur, personnages, chœur, bruiteurs, manipulateurs du kamishibai.

Pratiquer :

À partir des kamishibais créés par les classes de TPS à CE2 autour des arbres et de leurs habitants, les élèves de CM1-CM2 travaillent la mise en voix des textes. Ils expérimentent la projection de la voix, l'articulation, le rythme, les silences, les intentions de lecture, les lectures chorales, la répartition des rôles et les bruitages. Des objets sonores, petites percussions, appeaux ou cloches pourront compléter l'interprétation. Chaque classe bénéficie de 3 heures d'intervention artistique en présence des élèves.

Connaître :

Les élèves approfondissent leur connaissance du kamishibai et découvrent comment un texte écrit peut devenir une forme orale et théâtralisée. Ils abordent les notions de narration, personnage, chœur, didascalie, rythme, intention, ambiance sonore et relation au public. Le projet permet également de travailler la compréhension et l'interprétation de textes produits par d'autres élèves, autour du thème commun des arbres et de leurs habitants.

Restitutions envisagées :

Les élèves de cycle 3 présenteront les kamishibais mis en voix aux classes qui les ont créés, puis à d'autres classes de l'école. Cette restitution permettra aux élèves de TPS à CE2 de découvrir leurs histoires interprétées par les plus grands et constituera un temps fort commun à l'ensemble de l'école primaire. Elle permettra de mettre en valeur la complémentarité des rôles entre les classes et de rendre visible la nouvelle unité de l'école primaire. Selon les possibilités d'organisation, une restitution plus large pourra également être proposée aux familles et aux partenaires de l'école.

Étapes prévisionnelles :

En période 3, les classes de TPS à CE2 découvrent le kamishibai et créent des histoires autour des arbres et de leurs habitants, avec leurs illustrations. Les productions sont ensuite transmises aux classes de cycle 3. En période 4, les CM1-CM2 travaillent avec la comédienne de PaQ'la Lune la mise en voix, les rôles, le rythme et les ambiances sonores. Le travail est poursuivi en classe entre les interventions. En période 5, les productions sont finalisées puis présentées aux classes de l'école.

Informations complémentaires

Le projet est-il bien co-construit avec l'intervenant ?

Oui

Le responsable de territoire a-t-il été informé de ce projet ?

Oui

Lien avec le projet d'école

Précisez le (ou les) axe(s) du projet d'école dans lequel s'inscrit ce projet et la cohérence par rapport au PEAC des élèves

Le projet s'inscrit pleinement dans les priorités du projet d'école relatives à la maîtrise de la langue, à l'ouverture culturelle et au développement des liaisons entre les cycles. Le projet d'école prévoit notamment de poursuivre et renforcer les actions entre maternelle et élémentaire, ainsi que des ateliers de lecture entre classes de différents cycles. Dans le contexte de la fusion récente des écoles maternelle et élémentaire Les Plantes, ce projet prend une dimension fédératrice : les classes de TPS à CE2 créent des kamishibais autour des arbres et de leurs habitants ; les élèves de

CM1-CM2 deviennent ensuite les interprètes de ces productions grâce à un travail de mise en voix avec une comédienne professionnelle. Cette circulation des œuvres entre les classes favorise la continuité des apprentissages, les échanges entre cycles et la construction d'une culture commune à l'échelle de la nouvelle école primaire.

Le projet contribue également au PEAC en articulant création littéraire et plastique, rencontre avec une artiste professionnelle, pratique théâtrale et découverte des arts de la parole. Il prolonge ainsi la dynamique de partenariats culturels et d'éducation artistique déjà identifiée comme un point fort de l'école.

Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture (cycles 2 et 3 uniquement)

Sélectionner le ou les domaines du SCCCC concernés par votre projet

- Les langages pour penser et communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen
- Les représentations du monde et de l'activité humaine

A- Compétences travaillées

Cibler les compétences par rapport au cycle et au(x) domaine(s) d'activité(s) concerné(s)

Comprendre et interpréter un texte produit par d'autres élèves ; lire à voix haute de manière expressive après préparation ; adapter son débit, son volume, son intonation et ses intentions à une situation de communication ; mémoriser et prendre en charge une partie d'une production collective ; écouter les autres et coordonner son intervention avec celles du groupe.

Expérimenter différents procédés de mise en voix : narration, dialogue, chœur, silence, bruitage et accompagnement sonore. Développer la capacité à faire des choix artistiques et à les justifier.

Coopérer dans un projet collectif, tenir un rôle défini et contribuer à une réalisation commune. Porter et valoriser auprès d'un public les créations réalisées par les élèves plus jeunes de l'école.

B1- Organisation

Préciser pour chaque classe : le nom de l'enseignant, les dates et horaires précis de l'activité avec l'intervenant.

CM1-CM2 A – Karen Leroi : 3 heures d'intervention avec Emmanuelle Carton, association PaQ'la Lune – dates et horaires à confirmer avec l'intervenante.

CM1-CM2 B – Virginie Tremblay : 3 heures d'intervention avec Emmanuelle Carton, association PaQ'la Lune – dates et horaires à confirmer avec l'intervenante.

CM1-CM2 C – Lauren Gautier : 3 heures d'intervention avec Emmanuelle Carton, association PaQ'la Lune – dates et horaires à confirmer avec l'intervenante.

B2- Nombre de séances par classe

2 séances d'1h30 par classe

B3- Volume horaire global par classe

3h par classe

B4- Lieu

Salle polyvalente

B5 - Répartition des élèves

L'enseignant est le responsable de l'organisation pédagogique et de la sécurité des élèves. Il participe au déroulement de la séance et prend éventuellement en charge un groupe dans le cas où l'activité demande à répartir les élèves en ateliers.

- Un seul groupe encadré par l'enseignant et l'intervenant

C1- Rôle de l'enseignant

Avant, pendant et entre les séances.

Avant les interventions, l'enseignant accompagne les élèves dans la découverte et l'appropriation des kamishibais réalisés par les classes de TPS à CE2. Il travaille la compréhension des textes, prépare la répartition des rôles et engage

les premiers essais de lecture à voix haute.

Pendant les séances, il participe activement au travail conduit avec l'intervenante, accompagne les groupes d'élèves et veille à l'articulation entre les objectifs artistiques et les apprentissages en français.

Entre les séances, il reprend avec les élèves les propositions travaillées avec la comédienne : répétitions, ajustement des voix, des rôles, des bruitages et de la coordination collective. Il accompagne enfin la préparation de la restitution devant les autres classes.

C2- Rôle de l'intervenant extérieur

Il apporte son expertise pour enrichir l'enseignement, contribuer aux apprentissages

Emmanuelle Carton, comédienne de l'association PaQ'la Lune, apporte son expertise dans le domaine de la mise en voix, du jeu théâtral et de la relation au public.

À partir des kamishibais créés par les plus jeunes, elle accompagne les élèves de cycle 3 dans la construction d'une interprétation collective : choix des intentions, travail de la voix, du rythme et des silences, répartition des rôles, lectures chorales, bruitages et éléments sonores. Elle aide les élèves à transformer le texte en une véritable proposition artistique destinée à être présentée à un public.

C3- Modalités de concertation prévues

Des temps de concertation sont prévus entre les enseignants de cycle 3, les enseignants des classes de TPS à CE2 et l'intervenante de PaQ'la Lune afin d'organiser la transmission des kamishibais, d'ajuster les choix de mise en voix et de préparer les restitutions. Des échanges intermédiaires permettront de faire le point sur l'avancée du travail, les besoins des élèves et les ajustements nécessaires entre les séances.

C4- Modalités d'évaluation

(Forme d'évaluation prévue, critères de réussite)

L'évaluation sera essentiellement formative, à partir des observations des enseignants et de l'intervenante au cours des répétitions et de la restitution. Les critères porteront sur la compréhension du texte, la qualité de la mise en voix, l'articulation, le rythme, l'engagement dans le rôle choisi, l'écoute des autres, la coordination au sein du groupe et la capacité à s'adresser à un public. La réussite du projet sera également appréciée à travers la qualité de la restitution et la capacité des élèves de cycle 3 à valoriser les créations des classes plus jeunes.

Le budget prévisionnel

Dépenses	630,00 €
Interventions de professionnels	630 €
- Comédienne 9 h x 70.00 €	630 €
Sorties	0 €
Frais de fonctionnement	0 €
Frais de déplacement des élèves	0 €

Recettes	630,00 €
Ressources école :	0 €
de la commune	630,00 €
Subventions de la communauté d'agglomération	0 €
Subventions du département	0 €
Subventions de la région	0 €
Autres apports	0 €
Financement demandé	0,00 €

Avis de l'IEN :

Avis : en attente

Observations :