

Écrire la nature



L'écriture de terrain dans les jardins, ça change tout ! On observe les roses du parc de la Beaujoire, on liste leurs noms étonnants, on admire les arbres du Grand-Blottereau ou du quartier de Bellevue, on scrute le paysage et on s'invente des vies merveilleuses d'écureuils, d'oiseaux, de magnolias, de vers de terre...

Je reviendrai au grand Blottereau

Ecole Les Batignolles, Bottière, Jacques Tati, Julien Gracq
Animation écriture : P. Coste, A. Thibaud, H. Moëlo
Mise en page : P. Coste
2015

Dans ce vaste parc nantais, que de trésors !
Des arbres, des plantes d'ici et de partout (tropicales, méditerranéennes...), une pépinière et puis des métiers fascinants : forgerons, menuisiers, électriciens, mécaniciens...
Une chose est sûre : nous reviendrons au Grand-Blottereau !



Promenons-nous dans le bois

Abécédaire arboré
Ecoles Ampère, le Baut, Léon Say, Plessis Cellier
Animation écriture : P. Coste,
A. Thibaud, H. Moëlo
Mise en page : C. Phillipon
2016

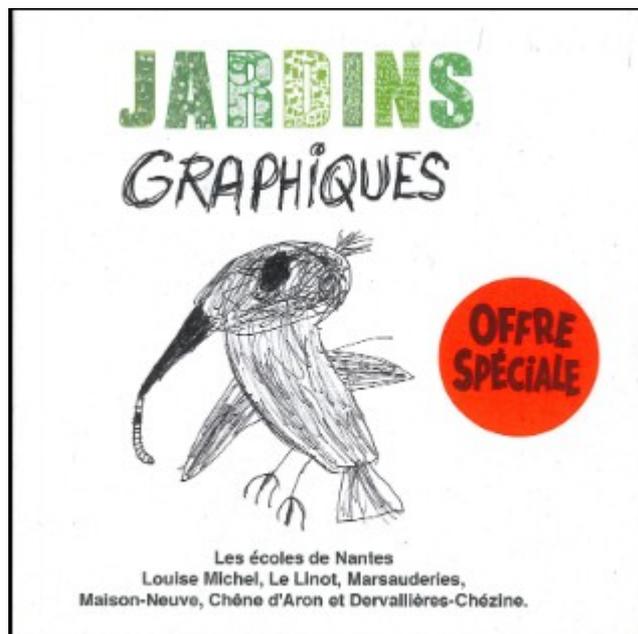
Nous le savions : nous reviendrions au Grand-Blottereau ! Se promener dans le bois, c'est découvrir des arbres dans un parc mais aussi près de chez soi, devant son immeuble, dans la cour de l'école. Se promener dans le bois, c'est penser la bois comme un espace de vie et de rêverie.



Jardins graphiques

Ecoles Louise Michel, Le Linot, Marsauderies,
Maison Neuve, Chêne d'Aron, Dervallières Chézine
Animation : Seve et CRV
Mise en page : L. Coirier, La Luna
2017–2019

Après avoir passé quelques années au Grand
Blottereau, nous voici au parc de la Beaujoire.
Les arbres, les paysages du bord de l'Erdre, les outils
et les métiers des jardin, iers. Mais aussi les 17000
pieds de roses de la roseraie, aux innombrables noms
!
L'écriture de jardin, c'est une activité sans fin.



Secrets d'arbres

Monographie arborescente

Ecole Plessis Cellier – quartier Bellevue
Animation écriture : collectif de la classe
écriture-lecture
Mise en page : P. Coste
2005

Difficile d'imaginer qu'il y avait autant
d'arbres dans le quartier de Bellevue. Bien
assez en tout cas pour que chaque enfant en
trouve un à son goût. Bien assez pour qu'ils
le fassent parler et qu'ils nous racontent leur
vie.



Ça ressemble à un parc

Monographie saisonnière

Ecole François Dallet

Animation écriture et mise en page : F. Barbe

2005

Que c'est pratique d'avoir un jardin public à proximité ! Il n'y a plus qu'à faire le tour du parc Plessis-Tison et à fouiller tous les recoins. Quand on découvre en plus qu'il abrite une colline, un labyrinthe, une maison à chats et des bancs pour parler, il n'y a plus qu'à laisser aller l'écriture et le dessin.



Malazonie – la petite Amazonie, un marais à Malakoff

Monographie marécageuse

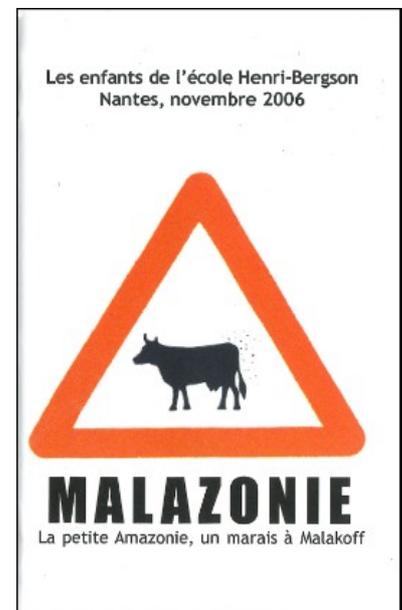
Ecole Henri Bergson

Animation écriture : F. Barbe et H. Moëlo

Mise en page : P. Coste

2006

Il y a donc aussi un marais dans la ville. Le plus grand d'Europe, dit-on. Dans le quartier de Malakoff, il y a de nombreuses rumeurs sur cet endroit marécageux. Il n'en faut pas plus pour que la classe écriture-lecture s'y précipite. Quoi de plus stimulant pour l'exploration et l'écriture ? Il paraît même qu'on va bientôt y installer trois vaches écossaises... Vous y croyez, vous ?



Rencontres insolites

Monographie naturaliste

Ecole du Grand Carcouët

Animation écriture : C. Légaut,

A. Thibaud, H. Moëlo

Mise en page : P. Coste

2009



En revenant dans le beau val de Chézine, la classe écriture-lecture se met au milieu d'une nature un peu endormie mais tout de même très présente. Rencontres insolites sent la ciboulette et la fougère, la souche mouillée et le champignon. Les plantes et les animaux s'y rencontrent et se parlent. On n'imaginait pas à quel point ce val il était plein de vie et d'histoires

Carnet de Voyage - Val de Chézine

Carnet de voyage entre ville et campagne

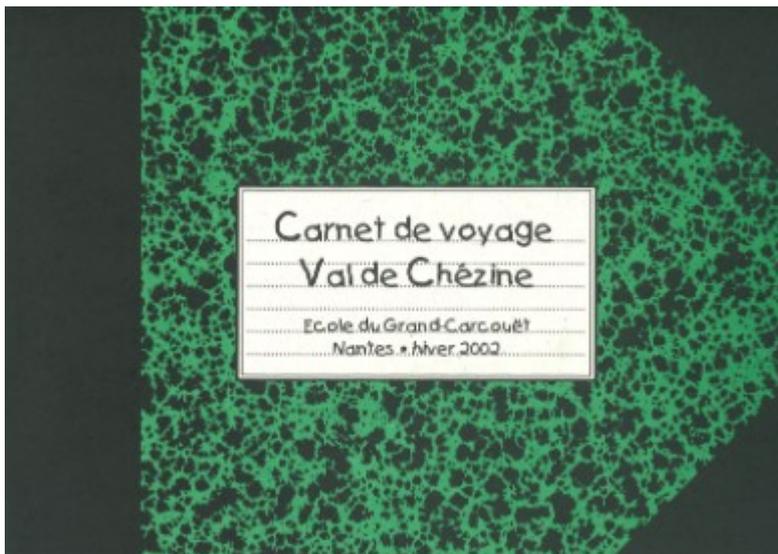
Ecole du Grand Carcouët

Animation écriture : V. Escolano

2002

Epuisé

Entre science et écriture, le carnet de voyage est apparu comme un genre idéal pour explorer le val de Chézine. Au fil des journées, les relevés, les commentaires, les photos, les dessins et les impressions nous font revivre ce voyage de l'hiver 2002.



La nature dans tous ses états

Monographie naturelle

Ecole des Agenêts

Animation écriture : H. Moëlo

Atelier dessin et installations : collectif La Luna
1998

Pour écrire sur le thème de la nature, chacun a apporté de chez lui un objet cueilli, ramassé par terre, pris dans sa chambre ou dans son frigo : une drôle de fleur, un canette, un arbre, un champignon lisse, une gourde... Pendant ce temps-là la cour de l'école se remplit progressivement d'installations, de chemins de farine, de dessins à la craie et de cabanes en bambou.

