

Et si vous votiez
pour le nom
de vos écoles ?

**Vote pour le nom de la nouvelle école primaire
au sud de Nantes jusqu'au 19 janvier 2024**

La nouvelle école

École Nantes Sud



La Ville construit une nouvelle école afin de répondre aux évolutions démographiques du quartier.

Coût de l'opération : 11,2 M€

Livraison : septembre 2024

8 CLASSES | 1 SALLE POLYVALENTE | 1 RESTAURATION SCOLAIRE

L'ÉCOLE ACCUEILLERA :

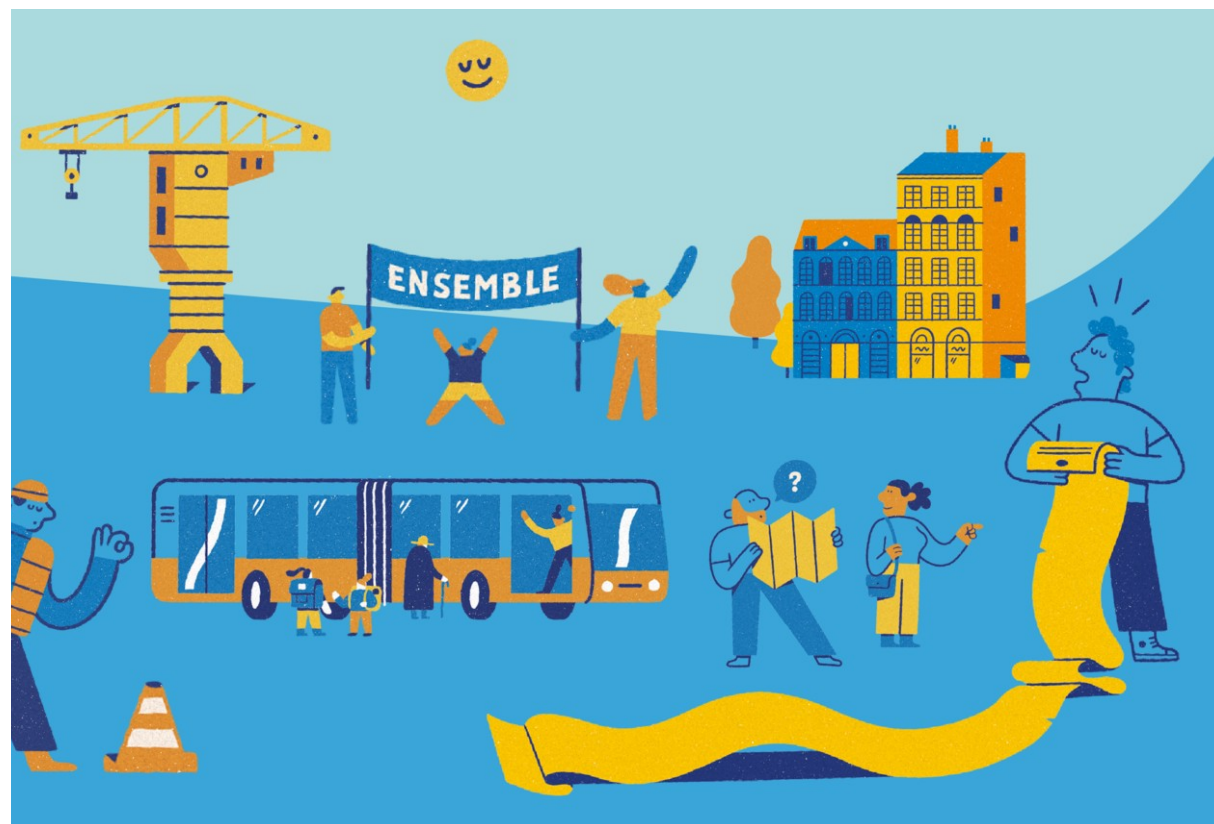
- jusqu'à 3 classes en maternelle et 5 en élémentaire
- une restauration scolaire
- une salle polyvalente
- des salles d'activités mutualisées pour les temps scolaires, périscolaires et extrascolaires



La concertation : une méthode participative

Les principes

- 👉 Mettre en avant une personnalité au **parcours de vie inspirant**
- 👉 Favoriser les liens entre la personnalité choisie et l'identité de l'école pour une **appropriation de tous**
- 👉 S'appuyer sur la **communauté** autour de ces nouvelles écoles



Une mission de la ville

la dénomination des voies & équipements



2 services porteurs

👉 LES ARCHIVES

👉 LA DIRECTION DE L'ÉDUCATION

AFFIRMER LES IDENTITÉS DE LA VILLE

. un principe depuis 2016

. inscrire sur le territoire l'histoire et les mémoires qui font les identités de la Ville

👤 LA FÉMINISATION DES NOMS DE RUES ET D'ÉQUIPEMENTS

. concertation « Noms de rues, PLACE AUX FEMMES »

. 351 noms

LES THÉMATIQUES RETENUES POUR L'ÉCOLE

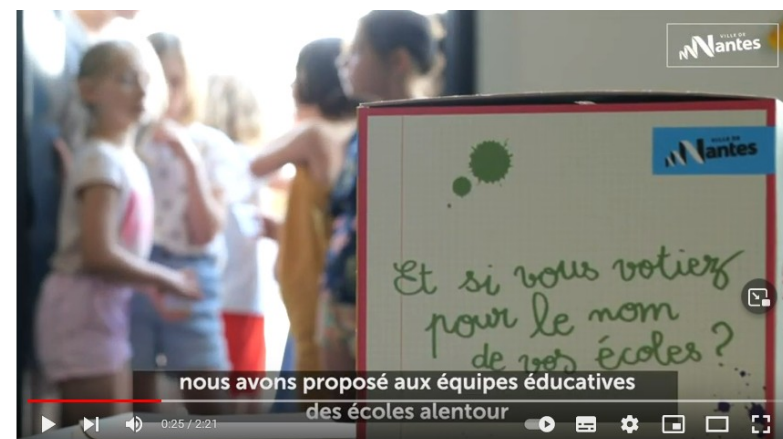
🔬 SCIENCES

🗝️ DROIT DE VOTE DES FEMMES

🏀 SPORT

🎬 CINÉMA

Les étapes de la concertation



1

NOVEMBRE 2023
La direction des archives, sélectionne 6 personnalités

2

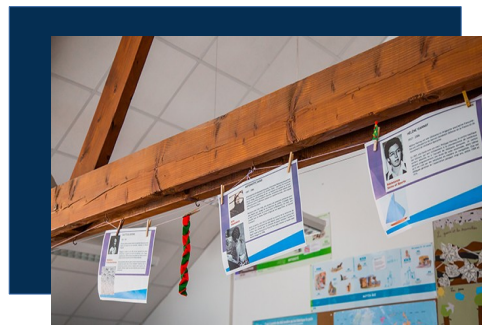
16 NOVEMBRE 2023
Sélection de 5 personnalités

3

DU 4 DÉCEMBRE AU 15 DÉCEMBRE
Vote des enfants : => 3 personnalités

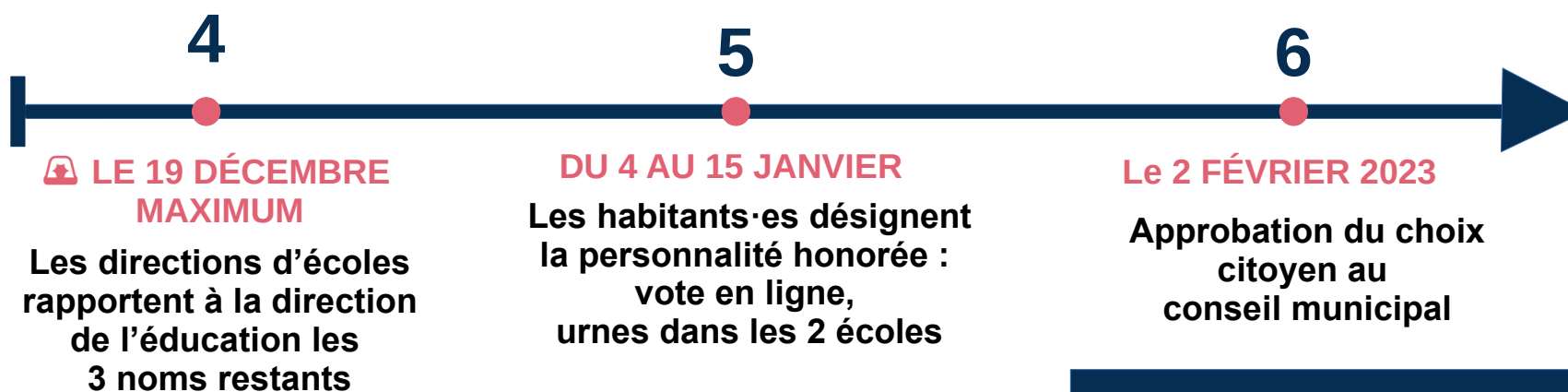
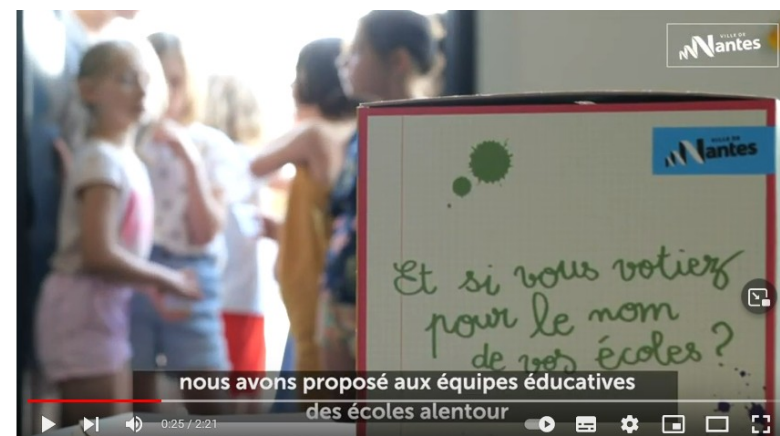


- Échange avec les enfants :
 - débat autour des 5 personnalités
 - Vote dans les urnes



Suggestion :
Présentation par l'enseignant.e ou l'animateur.rice, d'une personnalité par jour pendant 15 minutes

Les étapes de la concertation



**Les personnalités :
5 femmes aux trajectoires
remarquables**

Ada Love Lace

Sciences

1815 - 1852

Connue pour avoir réalisé ce qui peut être considéré le premier véritable programme informatique, lors de son travail sur un ancêtre de l'ordinateur : la machine analytique de Charles Babbage.

Ada Byron, comtesse de Lovelace est née le 10 décembre 1815.

En 1822 le mathématicien Charles Babbage invente une machine, la machine à différences, permettant de réaliser des calculs élaborés. C'est au cours d'un salon organisé par Charles Babbage qu'Ada Lovelace la découvre. Ayant d'excellentes capacités en mathématiques, elle en comprend les principes (contrairement à la plupart des visiteurs qui se contentent de regarder).

Fin 1842, on confie à Ada Lovelace la traduction en anglais d'un article (écrit en français) sur les plans de la machine analytique.

Une fois l'article traduit, Charles Babbage lui propose d'ajouter aussi des notes personnelles. Ada Lovelace rédige alors ses notes, beaucoup plus détaillées que l'article de base. On y trouve notamment un algorithme qui sera considéré comme le premier programme informatique au monde. Ada Lovelace imagine ce qui deviendra l'ordinateur.

Elle meurt à Londres le 27 novembre 1852.



Maria Vérone

Droit de vote des femmes

1874 – 1938

Libre-penseuse et féministe française

Maria Vérone entame une carrière d'institutrice avant de devenir avocate au barreau de Paris en 1907. Au cours de la Première Guerre mondiale, elle contribue à aider les femmes dont les maris sont mobilisés.

Elle est présidente de la Ligue française du droit des femmes entre 1919 et 1938. Quand le Sénat, le 21 novembre 1922, rejette le droit de vote des femmes, elle s'écrie avant d'être expulsée « *Vive la République quand même !* ». Par la suite, elle met un point d'honneur à défendre avec intransigeance le droit de vote intégral et les droits civils complets des femmes.



Alice Milliat

Sport

1884 – 1957

Nantaise, Pionnière du sport féminin

Née à Nantes le 5 mai 1884, Alice Milliat, sportive, pratique l'aviron, la natation, le hockey, le football... Dès 1915 elle prend la présidence de clubs sportifs féminins fondés trois ans plus tôt, puis en 1919 celle de la Fédération féminine sportive de France créée en 1917. Elle y promeut le football féminin (avec une équipe de France dès 1920, et des championnats régionaux, dont un à Nantes), le basket-ball, la natation, le hockey, crée un bulletin *Sportives*.

En 1921 elle crée un meeting international à Monte-Carlo et se heurte alors au conservatisme et au machisme du mouvement sportif international. Pierre de Coubertin, sollicité dès 1920 pour l'introduction d'épreuves féminines aux Jeux olympiques, estime que « *le véritable héros olympique est à [ses] yeux l'adulte mâle individuel. Une olympiade femelle serait impratique, inintéressante, inesthétique et incorrecte* ».

En 1922, elle organise à Paris des « Jeux olympiques féminins » qui ont lieu ensuite tous les quatre ans, avec un succès réel : plus de 200 participantes de 17 pays.

Le Comité international olympique intègre alors en 1928, 5 puis 6 épreuves d'athlétisme féminin, non sans de fortes réticences. La Fédération d'athlétisme parvient à prendre le contrôle de la pratique féminine de ce sport, en 1936, ce qui entraîne la disparition des Jeux féminins.

L'influence d'Alice Milliat est sur le déclin. Le football féminin s'étiole, peine à constituer des équipes complètes. Après 1935, en mauvaise santé, elle ne joue guère de rôle, et disparaît en 1957, totalement oubliée du mouvement sportif et de l'histoire du sport. Il faudra la volonté des féministes, et la curiosité de quelques rares historiens du sport, pour que la figure de cette personnalité exceptionnelle réapparaisse dans les premières années du 21^e siècle, bien timidement il est vrai.

Elle repose au cimetière Saint-Jacques à Nantes



Delphine Seyrig

Cinéma

1932 – 1990

Comédienne de théâtre majeure, figure du féminisme en France.

Delphine Seyrig est une actrice et réalisatrice française née le 10 avril 1932 à Beyrouth et morte le 15 octobre 1990 à Paris.

A 17 ans, elle choisit d'étudier le théâtre. A 20 ans, elle obtient son premier rôle dans *l'Amour en papier*. En décembre 1956, elle part vivre à New York avec son mari américain peintre et leur fils Duncan. Elle y obtient des rôles au théâtre à Broadway et y tourne son premier rôle au cinéma.

Alain Resnais lui confie en 1963 le rôle d'*Hélène Aughain* dans *Muriel ou le Temps d'un retour*, pour lequel elle remporte un prix pour la meilleure interprétation féminine à la Mostra de Venise.

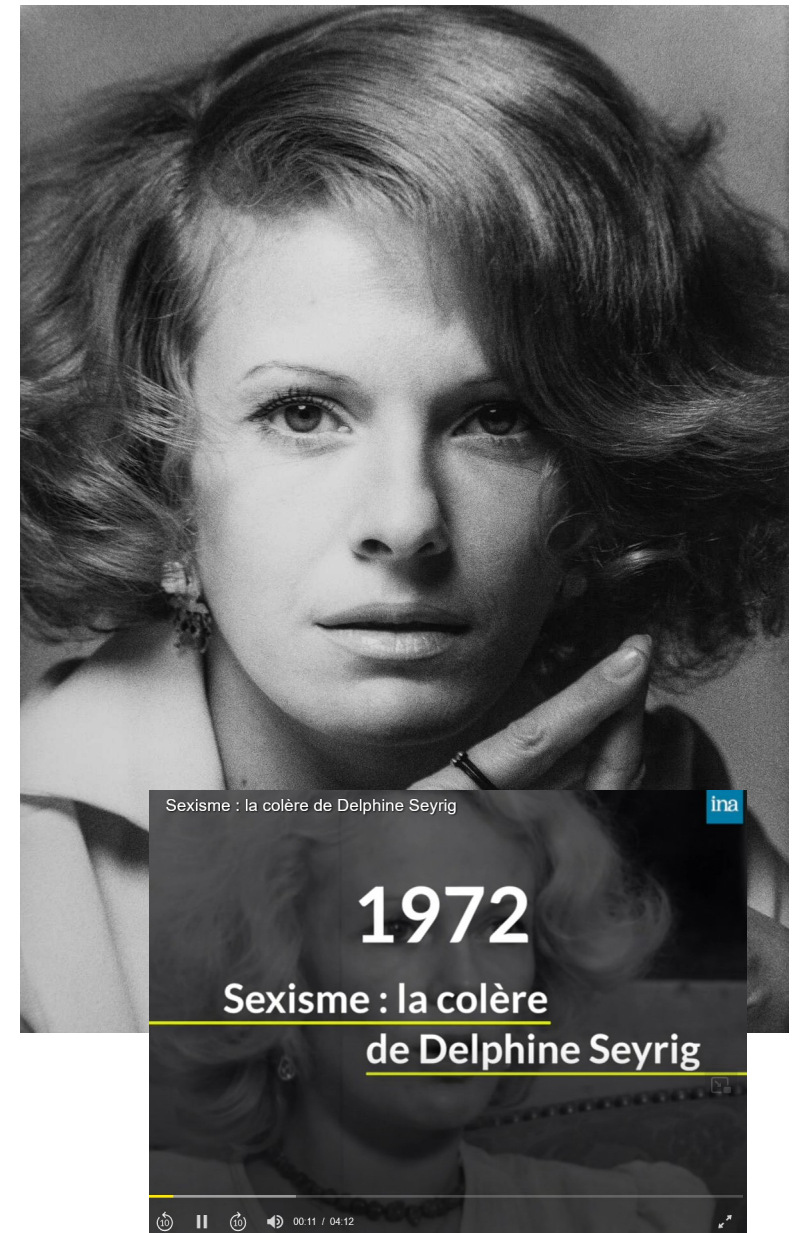
À partir de 1970, le féminisme prend une grande place dans sa vie, elle n'hésitera pas à mettre en danger sa carrière pour défendre la cause des femmes aux côtés de l'avocate Gisèle Halimi et de l'écrivaine et philosophe Simone de Beauvoir.

Au cinéma, Delphine Seyrig tourne *Peau d'âne* (1970) du réalisateur nantais Jacques Demy avec Catherine Deneuve. En 1975, Delphine Seyrig est à l'affiche de quatre films présentés au Festival de Cannes dont *Jeanne Dielman, 23, quai du commerce, 1080 Bruxelles* de Chantal Akerman. Delphine Seyrig y incarne le personnage principal,

il sera en 2022, sacré "*meilleur film de tous les temps*" par la revue *Sight and Sounds*.

À partir d'interviews qu'elle tourne avec une vingtaine d'actrices françaises et américaines, Delphine Seyrig réalise en 1976 le film *Sois belle et tais-toi* (1976), remettant en cause les rapports entre les sexes dans l'industrie cinématographique plus de 40 ans avant le mouvement #MeToo.

En 1982, elle crée le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, une association dont le but est de réunir, produire et diffuser des documents audiovisuels sur les droits, luttes et création de l'art des femmes.



Simone Signoret

Cinéma

1921 – 1985

Comédienne française multi-récompensée

Simone Signoret, née Kaminker est une actrice et écrivaine française née le 25 mars 1921 à Wiesbaden (Allemagne) et morte le 30 septembre 1985 à Authueil-Authouillet (Eure).

En 1959, elle reçoit le prix d'interprétation féminine du Festival de Cannes pour son rôle dans le film *Les chemins de la haute ville*. Pour ce rôle, lors de la 32^e cérémonie des Oscars l'année suivante, elle est la première actrice française récompensée de l'Oscar de la meilleure actrice. En 1978, elle reçoit le César de la meilleure actrice pour son rôle dans le film *La vie devant soi* d'après le roman de Romain Gary.

Simone Signoret a été mariée de 1948 à 1951 au réalisateur Yves Allegret dont elle a eu une fille puis, de 1951 à sa mort, à l'acteur et chanteur Yves Montand.



 LIEN 1

Votre mission : choisir 3 personnalités parmi les 5 proposées

Pour vous quelle personnalité pourrait donner son nom à une école et ainsi être honorée, pour son engagement, ses convictions, ses valeurs, son œuvre ?

Ada Love Lace

Connue pour avoir réalisé ce qui peut être considéré le premier véritable programme informatique

Maria Veronne

Libre-penseuse et féministe française

Alice Milliat

Nantaise, Pionnière du sport féminin

Delphine Seyrig

Comédienne de théâtre majeure, figure du féminisme en France

Simone Signoret

Comédienne française multi-récompensée

Le vote des enfants

Le podium des personnalités par les enfants

Pour moi, quelle personnalité pourrait le mieux donner son nom à une école et ainsi être honorée, pour son engagement, ses convictions, ses valeurs, son œuvre ?

Attention, certaines données ne doivent pas vous influencer négativement sur les personnalités :

- le prénom témoigne d'une époque, d'une mode
- le portrait donne une image de quelqu'un à un moment donné : sourire, âge...
- l'illustration à côté du portrait ne résume pas la vie de la personne

En revanche, concentrez-vous sur ce que chaque personnalité a fait, qu'est-ce que la personnalité a apporté à ses concitoyens par exemple ?

💡 Vous pouvez lister pour chacune des arguments favorables pour la choisir.

Chaque enfant vote pour une seule personnalité.



Après le dépouillement, il faudra indiquer le nombre de votants pour chacune des 3 personnalités.



La liste des votes de la classe ou du groupe, est à envoyer à education@mairie-nantes.fr avant le lundi 19 décembre 2023



**Merci à chacun.e
de vous de
participer au choix
du nom
de la future école
de votre quartier !**