

EXPLORONS LE CHATEAU

Exploration par l'écriture de terrain

Votre mission si vous l'acceptez : rendez-vous à l'entrée du château.

Prenez le temps de vous installer, de trouver un endroit où vous êtes bien. Observez bien le lieu. Choisissez un détail qui vous plaît.

dessinez-le .

faites-le parler, en commençant par la phrase : "Je suis (nom du détail). Je vais te dire comment est ma vie ici : je (choisir entre "ça va" et "ça ne va pas").

Vous pouvez développer l'écriture bavarde sur toute la page sous forme de calligrammes non linéaires qui courent partout, y compris autour de votre dessin.

PUIS . Observez une personne qui est à l'entrée du château ou à proximité .

Décrivez-là (attitudes, vêtements, détails...) .

Notez ses gestes, sa manière de se déplacer .

Imaginez une phrase qu'elle est en train de se dire : «

. Votre mission si vous l'acceptez : rendez-vous dehors à l'entrée du musée.

- Dessinez la façade - OU choisissez un détail de la façade à dessiner (ou les 2)

- Faites parler le bâtiment avec le puits.

J'écris autour de mon dessin (comme un calligramme) en commençant par la phrase : "Eh Château, je peux te parler ? j'ai une chose importante à te dire Un dialogue entre le puits et le château peut commencer. Le château répond. Ils sont en confiance, ils vont se prendre pour confidents. PUIS . Observez une personne qui passe devant l'entrée du musée. . Décrivez-là (attitudes, vêtements, détails...) .

Notez sa manière de se déplacer .

Imaginez une phrase qu'elle est en train de se dire à propos du puits en passant devant : «

. Votre mission si vous l'acceptez : rendez-vous sur le rempart

- Faites le tour des remparts en observant attentivement le lieu
- Depuis le bas : notez vos impressions sous la forme d'une courte liste de quelques mots qui peuvent commencer par "Impression : ..."
- Depuis le haut, même chose.
- Choisissez votre "endroit préféré». Installez-vous confortablement.
- Listez tout ce que vous voyez de cet endroit.
- Dessinez votre endroit préféré. - Écrivez à cet endroit en l'inscrivant autour de votre dessin (comme un calligramme) en commençant par la phrase : "Endroit, je t'ai choisi parce que..... (développez tant que vous voulez) Je te donne ce nom :(lui trouver un nom amusant). Je vais te dire ce que je ressens lorsque je suis à tes côtés :
..... (développez tant que vous voulez) J'ai une question à te poser :
.....

. Votre mission si vous l'acceptez : rendez-vous dans la cour

- Faites le tour de la cour en observant attentivement le lieu
- Depuis un coté de la cour : notez vos impressions sous la forme d'une courte liste de quelques mots qui peuvent commencer par "Impression : ..."
- Depuis l'autre coté, même chose. - Choisissez votre "endroit préférée". Installez-vous confortablement.
- Listez tout ce que vous voyez de votre place.
- Dessinez votre endroit préféré.
- Ecrivez à votre endroit préféré. en écrivant-dessinant autour de votre dessin (comme un calligramme) en commençant par la phrase : "Endroit préférée, je t'ai choisi parce que..... (développez tant que vous voulez) Je te donne ce nom :(lui trouver un nom amusant). Je vais te dire ce que je ressens lorsque je suis près de toi :
..... (développez tant que vous voulez) J'ai une question à te poser :
.....

. Votre mission si vous l'acceptez : rendez-vous dans les douves

- Faites le tour des douves en observant attentivement le lieu
- Depuis le bas : notez vos impressions sous la forme d'une courte liste de quelques mots qui peuvent commencer par "Impression : ..."
- Depuis le haut, même chose. - Choisissez votre "endroit préférée". Installez-vous confortablement.
- Listez tout ce que vous voyez de votre place. - Dessinez votre endroit préféré. - Ecrivez à votre endroit préféré en écrivant-dessinant autour de votre dessin (comme un calligramme) en commençant par la phrase : "Endroit préféré, je t'ai choisi parce que..... (développez tant que vous voulez) Je te donne ce nom :(lui trouver un nom amusant). Je vais te dire ce que je ressens lorsque je suis assis sur toi :
..... (développez tant que vous voulez) J'ai une question à te poser :
.....

. Votre mission si vous l'acceptez : rendez-vous devant le bâtiment des expositions

- Faites le tour du lieu en l'observant attentivement
- Cherchez et choisissez "votre endroit préférée"
- Installez-vous confortablement - Listez tout ce que vous voyez de l'endroit où vous êtes.
- Choisissez un détail du bâtiment: un élément de décoration... ou autre chose. - Dessinez-le
- Faites parler ce détail en écrivant autour de votre dessin (comme un calligramme) en commençant par la phrase : "Je suis je vais te dire comment est ma vie ici. Je (choisir entre "ça va" et "ça ne va pas" - développez cette parole bavarde tant que vous voulez) - Répondez lui en lui expliquant pourquoi vous l'avez choisi. - Le détail termine votre échange en disant : "Avant que tu ne partes, je dois te dire une chose importante :
....."

Votre mission si vous l'acceptez : rendez-vous devant le bâtiment dit du grand logis

- Faites le tour du lieu en l'observant attentivement
- Cherchez et choisissez "votre endroit préférée"
- Installez-vous confortablement - Listez tout ce que vous voyez de l'endroit où vous êtes.
- Choisissez un détail du bâtiment: un élément de décoration... ou autre chose. - Dessinez-le
- Faites parler ce détail en écrivant autour de votre dessin (comme un calligramme) en commençant par la phrase : "Je suis je vais te dire comment est ma vie ici. Je (choisir entre "ça va" et "ça ne va pas" - développez cette parole bavarde tant que vous voulez) - Répondez lui en lui expliquant pourquoi vous l'avez choisi. - Le détail termine votre échange en disant : "Avant que tu ne partes, je dois te dire une chose importante :
....."

Votre mission si vous l'acceptez : rendez-vous devant le bâtiment du Petit Gouvernement

- Faites le tour du lieu en l'observant attentivement
- Cherchez et choisissez "votre endroit préférée"
- Installez-vous confortablement - Listez tout ce que vous voyez de l'endroit où vous êtes.
- Choisissez un détail du bâtiment: un élément de décoration... ou autre chose. - Dessinez-le
- Faites parler ce détail en écrivant autour de votre dessin (comme un calligramme) en commençant par la phrase : "Je suis je vais te dire comment est ma vie ici. Je (choisir entre "ça va" et "ça ne va pas" - développez cette parole bavarde tant que vous voulez) - Répondez lui en lui expliquant pourquoi vous l'avez choisi. - Le détail termine votre échange en disant : "Avant que tu ne partes, je dois te dire une chose importante :
....."

Votre mission si vous l'acceptez : rendez-vous devant le bâtiment du Grand Gouvernement

- Faites le tour du lieu en l'observant attentivement
- Cherchez et choisissez "votre endroit préférée"
- Installez-vous confortablement - Listez tout ce que vous voyez de l'endroit où vous êtes.
- Choisissez un détail du bâtiment: un élément de décoration... ou autre chose. - Dessinez-le
- Faites parler ce détail en écrivant autour de votre dessin (comme un calligramme) en commençant par la phrase : "Je suis je vais te dire comment est ma vie ici. Je (choisir entre "ça va" et "ça ne va pas" - développez cette parole bavarde tant que vous voulez) - Répondez lui en lui expliquant pourquoi vous l'avez choisi. - Le détail termine votre échange en disant : "Avant que tu ne partes, je dois te dire une chose importante :

Mission secrète

Bravo vous avez tiré la mission secrète !!! Votre mission si vous l'acceptez : "espionnez"
une des personnes du stage 15 premières minutes. .

Vous prenez en filature la personne qui a tiré l'enveloppe RDV dans les douves. . Décrivez-là (attitudes, vêtements, détails...) . Notez ses faits et gestes, sa manière de se déplacer . Imaginez une phrase qu'elle est en train de se dire : « »

Reste du temps .

Rendez-vous où vous voulez, à l'endroit où vous vous sentez le mieux.

Listez tout ce qui vous plaît dans cet endroit .

choisissez un détail à dessiner .

Pensez à une personne dont le souvenir vous vient ici. Décrivez cette personne en quelques lignes.

Mission secrète

Bravo vous avez tiré la mission secrète !!! Votre mission si vous l'acceptez : "espionnez"
une des personnes du stage 15 premières minutes. .

Vous prenez en filature la personne qui a tiré l'enveloppe RDV sur le rempart. Décrivez-là (attitudes, vêtements, détails...) . Notez ses faits et gestes, sa manière de se déplacer . Imaginez une phrase qu'elle est en train de se dire : « »

Reste du temps .

Rendez-vous où vous voulez, à l'endroit où vous vous sentez le mieux.

Listez tout ce qui vous plaît dans cet endroit .

choisissez un détail à dessiner .

Pensez à une personne dont le souvenir vous vient ici. Décrivez cette personne en quelques lignes.