

## Fictions

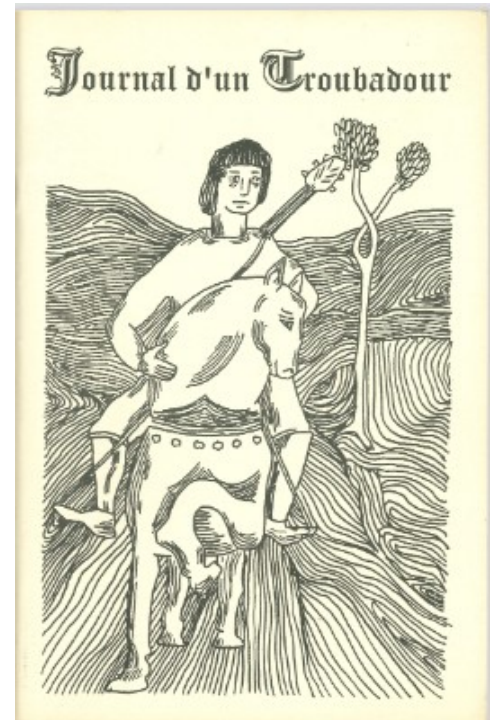


Imaginons, oui ! Mais selon la technique de « l'imagination exacte » : en tenant toujours compte de ce qu'on a lu et de ce qu'on a vu. Les fictions nous parlent toujours et encore de nos vies, de ce et ceux qui existent vraiment.

### Journal d'un Troubadour

Dervallières-Chézine – quartier Dervallières  
 Anitiation écriture : H. Moëlo  
 Illustration : Gilles Péron  
 Décembre 1997  
 Fiction médiévale

En mélangeant la lecture de journaux intimes et de documentaires sur le moyen-âge, les enfants et les adultes imaginent le journal qu'un troubadour aurait pu écrire entre le samedi 7 février et le samedi 18 avril 1362. Bien entendu, la préface précise : « tout est entièrement vrai puisque nous l'avons imaginé d'un bout à l'autre. »



### Quartier de rêve (conte cruel)

George Sand – quartier Nord  
 Animation écriture et illustrations : Bertrand Latouche  
 Mars 1996  
 Scénario  
 Epuisé

Betty, une petite fille marche dans les rues où elle vit. En dix-huit scènes, elle nous fait découvrir « *des trucs bizarres dans c'quartier* » : un dragon bleu, un homme et son chien que se ressemble étrangement, un grand-père insomniaque...

## Le chemin des Bat's

Ecole des Batignolles  
Animation écriture : Ricardot Montserrat  
Illustration : Régis Loisel  
Novembre 1995  
Genre : Roman

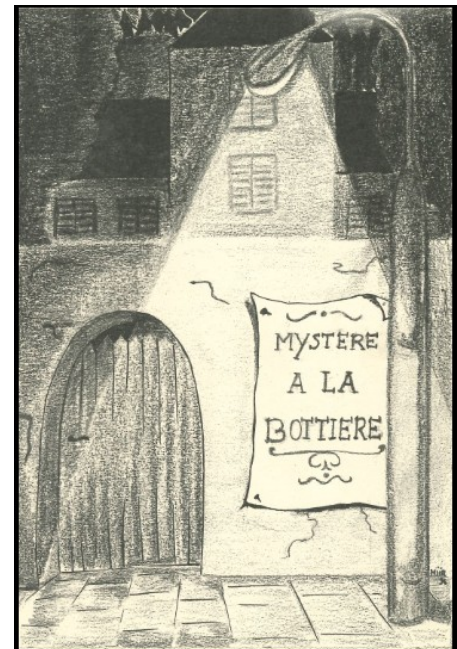
A partir d'éléments réels du quartier, une histoire est inventée : Coline et Kim Renoir deux enfants livrés à eux-mêmes se perdent dans une étrange forêt où des câbles électriques leur parlent. Un clown les recueille et leur mère part à leur recherche...



## Mystère à la Bottière

Bottière – quartier de la Bottière  
Animation écriture : Sadek Aïssat  
Illustration : Mirella Marcon  
Janvier 1996  
Roman  
Epuisé

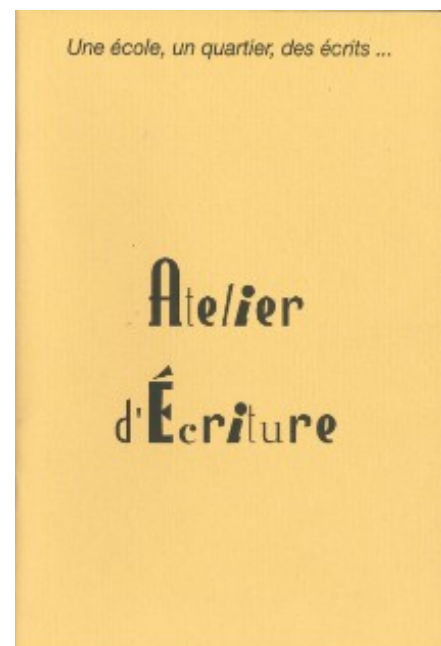
Le quartier de la Bottière devient le théâtre d'un polar : tous les soirs après l'école, Violette et Ida elles retrouvent deux saltimbanques Pic et Poc qui leur apprennent à parler aux chiens. Depuis quelque temps, il se passe des choses étranges dans le quartier. Dans sa grande et inquiétante maison, Mamie la Rouge la dame aux bas rouge a de drôles de fréquentations...

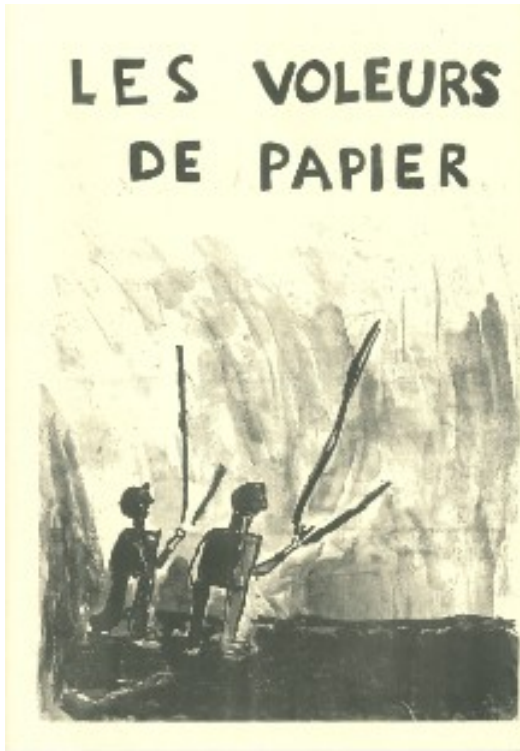


## Atelier d'écriture

La Chauvinière  
Animation écriture : Ilia Driss  
Janvier 1997  
Epuisé

Les enfants jouent avec les mots et leur imaginaire à partir des techniques de l'Ouvroir de Littérature POTentielle (OULIPO) : la carte postale, le jeu des définitions, des inventions d'insultes, la conversation téléphonique...





## **Les voleurs de papier**

Louis Pergaud – quartier St Joseph de Porterie

Animation écriture : François Braud

Janvier 2000

Roman policier

A partir des histoires de St Joseph de Porterie, un roman policier est écrit : Lise, Vincent et Lucas découvrent des rouleaux de papier mystérieux dans un château abandonné. Après les avoir emmenés chez lui, Vincent se fait cambrioler...



## **La mystérieuse histoire des géants du Breil**

Le Breil – quartier du Breil

Animation écriture : Philippe Thullier et Hervé Moëlo

Atelier illustration : Sabine Moore

Janvier 2004

Dialogues d'immeubles

On oublie parfois que les immeubles aussi peuvent s'exprimer mais une pièce de théâtre nous le rappelle : *L'Âme de l'A*, Philippe Martone (édition Lansman). Entre ceux qui soit toujours là et ceux qui ont disparu – ou plutôt qui sont partis - s'installe une sorte de correspondance rassurante où l'on découvre la véritable histoire des géants du Breil.