

Soumission #39

MENU

[Revenir aux résultats](#)

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)

Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 23-24](#)

Soumis par Anonyme (non vérifié)

dim, 14/05/2023 - 22:41

0.0.0.0

L'ECOLE

Nom de l'école Fellonneau

Adresse de l'école 15 rue Fellonneau

Courriel de l'école ce.0440640g@ac-nantes.fr

L'école

élémentaire

Circonscription de l'école

Nantes IV

Typologie de l'école

HORS REP

L'école a-t-elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2022-2023 ?

non

CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2023-2024

Nombre de classes concernées par le projet

7

Classe 1

classe 1- prénom et nom de l'enseignant Jérémie BONNAIRE

classe 1- niveau(x) de la classe CM1 CM2

classe 1- effectif de la classe

28

Classe 2

classe 2- prénom et nom de l'enseignant Jeanne JOLIBOIS

classe 2- niveau(x) de la classe CE2 CM1

classe 2- effectif de la classe

27

Classe 3

classe 3- prénom et nom de l'enseignant Céline DURAND



classe 3-niveau(x) de la classe CE1

classe 3-effectif de la classe

24

Classe 4

classe 4- prénom et nom de l'enseignant Aurore MICHAUD

classe 4- niveau(x) de la classe CE2

classe 4- effectif de la classe

28

Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant Catherine CARTERON

classe 5- niveau(x) de la classe CP

classe 5- effectif de la classe

24

Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant Maïté VALCKE

classe 6- niveau(x) de la classe CM2

classe 6- effectif de la classe

27

Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant Louise DUPOUET

classe 7- niveau(x) de la classe CP CE1

classe 7- effectif de la classe

24

Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant

classe 8- niveau(x) de la classe

classe 8- effectif de la classe

Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant

classe 9- niveau(x) de la classe

classe 9- effectif de la classe



Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe

classe 10- effectif de la classe

Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe

Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant

classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe

Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe

Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

LE PROJET 2023-2024

Titre du projet

Musique du monde et percussions

Description du projet musical envisagé

Depuis de nombreuses années les classes de l'école se sont investies dans les rencontres chorales.

L'équipe pédagogique souhaiterait développer pour l'année 2023-2024 un projet impliquant des savoirs-être et des savoir-faire autour des gestes instrumentaux et du travail corporel avec des créations musicales et/ou instrumentales. Par exemple l'utilisation de percussions dans l'objectif d'un spectacle au cours de l'année



scolaire.



Le projet aurait pour thème les musiques du monde ce qui permettrait un enrichissement culturel.

À travers des écoutes musicales de divers horizons, les élèves pourront développer des compétences d'écoute et seront mieux à même de comparer diverses œuvres musicales.

Rôle du professeur des écoles

Collaborer avec l'intervenant en musique à la préparation des séances.

Lors des séances, aider à la gestion des élèves et à leur investissement.

L'enseignant s'engage à reprendre les notions abordées entre chaque séance: mémorisation de chants, d'un rythme, écoute musicale...

Temps d'échanges et de mutualisation des actions et des pratiques engagées.

Rôle du musicien intervenant

Mettre à la disposition des enseignants des ressources artistiques contribuant à l'éducation des élèves au sensible par le sensible.

Le musicien intervenant est un médiateur entre les élèves et le monde artistique et culturel.

Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

- Reproduire un modèle mélodique, rythmique
- Décrire et comparer des éléments sonores
- Mise en mouvement de son corps
- Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.
- Imaginer des organisations simples
- Créer des sons et maîtriser leur succession.
- Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.

Lien éventuel avec le projet de classe

Comme lors des deux années scolaires précédentes, nous mettons en place une chorale hebdomadaire par cycle dans le but de présenter un spectacle en fin d'année en lien avec le thème de notre projet : « musique du monde et percussions ». Dans cette perspective l'intervention menée avec le musicien nous permettrait de compléter et d'approfondir le travail porté sur le chant.

Dans cette perspective, nous projetons également de participer de nouveau, parallèlement à la préparation du spectacle, aux rencontres chorales (le choix des chants libres sera sur les musiques du monde).

Lien éventuel avec le projet d'école

Ambition insertion : « construire pour chacun sa place dans la société ».

Axe 2 : Développer des compétences citoyennes et culturelles et l'ouverture à l'international

Objectif n° 2 : Renforcer l'éducation artistique et culturelle.

Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

Nous souhaiterions pour l'année prochaine que les classes de l'école puissent se rendre à des concerts éducatifs, ce qui permettrait aux élèves de travailler le rôle de spectateur et d'affiner leur écoute.

Dans le cadre des demandes de PEAC de l'année prochaine, nous aimerions bénéficier de rencontres culturelles telles que des concerts se rapprochant, dans la mesure du possible, du thème : "Musique du monde et percussions" que nous souhaitons travailler.

Dans cette perspective, la possibilité de pouvoir proposer aux élèves de pratiquer et d'être acteurs dans le domaine musical leur permettrait de compléter leur formation générale.



Ce projet permettrait de développer également des savoirs interdisciplinaires dans différents domaines : géographie (localisation des pays), EMC (découvertes de cultures différentes), production d'écrits (carnet de l'apprenti musicien), EPS (synchronisation corporelle et rythmique).

Contrainte organisationnelle

LE REFERENT

prénom et nom Jérémie BONNAIRE

qualité Enseignant

courriel

jeremie-ka.bonnaire-grelat@ac-nantes.fr

Fait à Nantes

Le 14/05/2023

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)

