

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025

Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

L'ambition de LA PAGE BLANCHE :

- réunir des partenaires éducatifs autour d'un même projet lecture/écriture : enseignants, animateurs périscolaires ou socioculturels, atsems, bibliothécaires, bénévoles ou associations, parents, artistes...
- créer une dynamique permettant aboutir à une production et un temps de présentation collectif.

LE PRINCIPE

Dispositif porté par le Centre de Ressources Ville, lecture-écriture, LA PAGE BLANCHE est accessible à toutes les écoles publiques de la Ville.

- Le projet est à inventer de manière pluridisciplinaire. Il prend son ancrage dans la lecture, l'écriture et peut s'ouvrir aux arts graphiques, à la chanson, à la musique, au théâtre... Il favorise la création quelle qu'elle soit.
- le projet est collectif et partenarial avec un ou des intervenants éventuels
- Chaque projet doit concerner plusieurs classes d'une même école (2 minimum), ainsi que des partenaires éducatifs privilégiant l'ouverture au quartier.
- Le projet s'inscrit dans l'un des thèmes proposés.

LES THÈMES

« NOUS SOMMES ICI »

1. Qui sommes nous – l'identité personnelle et collective
2. Que faire ? - Quelles actions envisager dans l'espace public et social ?
3. Des citoyens dans la nature – La place de la nature dans notre vi(II)e

CALENDRIER

Septembre à novembre : projet rédigé par l'école

Avant le 18 octobre 2024 : candidature des écoles via ce formulaire :

- Présenter un budget dans la limite de 12 € par enfant avec participation financière de l'école, en particulier les fournitures papier, matériel arts plastiques (aucun achat de matériel audio-visuel ou informatique n'est possible).
- La PAGE BLANCHE fait l'objet d'une subvention versée aux écoles retenues courant avril 2025.
- Déterminer un calendrier détaillé.
- La commission a lieu en novembre 2024.

CONTACT

CENTRE DE RESSOURCES VILLE lecture/écriture (CRV)

7 rue Henri Cochard, Nantes

Le CRV est un espace de formation et d'animation. Il est mis à disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais. Ses projets d'écriture de terrain cherchent à développer le point de vue des enfants sur des espaces découverts et explorés.

Interlocuteur : herve.moelo@mairie-nantes.fr / 07 61 85 83 15

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Formulaire de candidature

Nom de l'école

Louis GUIOTTON

Mail de l'école

ce.0440698v@ac-nantes.fr

École X maternelle élémentaire primaire
Circonscription Nantes I x Nantes II Nantes III Nantes IV
Secteur Est x Sud Nord Ouest Centre Ouest

Projet

Thème : « Nous sommes ici »

TITRE du projet

CRÉATION D'UN CONTE SONORE

Personne référente du projet

Lætitia Uzureau

Descriptif du projet **(une quinzaine de lignes)**

Notre projet est la création d'un conte sonore.

N'ayant rien obtenu au PEAC (nous avons postulé sur des projets d'écriture), nous sommes très intéressés par l'aide que nous pouvons recevoir de Page blanche. Nous avons commencé à réfléchir à un projet et trouvé un partenaire : l'Atelier sonore (association basée à St Sébastien-sur-Loire).

Un conte commun sera choisi par tous les élèves de l'école (4 classes de la PS à la GS). Le but étant de l'adapter pour avoir l'école comme décor.

Le processus d'écriture nous intéresse particulièrement, notamment la structure du conte en randonnée (structure syntaxique répétitive). Il s'agit d'un support particulièrement intéressant pour le développement du langage des plus petits.

Une partie du budget sera alloué à l'achat de livres en lien avec ce projet (par exemple similaire à *La Moufle*, *Bon appétit M. Lapin*, *La grenouille à grande bouche*, ...).

L'Atelier sonore nous accompagnera par la suite dans la mise en musique de l'histoire. Deux intervenants viendront à l'école sur 4 à 5 demi-journées (cela reste à définir) : Manon Claude et Benjamin Durand. Afin de faciliter la création et la cohésion, nous envisageons de constituer des groupes multi-niveaux (PS/MS/GS).

Les élèves manipuleront des instruments et mettront en voix le texte écrit en classe.

L'Atelier sonore procédera également à l'enregistrement du projet (son et potentiellement vidéo).

La diffusion du conte sonore pourra s'effectuer via le biais de la plateforme e-primo (sous réserve de l'autorisation de tous les parents). Une restitution sera proposée à l'issue de la création.

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Calendrier envisagé et lieu des étapes du projet

Etape 1		TITRE : Immersion dans la thématique des histoires à structure répétitive
Nature de l'activité		Lecture d'albums
Période de l'intervention		Période 3
Nombre de séances		Une dizaine
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		Tous les jours une séance quotidienne
Lieu dans l'école		Au sein des 4 classes
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Albums achetés
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

Etape 2		TITRE : écriture du texte
Nature de l'activité		Choix de l'inducteur par les enseignants et écriture de l'histoire par les élèves
Période de l'intervention		Période 3 et 4
Nombre de séances		2 séances par semaine
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		
Lieu dans l'école		Classe (travail par groupe multi niveaux)
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

Etape 3		TITRE : sonorisation du texte et enregistrement
Nature de l'activité		Intervention de l'atelier sonore
Période de l'intervention		Période 4 et 5
Nombre de séances		4 demi journées
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		À définir
Lieu dans l'école		classes
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

Etape 4		TITRE : diffusion du travail sur eprimo et à la fête de l'école.
Nature de l'activité		
Période de l'intervention		Période 5
Nombre de séances		
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		
Lieu dans l'école		
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

Précision si besoin

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025

Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024

Objectifs/Compétences visés

(se référer au [socle commun de compétences et de connaissances](#) et/ou au référentiel [de l'EAC](#))

Participation à un projet collectif en respectant des règles
participation à un échange sur les propositions et les choix effectués
verbalisation des émotions

Préciser la place de la lecture-écriture dans le projet (une dizaine de lignes)

Lecture d'albums en amont, écriture et enrichissement d'un texte initial en suivant une structure syntaxique identique

Modalités de mise en œuvre

Concertation entre le(s) enseignant(s) et le(s) intervenant(s) : réunion de préparation, d'étape... (une dizaine de lignes)

Conseil des maîtres avant, pendant et après le projet, concertation avec les atsem, concertation avec les intervenants

Evaluation : forme et période envisagées (une dizaine de lignes)

Fin de période 5, les élèves ont retenu le lexique travaillé et restituent l'histoire.

Restitution du projet envisagée : forme(s), publics concernés et période prévue (une dizaine de lignes)

Fabrication d'un conte sonorisé, diffusé sur eprimo et présenté aux familles lors de la fête de l'école

Budget global

DEPENSES			RECETTES	
Prénom, nom intervenants	Tarif horaire TTC x total des heures	montant	Financement sur fonds propres	montant
Manon CLAUDE ET Benjamin DURAND	4x 3h30 Déplacements : 4 x 10 kms AR x 0,60 = 24 EUROS	900€		€
		24 €	Subvention(s) demandée(s) ne pouvant pas dépasser 12€ par enfants	montant
Livres		montant	12 x 86	1032€
		108€		
TOTAL des dépenses (montants cumulés)		1032€	TOTAL des recettes (montants cumulés)	€

Précision(s) budgétaire(s) / Littérature de jeunesse (pistes et premiers éléments bibliographiques)

Instruction de la demande

	Prénom, nom	Date et avis
Directeur-directrice de l'école	Armance GASTINEL	
IEN de circonscription		
Responsable Territoire Educatif		

Commission partenariale Dsden 44 - Ville de Nantes

Candidature pour LA PAGE BLANCHE 2025
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2024