

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024

Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2023

L'ambition de LA PAGE BLANCHE :

- réunir des partenaires éducatifs autour d'un même projet lecture/écriture : enseignants, animateurs périscolaires ou socioculturels, atsems, bibliothécaires, bénévoles ou associations, parents, artistes...
- créer une dynamique permettant aboutir à une production et un temps de présentation collectif.

LE PRINCIPE Dispositif porté par le Centre de Ressources Ville, lecture-écriture, LA PAGE BLANCHE est accessible à toutes les écoles publiques de la Ville.

- Le projet est à inventer de manière pluridisciplinaire. Il prend son ancrage dans la lecture, l'écriture et peut s'ouvrir aux arts graphiques, à la chanson, à la musique, au théâtre... Il favorise la création quelle qu'elle soit.
- le projet est collectif et partenarial avec un ou des intervenants éventuels
- Chaque projet doit concerner plusieurs classes d'une même école (2 minimum), ainsi que des partenaires éducatifs privilégiant l'ouverture au quartier.
- Le projet s'inscrit dans l'un des thèmes proposés.

LES THÈMES

« NOUS SOMMES ICI »

1. Qui sommes nous – l'identité personnelle et collective
2. Que faire ? - Quelles actions envisager dans l'espace public et social ?
3. Des citoyens dans la nature – La place de la nature dans notre vi(II)e

CALENDRIER

Septembre à novembre : projet rédigé par l'école

Avant le 18 octobre 2023 : candidature des écoles via ce formulaire :

- Présenter un budget dans la limite de 12 € par enfant avec participation financière de l'école, en particulier les fournitures papier, matériel arts plastiques (aucun achat de matériel audio-visuel ou informatique n'est possible).
- La PAGE BLANCHE fait l'objet d'une subvention versée aux écoles retenues courant mars 2024.
- Déterminer un calendrier détaillé.
- La commission a lieu en décembre 2023.

CONTACT

CENTRE DE RESSOURCES VILLE lecture/écriture (CRV)
7 rue Henri Cochard, Nantes

Le CRV est un espace de formation et d'animation. Il est mis à disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais. Ses projets d'écriture de terrain cherchent à développer le point de vue des enfants sur des espaces découverts et explorés.

Interlocuteur : herve.moelo@mairie-nantes.fr / 02 40 29 29 46

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024

Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2023

Formulaire de candidature

Nom de l'école

Ecole Grand Carcouët

Mail de l'école

ce.0440623n@ac-nantes.fr

École maternelle élémentaire primaire
Circonscription Nantes I Nantes II Nantes III Nantes IV
Secteur Est Sud Nord Ouest Centre Ouest

Projet

Thème : littérature et musique

TITRE du projet

Musique à construire : coopérer pour sonoriser des albums de littérature de jeunesse

Référent du projet

Letort Nelly

Descriptif du projet

- Enrichir notre culture littéraire par la découverte d'albums et de Kamishibai.
- Sensibiliser à l'écoute par la découverte d'albums musicaux/sonores, et à la production sonore avec l'aide d'un intervenant musical
- Échanger avec des élèves de cycle 3 : les élèves de CM choisissent des albums, s'entraînent à les lire dans leur classe, viennent ensuite lire les albums aux classes de maternelle.
- Associer des sons à des personnages, des actions, des émotions afin de sonoriser un album.

Ce travail aboutira à une valorisation des créations de chaque classe au sein de l'école (échanges entre classes) et auprès des parents via l'application E primo.

- réinvestir les projets et les formations suivies précédemment pour infuser la culture commune de l'école :
 - > participation de toutes les classes de maternelles en 2022-2023 au projet Kamishibai du CRV
 - > module école de formation sur la pédagogie de la coopération
 - > les précédents projets Page Blanche et les investissements que nous avons réalisés (Littérature, Documentation, enregistreurs).

Classes concernée(s) par le projet

Total des enfants concernés

94 élèves

	Niveau(x) de classe	Cycle	Effectif	Prénom, nom Enseignant 1	Mail Enseignant 1	Prénom, nom Enseignant 2	Mail Enseignant 2
1	PPS	1	16	Nelly Letort	Nelly.Letort@ac-nantes.fr		
2	PS	1	22	Marine Albert-Heuzay	Marine-Ali.Albert-Heuzay@ac-nantes.fr		
3	PS/MS	1	24	Camille Lupinko	Camille.lupinko1@ac-nantes.fr		
4	MS	1	25	Pauline Couronné	Pauline-an.couronne@ac-nantes.fr		
5	GSa	1	13	Julia Saulais	Julia.Saulais@ac-nantes.fr	Emilie Chapelle	Emilie-Isa.Chapelle@ac-nantes.fr

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2023

						nantes.fr
6	GSb	1	13	Marie Amelineau	Marie-Elise.Amelineau@ac-nantes.fr	

Personne(s) impliquée(s) dans le projet : enseignants, intervenants, partenaires...

Prénom nom	Préciser si document complémentaire associée à la demande (cv, photo, doc présentation)	Rôle dans le projet	Nature des interventions	Précisions le cas échéant (mail et/ou téléphone)
Marine Albert-Heuzay		enseignante	Présentation, lecture d'albums , réinvestissement des séances de musique, prolongements sonorisation d'album	
Marie Amelineau		idem	idem	
Emilie Chapelle		idem	idem	
Pauline Couronné		idem	idem	
Camille Lupinko		idem	idem	
Nelly Letort		idem	idem	
Julia Saulais		idem	idem	
		Intervenant(e) en musique	Séances de musique avec chaque classe	

Calendrier envisagé et lieu des étapes du projet

	Etape 1 TITRE :Présentation d'albums , de Kamishibai et albums sonorisés
Nature de l'activité	Présentation d'albums et kamishibai au sein de chaque classe (travail sur l'écoute des sons , des répétitions) , reconnaissance d instruments
Période de l'intervention	Période 2
Nombre de séances	5
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	Suivant les classes
Lieu dans l'école	Dans chaque classe
Lieu à l'extérieur de l'école <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Albums, Kamishibai (nous commençons le projet avec les albums et Kamishibai déjà présents dans l'école)
Formulaire d'autorisation de sortie <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

	Etape 2 TITRE : séances de musique et/ ou spectacle musical
Nature de l'activité	Apprentissage de comptines, chansons Jeux de rythmes, jeux sonores, constitution d'une sonothèque, jouer sur les différentes caractéristiques du son : hauteur, intensité, durée, timbre...
Période de l'intervention	Janvier - avril
Nombre de séances	10
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	Suivant disponibilités de l'intervenante et des enseignantes
Lieu dans l'école	Dans chaque classe
Lieu à l'extérieur de l'école <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Mallettes d'instruments percussions
Formulaire d'autorisation de sortie <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2023

Etape 3	TITRE : coopération avec les élèves du cycle 3
Nature de l'activité	Présentation par les élèves de cycle 3 lecture d'albums
Période de l'intervention	Période 2 et suivantes
Nombre de séances	3
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	Dans chaque classe de maternelle
Lieu à l'extérieur de l'école <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Albums déjà utilisés par les classes concernées
Formulaire d'autorisation de sortie <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

Etape 4	TITRE : sonorisation d'un album
Nature de l'activité	Sélection des sons pour illustrer un album. Réinvestissement des techniques/connaissances apprises avec l'intervenant musical.
Période de l'intervention	Période 5
Nombre de séances	5
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	Dans chaque classe, avec lieu commun pour valorisation des albums sonorisés.
Lieu à l'extérieur de l'école <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Instruments, Utilisations des dictaphones achetés sur le projet précédent
Formulaire d'autorisation de sortie <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

Précision si besoin

Objectifs/Compétences visés

(se référer au [socle commun de compétences et de connaissances](#) et/ou au référentiel [de l'EAC](#))

Objectifs

* Une école où les enfants vont apprendre et vivre ensemble : Se construire comme personne singulière, découvrir le rôle du groupe dans ses propres cheminements, participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer

Domaine 3 : agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.

Les enfants apprennent à mettre des mots sur leurs émotions, leurs sentiments, leurs impressions, et peu à peu, à exprimer leurs intentions et évoquer leurs réalisations comme celles des autres.

Compétences visées :

- découvrir des instruments : petites percussions et quelques instruments (instruments apportés par l'intervenant musical, instruments rencontrés dans les albums et les imagiers sonores).
- Mettre en œuvre des gestes adaptés pour produire des sons
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples
- passer d'un jeu aléatoire à un jeu où le geste instrumental est intentionnel
- Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- caractériser un son en distinguant des paramètres (timbre : *image/signature sonore des instruments* ; intensité: *± fort, doux* ; durée : *± long/court, lent/rapide* ; hauteur : *± aigu/grave*)
- Proposer des solutions dans un projet musical avec son corps, sa voix ou des objets sonores.
- Prendre sa place dans un projet collectif (utiliser son instrument à bon escient et au bon moment)

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2023

Préciser la place de la lecture-écriture dans le projet

- Découverte d'albums sonorisés. Lecture d'album à sonoriser, compréhension fine de ces albums : personnages, émotions, lieux, ambiances, péripéties . Recherche des éléments à illustrer et sélection des sons à leur associer .
- Préparation de lectures interclasse
- Dictée à l'adulte pour communiquer l'avancée du projet aux parents. (sur E primo et affichages aux portes des classes)
- Rédaction d'invitations pour les autres classes .

Modalités de mise en œuvre

Concertation entre le(s) enseignant(s) et le(s) intervenant(s) : réunion de préparation, d'étape... (une dizaine de lignes)

La première ébauche du projet a eu lieu lors d'une formation des enseignants de l'école autour de la pédagogie coopérative. Nous souhaitons mettre en œuvre les marchés de connaissances et les différentes formes de coopération inter-classes et inter-ages :

- Réunions préparatoires pour mettre en place le projet entre enseignants sur les temps de conseil de cycles et sur les pondérations REP+
- Réunions , échanges de courriers électroniques et conversations téléphoniques avec l'intervenant musical. L'intervenant apporte ses connaissances techniques dans la préparation et dans les séances dédiées.

Évaluation : forme et période envisagées

Du point de vue des élèves :

- Bilan à chaque étape du projet.
- Investissement des élèves dans le projet.
- Observation de l'acquisition des compétences visées.
- Réinvestissement des techniques/connaissances apprises avec l'intervenant musical dans la sonorisation de l'album.

Du point de vue de l'école, nous essaierons d'évaluer si nous avons réussi à intéresser et mobiliser les parents lors de nos communications ? (nombre de vues sur Eprimo, échanges en direct avec les parents)

Restitution du projet envisagée : forme(s), publics concernés et période prévue

Échange avec les autres classes ayant participé au projet.

Affichage de l'avancée du projet aux portes des classes, dans les cahiers

Les parents peuvent assister à l'avancée du projet via l'application Eprimo. Création de comptes e-primo

Les temps forts et les différentes communications à l'échelle de l'école ont également pour but de rendre explicites aux parents les démarches pédagogiques entreprises dans l'école. C'est un enjeu très important auprès de notre public d'éducation prioritaire.

- valorisation des compétences fondamentales d'écriture et de lecture travaillées au travers du projet
- valorisation des compétences coopératives développées par les élèves

Budget global

DEPENSES			RECETTES	
Prénom, nom intervenants	Tarif horaire TTC x total des heures	montant	Financement sur fonds propres	montant
Intervenant musical Jean Denis Tieb et/ou Morgane Briant (Monasol)	50€*30h (10 séances par classe)	1500€	Coopérative scolaire	864€
			Subvention(s) demandée(s) ne pouvant pas dépasser 12€ par enfants	montant
Livres et Kamishibai		120€ 160€	113 élèves * 12€	1356€
instruments		€		
Spectacle musical		400€		

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 18 octobre 2023

TOTAL des dépenses (montants cumulés)	2220€	TOTAL des recettes (montants cumulés)	2220€
---------------------------------------	-------	---------------------------------------	-------

Précision(s) budgétaire(s) / Littérature de jeunesse

<p>4 Kamishibai titres à définir 40euros x 4 160€</p> <p>les plus belles berceuses du monde (livre +CD) Didier jeunesse 25€ chansons du monde (livre + CD) Didier jeunesse 25€ 4 petits imagiers sonores instruments classiques, instruments du monde 40€ Un livre qui fait des sons-Hervé Tullet 12€50 Clic Clac Edouard Manceau 17€ Boucle d'or Editions Accès 12€ L'énorme radis Accès 12€ Cocorico ! Audrey Pussier 7€ Le pou et la puce Didier jeunesse 14€ Le concert des hérissons Martin Waddel 6€ Alors, on chante ? Emile Jadoul 13€ C'est quoi cet instrument ? Olé et Hans Konnecke 18€50</p>

Instruction de la demande

	Prénom, nom	Date et avis
Directeur-directrice de l'école	Vincent LE BAIL	10/10/2023 Ce projet est très intéressant du point de vue de l'équipe « école » (enseignants de tous les cycles, ATSEM, AESH). Dans une école dont la taille a beaucoup augmenté, il est important de soutenir les actions qui mobilisent tout le monde autour de compétences essentielles.
IEN de circonscription		
Responsable Territoire Educatif		
Commission partenariale Dsden 44 - Ville de Nantes		