

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024

Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 20 octobre 2023

L'ambition de LA PAGE BLANCHE :

- réunir des partenaires éducatifs autour d'un même projet lecture/écriture : enseignants, animateurs périscolaires ou socioculturels, atsems, bibliothécaires, bénévoles ou associations, parents, artistes...
- créer une dynamique permettant aboutir à une production et un temps de présentation collectif.

LE PRINCIPE Dispositif porté par le Centre de Ressources Ville, lecture-écriture, LA PAGE BLANCHE est accessible à toutes les écoles publiques de la Ville.

- Le projet est à inventer de manière pluridisciplinaire. Il prend son ancrage dans la lecture, l'écriture et peut s'ouvrir aux arts graphiques, à la chanson, à la musique, au théâtre... Il favorise la création quelle qu'elle soit.
- le projet est collectif et partenarial avec un ou des intervenants éventuels
- Chaque projet doit concerner plusieurs classes d'une même école (2 minimum), ainsi que des partenaires éducatifs privilégiant l'ouverture au quartier.
- Le projet s'inscrit dans l'un des thèmes proposés.

LES THÈMES

« NOUS SOMMES ICI »

1. Qui sommes nous – l'identité personnelle et collective
2. Que faire ? - Quelles actions envisager dans l'espace public et social ?
3. Des citoyens dans la nature – La place de la nature dans notre vi(II)e

CALENDRIER

Septembre à novembre : projet rédigé par l'école

Avant le 15 novembre 2022 : candidature des écoles via ce formulaire :

- Présenter un budget dans la limite de 12 € par enfant avec participation financière de l'école, en particulier les fournitures papier, matériel arts plastiques (aucun achat de matériel audio-visuel ou informatique n'est possible).
- La PAGE BLANCHE fait l'objet d'une subvention versée aux écoles retenues courant avril 2023.
- Déterminer un calendrier détaillé.
- La commission a lieu en décembre 2022.

CONTACT

CENTRE DE RESSOURCES VILLE lecture/écriture (CRV)
7 rue Henri Cochard, Nantes

Le CRV est un espace de formation et d'animation. Il est mis à disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais. Ses projets d'écriture de terrain cherchent à développer le point de vue des enfants sur des espaces découverts et explorés.

Interlocuteur : herve.moelo@mairie-nantes.fr / 07 61 85 83 15

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 20 octobre 2023

Formulaire de candidature

Nom de l'école

Maternelle Bergson

Mail de l'école

ce.0440714m@ac-nantes.fr

École x maternelle élémentaire primaire
Circonscription Nantes I Nantes II Nantes III Nantes IV
Secteur Est Sud Nord Ouest Centre Ouest

Projet

Thème : « Nous sommes ici »

TITRE du projet

Faire entrer les Kamishibaï dans les familles

Personne référente du projet

Fabienne AFFILE

Descriptif du projet **(une quinzaine de lignes)**

Retour sur les années précédentes :

- * projet EAC 2019-2020 : formation reçue par toute l'équipe (enseignantes et ATSEM) sur les Kamishibaï
- * projet Page Blanche 2020-2021 : acculturation, racontage et écriture via les Kamishibaï
- * projet Page Blanche 2021-2022 : appropriation des Kamishibaï par la narration régulière et ritualisée et la création par les élèves eux-mêmes
- * projet 2022-2023 s'inscrirait dans la continuité : écrire et jouer les histoires (ou devinettes) inventées sous formes de kamishibaï

Le contexte : chaque classe possède son butaï. Les enseignantes ont ritualisé dans leurs emplois du temps le récit d'histoires de Kamishibaï (1 fois par semaine). Certaines ATSEM sont désormais aptes à raconter aussi des Kamishibaï. La liaison avec des élèves du collège Sophie Germain se pérennise.

Le constat :

- les élèves produisent tous des écrits pour une production sous forme de kamishibaï. Une véritable progressivité des apprentissages s'est construite autour de l'écrit mais aussi de l'oral de la PS à la GS. L'idée est d'ancrer ce processus.
- Du côté des traces et de la communication vers les familles : Les GS repartent chez eux avec un mini-kamishibaï mais sans le butaï. Des représentations par classe ont eu lieu l'an dernier. Mais nous nous interrogeons sur l'impact dans les familles

L'idée serait :

- de poursuivre toutes les actions déjà menées et inscrites dans un projet de toute l'école : l'écoute régulière, la production écrite, les échanges entre élèves (avec les autres classes, avec les CP, avec les collégiens), le lien avec la webradio (moyen de s'entraîner à dire)
- de renforcer le lien aux familles, comme nous le prévoyons dans notre futur projet d'école. Pour cela, lors des mercredis ouverts aux familles :
 - * raconter et initier les parents aux Kamishibaï
 - * organiser un prêt de butaï et de kamishibaï dans les familles

Ce serait l'occasion de travailler en collaboration :

- avec un parent d'élève du CRV pour une démonstration de narration des Kamishibaï créés
- avec les ATSEM (formées au récit Kamishibaï) pour dire des histoires Kamishibaï
- en synergie au sein de l'équipe pour enrichir la progressivité des apprentissages sur la production d'écrit et mettre en place les échanges de récit entre toutes les classes de l'école maternelle (les élèves de TPS s'imprègnent eux aussi des kamishibaï)
- avec les élèves de CP pour la présentation des Kamishibaï des GS aux CP (dans le cadre de la liaison GS-CP)
- avec des élèves du collège Sophie Germain (allers retours des histoires pour chaque niveau GS, 6ème et UPE2A)
- avec l'Espace Lecture pour contribuer à ancrer les récits sous la forme des Kamishibaï
- avec les familles de l'école

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 20 octobre 2023

Classes concernée(s) par le projet

Total des enfants concernés

179 élèves

N°	Niveau(x) de classe	Cycle	Effectif	Prénom, nom Enseignant 1	Mail Enseignant 1	Prénom, nom Enseignant 2	Mail Enseignant 2
1	PS-MS	1	22	Sophie DUDON	Sophie.dudon@ac-nantes.fr		
2	PS-MS	1	22	Marie-Laure SINEL	Marielaure.sinel@ac-nantes.fr	Beatrice DIALLO	Beatrice.diallo@ac-nantes.fr
3	PS-MS	1	23	Déborah LE GAC	Déborah.le-gac@ac-nantes.fr		
4	PS-MS	1	23	Fanny COTREAU	Fanny.cotreau@ac-nantes.fr		
5	GS	1	16	Adeline COSSARD-CITRAY	Adeline.cossard@ac-nantes.fr		
6	-GS	1	16	Laëtitia VELGHE	Laëtitia-d.velghe@ac-nantes.fr		
7	GS	1	15	Sophie BAURY	Sophie.courally@ac-nantes.fr	Beatrice DIALLO	Beatrice.diallo@ac-nantes.fr
8	TPS-PS	1	22	Elisabeth DUPEYRAT	Elisabeth.dupeyrat@ac-nantes.fr		
9	TPS-PS	1	20	Agathe BRIERE	Agathe.briere1@ac-nantes.fr		

Personne(s) impliquée(s) dans le projet : enseignants, intervenants, partenaires...

Prénom nom	Préciser si document complémentaire associée à la demande (cv, photo, doc présentation)	Rôle dans le projet	Nature des interventions	Précisions le cas échéant (mail et/ou téléphone)
Hervé MOELO	CRV	Expert Kamishibaï	Conseils/ Représentation pour réactiver la manière de narrer et lancer le projet d'écriture	
Sandrine LEFRANCOIS	Espace Lecture	Ressource dans la découverte et la proposition d'histoires Kamishibaï	Jouer des histoires sous forme de Kamishibaï et écouter celles des élèves lors des rencontres avec l'Espace Lecture sur site	
Equipe d'ATSEM		Raconter	Avec des petits groupes d'élèves	
Mathilde LAMBOURG	Professeur de Français au Collège Sophie Germain	Coordonne projet avec les élèves de 6 ^{ème} (écriture et narration)	Enseignement avec les collégiens et accompagnement lors des échanges avec les élèves de GS	

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 20 octobre 2023

Fleur LEGEAY	Professeur de l'UPE2A au Collège Sophie Germain	Coordonne projet avec les élèves d'UPE2A (écriture et narration)	Enseignement avec les collégiens et accompagnement lors des échanges avec les élèves de GS	
--------------	---	--	--	--

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 20 octobre 2023

Calendrier envisagé et lieu des étapes du projet

Etape 1		Rituel des histoires racontées en classe / Recevoir et écouter les collégiens
Nature de l'activité		Imprégnation en classe / Ecoute des histoires écrites par les collégiens lors de la rencontre entre UPE2A, 6 ^{ème} et GS
Période de l'intervention		Période 3 (janvier-février)
Nombre de séances		1 fois par semaine / 1 séance pour le temps de rencontre
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		Pas déterminés
Lieu dans l'école		Classes
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	
Matériel	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	

Etape 2		Temps fort de création à la maternelle / 2 ^{ème} rencontre avec les collégiens
Nature de l'activité		Ecriture et illustrations des Kamishibai
Période de l'intervention		Période 4
Nombre de séances		Projet de période dans chaque classe pour la création (écriture et illustration) des Kamishibai
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		Potentiellement chaque jour
Lieu dans l'école		Classe
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Feuilles bristol + encre pour les illustrations
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

Etape 3		Raconter et montrer
Nature de l'activité		Présentation des Kamishibai créées
Période de l'intervention		Période 5
Nombre de séances		1 ou 2 séances avec les collégiens (au collège) / 1 fois par semaine entre classes / 2 ou 3 fois avec les familles en plus des temps institués pour l'ouverture de l'école aux familles
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		A définir
Lieu dans l'école		Classes // au collège
Lieu à l'extérieur de l'école	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	
Formulaire d'autorisation de sortie	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

EN PARALLELE	LIEN AVEC LES FAMILLES	
Nature de l'activité	MONTRER, INITIER LES FAMILLES	
Période de l'intervention	A PARTIR DE LA P2	
Nombre de séances	AU MOINS 1 FOIS PAR PERIODE	
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	MERCREDI MATIN	
Lieu dans l'école	CLASSES	
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	
Matériel	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 20 octobre 2023

EN PARALLELE	PRETER
Nature de l'activité	ORGANISATION DU PRET DES BUTAI ET KAMISHIBAI
Période de l'intervention	A PARTIR DE LA PERIODE 3
Nombre de séances	/
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	
Lieu à l'extérieur de l'école <input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	
Matériel <input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	DES BUTAI ET DES HISTOIRES DE KAMISHIBAI
Formulaire d'autorisation de sortie <input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	

Précision si besoin

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024

Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 20 octobre 2023

Objectifs/Compétences visés

(se référer au [socle commun de compétences et de connaissances](#) et/ou au référentiel [de l'EAC](#))

Dans le domaine des activités artistiques :

- Productions plastiques : réaliser une composition plastique plane, explorer des possibilités plastiques et s'adapter à des contraintes, dessiner et confronter les différentes productions
- Acquérir une culture artistique autour de l'Art du Kamishibai
- Spectacle Vivant : écouter et participer à des racontages d'histoires de Kamishibai

Préciser la place de la lecture-écriture dans le projet (une dizaine de lignes)

Les compétences visées dans le domaine du langage au cours du projet :

Autour de l'oral :

- Ecouter, comprendre et reformuler des histoires écoutées (réception et productions orales)
- Jouer des histoires connues (production orale de reformulation)
- Jouer les histoires inventées par les élèves eux-mêmes
- S'écouter narrer à travers la webradio

Autour de l'écrit :

- Découvrir la fonction de l'écrit (commande à l'adulte)
- Prendre conscience de la transformation de l'oral en des phrases écrites
- Essais d'écriture et 1ères productions autonomes d'écrits

Modalités de mise en œuvre

Concertation entre le(s) enseignant(s) et le(s) intervenant(s) : réunion de préparation, d'étape... (une dizaine de lignes)

1^{ère} concertation entre les enseignants de la maternelle et du collège réalisée à la pré-pré-rentree (déjà réalisée)

Concertations régulières entre enseignants lors de conseils de maîtres et avec les ATSEM au sein de chaque classe

En P2 : concertation avec l'Espace Lecture quant aux attentes de sensibilisation autour des Kamishibai

En P3 : concertation avec les enseignantes du collège pour leur venue à l'école + concertation entre collègues pour affiner les modalités d'écriture et d'illustrations en P4 (penser à varier les entrées selon les classes) + concertation avec les enseignantes du collège pour leur 2^{ème} venue à l'école

En P4 : concertation en équipes pour **anticiper** les temps de récits de la P5 : entre les classes de la maternelle, GS-CP, déplacement au collège

A partir de la P2, sur les mercredis d'ouverture aux parents, raconter des kamishibai

A partir de la P3 : organiser le prêt de butai et Kamishibai

Evaluation : forme et période envisagées (une dizaine de lignes)

Restitution du projet envisagée : forme(s), publics concernés et période prévue (une dizaine de lignes)

Evaluation sur l'avancée du projet (voir concertations)

Evaluation des progrès des élèves : élaboration de grilles d'observation à partir de critères de réussite (exemple : reformule l'histoire écoutée / montre les personnages de l'histoire racontée / formule une question / dicte des phrases cohérentes)

Plus spécifiquement pour les GS : ose raconter l'histoire travaillée sous forme de Kamishibai / met le ton pour jouer l'histoire Kamishibai / ose présenter le Kamishibai créé par la classe (ou une partie)

Budget global

DEPENSES		RECETTES	
20 Butai	1400,00	Subvention(s) demandée(s) ne pouvant pas dépasser 12€ par enfants	2000,00
Histoires sous forme de Kamishibai	900,00	Apports en fond propres	300,00
TOTAL des dépenses (montants cumulés)	2300,00€	TOTAL des recettes (montants cumulés)	2300,00€

Précision(s) budgétaire(s) / Littérature de jeunesse (pistes et premiers éléments bibliographiques)

- KAMISHIBAI
 - ➔ Les bibliographies pour les albums et les kamishibai sont en cours de recherche et seront fournies
- BUTAI
- MATERIEL
 - Feuilles bristol pour les 7 Kamishibai créés
 - Matériel Arts Plastiques

Instruction de la demande

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr pour le 20 octobre 2023

	Prénom, nom	Date et avis
Directeur-directrice de l'école	Fabienne AFFILE	18.10.2023
IEN de circonscription	Evelyne ADRIEN	
Responsable Territoire Educatif	Romain GAULTIER	

Commission partenariale Dsden 44 - Ville de Nantes	
--	--