

# Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024

## Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 15 novembre 2022

### L'ambition de LA PAGE BLANCHE :

- réunir des partenaires éducatifs autour d'un même projet lecture/écriture : enseignants, animateurs périscolaires ou socioculturels, atsems, bibliothécaires, bénévoles ou associations, parents, artistes...
- créer une dynamique permettant aboutir à une production et un temps de présentation collectif.

LE PRINCIPE Dispositif porté par le Centre de Ressources Ville, lecture-écriture, LA PAGE BLANCHE est accessible à toutes les écoles publiques de la Ville.

- Le projet est à inventer de manière pluridisciplinaire. Il prend son ancrage dans la lecture, l'écriture et peut s'ouvrir aux arts graphiques, à la chanson, à la musique, au théâtre... Il favorise la création quelle qu'elle soit.
- le projet est collectif et partenarial avec un ou des intervenants éventuels
- Chaque projet doit concerner plusieurs classes d'une même école (2 minimum), ainsi que des partenaires éducatifs privilégiant l'ouverture au quartier.
- Le projet s'inscrit dans l'un des thèmes proposés.

### LES THÈMES

#### « NOUS SOMMES ICI »

1. Qui sommes nous – l'identité personnelle et collective
2. Que faire ? - Quelles actions envisager dans l'espace public et social ?
3. Des citoyens dans la nature – La place de la nature dans notre vi(II)e

### CALENDRIER

Septembre à novembre : projet rédigé par l'école

Avant le 15 novembre 2022 : candidature des écoles via ce formulaire :

- Présenter un budget dans la limite de 12 € par enfant avec participation financière de l'école, en particulier les fournitures papier, matériel arts plastiques (aucun achat de matériel audio-visuel ou informatique n'est possible).
- La PAGE BLANCHE fait l'objet d'une subvention versée aux écoles retenues courant avril 2023.
- Déterminer un calendrier détaillé.
- La commission a lieu en décembre 2022.

### CONTACT

**CENTRE DE RESSOURCES VILLE lecture/écriture (CRV)**  
7 rue Henri Cochard, Nantes

Le CRV est un espace de formation et d'animation. Il est mis à disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais. Ses projets d'écriture de terrain cherchent à développer le point de vue des enfants sur des espaces découverts et explorés.

Interlocuteur : [herve.moelo@mairie-nantes.fr](mailto:herve.moelo@mairie-nantes.fr) / 07 61 85 83 15

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024**  
**Centre de Ressources Ville**

**Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 15 novembre 2022**

**Formulaire de candidature**

Nom de l'école

Jacques Prévert maternelle

Mail de l'école

ce.0440696t@ac-nantes.fr

École  maternelle     élémentaire     primaire  
Circonscription  Nantes I     Nantes II     Nantes III     Nantes IV  
Secteur  Est     Sud     Nord     Ouest     Centre Ouest

**Projet**

Thème : « Nous sommes ici »

TITRE du projet

**TOUS EN PISTE !**

Personne référente du projet

Claire Longuespé-Pithon

Descriptif du projet **(une quinzaine de lignes)**

Après nos projets sur l'identité collective et personnelle, puis sur les émotions, nous continuons à encourager les enfants à communiquer, à extérioriser leurs sensations, sentiments, idées.  
Nous accueillons beaucoup d'enfants allophones, et il nous semble donc important de favoriser l'expression et la créativité par le langage corporel. Les ARTS DU CIRQUE se sont donc imposés et nous serons TOUS EN PISTE !

A partir de livres de la littérature jeunesse (albums et documentaires), et avec la participation de CHAPIDOCK qui viendra à l'école pour des séances de découverte du cirque en lien avec le travail sur les émotions, nous allons explorer les grandes familles du cirque :

- **En TPS et PS** : travail autour des animaux et personnages du cirque, les expressions du visage. Ateliers de « Baby cirque » avec des séances sensorielles de « cirque-motricité ».
- **En MS** : Activités acrobatiques, équilibre et jonglerie, avec détournement d'objets du quotidien.
- **En GS** : Travail autour du mime, de l'expression corporelle et clownesque. Équilibres et acrobaties avec des portées (mains à mains, pyramides).

Dans toutes les classes, l'expression orale reste une priorité (langage, vocabulaire avec les verbes d'action du cirque et le matériel utilisé) : nous continuons notre travail « Langage et EPS » démarré en formation d'équipe en 2021/2022. Les productions plastiques autour du volume (chapiteau, animaux, clown...) et du recyclage, compléteront le projet. Nous organiserons des temps forts avec les parents au mois de juin, et nous irons voir un spectacle de cirque (recherche en cours), idéalement sous chapiteau.

Cette année, le périscolaire participe au projet, et les animatrices ont choisi 4 livres parmi notre sélection. Elles proposeront aux enfants des ateliers sur le thème du cirque sur les temps périscolaires, et exposeront leurs travaux avec nous en juin.

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024**  
**Centre de Ressources Ville**

**Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 15 novembre 2022**

## Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 15 novembre 2022

### Classes concernée(s) par le projet

Total des enfants concernés

117
-----

	Niveau(x) de classe	Cycle	Effectif	Prénom, nom Enseignant 1	Mail Enseignant 1	Prénom, nom Enseignant 2	Mail Enseignant 2
1	TPS	1	18	Elise Droulers	Elise.droulers@ac-nantes.fr	Audrey muller	Audrey.muller@ac-nantes.fr
2	PS	1	21	Gwenaëlle Geoffroy	Gwenaelle.geoffroy@ac-nantes.fr		
3	PS-MS	1	20	Carine Le Bot	Carine.carteau@ac-nantes.fr		
4	MS	1	22	Marie Grollaud	Marie.grollaud@ac-nantes.fr	Sabrina Colombel	Sabrina.colombel@ac-nantes.fr
5	GSa	1	12	Claire Longuespé	Claire.Longuespe-Pithon@ac-nantes.fr	Audrey Muller	Audrey.muller@ac-nantes.fr
6	GSb	1	12	Laura teurnier	Laura.teurnier@ac-nantes.fr		
7	GSc	1	12	Marjorie Chevalier	Marjorie-S.chevalier@ac-nantes.fr		

### Personne(s) impliquée(s) dans le projet : enseignants, intervenants, partenaires...

Prénom nom	Préciser si document complémentaire associée à la demande (cv, photo, doc présentation)	Rôle dans le projet	Nature des interventions	Précisions le cas échéant (mail et/ou téléphone)
Karine FASSEUR	CV joint	Intervenante CHAPIDOCK	Temps de concertation avec l'équipe Interventions dans les classes	contact@chapidock.com
Fanchon Chatelais	CV joint	intervenante CHAPIDOCK	Interventions dans les classes	contact@chapidock.com
Lisa Camors	CV joint	intervenante CHAPIDOCK	Interventions dans les classes	contact@chapidock.com
Lucile Manteau	CV joint	intervenante CHAPIDOCK	Interventions dans les classes	contact@chapidock.com
Victor Rochais	CV joint	Intervenant CHAPIDOCK	Interventions dans les classes	contact@chapidock.com
Elise Droulers		Enseignante		
Audrey Muller		Enseignante		
Gwenaëlle Geoffroy		Enseignante		
Carine Le Bot		Enseignante		
Marie Grollaud		Enseignante		
Sabrina Colombel		Enseignante		
Claire Longuespé		Enseignante		
Laura Teurnier		Enseignante		
Marjorie Chevalier		Enseignante		
Maëlia Billard		Directrice périscolaire	Activités en lien avec le projet, pendant le temps périscolaire	

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024**  
**Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 15 novembre 2022

## Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 15 novembre 2022

### Calendrier envisagé et lieu des étapes du projet

<b>Etape 1</b>		<b>TITRE : Livres sélection CIRQUE</b>
Nature de l'activité		Découverte et exploitation des livres
Période de l'intervention		À partir de la période 2, toute l'année
Nombre de séances		Fil rouge de l'année dans toutes les classes : variable en fonction des classes
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		À la BCD avec les familles : les mardis, de 16h à 16h30
Lieu dans l'école		Dans les classes et à la BCD
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	
Matériel	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	

<b>Etape 2</b>		<b>TITRE : séances découverte CIRQUE avec intervenants</b>
Nature de l'activité		Interventions CIRQUE avec CHAPIDOCK
Période de l'intervention		Période 3
Nombre de séances		3 séances par classe en janvier 2024
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		Voir calendrier sur devis joint
Lieu dans l'école		Salle de motricité
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Matériel motricité + matériel apporté par Chapidock
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	

<b>Etape 3</b>		<b>TITRE : Présentation aux familles</b>
Nature de l'activité		Exposition des travaux et temps forts avec les familles
Période de l'intervention		Juin 2024
Nombre de séances		Exposition des créations en arts visuels durant une semaine
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		Temps forts : participation des familles à une séance de Cirque dans chaque classe (les mercredis matins en juin 2024)
Lieu dans l'école		Hall d'accueil (exposition) et salle de motricité (temps forts familles)
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	
Matériel	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	

<b>Etape 4</b>		<b>TITRE : Spectacle de Cirque</b>
Nature de l'activité		Assister à un spectacle de cirque
Période de l'intervention		Période 4 ou 5
Nombre de séances		1
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)		Non défini
Lieu dans l'école		
Lieu à l'extérieur de l'école	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	dans l'idéal sous chapiteau, ou salle de spectacle
Matériel	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	
Formulaire d'autorisation de sortie	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

#### Précision si besoin

Nous n'avons pas encore trouvé de séance de cirque qui nous convienne. Certains spectacles se déplacent à l'école, d'autres sont sous chapiteau mais loin et chers. Nous attendons les réponses de salles de spectacles... En réflexion

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024**  
**Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 15 novembre 2022

--

# Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 15 novembre 2022

## Objectifs/Compétences visés

(se référer au [socle commun de compétences et de connaissances](#) et/ou au [référentiel de l'EAC](#))

- Aider les enfants à construire leur identité, leur schéma corporel et à développer l'estime de soi.
- Accorder une place prépondérante à la parole et à l'écoute des élèves.
- Identifier et exprimer ses émotions et ses sentiments.
- Soutenir la créativité et encourager l'expression corporelle des enfants
- Prendre en compte, avec exigence et bienveillance, la diversité des élèves.
- Permettre aux enfants d'acquérir une première culture littéraire et artistique.
- Apprendre à coopérer
- Adapter ses déplacements et ses actions à des contraintes variées

Préciser la place de la lecture-écriture dans le projet **(une dizaine de lignes)**

- Découverte, lecture d'albums et de documentaires
- Discussions, échanges, argumentations autour de la compréhension des livres
- Acquisition de vocabulaire
- Productions de textes, dictées à l'adulte
- Productions de comptes rendus pour les cahiers de vie et le blog « Tous en piste ! » sur e-primo
- échanges entre classes et avec le périscolaire
- cercles de lecteurs pour les GS

## Modalités de mise en œuvre

Concertation entre le(s) enseignant(s) et le(s) intervenant(s) : réunion de préparation, d'étape... **(une dizaine de lignes)**

Rencontre avec Karine Fasseur vendredi 13 octobre pour la présentation et l'organisation du projet.

Bilan après chaque séance en janvier.

Les jours d'interventions à l'école : Les intervenants de Chapidocks proposeront des pistes aux enseignantes pour poursuivre le travail, avec le matériel EPS de l'école et du matériel détourné (de 12h30 à 13h30).

Evaluation : forme et période envisagées **(une dizaine de lignes)**

Tout au long de l'année, évaluation individualisée dans le classeur de progrès de chaque enfant (participation à des projets collectifs et individuels, agir, s'exprimer, comprendre, oser, coopérer).

Affichages de panneaux dans les classes (photos des séances, vocabulaire des actions et du matériel, dessins, plans) pour aider les élèves à verbaliser leurs expériences.

Restitution du projet envisagée : forme(s), publics concernés et période prévue **(une dizaine de lignes)**

- Comptes rendus réguliers dans les cahiers de vie de chaque classe et sur le blog e-primo « Tous en piste ! » de l'école.
- Temps forts avec les familles (activités cirque avec les parents)
- Exposition des travaux en arts visuels dans le hall d'accueil durant une semaine en juin.
- Proposition de découverte des livres de notre sélection cirque et d'activités parents/enfants ( les mardis de 16h à 16h30 à la BCD avec 2 enseignantes)

## Budget global

DEPENSES			RECETTES	
Prénom, nom intervenants	Tarif horaire TTC x total des heures	montant	Financement sur fonds propres	montant
CHAPIDOKS (5 intervenants)	55€ X 30 heures déplacements 150€	1650€ 150€	Livres et une partie des interventions	626,52 €
			Subvention(s) demandée(s) ne pouvant pas dépasser 12€ par enfants	montant
Livres		montant	Subvention pour interventions Chapidock	1400 €
Sélection Librairie « Les jolies Pages »		226,52 €		
TOTAL des dépenses (montants cumulés)		2026,52 €	TOTAL des recettes (montants cumulés)	2026,52 €

Précision(s) budgétaire(s) / Littérature de jeunesse **(pistes et premiers éléments bibliographiques)**

Voir sélection jointe

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024**  
**Centre de Ressources Ville**

**Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 15 novembre 2022**

--

**Instruction de la demande**

	<b>Prénom, nom</b>	<b>Date et avis</b>
Directeur-directrice de l'école	Claire Longuespé-Pithon	20/10/2023
IEN de circonscription	François LETAPISSIER	
Responsable Territoire Educatif		

Commission partenariale Dsden 44 - Ville de Nantes	
--	--