

Soumission #29

MENU

[Revenir aux résultats](#)

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)

Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 23-24](#)

Soumis par Anonyme (non vérifié)
mer, 10/05/2023 - 14:01
0.0.0.0

L'ECOLE

Nom de l'école Elémentaire Jacques Prévert

Adresse de l'école 34 rue du Breil 44100 Nantes

Courriel de l'école ce.0440620k@ac-nantes.fr

L'école
élémentaire

Circonscription de l'école
Nantes IV

Typologie de l'école
REP +

L'école a-t-elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2022-2023 ?
non

CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2023-2024

Nombre de classes concernées par le projet
2

Classe 1

classe 1- prénom et nom de l'enseignant FRIOU Anaïs

classe 1- niveau(x) de la classe ce2

classe 1- effectif de la classe
23

Classe 2

classe 2- prénom et nom de l'enseignant GLAUMÉ Fanny

classe 2- niveau(x) de la classe ce2-cm1

classe 2- effectif de la classe
23

Classe 3

classe 3- prénom et nom de l'enseignant

classe 3-niveau(x) de la classe

classe 3-effectif de la classe

Classe 4

classe 4- prénom et nom de l'enseignant

classe 4- niveau(x) de la classe

classe 4- effectif de la classe

Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant

classe 5- niveau(x) de la classe

classe 5- effectif de la classe

Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant

classe 6- niveau(x) de la classe

classe 6- effectif de la classe

Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant

classe 7- niveau(x) de la classe

classe 7- effectif de la classe

Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant

classe 8- niveau(x) de la classe

classe 8- effectif de la classe

Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant

classe 9- niveau(x) de la classe

classe 9- effectif de la classe

Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe

classe 10- effectif de la classe

Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe

Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant

classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe

Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe

Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

LE PROJET 2023-2024

Titre du projet

les musiques du XXème siècle

Description du projet musical envisagé

Nous envisageons de travailler sur l'évolution de la musique au XXème siècle pour

-découvrir et écouter différents genres musicaux: classique, blues, jazz, rock, hip hop...

-repérer les rythmes caractéristiques de ces genres

-connaître et repérer les instruments utilisés

-produire des rythmes en utilisant son corps: percussions corporelles, déplacements simples

Rôle du professeur des écoles

Les enseignants encadrent les séances avec le musicien intervenant et en garantissent le bon déroulement dans un cadre apaisé.

Ils aident à la gestion des élèves et leur investissement lors des séances.

Ils reprennent des activités entre les séances : répétition, écoutes musicales en accord avec l'intervenant.

Rôle du musicien intervenant

Transmet des outils pour poursuivre les activités en classe.
Coordonne le projet musique auprès des enseignantes tout au long de l'année.
Ajuste avec l'enseignante la continuité entre les séances.
Mène les activités musicales, le travail instrumental et dirige la mise en musique.

Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

Écouter, comparer

- Décrire et comparer des éléments sonores de toute nature.
- Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.

Explorer et imaginer

- Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.

Échanger, partager

- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.
- Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.

Lien éventuel avec le projet de classe

Travail sur la reconnaissance, l'expression et la gestion de ses émotions.

Travail sur l'écoute de l'autre, l'attention, le sentiment d'empathie et la curiosité: développement de l'envie de découvrir, de l'ouverture culturelle.

Lien éventuel avec le projet d'école

L'école est engagée dans un travail sur l'amélioration du climat scolaire.

L'éducation musicale, en tant que domaine artistique, contribue à améliorer le vivre ensemble par la découverte, le partage et l'amélioration de l'expression de ses goûts de ses préférences. Tout en gérant la dimension affective de l'activité, les élèves éprouvent l'altérité et apprennent à l'accepter. L'éducation musicale contribue à construire cette culture commune qui fédère les élèves dans l'espace de l'école.

Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

En CP/CE1 les élèves ont eu un enseignement danse sur l'année avec la compagnie Ecart. Ils ont appris à écouter la musique, à distinguer quelques instruments et à produire des enchaînements corporels. Ils ont appris à traduire le lien entre la musique, leur ressenti et leur corps. Cela nous paraît pertinent de prolonger ce travail dans le cadre de l'enseignement musical.

Ils ont assisté à un concert ONPL. Le travail d'écoute et la construction d'une posture du spectateur sont travaillés tout au long de la scolarité et nécessitent une régularité.

Contrainte organisationnelle

Une salle polyvalente dans l'école disponible prioritairement.

LE REFERENT

prénom et nom GLAUMÉ Fanny

qualité enseignante

courriel

fanny.glaume@ac-nantes.fr

Fait à Nantes

Le 10/05/2023