

[Revenir aux résultats](#)[Soumission précédente](#)[Soumission suivante](#)

Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 23-24](#)

Soumis par Anonyme (non vérifié)
mer, 19/04/2023 - 11:48
0.0.0.0

L'ECOLE

Nom de l'école EPPU Jacques Tati

Adresse de l'école 3 rue Saint Jean de Luz 44200 Nantes

Courriel de l'école ce.0441961t@ac-nantes.fr

L'école
primaire

Circonscription de l'école
Saint Sébastien sur Loire

Typologie de l'école
REP

L'école a-t-elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2022-2023 ?
oui

BILAN DU PROJET 2022-2023

A renseigner obligatoirement si des interventions ont eu lieu avec le conservatoire au sein de l'école en 2022-2023. Si le projet est encore en cours, il suffit de préciser qu'il s'agit d'un bilan intermédiaire.

Nom du projet : S'approprier le conte Léo et Nadia à travers les activités musicales

Classes et niveaux concernés : 4CP-3CE1-2CE2-1CE2CM1-3CM1CM2

Place des élèves dans le projet : Acteurs par le fait d'apprendre un répertoire et de pouvoir proposer des créations musicales

Compétences travaillées et effectivement acquises : Chanter, écouter, créer

Complémentarité enseignant et d'élève : points forts et points à améliorer Points forts : communication par EPrimo, concertations dans l'année, échanges lors des séances

Réalisation du projet : difficultés rencontrées et améliorations possibles RAS

Incidences du projet dans le PEAC des élèves L'axe musical est porté par l'école.

Besoins identifiés, prolongements envisagés pour une prochaine année Poursuite du projet

CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2023-2024

Nombre de classes concernées par le projet

13

Classe 1

classe 1- prénom et nom de l'enseignant Anne Lemarié

classe 1- niveau(x) de la classe CP

classe 1- effectif de la classe

12

Classe 2

classe 2- prénom et nom de l'enseignant Claire Le Gavrian

classe 2- niveau(x) de la classe CP

classe 2- effectif de la classe

12

Classe 3

classe 3- prénom et nom de l'enseignant Sophie Vigouroux

classe 3-niveau(x) de la classe CP

classe 3-effectif de la classe

12

Classe 4

classe 4- prénom et nom de l'enseignant Madeleine Cazaubon

classe 4- niveau(x) de la classe CP

classe 4- effectif de la classe

12

Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant Alexandra Nassif

classe 5- niveau(x) de la classe CE1

classe 5- effectif de la classe

16

Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant Marie Gousseau - Cécile Grangé

classe 6- niveau(x) de la classe CE1

classe 6- effectif de la classe

16

Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant Lucille Ripot

classe 7- niveau(x) de la classe CE1

classe 7- effectif de la classe

16



Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant Amélie Tiple

classe 8- niveau(x) de la classe CE2

classe 8- effectif de la classe

24

Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant Caroline Buttin

classe 9- niveau(x) de la classe CE2

classe 9- effectif de la classe

24

Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant Gina Bonheur

classe 10- niveau(x) de la classe CE2CM1

classe 10- effectif de la classe

20

Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant Aline Peeters

classe 11- prénom et nom de l'enseignant 20

classe 11- niveau(x) de la classe CM1CM2

Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant Laurent Amoros

classe 12- niveau(x) de la classe CM1CM2

classe 12- effectif de la classe

20

Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant Clélia Valin-Gunénégo

classe 13- niveau(x) de la classe CM1CM2

classe 13- effectif de la classe

20

Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe



Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

LE PROJET 2023-2024

Titre du projet

Sensibilisation au dispositif CHAM

Description du projet musical envisagé

Afin d'assurer une cohérence et un lien étroit avec la CHAM de l'école Jacques Tati, il est proposé aux élèves non CHAM de s'approprier le répertoire du conte musical de Gerardo Jerez Le Cam.

Projet de sensibiliser les élèves de CP de manière plus conséquente afin qu'ils soient connaisseurs du projet CHAM et qu'ils puissent faire un choix réfléchi d'entrer ou non dans de ce dispositif.

A travers, différentes activités autour de l'écoute, du rythme et du chant, les élèves vont pouvoir intégrer les musiques et chants du répertoire.

Projet fédérateur au sein de l'école qui permet aussi d'associer les élèves de toutes les classes, les familles et de créer du lien avec les structures du quartier.

Rôle du professeur des écoles

Le projet de classe sera en lien avec l'opéra proposé à la CHAM: découverte d'instruments, rencontre d'artistes et des élèves CHAM.

L'enseignant est garant du projet pédagogique

Régulation du groupe

Co-animation lors des activités

Rôle du musicien intervenant

Animation des séances : il dirige le groupe, propose et régule les activités en fonction des groupes classe et de leur rôle dans la chorale.

Fait du lien avec le projet CHAM

Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

Cycle 2 :

- chanter : avec intonation et expressivité

- écouter, comparer : décrire et comparer des éléments sonores, identifier des ressemblances et des différences

- échanger, exprimer ses émotions, ses sentiments, ses préférences

Cycle 3 :

- Chanter et interpréter

- Ecouter, comparer et commenter : découvrir de nouveaux univers

- Explorer, imaginer et créer

- Echanger, partager, argumenter : exprimer ses émotions, son ressenti

Lien éventuel avec le projet de classe

Chaque classe s'approprie le projet musique car il fait partie du PEAC de chaque élève.

Poursuite des activités musicales menées en classe.

Lien étroit avec la CHAM car chaque classe reçoit des élèves de ce dispositif et il est prévu de définir des interactions régulières : exposés, présentations de ce que fait chacun.....

Lien éventuel avec le projet d'école

S'appropriier le patrimoine culturel

- fréquenter les lieux culturels : bibliothèque, cinéma, musées, Conservatoire...
- susciter la curiosité, apporter une ouverture culturelle
- organiser des temps forts autour de projets fédérateurs



Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

Arts du son :

- musique vocale et instrumentale, création

Arts du spectacle vivant :

- rencontre d'artistes
- spectacle CHAM

Contrainte organisationnelle

Pas de salle appropriée au sein de l'école.

LE REFERENT

prénom et nom REQUIER Nadine

qualité directrice

courriel

ce.0441961t@ac-nantes.fr

Fait à Nantes

Le 19/04/2023

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)
