

# Soumission #30

MENU

[Revenir aux résultats](#)

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)

## Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 23-24](#)

Soumis par Anonyme (non vérifié)  
mer, 10/05/2023 - 20:17  
0.0.0.0

## L'ECOLE

**Nom de l'école** Jonelière

**Adresse de l'école** 76 route de la Jonelière 44300 Nantes

**Courriel de l'école** ce.0440650t@ac-nantes.fr

**L'école**  
élémentaire

**Circonscription de l'école**  
Nantes I

**Typologie de l'école**  
HORS REP

**L'école a-t-elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2022-2023 ?**  
non

## CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2023-2024

**Nombre de classes concernées par le projet**  
5

### Classe 1

**classe 1- prénom et nom de l'enseignant** Cathy Rey

**classe 1- niveau(x) de la classe** CP

**classe 1- effectif de la classe**  
24

### Classe 2

**classe 2- prénom et nom de l'enseignant** à définir

**classe 2- niveau(x) de la classe** CP-CE1

**classe 2- effectif de la classe**  
23

### Classe 3

**classe 3- prénom et nom de l'enseignant** Chloé Galland

classe 3-niveau(x) de la classe CE2-CM1

classe 3-effectif de la classe

23

## Classe 4

classe 4- prénom et nom de l'enseignant Angélique Arnaud-Boski

classe 4- niveau(x) de la classe CE2-CM1

classe 4- effectif de la classe

23

## Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant Bertrand Legros

classe 5- niveau(x) de la classe CM2

classe 5- effectif de la classe

24

## Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant

classe 6- niveau(x) de la classe

classe 6- effectif de la classe

## Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant

classe 7- niveau(x) de la classe

classe 7- effectif de la classe

## Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant

classe 8- niveau(x) de la classe

classe 8- effectif de la classe

## Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant

classe 9- niveau(x) de la classe

classe 9- effectif de la classe

## Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe



classe 10- effectif de la classe



## **Classe 11**

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe

## **Classe 12**

classe 12- prénom et nom de l'enseignant

classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe

## **Classe 13**

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe

## **Classe 14**

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

## **Classe 15**

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

## **LE PROJET 2023-2024**

### **Titre du projet**

Voyage à travers les musiques du monde

### **Description du projet musical envisagé**

« Voyage à travers les musiques du monde » s'inscrit dans un projet transdisciplinaire visant à étudier différentes cultures. Le projet musical est axé sur le chant et la constitution d'un répertoire de musiques/chants du monde. Nous avons pu constater ces dernières années que les origines des familles de l'école sont de plus en plus internationales. Nous souhaitons créer un projet musical fédérateur en associant la diversité culturelle des familles de notre école. Ce répertoire pourra être co-construit avec les familles d'origines culturelles variées qui le souhaiterait. Une restitution du travail mené sera proposé aux familles à la fin du projet. L'équipe enseignante est en demande d'aide d'un professionnel afin de pouvoir mener à bien ce projet.

### **Rôle du professeur des écoles**

- encadrement et accompagnement des séances en collaboration avec l'intervenant

- répétition des chants en classe pour mémorisation
- réinvestissement en classe (projet transdisciplinaire voir « lien avec le projet de classe »)
- évaluation des élèves
- lien avec les parents souhaitant s'investir dans le projet
- se former aux techniques d'apprentissages d'un chant et gagner en autonomie dans ce domaine

### **Rôle du musicien intervenant**

- animation des séances en collaboration avec l'enseignant
- aide au choix des chants en collaboration avec l'enseignant (difficultés techniques...)
- apport des connaissances et compétences spécifiques en musique : compétences artistiques, techniques, méthodologiques
- former l'équipe enseignante pour lui permettre de poursuivre le projet dans la durée

### **Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :**

Cycle 2 :

Chanter

Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation.

Interpréter un chant avec expressivité.

Écouter, comparer

Décrire et comparer des éléments sonores.

Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.

Échanger, partager

Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.

Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.

Cycle 3

Chanter et interpréter

Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.

Interpréter un répertoire varié avec expressivité.

Écouter, comparer et commenter

Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents.

Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux.

Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain.

Échanger, partager et argumenter

Argumenter un jugement sur une musique.

Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.

### **Lien éventuel avec le projet de classe**

Chaque classe se saisira du projet de manière transdisciplinaire :

- littérature : lectures documentaires ou d'œuvres issues de différentes cultures
- espace (C2) / Géographie (C3) : situer les milieux étudiés sur un globe ou une carte, lire et décrire un paysage
- arts visuels : travail sur les arts liés aux continents visités
- histoires des arts en cycle 3
- Langues vivantes : sensibiliser les enfants aux langues parlées dans les différents pays visités
- EMC : écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité / prendre plaisir en s'inscrivant dans un projet collectif / découvrir d'autres cultures, s'ouvrir au monde et à la tolérance

### **Lien éventuel avec le projet d'école**

L'un des axes prioritaires de notre projet d'école est de renforcer l'éducation artistique et culturelle (axe 2 objectif 2). La mise en place d'un projet musique permettrait à l'ensemble des classes concernées de développer ces compétences.

Par ailleurs, créer un projet qui associe les parents s'inscrit également dans le projet d'école puisqu'un de ses objectifs est d'accompagner les familles dans leur compréhension des enjeux de l'école (axe 3 objectif 1)

MENU

### **Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes**

Le projet voyage autour du monde sera décliné sur une programmation de 3 ans avec un axe différent chaque année : année 1 musique/chants du monde, année 2 expressions à visée esthétique (danses du monde) année 3 arts visuels.

Pour l'année 2023-2024, dans le cadre du PEAC Ville de Nantes, les classes souhaitent s'inscrire au maximum sur l'axe fréquenter/rencontrer pour aller vers les artistes dans les salles culturelles pour permettre une passerelle avec le travail mené à l'école.

### **Contrainte organisationnelle**

Existence d'une salle de motricité (disponible seulement les après-midis). Possibilité également de se servir de la salle informatique (à aménager)

## **LE REFERENT**

**prénom et nom** Chloé Galland

**qualité** enseignante

### **courriel**

chloe.galland@ac-nantes.fr

**Fait à** Nantes

**Le** 10/05/2023

[Soumission précédente](#)   [Soumission suivante](#)

---