

# Soumission #28

MENU

[Revenir aux résultats](#)

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)

## Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 23-24](#)

Soumis par Anonyme (non vérifié)

mar, 09/05/2023 - 17:37

0.0.0.0

## L'ECOLE

**Nom de l'école** Le Baut élémentaire

**Adresse de l'école** 2, rue des Renards 44 300 Nantes

**Courriel de l'école** ce.0440617g@ac-nantes.fr

**L'école**  
élémentaire

**Circonscription de l'école**  
Nantes I

**Typologie de l'école**  
REP +

**L'école a-t-elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2022-2023 ?**  
non

## CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2023-2024

**Nombre de classes concernées par le projet**  
2

### Classe 1

**classe 1- prénom et nom de l'enseignant** Amélie Caplan

**classe 1- niveau(x) de la classe** CM1 CM2

**classe 1- effectif de la classe**  
20

### Classe 2

**classe 2- prénom et nom de l'enseignant** Murielle Creusat

**classe 2- niveau(x) de la classe** CM1 CM2

**classe 2- effectif de la classe**  
20

### Classe 3

**classe 3- prénom et nom de l'enseignant**

classe 3-niveau(x) de la classe

classe 3-effectif de la classe

## **Classe 4**

classe 4- prénom et nom de l'enseignant

classe 4- niveau(x) de la classe

classe 4- effectif de la classe

## **Classe 5**

classe 5- prénom et nom de l'enseignant

classe 5- niveau(x) de la classe

classe 5- effectif de la classe

## **Classe 6**

classe 6- prénom et nom de l'enseignant

classe 6- niveau(x) de la classe

classe 6- effectif de la classe

## **Classe 7**

classe 7- prénom et nom de l'enseignant

classe 7- niveau(x) de la classe

classe 7- effectif de la classe

## **Classe 8**

classe 8- prénom et nom de l'enseignant

classe 8- niveau(x) de la classe

classe 8- effectif de la classe

## **Classe 9**

classe 9- prénom et nom de l'enseignant

classe 9- niveau(x) de la classe

classe 9- effectif de la classe

## **Classe 10**

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe

classe 10- effectif de la classe

## Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe

## Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant

classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe

## Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe

## Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

## Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

## LE PROJET 2023-2024

### Titre du projet

Chantons et jouons notre monde!

### Description du projet musical envisagé

Présenter à l'école, aux familles (aux scènes vagabondes?) une chorale de cycle 3 autour de chants du monde avec un accompagnement instrumental réalisé par l'intervenant et/ou avec/par les élèves.

### Rôle du professeur des écoles

Soutenir le projet en impliquant les élèves avec leurs familles.

Créer du lien avec :

- d'autres apprentissages fondamentaux (étude de la langue, langue vivante, histoire, géographie)
- d'autres apprentissages de l'EAC : danse, arts visuels

Faire écouter d'autres créations vocales et/ou instrumentales de façon ritualisée dans la semaine

### Rôle du musicien intervenant

Proposer un accompagnement instrumental de qualité et varié, aider aux postures/gestes spécifiques du chanteur, proposer un plus large répertoire de chants du monde et de difficultés supérieurs à ceux pouvant être

généralement proposés par des enseignants.



### **Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :**

Education de la sensibilité par la sensibilité

Faire, éprouver, réfléchir

Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression

Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences etc.)

Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés

Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques

### **Lien éventuel avec le projet de classe**

Dans le cadre du plurilinguisme, du vivre ensemble.

Développement des pratiques artistiques à l'école.

Intégration d'élèves en situation de handicap.

### **Lien éventuel avec le projet d'école**

Permettre une culture partagée par tous où tout le monde trouve sa place, en réussite. Une place mise en valeur par le biais de créations artistiques.

### **Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes**

Chant chorale au cycle 3.

### **Contrainte organisationnelle**

Pas le vendredi (enseignant travaillant à temps partiel). A la rentrée viendront s'ajouter les créneaux ETAPS décidés par la mairie.

## **LE REFERENT**

**prénom et nom** Amélie Caplan

**qualité** Enseignante de cycle 3

### **courriel**

amelie-nat.mocquet@ac-nantes.fr

**Fait à** Nantes

**Le** 09/05/2023

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)