



©muséum

LE RETOUR

7 mai 2025

25 juin

LES MATERNELLES ET LA CULTURE

la démarche

Objectifs

- année 1 : identifier, développer et de qualifier les actions culturelles à destination des enfants en maternelle.
- année 2 : travailler autour des actions culturelles à destination des maternelles (18 oct 23 au musée)

Principes

- Ce travail est basé sur l'échange d'expériences, sur la connaissance des besoins et des compétences des enfants pour aboutir à la création d'outils pratiques.
- Il était possible de participer à un ou plusieurs atelier(s).
- Le principe est de poursuivre d'atelier en atelier les travaux en cours.
- Chaque atelier dure 3h pour favoriser les échanges, la réflexion et la construction de contenus.

Les participant.e.s

- professionnel·les de la culture : responsables d'équipe, artistes, médiateur·ices, équipements métropolitains, Ville ou associations
- directeur·trices d'école
- enseignant.e.s, coordinateurs REP
- conseiller·ères pédagogiques

Le comité d'organisation

- 2 structures culturelles de domaines différents :
 - l'association 1001 pages : Mélanie Boucher-Rousset
 - le musée d'histoire naturelle : Aurélie Del Prête et Guillaume Blouin
- représentant·e de l'Éducation Nationale : Véronique Jullien (EAC-mission maternelle)
- 2 représentantes de la Ville : Anne-Pascal Marquet et Laëtitia Lerat

*Les besoins de l'enfant
La différenciation des 2 maternelles
Les aller-retours entre l'école et les lieux culturels*

MENU DU JOUR

Accueil

Différencier les 2 maternelles

les 2-4 ans - les 4-6 ans / le développement, les rythmes et les compétences de l'enfant / la culture et l'enfant

Véronique Jullien et Laetitia Lerat

30mn

2 actions inspirantes

« Le muséum des tout-petits » - Guillaume Blouin

« de la classe à la bibliothèque » - Mélanie Rousset

« on a le temps pour amener l'enfant dans une structure » ou la progressivité dans l'apprentissage - Véronique Jullien

Atelier application-recherche

Interlude culturel : « les bottes »

Favoriser l'expression et la créativité de l'enfant dans les activités

Les besoins de l'enfant et la différenciation concernant l'expression du corps de l'enfant / l'expression des émotions / la créativité de l'enfant

Véronique Jullien et Laetitia Lerat

30mn

Atelier application-recherche

Différencier les 2 maternelles

Véronique Jullien - Laetitia Lerat

- projection

2 actions inspirantes

« **Le muséum des tout-petits** » - Guillaume Blouin

- vidéo
- projection

« **de la classe à la bibliothèque** » - Mélanie Rousset

La progressivité dans l'apprentissage

« on a le temps pour amener l'enfant dans une structure » - Véronique Jullien

Atelier application-recherche

- « la chek list de l'accueil »
- « en route vers le hors les murs »

Interlude culturel : « les bottes »

*Les besoins de l'enfant
La différenciation des 2 maternelles
Les aller-retours entre l'école et les lieux culturels*

*Les besoins de l'enfant
La différenciation des 2 maternelles
Les aller-retours entre l'école et les lieux culturels*

Favoriser l'expression et la créativité de l'enfant dans les activités

Véronique Jullien - Laetitia Lerat

Les besoins de l'enfant et la différenciation concernant l'expression du corps de l'enfant / l'expression des émotions / la créativité de l'enfant

Atelier application-recherche

- « favoriser l'expression du corps de l'enfant »
- « favoriser l'expression des émotions de l'enfant »
- « favoriser la créativité de l'enfant »

Comment favoriser l'expression du corps dans les activités ?

Quèsaco ?

Aujourd'hui vous faites quoi, comment ?

Demain vous pourriez faire quoi et comment ?

Comment favoriser l'expression des émotions dans les activités ?

Quèsaco ?

Aujourd'hui vous faites quoi, comment ?

Demain vous pourriez faire quoi et comment ?

Comment favoriser la créativité de l'enfant dans les activités ?

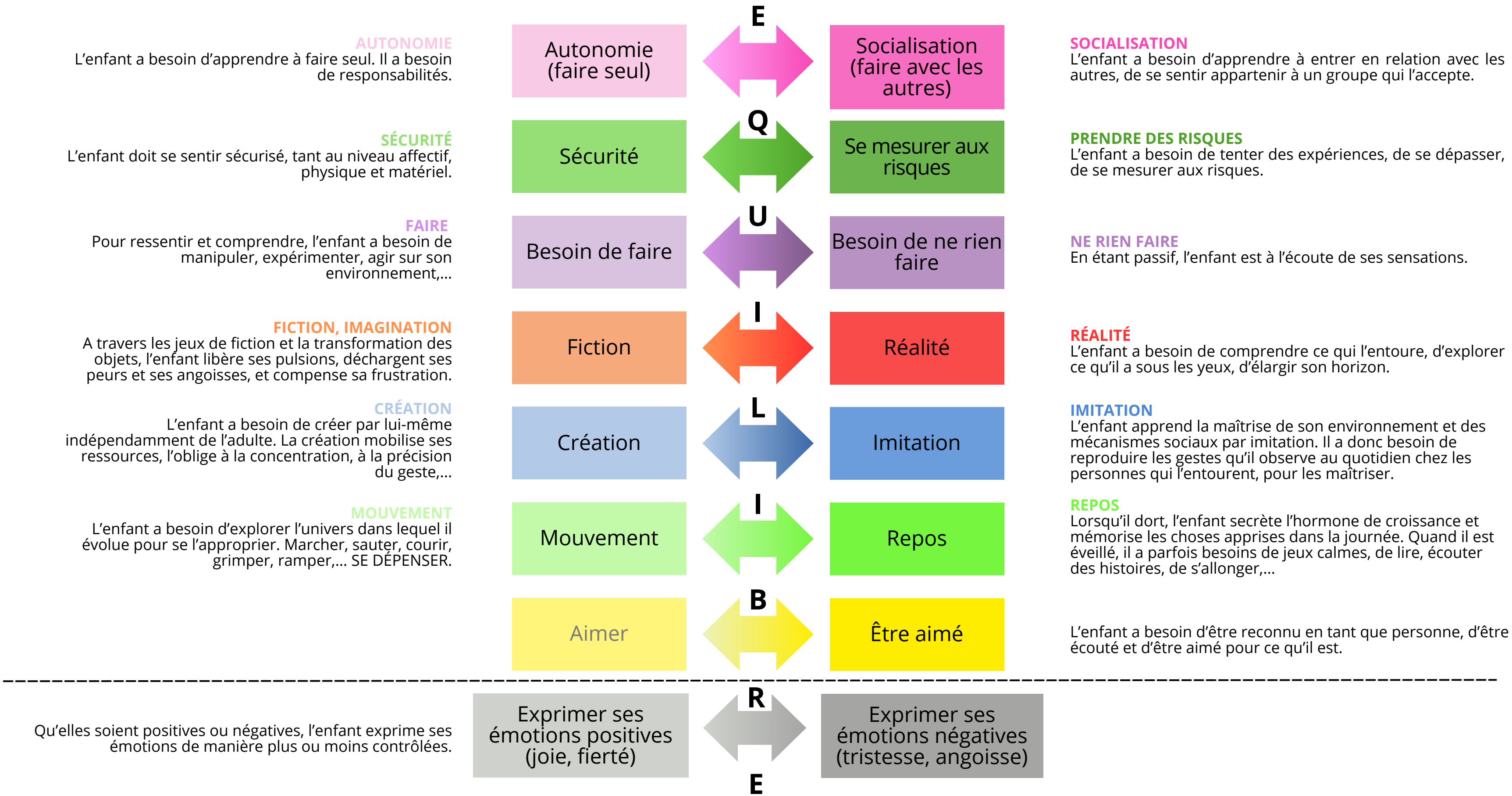
Quèsaco ?

Aujourd'hui vous faites quoi, comment ?

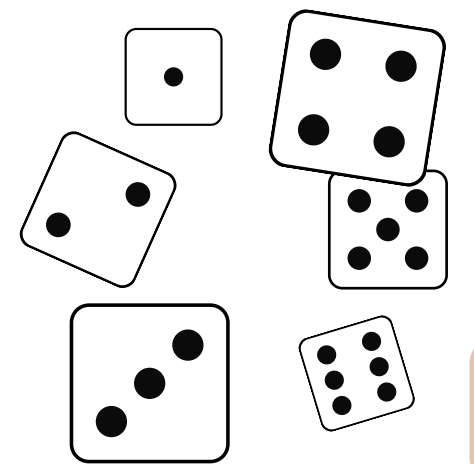
Demain vous pourriez faire quoi et comment ?

Les besoins de l'enfant : un équilibre à trouver

Si les besoins physiologiques de l'enfant (respirer, manger, boire, dormir et éliminer) nous semblent évidents, les besoins dits fondamentaux, moins connus, sont tout aussi essentiels au développement physique et à l'épanouissement psychique. Il en existe 16, qui fonctionnent par paire avec une approche contraire ET complémentaire.



Suite à ces travaux, demain matin, qu'est-ce que je change dans ma pratique ?



Les besoins de l'enfant : un équilibre à trouver

Si les besoins physiologiques de l'enfant (respirer, manger, boire, dormir et éliminer) nous semblent évidents, les besoins dits fondamentaux, moins connus, sont tout aussi essentiels au développement physique et à l'épanouissement psychique. Il en existe 16, qui fonctionnent par paire avec une approche contraire ET complémentaire.

