

Les rencontres créatives 26-27

Réseau de l'Éducation Artistique et Culturelle pour les écoles nantaises



Les Rencontres créatives sont des temps de partage entre acteurs éducatifs et culturels nantais. Elles permettent d'expérimenter, de mutualiser des pratiques et de produire des ressources réutilisables par tous. Selon l'expérience de chacun, elles constituent une initiation ou un approfondissement des thématiques abordées.

Gratuites, ces rencontres nécessitent [une inscription en ligne \(cliquez ici\)](#).

jeudi
8 octobre
9h-13h

L'enfant spectateur - épisode 2 - "Cap sur l'inattendu !"

Ou comment accueillir l'impromptu et développer sa capacité d'adaptation

Avec Clémence Seince (ONPL), Anne-Pascal Marquet (Ville de Nantes) et la complicité d'Agnès Poras et Rozenn Le Quellec (VAN - Collection permanente).

Comment accompagner l'enfant dans sa rencontre avec une œuvre et adapter sa posture de médiateur·rice face à l'imprévu ?

Nous explorerons collectivement ces questions à travers deux temps complémentaires :

- La découverte d'œuvres dans l'espace public avec Le VAN, afin d'interroger la construction d'un parcours de médiation, son adaptation aux publics et notre capacité à accueillir l'inattendu comme un véritable levier de médiation.
- L'expérimentation du diagramme des émotions, un outil favorisant l'expression des ressentis face aux œuvres, pour réfléchir aux différentes manières d'accompagner la parole, les émotions et les perceptions des enfants, et ainsi enrichir les pratiques de médiation.

[Consulter le programme détaillé.](#) / Rdv à 9h rue des états devant le château.

jeudi
26 novembre
10h-18h30

Les maternelles et la culture

Journée organisée en partenariat entre la Ville de Nantes et la DSDEN de Loire-Atlantique

À l'issue de trois années de travaux, cette journée de réflexion et d'échanges s'articulera autour de trois temps :

- Conférence sur les fondamentaux et le développement de l'enfant : 9h30 à 12h30
- Ateliers de partage de pratiques à destination des partenaires culturels : 14h30 à 16h30
- Temps d'acculturation croisée entre partenaires culturels et enseignants : 17h00 à 18h30

Au cours des 3 dernières années, les neuf épisodes précédents ont alterné apports théoriques, retours d'expériences et travaux collaboratifs, avec pour objectifs de valoriser les pratiques existantes, de favoriser les rencontres entre acteurs de l'EAC et de produire des outils transférables.

Dans cette continuité, un guide d'accueil des classes maternelles à destination des partenaires culturels, conçu collectivement par et pour les professionnels du secteur, sera expérimenté par un groupe de volontaires afin d'en tester les usages et d'enrichir son contenu avant sa diffusion.

[En savoir plus sur la thématique.](#)

jeudi
14 janvier
9h-13h
&
jeudi
25 mars
9h-13h

Le kamishibai - épisode 1 et 2 - « Susciter le kiokan dans votre structure »

Avec Hervé Moëlo et Anne-Pascal Marquet (Direction de l'Éducation)

Plusieurs d'entre vous souhaitent apprendre à concevoir un kamishibai. Ce petit théâtre de papier permet de raconter des histoires tout en suscitant le « kiokan ». Cette relation particulière issue de la tradition japonaise qui unit le conteur, le récit et le public au bénéfice d'une narration partagée crée un moment collectif puissant. Au sein de votre structure, votre kamishibai sera à la fois amorce et fil conducteur pour introduire le lieu, une thématique ou attirer l'attention sur un détail. C'est une manière décalée d'inviter à une appropriation sensible et mémorable du lieu. Lors du 1er épisode, vous commencerez votre kamishibai en créant les premières planches à partir de papiers découpés/déchirés qui facilitent la mise en forme de vos idées avec une efficacité redoutable. De retour dans votre structure, vous réaliserez les autres planches de l'histoire. Le 2nd épisode sera consacré à la présentation de votre création et à son ajustement.

- La participation aux 2 étapes est obligatoire. Lors de votre inscription, vous serez invité à préciser l'histoire que vous souhaitez raconter ainsi que les éléments, personnages ou thématiques que vous envisagez d'y mettre.

[En savoir plus sur la thématique.](#)

jeudi
11 février
9h-13h

L'écriture de terrain - épisode 4 - « De l'évidence à la surprise »

Avec Hervé Moëlo et Anne-Pascal Marquet (Direction de l'Éducation) avec la complicité d'Élise Nicolle - Maison des Hommes et des Techniques

Ou comment se saisir d'un lieu pour construire son exploration ? Comment dépasser la simple description pour faire émerger une diversité de perceptions et de récits à partir d'un même environnement ? L'objectif est d'expérimenter la rédaction de consignes d'exploration du lieu in situ pour aiguïser le regard, stimuler l'imaginaire et favoriser une relation plus personnelle au lieu. Les consignes pourront mobiliser les sensations, les souvenirs, les émotions ou les pensées intérieures pour observer, ressentir et raconter un espace. Les plus expérimentés aideront les novices dans leur découverte de l'écriture de terrain.

[En savoir plus sur la thématique.](#)

en avril

L'enfant spectateur - épisode 3

En préparation.

[En savoir plus sur la thématique.](#)