

Les rencontres créatives 25-26

Réseau de l'Éducation Artistique et Culturelle pour les écoles nantaises

Les Rencontres créatives sont des temps de partage entre acteurs éducatifs et culturels nantais. Elles permettent d'expérimenter, mutualiser des pratiques et produire des ressources réutilisables par tous. Selon l'expérience de chacun, elles constituent une initiation ou un approfondissement des thématiques abordées.

Gratuites, ces rencontres nécessitent [une inscription en ligne](#).

Public ciblé :
structures jumelées
avec des écoles

jeudi
6 nov
9h-17h

L'écriture de terrain, favoriser l'expression de l'enfant - épisode 1

Avec Hervé Moelo - CRV et Anne-Pascal Marquet - Mission EAC

Expérimenter plusieurs protocoles d'écriture pour concevoir des explorations sensibles qui favorisent l'expression de l'enfant et pour renouveler la découverte et l'appropriation des domaines culturels : l'écriture de terrain, l'épuisement d'un lieu, l'observation des passants.

A la Salle Paul Fort avec la complicité de la Bouche d'Air

Public ciblé :
structures jumelées
avec des écoles

mardi
10 mars
9h-13h

L'écriture de terrain, favoriser l'expression de l'enfant - épisode 2

Avec Hervé Moelo - CRV et Anne-Pascal Marquet - Mission EAC

De retour dans leurs structures, les participants adaptent les protocoles d'écriture et conçoivent des approches en phase avec leur domaine, leur site et leur programmation. Le partage des nouvelles formules (ONPL, château) permet de les affiner en collectif et vient enrichir les pratiques de chaque équipe.

Au château des Ducs de Bretagne, musée d'histoire de Nantes

mercredi
18 mars
14h-17h

Les maternelles et la culture - épisode 7

Avec Mélanie Boucher-Rousset (1001 pages), Guillaume Blouin et Aurélie Delprête (muséum), Laetitia Lerat et Anne-Pascal Marquet (Direction de l'Education)

Conception du kit : identifier les outils à mettre à disposition des acteurs éducatifs et culturels pour faciliter la construction et conduite d'action avec les 2-6 ans. La rencontre commencera par une présentation de l'accueil des maternelles à Trempo.

A Trempo, 6 bld Léon Bruno

lundi
4 mai
9h-13h

L'enfant spectateur - épisode 1

Avec Clémence Seince - Orchestre National des Pays de la Loire et Anne-Pascal Marquet - Mission EAC et la complicité de Stradivaria et Angers Nantes Opéra

Préparer les enfants et amplifier la rencontre. Créer un continuum avant / pendant / après le concert-spectacle en s'appuyant sur les enseignants : contenus à transmettre pour créer les conditions d'écoute, cahier du spectateur, transcription des émotions. Susciter la curiosité sans trop en dévoiler.

Au petit théâtre, Opéra Graslin

jeudi
11 juin
9h30-12h30

Les maternelles et la culture - épisode 8

Avec Mélanie Boucher-Rousset (1001 pages), Guillaume Blouin et Aurélie Delprête (muséum), Laetitia Lerat et Anne-Pascal Marquet (Direction de l'Education)

Finalisation du "petit guide de l'accueil des maternelles à usage des partenaires culturels" et partage de pratiques. La rencontre commencera par une présentation du fonds de Kamishibai du CRV lecture-écriture.

A Sully, 7 rue Henri Cochard (interphone CRV)

Public ciblé :
structures jumelées
avec des écoles

vendredi
3 juillet
9h-17h

L'écriture de terrain, favoriser l'expression de l'enfant - épisode 3

Avec Hervé Moelo - CRV et Anne-Pascal Marquet - Mission EAC

Explorer et mettre en commun des nouveaux protocoles d'écriture. S'approprier les bienfaits de l'écriture autobiographique et l'observation des passants. 3 chantiers : la banque des formules, la mise en partage des productions à chaud puis leur valorisation, la mobilisation des enseignants.

Aux Archives de Nantes, 1 rue d'Enfer

mercredi
8 juillet
14h-16h

Les maternelles et la culture - épisode 8bis

Avec Mélanie Boucher-Rousset (1001 pages), Guillaume Blouin et Aurélie Delprête (muséum), Laetitia Lerat et Anne-Pascal Marquet (Direction de l'Education)

Poursuite de l'écriture du "petit guide de l'accueil des maternelles à usage des partenaires culturels" et partage de pratiques.

Au Musée d'arts de Nantes