



Les rencontres créatives,

ateliers et rdv de l'Éducation Artistique et Culturelle

Dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, des temps de rencontre et de pratique sont proposés aux acteurs éducatifs et culturels nantais.

Selon les profils des participants, ces rencontres peuvent constituer une initiation ou un approfondissement. Leur principe est d'outiller les porteurs de projets culturels et d'encourager la collaboration avec des partenaires spécialisés.

Gratuites, ces rencontres nécessitent [une inscription en ligne](#).

les rdv de travail

Les rendez-vous de travail combinent des temps de présentation et des travaux en groupe. Ils visent à partager les expériences et à produire collectivement des outils transposables, mis ensuite à disposition de tous.

jeudi

06 nov

9h - 17h

L'écriture de terrain, favoriser l'expression de l'enfant - épisode 1

Avec Hervé Moelo - CRV et Anne-Pascal Marquet - Mission EAC

Expérimenter plusieurs protocoles d'écriture pour concevoir des explorations sensibles qui favorisent l'expression de l'enfant et pour renouveler la découverte et l'appropriation des domaines culturels : l'écriture de terrain, l'épuisement d'un lieu, l'observation des passants.

A la Salle Paul Fort avec la complicité de la Bouche d'Air

Public ciblé : structures culturelles jumelées avec des écoles.

mardi

10 mars

9h - 13h

L'écriture de terrain, favoriser l'expression de l'enfant - épisode 2

Avec Hervé Moelo - CRV et Anne-Pascal Marquet - Mission EAC

De retour dans leurs structures, les participants adaptent les protocoles d'écriture et conçoivent des approches en phase avec leur domaine, leur site et leur programmation. Le partage des nouvelles formules permet de les affiner en collectif et vient enrichir les pratiques de chaque équipe.

Lieu à venir

Public ciblé : structures culturelles jumelées avec des écoles.

mercredi

18 mars

14h - 17h

Les maternelles et la culture - épisode 7

Avec Mélanie Boucher-Rousset (1001 pages), Guillaume Blouin et Aurélie Delprête (muséum), Laetitia Lerat et Anne-Pascal Marquet (Direction de l'Education)

Conception du kit : identifier les outils à mettre à disposition des acteurs éducatifs et culturels pour faciliter la construction et conduite d'action avec les 2-6 ans. En plus des besoins complémentaires des enfants, des checklist par type d'action pourront être créées : visiter un musée - assister à un spectacle - participer à un atelier de pratique.

Lieu à préciser

mercredi

28 janvier

14h - 17h

Danse et traces - arts vivants

Avec Lise Fassier - Centre Chorégraphique Nationale de Nantes

Comment rendre visible et concret l'invisible de la danse ? Par l'action dansée, le corps devient pinceau dans l'espace. Tracer, contourner, étaler, gribouiller autant de verbes révélateurs de mouvements et de traces plastiques.

date à venir

L'enfant spectateur - épisode 1

Avec Clémence Seince, Chargée d'action culturelle et territoriale à l'Orchestre National des Pays de la Loire et A-P Marquet - Mission EAC

préparer les enfants et amplifier la rencontre. Créer un continuum avant / pendant / après le concert-spectacle en s'appuyant sur les enseignants : contenus à transmettre pour créer les conditions d'écoute, cahier du spectateur, transcription des émotions. Susciter la curiosité sans trop en dévoiler.

Lieu à préciser

lundi

30 mars

17h - 20h

Jeux et amusement vocaux - musique

Avec Erwann Jan - Le Bazar à voix

Pour dompter la voix, une palette d'activités créatives et ludiques permettent des interprétations libres de partitions célèbres, jeux vocaux inspirés des joutes Inuits, jeux de hasard, créations vocales à partir d'intonations dramatiques, enregistrements et collages d'improvisations.

mercredi

29 avril

14h30 - 17h30

Créature de papier - arts plastiques

Avec Nancy Sulmont - le petit jaunais

Le papier est une matière inspirante. Comment passer du plat et du trait à une créature dévorante ? Laissez-vous guider par des manipulations qui sollicitent votre énergie créative.

mercredi

6 mai

14h - 17h

Les tableaux animés - cinéma d'animation

Avec Marie-Pierre Groud - Makiz'art

S'essayer au cinéma d'animation grâce aux papiers découpés. Réaliser une séquence animée image par image où les tableaux prennent vie. Une madone italienne va -t- elle se faire poursuivre par l'araignée de Louise Bourgeois ou se baigner dans la piscine de David Hockney ?