



©muséum

LE RETOUR

7 mai 2025

25 juin

LES MATERNELLES ET LA CULTURE

14h
Auditorium
INTRODUCTION

Échanger, observer, réfléchir, produire

Épisode précédent

- Le développement, les rythmes et les compétences de l'enfant
- Différencier les 2 maternelles : 2-4 ans / les 4-6 ans
- Actions inspirantes : le muséum des tout-petits / de la classe à la bibliothèque
- Ateliers application-recherche : « la chek list de l'accueil » / « en route vers le hors les murs »

LE DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

avec Véronique Jullien et Laetitia Lerat

- **Le social**
- Les visites sans médiation, points forts - points limitants 10mn
- **Le cognitif**

15h15
Salles du musée
30mn

ACTIONS INSPIRANTES

Avec Nathalie Steffen et Caroline Pochard

- "de la tête aux pieds"
- « le mouvement » conçu en lien avec le CCNN

LA PROGRESSIVITÉ DANS L'APPRENTISSAGE

« on a le temps pour amener l'enfant dans une structure » - Véronique Jullien

PAUSE

16h
Auditorium
45mn

ATELIERS APPLICATION-RECHERCHE

- « la chek list de l'accueil » avec Véronique Jullien (activités - rythme) et Laetitia Lerat (implication - environnement)
- « en route vers le hors les murs » avec Guillaume Blouin et Mélanie Rousset

CONCLUSION

Les chantiers en cours et les suites à donner

17h-18h

VISITE DE L'EXPO Electric-Op

Les RDV de travail du réseau éducation-culture

La démarche

Objectifs

- année 1 : identifier, développer et de qualifier les actions culturelles à destination des enfants en maternelle.
- année 2 : travailler autour des actions culturelles à destination des maternelles (18 oct 23 au muséum)

Principes

- Ce travail est basé sur l'échange d'expériences, sur la connaissance des besoins et des compétences des enfants pour aboutir à la création d'outils pratiques.
- Il était possible de participer à un ou plusieurs atelier(s).
- Le principe est de poursuivre d'atelier en atelier les travaux en cours.
- Chaque atelier dure 3h pour favoriser les échanges, la réflexion et la construction de contenus.

Les participant.e.s

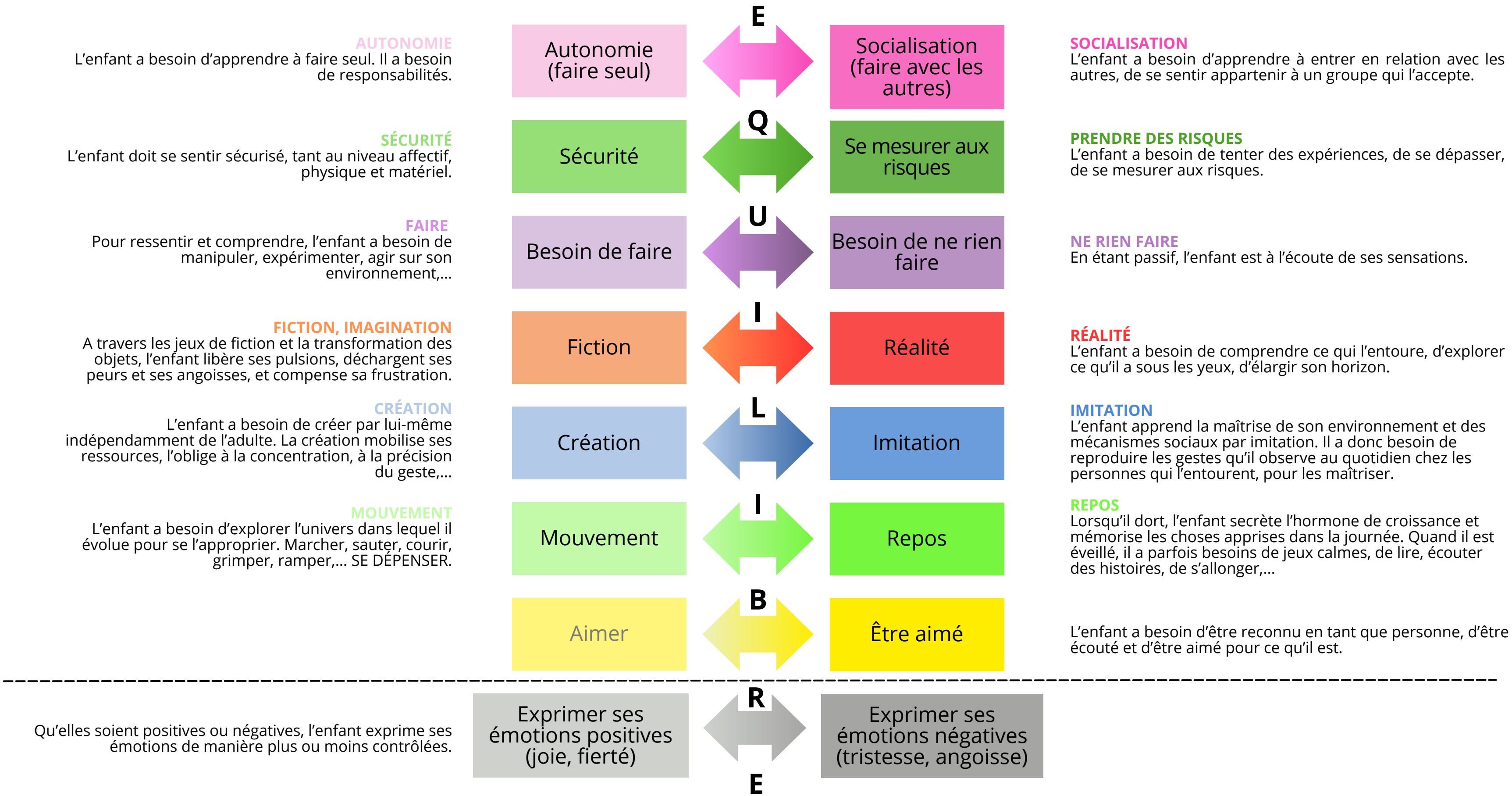
- professionnel·les de la culture : responsables d'équipe, artistes, médiateur·ices, équipements métropolitains, Ville ou associations
- directeur·trices d'école
- enseignant.e.s, coordinateurs REP
- conseiller·ères pédagogiques

Le comité d'organisation

- 2 structures culturelles de domaines différents :
 - l'association 1001 pages : Mélanie Boucher-Rousset
 - le muséum d'histoire naturelle : Aurélie Del Prête et Guillaume Blouin
- représentant·e de l'Éducation Nationale : Véronique Jullien (mission EAC & mission maternelle)
- 2 représentantes de la Ville : Anne-Pascal Marquet et Laëtitia Lerat

Les besoins de l'enfant : un équilibre à trouver

Si les besoins physiologiques de l'enfant (respirer, manger, boire, dormir et éliminer) nous semblent évidents, les besoins dits fondamentaux, moins connus, sont tout aussi essentiels au développement physique et à l'épanouissement psychique.
Il en existe 16, qui fonctionnent par paire avec une approche contraire ET complémentaire.



Les RDV de travail du réseau éducation-culture

Demain

DISPOSITIF EN EXPÉRIMENTATION

Les ballades des saisons en maternelle

LES RDV DE TRAVAIL DU RÉSEAU

“Les maternelles et la culture”

Favoriser l'expression et la créativité de l'enfant dans les activités

Les besoins de l'enfant et la différenciation concernant

- l'expression du corps de l'enfant
- l'expression des émotions
- la créativité de l'enfant

“L'enfant spectateur”

.../...

Suite à ces travaux, demain matin, qu'est-ce que je change dans ma pratique ?

Les besoins de l'enfant

La différenciation des 2 maternelles

Les aller-retours entre l'école et les lieux culturels

