

[Revenir aux résultats](#)[Soumission précédente](#)[Soumission suivante](#)

Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 23-24](#)

Soumis par Anonyme (non vérifié)

mar, 09/05/2023 - 13:23

0.0.0.0

L'ECOLE

Nom de l'école LUCIE AUBRAC

Adresse de l'école 47 boulevard Jean Moulin 44100 NANTES

Courriel de l'école ce.044067p@ac-nantes.fr

L'école

élémentaire

Circonscription de l'école

Nantes III

Typologie de l'école

REP +

L'école a-t-elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2022-2023 ?

oui

BILAN DU PROJET 2022-2023

A renseigner obligatoirement si des interventions ont eu lieu avec le conservatoire au sein de l'école en 2022-2023. Si le projet est encore en cours, il suffit de préciser qu'il s'agit d'un bilan intermédiaire.

Nom du projet : Musique autour du monde

Classes et niveaux concernés : CE1 CE2 CM1 CM2

Place des élèves dans le projet : acteurs, créateurs, investis

Compétences travaillées et effectivement acquises : Rythmiques, chants, écoute musicale, reconnaissance des instruments, découvertes culturelles, interdisciplinarité, (histoire, géographie, espace temps)

Complémentarité enseignant et d'élève : points forts et points à améliorer Bonne communication, transmission de nombreux supports pour les PE et les élèves.

Réalisation du projet : difficultés rencontrées et améliorations possibles Le projet a dû être réajusté à de nombreuses reprises suite au grève et aux absences. Difficultés à équilibrer le nombre de séances entre les classes.

Incidences du projet dans le PEAC des élèves Positives, renforcement des apports culturels de nos élèves très bénéfiques. Les élèves ont plaisir à aller aux différentes séances.

Besoins identifiés, prolongements envisagés pour une prochaine année Poursuivre avec des instruments

CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2023-2024



Nombre de classes concernées par le projet

11

Classe 1

classe 1- prénom et nom de l'enseignant Nathalie Aubineau

classe 1- niveau(x) de la classe CP

classe 1- effectif de la classe

15

Classe 2

classe 2- prénom et nom de l'enseignant Marion Said-Hachim

classe 2- niveau(x) de la classe CP

classe 2- effectif de la classe

15

Classe 3

classe 3- prénom et nom de l'enseignant Florencia Lacoma

classe 3-niveau(x) de la classe cp

classe 3-effectif de la classe

15

Classe 4

classe 4- prénom et nom de l'enseignant Cécile Le Boedec

classe 4- niveau(x) de la classe CE1

classe 4- effectif de la classe

14

Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant Valérie Vandanjon

classe 5- niveau(x) de la classe ce1

classe 5- effectif de la classe

14

Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant Maryline Gouleau

classe 6- niveau(x) de la classe ce1

classe 6- effectif de la classe

14

Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant Pillu Sophie

classe 7- niveau(x) de la classe ce2

classe 7- effectif de la classe

22

Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant Higashiyama Emilie

classe 8- niveau(x) de la classe ce2

classe 8- effectif de la classe

22

Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant Belhadj Zahra

classe 9- niveau(x) de la classe CM1-CM2

classe 9- effectif de la classe

24

Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant Johanna Fort

classe 10- niveau(x) de la classe CM1-CM2

classe 10- effectif de la classe

24

Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant CORSO Claire

classe 11- prénom et nom de l'enseignant CM1-CM2

classe 11- niveau(x) de la classe 24

Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant

classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe



Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe

Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

LE PROJET 2023-2024

Titre du projet

Le monde en musique

Description du projet musical envisagé

L'idée est de faire chanter les parents (en collectant les chansons de leurs pays d'origine), pour faire une collecte de chants du monde. Ensuite, les enfants pourront créer un répertoire commun en lien avec la diversité du public. Le but est de renforcer le lien avec les familles, et de créer une cohésion école/familles.

Les collectes de chants seraient une base pour créer des pièces rythmiques, vocales, instrumentales... L'idée est de faire rejaillir des éléments musicaux identifiables, pour ensuite créer des œuvres originales.

L'un des objectifs est de développer une culture sociale, historique et géographique de la musique.

On pourra s'inspirer de compositeurs qui ont eu la même démarche artistique comme Bela Bartok.

Ce projet est en lien avec les événements menés dans le quartier comme par exemple le Bal de Bellevue.

Rôle du professeur des écoles

Rencontrer les parents, récolter les chants.

Écouter la musique avec les enfants.

Faire travailler les chants aux élèves.

Organiser l'interdisciplinarité.

Accompagner les élèves dans une démarche d'analyse des chants.

Rôle du musicien intervenant

Le musicien crée un nouveau répertoire de chants à partir de la collecte. Il apporte son savoir faire en musique.

Il travaille sur l'interprétation des chants collectés, sur l'improvisation et sur la mobilisation du corps.



Amener les élèves à analyser ces collectes, à en faire ressortir des éléments musicaux caractéristiques et conduire les élèves à se réapproprier ces éléments musicaux caractéristiques pour en faire des créations.

Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

Fin cycle 2 :

- Expérimenter sa voix parlée et chantée, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.
- Connaitre et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise
- Imaginer des organisations simples : créer des sons et maîtriser leur succession
- Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts de chacun

Fin cycle 3 :

- Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression
- Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements
- Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés
- Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques

Lien éventuel avec le projet de classe

Chaque classe va adapter le projet en fonction des compétences de son niveau scolaire et de l'âge des élèves.

Lien éventuel avec le projet d'école

Projet E3D : lien avec la diversité culturelle.

Suite du projet mené en 2022 2023.

Préparation de l'arrivée du conservatoire dans les locaux de l'école.

Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

Les professeurs des écoles demanderont des projets du PEAC en lien avec les musiques du monde, la création sonore.

Contrainte organisationnelle

Les interventions pourront être menées dans une salle dédiée.

LE REFERENT

prénom et nom Goulean Maryline

qualité Enseignante

courriel

maryline.goulean@ac-nantes.fr

Fait à Nantes

Le 09/05/2023

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)