

[Revenir aux résultats](#)[Soumission précédente](#)[Soumission suivante](#)

Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 23-24](#)

Soumis par Anonyme (non vérifié)

jeu, 11/05/2023 - 15:49

0.0.0.0

L'ECOLE

Nom de l'école EEPU LES MARSAUDERIES

Adresse de l'école 1 RUE DE LA BERTINIERE

Courriel de l'école ce.0440658b@ac-nantes.fr

L'école

élémentaire

Circonscription de l'école

Nantes I

Typologie de l'école

HORS REP

L'école a-t-elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2022-2023 ?

non

CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2023-2024

Nombre de classes concernées par le projet

5

Classe 1

classe 1- prénom et nom de l'enseignant Riant Elodie

classe 1- niveau(x) de la classe ULIS

classe 1- effectif de la classe

12

Classe 2

classe 2- prénom et nom de l'enseignant Sandrine RICHARD

classe 2- niveau(x) de la classe CE1-CE2

classe 2- effectif de la classe

23

Classe 3

classe 3- prénom et nom de l'enseignant Christine Guérin

classe 3-niveau(x) de la classe CP

classe 3-effectif de la classe

22

Classe 4

classe 4- prénom et nom de l'enseignant Delphine Morice

classe 4- niveau(x) de la classe CP

classe 4- effectif de la classe

22

Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant Mallorie Creac'h

classe 5- niveau(x) de la classe CP-CE1

classe 5- effectif de la classe

25

Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant

classe 6- niveau(x) de la classe

classe 6- effectif de la classe

Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant

classe 7- niveau(x) de la classe

classe 7- effectif de la classe

Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant

classe 8- niveau(x) de la classe

classe 8- effectif de la classe

Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant

classe 9- niveau(x) de la classe

classe 9- effectif de la classe

Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe



classe 10- effectif de la classe



Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe

Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant

classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe

Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe

Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

LE PROJET 2023-2024

Titre du projet

Musique et cinéma

Description du projet musical envisagé

Ce projet musical a pour objectif principal d'amener 5 groupes d'élèves : les élèves d'ULIS, de CE1-CE2 ainsi que 3 nouvelles classes de cycle 2 (CP et CP-CE1), à travailler ensemble, pour aboutir à des créations musicales à partir d'extraits de films ou comédies musicales (génériques ou musiques). Il permettra une approche de la culture musicale et cinématographique (Fellini et Nino Rota / Chaplin / Spielberg et John Williams / Hitchcock...). Les différentes écoutes serviront de bases pour les activités : créations vocales, corporelles, instrumentales, chants, bandes et paysages sonores...

Le projet permettra également de découvrir le lien qui existe entre musiques et émotions ressenties. Un travail d'analyse de l'ambiance recherchée dans les musiques de film avec l'utilisation d'un vocabulaire musical approprié sera réinvesti à travers l'expression corporelle (lien avec les domaines d'EMC et EPS).

Ce projet sera également une occasion de regrouper tous les élèves du dispositif ULIS afin de créer un esprit de

groupe indispensable au bon fonctionnement du dispositif. Enfin, il permettra aux élèves du cycle 2 de s'inscrire dans un projet commun créant une émulsion au sein de l'école.

Rôle du professeur des écoles

- Conception du projet pédagogique
- Gestion des élèves.
- Soutien aux élèves en difficultés.
- Evaluation des élèves (choix des critères d'évaluation)
- Réinvestissement des séances proposées par l'intervenant.
- Elaboration de liens entre les différents domaines
- Lien avec les autres domaines => ECRIRE : journal de bord, éventuelles publications sur le blog / LANGAGE ORAL : proposer des idées .../ EMC : respecter autrui...

Rôle du musicien intervenant

- Apport de connaissances musicales.
- Proposition de références musicales
- Proposition d'organisation de séances permettant d'alterner les différentes tâches : écoute / expression orale / pratique instrumentale / recherches...
- Mise en œuvre des séances, lien établi entre les différentes idées proposées, sélection des « morceaux » à partir des découvertes proposées.

Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

Chanter

- Reproduire un modèle mélodique, rythmique.
- Chanter une mélodie simple avec une intonation juste.
- Mobiliser son corps pour interpréter.

Ecouter, comparer

- Décrire et comparer des éléments sonores : repérer des sons et des suites musicales ; identifier des éléments communs et contrastés.
- Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un thème...

Explorer et imaginer

- Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique
- Inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores travaillés.

Echanger, partager

- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques
- Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective.

EMC : Renforcer la confiance en soi, respecter les autres, identifier et partager des émotions et des sentiments.

Lien éventuel avec le projet de classe

Dispositif ULIS : travail mené chaque année au sein du dispositif ULIS autour de l'empathie, des émotions : les émotions ressenties par les élèves mais aussi celles ressenties par les autres afin de mieux les prendre en compte. Le projet musique sera une façon encore différente d'amener les élèves à réfléchir sur les émotions à travers les musiques de film découvertes.

Lien éventuel avec le projet d'école

Ce projet va dans le sens de l'ambition « insertion » de notre projet d'école : construire pour chacun sa place dans la société dans la mesure où il participera à instaurer un climat scolaire positif, propice au vivre ensemble. Il permettra de fédérer les élèves des deux filières (bilingue et monolingue). Il rejoint également l'axe n°2 : Garantir la réussite des élèves à besoin particuliers.

Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

Le projet musique permettra aux élèves d'aborder les arts de la scène (arts vivants), l'axe privilégié pour les élèves de cycle 2 sur l'école. Il viendra enrichir la collaboration de cette année avec l'ONPL qui a permis à l'ensemble des élèves d'assister à un concert

Contrainte organisationnelle

- Besoin d'une salle appropriée pour bouger, être en mouvement : salle de danse à proximité de l'école d'arts de Nantes (à être disponible après réservation (le mercredi matin est un créneau favorable mais il est possible de la bloquer sur d'autres journées).
- Renouvellement nécessaire d'instruments (ou prêts à envisager) : clavier, enceintes, percussions...



LE REFERENT

prénom et nom Sandrine Richard

qualité enseignante

courriel

sandrine.durand@ac-nantes.fr

Fait à NANTES

Le 11/05/2023

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)