

# Nouvelle école primaire sur le site de la ZAC Mellinet



**Concertation pour le choix  
de sa dénomination**

## LA DÉNOMINATION DES RUES ET DES ÉQUIPEMENTS À NANTES DEPUIS 2016

Depuis 2016, le choix des dénominations des nouvelles voies et nouveaux équipements nantais s'appuie sur plusieurs critères :

- > La politique de féminisation des noms de rues de Nantes
- > La liste des 351 propositions de noms de femmes établie dans le cadre d'une consultation citoyenne organisée en 2016
- > L'histoire du site et / ou du quartier
- > La thématique du nom des rues environnantes

En fonction du contexte local, soit seul un de ces critères est retenu, soit ils peuvent être croisés.

### L'odonymie de la ZAC Mellinet

Aussi pour la ZAC Mellinet, il a été proposé lors du conseil municipal du 14 décembre 2018 de dénommer treize nouvelles voies et deux nouveaux jardins autour de deux thématiques :

- la mémoire militaire et la mémoire des guerres en lien avec l'histoire du site
- les valeurs républicaines, l'éducation et l'émancipation des femmes en lien avec la nouvelle école du quartier

Afin de rester en cohérence avec les noms de rues déjà attribués, les propositions pour la dénomination de la nouvelle école relèvent, dans leur grande majorité, de ces mêmes critères. La plupart des personnalités proposées croisent plusieurs critères liées à ces thématiques.

1



**Pédagogie**  
**Droits des femmes**

## JEANNE DEROUIN

1805 - 1894

Ouvrière lingère, Jeanne Deroin devient institutrice à force de lecture et de travail autodidacte. Épouse d'un saint-simonien, elle poursuit études et réflexions sur la condition féminine, la dépendance de la femme face à son mari et fonde une école pour enfants pauvres.

La révolution de 1848 va lui permettre de s'engager pleinement dans la défense des intérêts féminins, en particulier à travers le journal « L'opinion des femmes ». Militante du droit de vote des femmes, elle pose sa candidature aux élections législatives de 1849.

Mise à l'écart du monde politique, elle prend part à la création de l'Association des instituteurs et institutrices. Le coup d'état du 2 décembre 1851 l'oblige à s'exiler en Grande-Bretagne jusqu'à sa mort.

2



**Pédagogie**  
**Droits des femmes**

## ELISA LEMONNIER

1805 - 1865

Elisa Lemonnier est une éducatrice française qui a fondé la première école professionnelle féminine.

Après la Révolution de 1848, elle fonde un ouvroir pour procurer quelques ressources aux femmes démunies. Consternée par la maladresse des ouvrières, elle conçoit le projet de donner un véritable enseignement professionnel à des jeunes filles afin de leur permettre de gagner leur vie. Elle loue un atelier et ouvre le 1er octobre 1862 à Paris la première école professionnelle pour jeunes filles.

3



**Pédagogie**  
**Pionnière**

## EMILIE OBERKAMPF

1794 - 1856

Philanthrope, Emilie Oberkampf (épouse Mallet) crée en 1826, sur le modèle anglais des Infants school, les premières salles d'asile, accueillant les enfants de 2 à 6 ans et préfigurant les futures écoles maternelles

Elle obtient de Guizot l'inscription des salles d'asile comme première étape de la scolarisation dans la circulaire d'application de sa loi de 1833. La famille Mallet a financièrement participé à l'essor des salles d'asile et des crèches.

**351**

## CHRISTIANE FAURE

1908 - 1998

Enseignante et instigatrice à la Libération des politiques culturelles d'éducation populaire. Christiane Faure est nommée professeur de lettres modernes dans un lycée de jeunes filles à Oran en 1933.

En 1940, elle refuse d'appliquer les décrets portant statut des Juifs qui exigent de chasser les jeunes filles israélites des lycées. Cette confrontation avec les lois anti-juives se révèle déterminante dans sa vie professionnelle et militante. Elle se tourne alors vers l'éducation des adultes pour développer leur sens critique. Inspirée par les méthodes pédagogiques de l'éducation populaire, elle milite pour que la formation culturelle des jeunes soit l'objet d'une politique publique.



**Pédagogie**  
**Valeurs républicaines**

4

## MARIE-LOUISE DUBREIL-JACOTIN

1905 - 1972

Mathématicienne française, spécialiste d'algèbre, Marie-Louise Dubreil-Jacotin est la première mathématicienne à devenir professeure d'université en France à Poitiers en 1943.

Reçue seconde au concours d'entrée à l'École normale supérieure d'Ulm, réservée alors aux garçons, elle est rétrogradée en raison de son sexe à la 21e place, ce qui lui permet seulement d'obtenir une bourse de licence. Ses amitiés, ses démarches, une campagne de presse et le soutien du Ministre de l'Instruction publique, Edouard Herriot, vont corriger cette injustice, ce qui ouvrira la voie à d'autres jeunes filles.

En 1934, elle soutient sa thèse puis, alors que ses premiers travaux portent sur la mécanique des fluides, elle se réoriente complètement vers l'algèbre. Elle forme une école à Poitiers et ses Leçons d'algèbre moderne ont une large diffusion.



**Sciences**  
**Pédagogie**  
**Pionnière**  
**Droits des femmes**

5

## MARIA VÉRONE

1874 - 1938

Maria Vérone entame une carrière d'institutrice avant de devenir avocate au barreau de Paris en 1907. Au cours de la Première Guerre mondiale, elle contribue à aider les femmes dont les maris sont mobilisés.

Libre-penseuse et féministe française, elle est présidente de la Ligue française du droit des femmes entre 1919 et 1938. Quand le Sénat, le 21 novembre 1922, rejette le droit de vote des femmes, elle s'écrie avant d'être expulsée « Vive la République quand même ! ». Par la suite, elle met un point d'honneur à défendre avec intransigeance le droit de vote intégral et les droits civils complets des femmes.



**Pédagogie**  
**Mémoire des guerres**  
**Droits des femmes**

6

7



**Droits des femmes**

## MARGUERITE DURAND

1864 - 1936

Avant-gardiste et militante, elle crée en 1897 le journal *La Fronde*, un quotidien politique, littéraire, dirigé, administré, rédigé, composé par des femmes.

Elle s'investit dans la campagne pour le vote des femmes et se présente en 1910 aux élections législatives, mais sa candidature est rejetée... Elle appelle alors les femmes à boycotter le recensement, avec un argument d'une logique implacable : « Si nous ne comptons pas, pourquoi nous compte-t-on ? »

8



**Droits des femmes  
Mémoires des  
guerres - Pacifisme**

## HÉLÈNE BRION

1882 - 1962

Institutrice, militante féministe et pacifiste, Héléne Brion adhère au syndicat des instituteurs, ainsi qu'à Section française de l'Internationale ouvrière (SFIO). Elle milite également dans plusieurs organisations féministes : « Le suffrage des femmes », « L'union fraternelle des femmes », « La ligue pour le droit des femmes ». Ses combats : les droits des femmes et le suffrage féminin.

Pendant la Première Guerre mondiale, elle s'engage dans le pacifisme à partir de 1915, et diffuse activement les idées pour la paix en France et dans le monde. En 1917, elle est inculpée et arrêtée pour « défaitisme et haute trahison ». Elle est condamnée à 3 ans de prison avec sursis et radiée de l'instruction publique. Elle sera réintégrée en 1925 et poursuivra sa vie de luttes jusqu'à sa mort en 1962. Elle laissera inachevée l'œuvre de sa vie, la rédaction d'une encyclopédie féministe.

9



**Arts  
Valeurs républicaines**

## JEANNE LAURENT

**351**

1902 - 1989

Fille d'agriculteurs bretons, Jeanne Laurent est une haute fonctionnaire, chartiste, résistante et auteure française. Elle démarre sa carrière en 1930 au secrétariat de la Commission nationale des monuments historiques, puis est nommée au secrétariat d'État aux Beaux-Arts en 1939. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle participe à la résistance auprès de Germaine Tillion.

En 1946, elle est nommée sous-directrice des spectacles et de la musique à la direction générale des Arts et Lettres au ministère de l'Éducation nationale. À ce poste pendant six ans, elle développe une politique de décentralisation théâtrale. Désirant accroître la diffusion du théâtre en province et le populariser, elle crée les centres dramatiques nationaux dont le premier fut celui de Colmar ouvert dès 1946.

10



**Littérature**  
**Mémoire des guerres**

## JEANNE LOISEAU

351

1854 - 1921

Femme de lettres française, connue sous le nom de plume de Daniel-Lesueur, philanthrope et féministe Jeanne Loiseau s'est distinguée dans de nombreux genres littéraires, comme le roman, la poésie, la traduction et le théâtre.

Reconnue pour la qualité de ses œuvres, elle reçoit six prix de l'Académie française, dont deux Grands Prix. Membre fondateur du Prix Vie Heureuse (ancêtre du Prix Femina) en 1904, elle en est présidente en 1907.

Elle s'engage en faveur de ses concitoyens dans la difficulté en créant plusieurs œuvres philanthropiques d'envergure : le Denier des veuves de la SGDL (1913), l'Aide aux femmes de combattants (1914), la Croisade des Femmes Françaises (1915). Elle est la première femme de lettres à recevoir la Légion d'Honneur (chevalier en 1900) et la 5e femme depuis la création de l'Ordre à être promue officier (1913).

11



**Arts**  
**Mémoire des guerres**

## JEANNE MALIVEL

351

1895 - 1926

Jeanne Malivel est une personnalité de l'histoire culturelle bretonne. Après des études secondaires à Rennes, elle prépare et réussit le concours d'entrée aux Beaux-Arts de Paris.

La guerre de 1914 interrompt ses études et l'oblige à revenir à Loudéac. Elle y est infirmière bénévole dans un hôpital auxiliaire où elle croque les blessés dans ses nombreux carnets de dessin.

En 1921, elle est nommée professeur aux Beaux-Arts de Rennes. Elle illustre l' Histoire de notre Bretagne de 74 bois gravés et fonde le mouvement artistique Ar Seiz Breur. Elle contribue au renouveau de l'expression artistique bretonne dans de nombreux domaines : gravure sur bois en première place, mais aussi mobilier, faïence, tissus, broderie, vitraux, peinture, aquarelle et dessin.

12



**Littérature**  
**Emancipation**

## MARGUERITE AUDOUX

1863 - 1937

Placée comme bergère en Sologne à 14 ans, Marguerite Audoux monte à Paris à 18 ans où elle se fait embaucher comme couturière. Par un concours de circonstances, elle entre en contact avec le milieu littéraire parisien. Octave Mirbeau l'aide à publier le roman dans lequel elle raconte son enfance sous le titre de «Marie-Claire», qui remporte le prix Femina 1910 et qui donne son nom au magazine féminin Marie Claire créé en 1937.

13



**Arts**  
**Pionnière**

## ALICE GUY

1873 - 1968

Cinéaste française, Alice Guy est la première réalisatrice de l'histoire du cinéma avec *La fée aux choux*, tourné en 1896.

Elle lègue au cinéma la création du rôle de metteur en scène et de nombreuses nouvelles techniques, comme l'utilisation des gros plans, la projection du film à l'envers ou encore l'utilisation d'animaux sauvages.

14



**Littérature**  
**Pionnière**

## MARGUERITE YOURCENAR

1903 - 1987

Romancière, nouvelliste et autobiographe, elle est aussi poétesse, traductrice, essayiste et critique littéraire. Marguerite Yourcenar est la première femme à être élue à l'Académie française en 1980.

15



**Arts**  
**Droits des femmes**

## SUZANNE VALANDON

1865 - 1938

Suzanne Valadon est l'une des plus grandes peintres modernes de son époque. Son important succès est cependant éclipsé par la renommée mondiale de son fils Maurice Utrillo.

Après des débuts dans les arts du cirque, Suzanne Valadon déménage de sa Haute-Vienne natale vers 1880 pour venir s'installer dans le quartier de Montmartre à Paris. Elle côtoie rapidement le milieu artistique parisien et s'initie aux arts plastiques auprès d'Edgar Degas, Toulouse-Lautrec, Puvis de Chavannes ou encore Renoir.

Suzanne Valadon fait partie des artistes pionnières qui ont participé à l'essor du jeune Salon de la Société nationale des Beaux-Arts, qui s'est revendiqué dès son ouverture comme un salon féministe.

## PRÉPAREZ VOTRE SÉLECTION :

1 - **Jeanne Derouin** - Pédagogie / Droits des femmes

2 - **Elisa Lemonnier** - Pédagogie / Droits des femmes

3 - **Emilie Oberkampf** - Pédagogie / Pionnière

4 - **Christaine Faure** - Pédagogie / Valeurs républicaines

5 - **Marie-Louise Dubreil-Jacotin** - Pédagogie / Sciences / Pionnière

6 - **Maria Vérone** - Pédagogie / Mémoire des guerres

7 - **Marguerite Durand** - Droits des femmes

8 - **Hélène Brion** - Droits des femmes / Mémoires des guerres

9 - **Jeanne Laurent** - Arts / Valeurs républicaines

10 - **Jeanne Loiseau** - Littérature / Mémoires des guerres

11 - **Jeanne Malivel** - Arts / Mémoires des guerres

12 - **Marguerite Audoux** - Littérature / Emancipation

13 - **Alice Guy** - Arts / Pionnière

14 - **Marguerite Yourcenar** - Littérature / Pionnière

15 - **Suzanne Valandon** - Arts / Droits des femmes