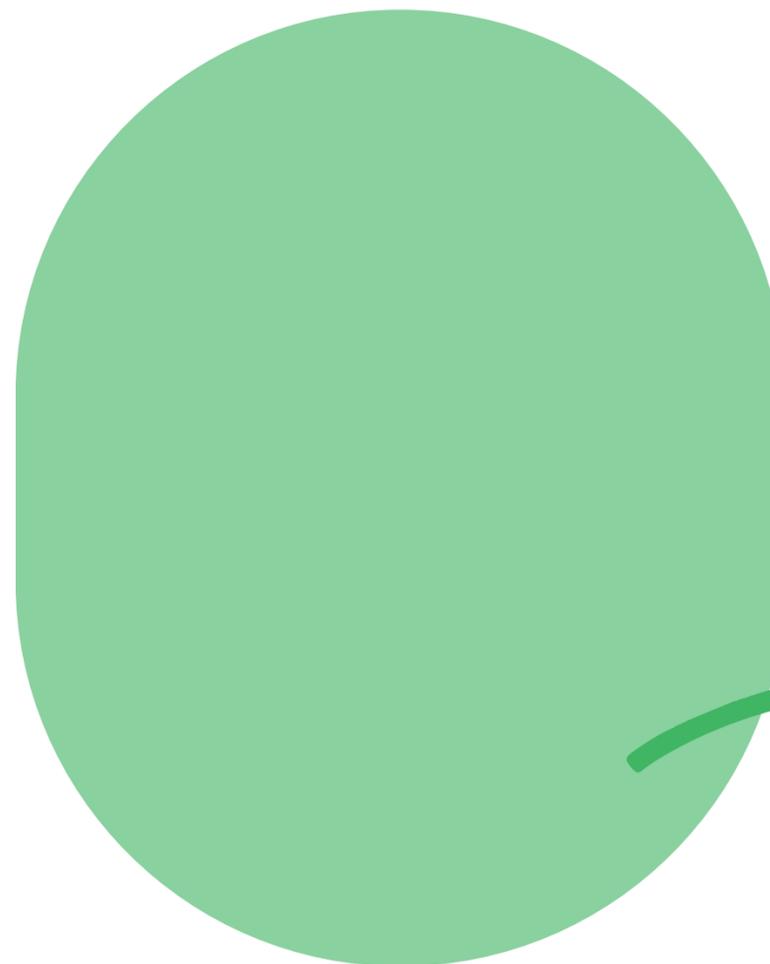
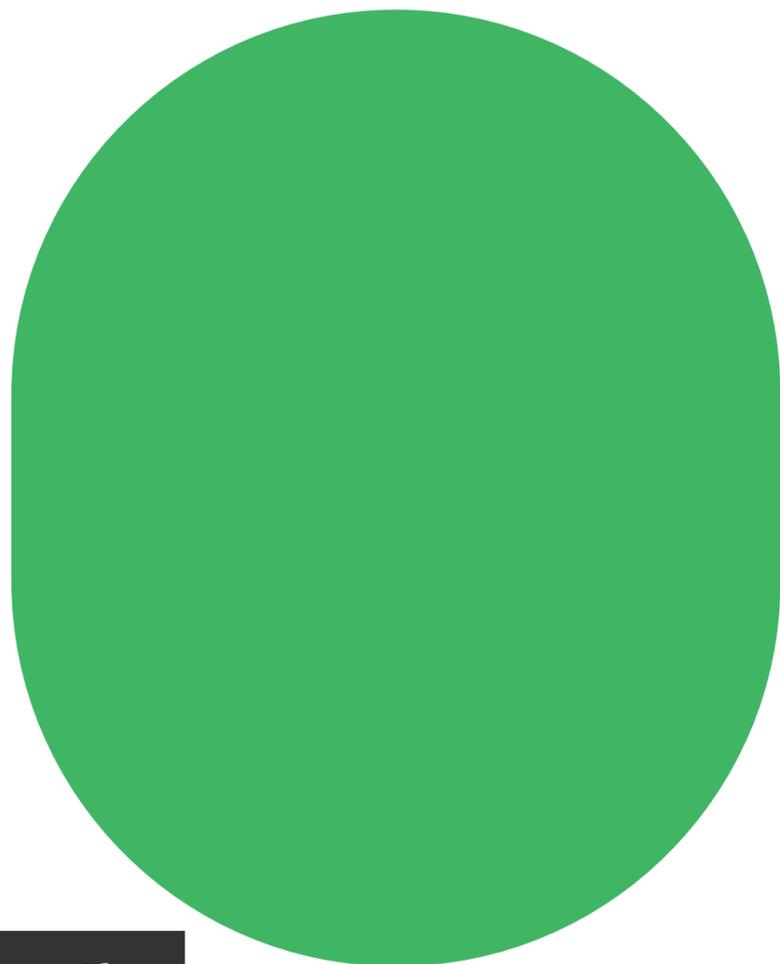


MODE D'EMPLOI écoles

Les nombreuses ressources proposées sont autant d'occasions pour vous de faire de la culture un sujet régulièrement présent au sein de vos enseignements.



L'EAC et le PEAC à Nantes, comment ça marche ?



NB : Tout texte en bleu est un lien cliquable

Calendrier 2023-2024

Contact et accompagnement

Mode d'emploi écoles

1 [Étapes](#)

2 [Monter un projet culturel](#)

- 3 possibilités

3 Consulter l'offre culturelle

- [L'annuaire des partenaires culturels](#)
- [Le répertoire 2023-2024](#)
- [Le kiosque - Actualités](#)

4 Gérer votre compte

- [Créer votre compte](#)
- [Accéder au tableau de bord](#)
- [Mettre à jour votre profil](#) : créer sa classe

5 Candidater : [préparer sa candidature](#)

- [Consulter les actions proposées à la candidature](#)
- [Consulter et construire le Peac de l'école](#)
- [Candidater](#)

6 Suivre l'instruction

- [Consulter les souhaits des autres classes](#)
- Les critères de l'instruction partenariale
- Consulter les avis de la commission
- Consulter les résultats
- Accepter ou refuser les attributions

7 Conduire le projet

- [La rencontre avec le partenaire culturel](#)
- Gratuité, tarification et transports
- Bilan et valorisation

Panorama des actions 2022-2023

Bilan croisé écoles - partenaires culturels

Répertoire des actions approfondir et jumelage

Candidature sur le portail jusqu'au 20 juin

- résultat des attributions à consulter sur votre tableau de bord (voir p.)
- acceptation ou refus des attributions sur le portail (voir p.)

Dépôt des projets pédagogiques auprès des IEN

Réunion de préparation avec les partenaires culturels

co-construction du projet tout au long de l'année
co-animation des séances

Fin et bilan des projets

Valorisez les actions

transmettre vidéos, photos, textes, ... via ce [formulaire](#)

MAI

JUIN

SEPT

OCT - NOV

MAI - JUIN

Candidature spécifique

Conservatoire jusqu'au 15 mai

École et cinéma jusqu'au 12 mai

Sequoia jusqu'au 8 sept.

Page blanche jusqu'au 18 nov

Répertoire des actions découvrir et explorer

Candidature sur le portail jusqu'au 20 sept

- résultat des attributions à consulter sur votre tableau de bord (voir p.)
- acceptation ou refus des attributions sur le portail (voir p.)

Réunion de préparation avec les partenaires culturels

préparation des enfants

Fin et bilan des projets

Valorisez les actions

transmettre vidéos, photos, textes, ... via ce [formulaire](#)

3 possibilités pour monter un projet culturel

1 Réserver une visite ou un atelier

directement auprès des bibliothèques, musées, muséum, planétarium, château, Chronographe, Séquoia, ...



Offre des équipements nantais

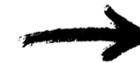
Réservation en direct de visites, ateliers...

consulter

15 équipements et plus de 270 structures et associations nantaises recensées

2 Monter un projet sur mesure

en prenant contact avec les équipements et associations via l'[annuaire](#)
Selon le partenaire, gratuité ou coût inscrit dans une tarification raisonnable : coût à la charge de l'école ou association des parents



Annuaire

Plus de 270 structures nantaises proposent des activités jeune-public

consulter

3 Candidater à une action pour votre classe

spectacle, itinéraire théâtre, atelier médias, ...

- [Le répertoire des actions sur candidature](#) : chaque enseignant·e formule jusqu'à 4 souhaits. Une commission partenariale attribue les actions en juin puis à la rentrée.
- [Le kiosque](#) : toute l'année, candidatez à l'offre complémentaire.
- **Les candidatures spécifiques** (selon calendrier et dépôt de projet) : [École et cinéma](#), [le conservatoire](#), [Séquoia](#), [la page blanche du CRV](#)



Répertoire des propositions

Propositions "approfondir" et "jumelage"
Destinées aux écoles publiques de la ville

consulter

Le Kiosque - offre complémentaire

Les bonus au fil de l'année

consulter

- 150 actions proposées annuellement :

- Pour candidater, créez votre compte ([voir p.10](#))

Le Déplacement des enfants sur le réseau TAN est pris en charge par la Ville pour le temps scolaire : démarche de l'enseignant·e auprès de yvan.fouche@mairie-nantes.fr

L'annuaire des partenaires culturels

Toute l'année, l'annuaire valorise la diversité des partenaires culturels qui proposent des activités aux enfants.

- Plus de 270 structures, équipements et associations nantaises y sont recensés.
- **Vous y trouverez les contacts de partenaires culturels pour réserver une action ou monter un projet sur mesure**
 - temps scolaire : coût à la charge de l'école ou de l'association des parents.
 - temps périscolaire : activité programmée sur le temps périscolaire du midi ou du soir à l'école par la Ville et Léo Lagrange Ouest

1 Sur la page d'accueil du [portail](#), allez sur le bloc "annuaire" et cliquez sur "consulter"



2 Vous pouvez effectuer une recherche en filtrant par **structure** ou par **domaine** :

Rechercher par structure

- Tout -

Filtrer par domaine

ARTS PLASTIQUES ARCHITECTURE HISTOIRE & PATRIMOINES CINEMA AUDIOVISUEL MEDIAS LECTURE ECRITURE

CULTURES DU MONDE MUSIQUE ARTS VIVANTS DANSE THEATRE ARTS DE LA RUE CIRQUE PLURICULTUREL

SCIENCES SCIENCES ENVIRONNEMENT

Structure (caractéristiques)

DOMAINE

[Site internet](#)

Adresse mail - numéro de téléphone

Adresse postale

[Voir les autres contacts de la structure >](#)

les petites heures (sculpture - modelage terre)

ARTS PLASTIQUES

[Site internet](#)

atelierlespetitesheures@gmail.com - 06 81 69 44 85

7 rue Henri Cochard

44 000 - Nantes

[Voir les autres contacts de la structure >](#)

Le répertoire 2023-2024

Le répertoire présente les propositions actualisées au fil de l'année :

- environ 150 propositions faites aux écoles tous les ans principalement pour le temps scolaire.
- le dépôt d'une action est assujetti à un échange avec la direction de l'éducation pour vérifier les modalités et valider le contenu en adéquation avec les besoins de l'enfant en lien avec l'éducation nationale.

Les propositions sont soumises à la candidature des écoles.

Elles sont classées par domaine et selon 5 catégories :



Les commissions partenariales attribuent les projets en tenant compte de la demande des écoles et de la cohérence du Parcours EAC.

1 Sur la page d'accueil du [portail](#), allez sur le bloc "répertoire" et cliquez sur "**consulter**"



2 Vous pouvez effectuer une recherche en filtrant par **projet**, **structure** ou **domaine** :

Recherche par projet (taper le titre du projet)

Rechercher par structure

- Tout -

Filterer par domaine

ARTS PLASTIQUES ARCHITECTURE HISTOIRE & PATRIMOINES CINEMA AUDIOVISUEL MEDIAS LECTURE ECRITURE

CULTURES DU MONDE MUSIQUE ARTS VIVANTS DANSE THEATRE ARTS DE LA RUE CIRQUE PLURICULTUREL

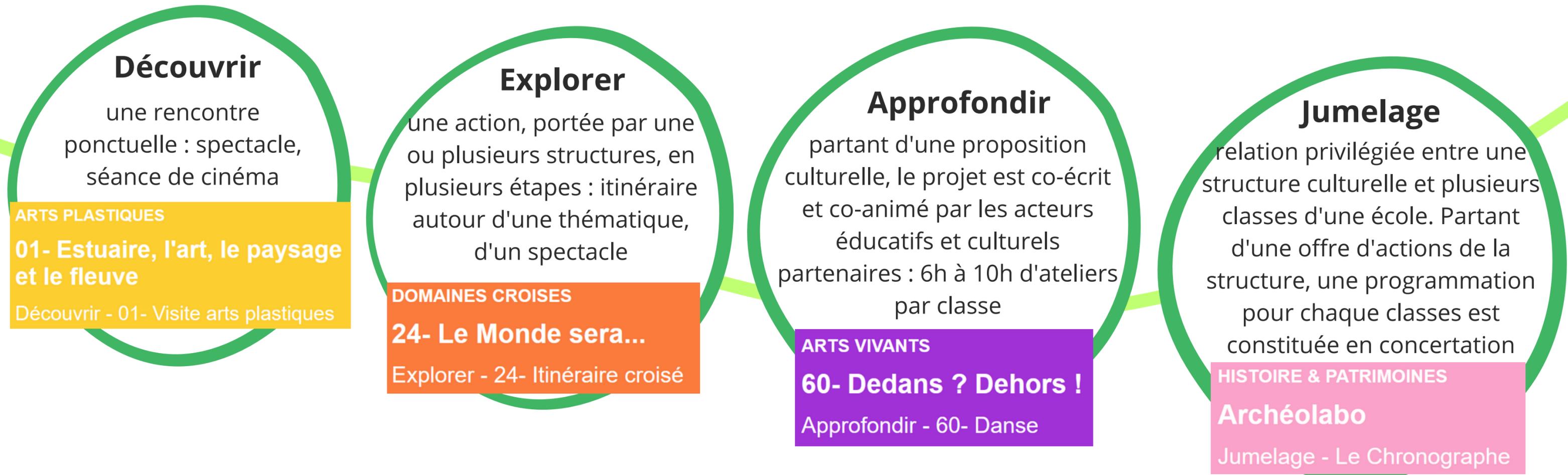
SCIENCES SCIENCES ENVIRONNEMENT

00- Nom du projet	domaine
00- Famille	
Proposé par nom de la structure	Voir le projet

08- Ecriture de jardin	LECTURE ECRITURE
08- Le monde de l'écrit	
proposé par Centre de Ressources Ville (CRV)	Voir le projet

Identifier les catégories

Les propositions figurant au répertoire auxquelles vous pouvez candidater sont classées selon 4 catégories déterminées par la durée de présence des partenaires culturels auprès des enfants :



Les actions qui se ressemblent sont classées par **familles numérotées*** définies selon le **domaine** et la **catégorie** :

DOMAINE
Nom de la proposition
Catégorie - **00***- Famille

La 5ème catégorie rassemble les candidatures spécifiques

Les candidatures spécifiques sont soumises à des modalités et calendriers différenciés. Pour candidater il est nécessaire de remplir des formulaires pour soumettre le projet pédagogique.

➔ Précision : les commissions statuent sur le potentiel du projet. Lorsque la demande est retenue, il est impératif de déposer le projet pédagogique auprès de votre circonscription. La validation de votre IEN est indispensable pour démarrer avec la classe.

École et cinéma

[en savoir plus](#)

CINEMA AUDIOVISUEL
06- École & Cinéma

Le conservatoire

[en savoir plus](#)

C: MUSIQUE
ci 90- Les interventions en milieu scolaire avec le conservatoire

Séquoia

[ma classe nature](#) / [les inventurier des sciences](#)

Ca le SCIENCES ENVIRONNEMENT
90- Ma classe Nature
Candidature spécifique - Sequoia

La page blanche

Dispositif porté par le CRV - lecture-écriture

Le projet concerne au moins 2 classes d'une même école. A inventer de manière pluridisciplinaire, il prend son ancrage dans la lecture, l'écriture et peut s'ouvrir aux arts graphiques, à la chanson, au théâtre...

Les enseignants déterminent des objectifs, des étapes et un budget. La direction de l'éducation peut octroyer une subvention à l'école (dans la limite de 12€ par enfant) pour l'achat d'ouvrages, des interventions. L'école peut en effet faire appel à un partenaire culturel pour conduire ces ateliers pour une ou plusieurs classes. Chaque classe concernée par le projet peut bénéficier d'un itinéraire différencié.

➔ Aide pour trouver un partenaire culturel : Parcours-EAC@mairie-nantes.fr



Lorsque vous candidatez en juin puis en septembre au répertoire, vous pouvez sélectionner ces actions spécifiques parmi vos 4 souhaits pour faire état des attributions pour votre classe mais ATTENTION, seule la candidature via les formulaires spécifiques est valable.

Le kiosque - offre complémentaire

Le kiosque permet de profiter des évènements et des offres complémentaires pendant toute l'année.

Il est important de s'y rendre régulièrement pour suivre l'actualité et candidater aux propositions culturelles faites par les partenaires culturels afin de compléter le Parcours d'éducation artistique et culturelle des enfants.

Pour chaque offre complémentaire :

- la tarification ainsi que les conditions sont précisées : niveau, nombre de places, date, ...
- la candidature se fait via un formulaire et il est préférable de rassembler les candidatures par école pour faciliter l'instruction
- les critères d'attribution sont spécifiés :
 - priorité donnée à une école ou quartier (si cela est souhaité par le partenaire culturel),
 - aux classes sans action attribuée ou moins bénéficiaires,
 - aux REP+, REP et "à aider",
 - l'argumentaire et les effectifs

➔ Un mail est envoyé à tous les enseignant·es candidat.e.s et leurs écoles concerné·es pour informer des résultats en précisant les classes retenues et les non retenues.

Sur la page d'accueil du [portail](#), allez sur le bloc "Le Kiosque" et cliquez sur "**consultez**"



Créer votre compte

- 1 Rdv sur le portail : www.projets-education.nantes.fr
Cliquez sur "**Créer mon compte**"



- 2 Un cartouche s'ouvre, cliquez sur "**enseignant**"



- 3 Un formulaire s'ouvre, complétez les informations demandées :
 - rattachez-vous à votre école en faisant défiler le menu déroulant
 - indiquez votre mail professionnel **et pas celui de votre école** ...@ac-nantes.fr
 - validez votre inscription

 A screenshot of the registration form. At the top is the heading 'Sélectionnez votre école*'. Below it is a dropdown menu with '- Sélectionner -' and a blue hand cursor pointing to it. A link 'Vous ne trouvez pas votre école? Contactez-nous' is visible. The form has two columns of input fields: 'Prénom*' and 'Nom*', 'Adresse de courriel*' and 'Téléphone*'. Below the fields is a checkbox for 'J'accepte les termes et conditions de la plateforme*'. At the bottom is a reCAPTCHA widget with the text 'Je ne suis pas un robot' and a blue hand cursor pointing to the 'Valider mon inscription' button.

- 4 Consultez le mail reçu sur votre messagerie professionnelle.
Suivez les instructions pour activer votre compte.
Vous bénéficiez désormais d'un tableau de bord personnalisé.

Accéder au tableau de bord

Lorsque votre compte est créé, connectez-vous avec votre mail et mot de passe.

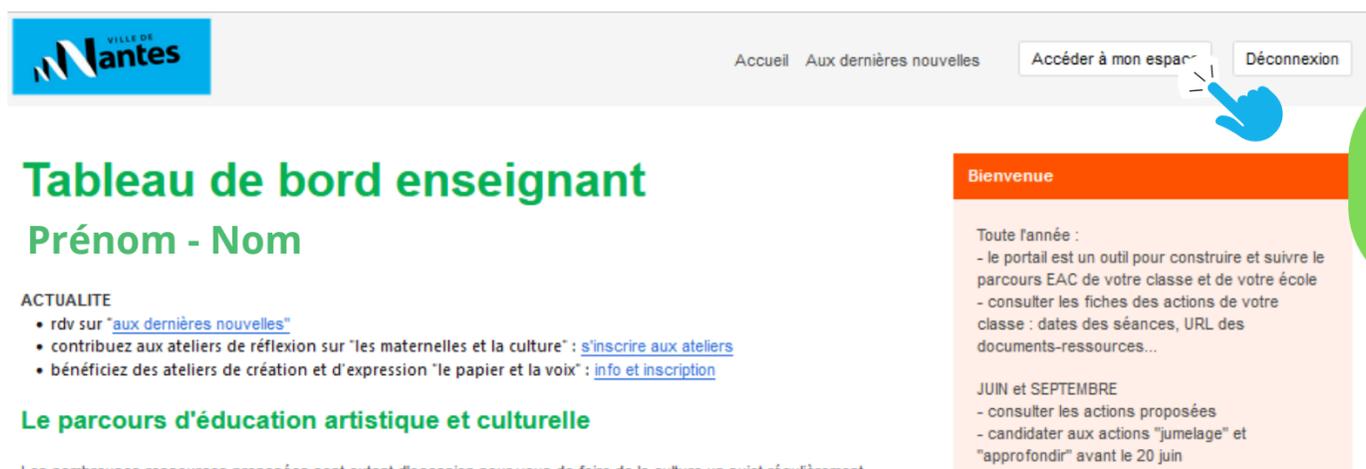
1 Rdv sur <https://projets-education.nantes.fr/>
Cliquez sur "se connecter"



2 Saisissez votre mail et votre mot de passe

Cliquez sur "se connecter"

3 Vous accédez alors sur votre tableau de bord :



Si vous faites trop de tentatives infructueuses pour vous connecter, le compte peut se bloquer temporairement. Il faut alors attendre 10-15 mn environ pour se reconnecter.

- Si vous faites un renouvellement de mot de passe, vous recevez un mail dans votre messagerie académique, dans vos spams, ou pas du tout (pare-feux éducation nationale et école).
- Autre solution : envoyez une demande de réinitialisation de mot de passe à Parcours-EAC@mairie-nantes.fr

Quand vous êtes perdu dans le portail, cliquez sur "accédez à mon espace" pour revenir à votre tableau de bord

Mettre à jour votre profil pour candidater : créer sa classe

Sur votre tableau de bord vous pouvez tout modifier

- Si besoin, envoyez un mail à Parcours-EAC@mairie-nantes.fr

1 Actualisez vos informations personnelles : nom, mail, téléphone, mot de passe, ...

2 Vérifiez que votre école est la bonne. Pour la modifier, cliquez sur "**modifier mon école**"

- Sélectionnez votre école dans le menu déroulant et enregistrez les modifications

Lorsque vous changez d'école :

1. supprimer votre ancienne classe (même si le niveau est le même)
2. changer l'école
3. créer votre nouvelle classe

3 Créez votre classe en cliquant sur le bloc jaune "**créer ma classe**"

- les classes ont été supprimées sur le portail afin d'actualiser les équipes
- ne pas rassembler 2 classes dédoublées
- quand le service est partagé, ajouter la 2ème enseignant·e

4 Le bloc jaune "**créer ma classe**" disparaît au profit du bloc "**candidature**" qui vous permettra de candidater :

A savoir avant de candidater

Chaque enseignant·e candidate pour sa classe.

Il-elle peut formuler jusqu'à 4 souhaits par phase de candidature :

- **en juin, "approfondir" et "jumelage"** actions proposées aux enseignants qui restent dans leur école et souhaitent s'engager dans des actions d'envergure ou en avant-première
- **en septembre, "découvrir" et "explorer"** pour compléter le Peac de votre classe en fonction des attributions déjà obtenues (école et cinéma, conservatoire, jumelage et approfondir)

Chaque famille rassemble plusieurs propositions d'un même domaine et correspond à une approche similaire. Vous êtes invité.e.s à indiquer par famille sélectionnée, l'action de préférence pour chaque souhait enregistré.

Le Peac de l'école : réfléchir et argumenter en équipe

- ➔ Pour témoigner de la cohérence des demandes par classe et finaliser les candidatures, il faut remplir l'argumentaire sur la fiche école ([voir p.16](#)). Chaque équipe peut désigner un référent pour saisir l'argumentaire qui doit être explicite mais succinct.
- La commission a pour mission d'attribuer au moins un projet à chaque classe candidate à l'appui de l'argumentaire collectif, de l'historique du Peac de l'école, des capacités d'accueil et du nombre de candidatures des écoles par action.

Conseils pour une candidature réussie

- plus vous formulez de souhaits, plus vous avez une chance d'obtenir des attributions
- formulez clairement dans l'argumentaire de la fiche de l'école la cohérence des demandes des classes entre elles
- veillez à la cohérence des souhaits des classes en le précisant sur le projet culturel (ex : demande par niveau de classe, un domaine pour toute l'école)
- pensez à la complémentarité des projets (ex : obtenir plusieurs spectacles d'un même domaine ou de domaines différents, coupler un spectacle avec des ateliers de pratique)

Consulter les actions EAC : rdv sur [le répertoire](#)

Répertoire des actions

JUIN 23 : propositions "approfondir" et "jumelage", destinées aux écoles publiques de la ville

[consulter](#)

- voir les actions en un clin d'œil selon les cycles

- cliquez sur un zoom

Zoom maternelle

les projets destinés aux classes du cycle 1

[consulter](#)

Zoom élémentaire

les projets destinés aux classes du cycle 2 et 3

[consulter](#)

- les familles sont rangées par catégories

- cliquez sur les barrettes colorées pour consulter les projets par famille

- chaque projet est présenté succinctement

DÉCOUVRIR

Une rencontre culturelle.

L'enseignant s'engage à participer à la réunion de préparation portée par l'acteur culturel afin de s'appropriier les thèmes et de préparer les enfants. La classe bénéficiera d'une rencontre culturelle : concert, spectacle, séance de cinéma...

- quelques propositions ouvertes en AVANT-PREMIERE

01- Visite arts plastiques
↔

05- Séance de cinéma
↔

10- Concert classique
↔

01- Visite arts plastiques

Les projets qui pourront vous être attribués :

Projet	Structure	Niveaux	Période	Tarif	Précision
01- Voyage permanent - cœur historique	Le Voyage à Nantes	CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS	Septembre 2023 à juin 2024	Gratuité	Réervations pour 23-24 à partir du 12 juin - par mail : scolaires@levoyageanantes.fr - ou par téléphone : 02 40 20 60 11
01- Voyage permanent - Ile de Nantes	Le Voyage à Nantes	CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS	Septembre 2023 à juin 2024	Gratuité	Réervations pour 23-24 à partir du 12 juin - par mail : scolaires@levoyageanantes.fr - ou par téléphone : 02 40 20 60 11

- trier les actions par titre, par structure ou par domaine :

les actions apparaissent automatiquement selon votre sélection (ne cochez que 1 seul filtre à la fois) :

Recherche par projet (taper le titre du projet)

Rechercher par structure

Archives de Nantes

Filter par domaine

ARTS PLASTIQUES
 ARCHITECTURE
 HISTOIRE & PATRIMOINES
 CINEMA AUDIOVISUEL
 MEDIAS
 LECTURE ECRITURE
 CULTURES DU MONDE
 MUSIQUE
 ARTS VIVANTS
 DANSE
 THEATRE
 ARTS DE LA RUE - CIRQUE
 DOMAINES CROISES
 SCIENCES ENVIRONNEMENT

80- Dans les coulisses d'un spectacle vivant MEDIAS

80- Reportages

proposé par EKHOOS [Voir le projet](#)

80- Le murmure des arbres MEDIAS

80- Reportages

proposé par APO 33 [Voir le projet](#)

80- Les belles rencontres intergénérationnelles MEDIAS

80- Reportages

proposé par Manou Partages [Voir le projet](#)

80- Ouvrir les écoutilles MEDIAS

80- Reportages

proposé par JET FM [Voir le projet](#)

Cliquer sur [Voir le projet](#) pour que la fiche action s'ouvre

MEDIAS

80- Le murmure des arbres

Approfondir - 80- Reportages

Découvrir la richesse des sons qui existent dans l'écoute des arbres. Depuis de nombreuses années, les artistes d'Apo33 écoutent les sons inaudibles de notre environnement (rivières, arbres, étoiles, insectes, animaux...). Le but de ce projet est de partager l'expérience d'écoute de notre environnement.

MODALITÉS

Niveaux : CE1 CE2 CM1 CM2
Tarification : **Gratuité**
Durée globale du projet : **5h par classe avec la restitution**

PROPOSÉ PAR :

APO 33

Julien - Ottavi
Tel. : 02 51 89 47 16

Exemples de fiche action

Pour plus d'exemples, consulter le [Répertoire](#).

- 1 Rencontre enseignant·es
- 2 Présentation du projet / étapes / restitution
- 3 Présentation de la compagnie, du festival, du lieu de diffusion...

ARTS PLASTIQUES

03- Une heure en jabot Runrab

Découvrir - 03- Atelier arts-plastiques

Une heure en jabot Runrab est une expérience créative étonnante proposée aux classes maternelles pour dessiner autrement. Chaque enfant se retrouve embarquer physiquement dans le dessin : les 2 mains aux crayons, pour dessiner la tête en l'air, l'air de rien sur soi, sur les autres, assis, debout, couché / Dessiner à l'écoute (ou pas) de « consignes » remises en jeu toutes les 5 minutes. Chacun expérimente et fait son chemin à côté et/ou avec les autres. Sans oublier "le plaisir infatigable de découvrir à posteriori les traces du geste." (Michel Lascout, "Le manuel de croquisage" éditions Le petit journal, 2015).

MODALITÉS	PROPOSÉ PAR
<p>Niveau : PS MS GS Tarification : Gratuit Durée globale du projet : 1h à 1h30 par classe Période ou date : Entre janvier et avril 2023</p> <p>Nombre de classe : 8 Critères spécifiques : Séances les matins pour 3 à 5 classes à suivre dans la même école. Ressources : https://nanoyjeunais.com/death-runrab/</p>	<p>Le petit jaunais</p> <p>NANCY SULMONT Tél. : 06 30 30 75 00 artiste-auteurs Email : nanoy@lepetitjaunais.com</p>

1 RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS

Quand	Où?
10 ou 17 novembre 2022 à 11h30 (1h30 maximum max. par date)	à l'atelier Le petit jaunais (30 rue de la croix rouge)
Durée	Avec
1h30	Les enseignants et/ou toutes autres personnes accompagnant les enfants

Préparation de l'atelier "Une heure en jabot Runrab" :
 - Présentation du "Manuel de croquisage" et de réalisations liées à cette pratique ou dessin "influençables aux idées", tout au moins dans un premier temps.
 - Fabrication du gabarit du "jabot Runrab"
 - Présentation et échange autour du processus, objectif et jeux de rôle pour le faire produire un matériel graphique. Ce matériel singulier pour construire un volume collectif à la fin de l'action. Sans les gestes figure / l'art ou son essence/influençables, le groupe devient son volume. Prise de vue final.

Besoins spécifiques
 Papier crayon a4/white

2 UNE HEURE EN JABOT RUNCRAB

Quand	Où?
Méthode disponible en 2023 : (jeu 10 janvier mardi 10 janvier / jeu 13 janvier mardi 11 janvier / jeu 18 janvier jeudi 18 janvier / jeu 2 février / jeu 2 mars mardi 21 mars / jeu 23 mars mardi 6 avril)	à l'école

à venir par classe :
 - 1 feuille A4 blanche (gabarit au pdf fourni) et 2 crayons/lunettes par enfant minimum
 - 2 gribes à linge par enfant
 - colle, scotch
 - appareil photo
 - une boîte en carton "blanche" (à plus haute possible)

3 NANCY SULMONT

Nancy Sulmont artiste et dessin de théâtres et runrabous chorégraphes toutes les "bonnes" occasions pour. Photo, vidéo, médiamatique, audio, live, mouvement, éducation formelle, informelle et ateliers prise dans les Runrab-défiant. À consulter sur un site tout personnel : www.nancy-sulmont.com
 Mon vestiaire est sur le site des éditions Le petit jaunais : <http://www.lepetitjaunais.com/financ-phylog-abilitee/le-c>

MUSIQUE

14- Chansons à partager

Explorer - 14- Itinéraire chanson

Action impliquant enfants, parents et enseignants. Musique en Herbe recueille les chansons et comptines apportées par les familles. C'est l'occasion de mettre en place des activités pluridisciplinaires : écoute active, langage et langues, chant, expression corporelle et plastique. Un temps fort et un livre-CD viennent ponctuer le projet.

MODALITÉS	PROPOSÉ PAR
<p>Niveau : TPS PS MS GS Tarification : Gratuit Durée globale du projet : 9 demi-journées par école Période ou date : Octobre 2022 - Juin 2023</p>	<p>Musique en herbe</p> <p>Chantal Grosjean Tél. : 01 68 03 66 19 Coordinatrice Email : musique-en-herbe@wanadoo.fr</p>

1 RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS

Quand	Où?
Septembre 2022	Dans l'école

2 RÉCOLTER LES CHANSONS

Quand	Où?
Octobre 2022 à Juin 2023	Dans l'école
Durée	Avec

PARTAGER LES CHANSONS AVEC LES ENFANTS

Où?	Avec
à l'école	Jeux de mandes par les enseignants

CONCEPTION LIVRET CD

Quand	Avec
avril / juin 2023	les enseignants avec l'aide d'un conseiller pédagogique

RESTITUTION AUX FAMILLES

Quand	Où?
Juin 2023	à l'école
Avec	

3 MUSIQUE EN HERBE

- présentation par la chorale, les parents qui le souhaitent sont invités à chanter accompagnés de leurs enfants
- distribution du livre-CD à chaque famille des enfants des classes concernées.

CIRQUE

Histoire et Pratiques du Cirque

Approfondir - Créa partagée (A portés de mains)

Dans le cadre d'une création partagée dans le quartier des dervallères, la Cie A Portés de Mains a pour objectif de développer une nouvelle discipline artistique, le Cirque. Il s'agit de partager nos spectacles et les matières qui les composent et de valoriser des événements du quartier. Partager les matières artistiques - vélo acrobatique, des équilibres, des ponts, des acrobaties, du jonglage... mais aussi les matières techniques - le chapiteau, la piste, les

MODALITÉS	PROPOSÉ PAR
<p>Niveau : CP CE1 CE2 CM1 CM2 Tarification : Gratuit Durée globale du projet : Environ 1h par classe en itinéraire : 7h30 d'atelier + 3h de répétition + 1h de restitution / Spectacles des artistes intervenants et spectacle des enfants pour les autres classes</p>	<p>A portés de mains</p> <p>Solien HENRY Tél. : 06 30 30 75 00 Artiste et directeur artistique Email : clesomadesmains@gmail.com</p>

1 RENCONTRE DES ENSEIGNANTS CIBLÉS ET DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Quand	Où?
Octobre - Novembre 2022	école des enseignants - dervallères-Zola

2 SPECTACLES DE CIRQUE DES ARTISTES INTERVENANTS

Quand	Où?
Décembre 2022	école des enseignants - dervallères-Zola
Durée	Avec

PREMIÈRE RENCONTRE DES ENFANTS

Quand	Où?
Décembre 2022	école des enseignants - dervallères-Zola
Durée	Avec
1h	Les 3 artistes-intervenants, les enseignants et les enfants des 2 classes

ATELIERS HISTOIRE ET PRATIQUES DU CIRQUE

Quand	Où?
Janvier à février 2023	école des enseignants - dervallères-Zola
Durée	Avec
3 séances de 1h30 par classe - 2 classes obliques Des espaces adaptés aux pratiques acrobaties (aire de classe, bibliothèque, gymnase ou extérieur bois)	En alternance 1 ou 2 intervenants artistes de cirque, les élèves

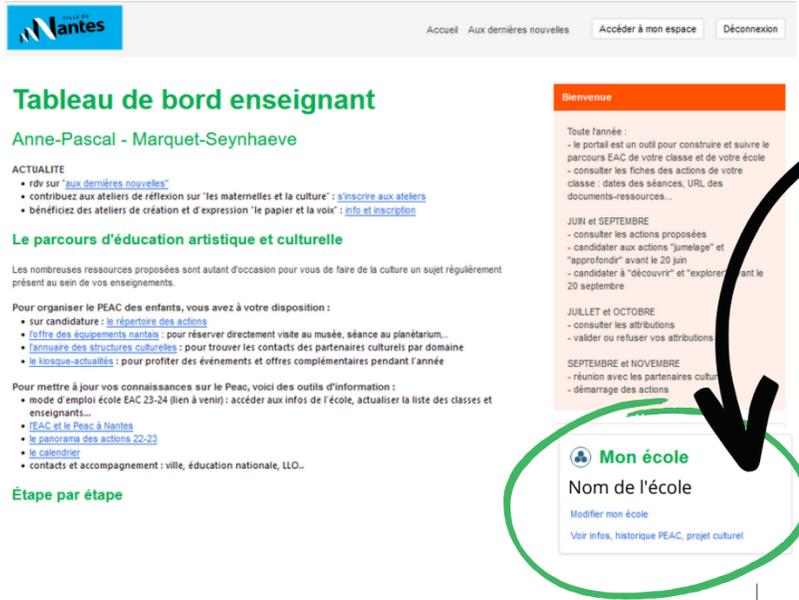
RESTITUTION PUBLIQUE DES ATELIERS

Quand	Où?
février 2023	école des enseignants - dervallères-Zola

3 COMPAGNIE A PORTÉS DE MAINS

Créée en 2008 à Lille, la compagnie A Portés de Mains poursuit sa route depuis 2010 à Nantes avec Solien Henry - artiste et directeur artistique de la Cie - et l'association Peisson Pilote en Production et diffusion.
 La Cie propose des spectacles empruntés de musique, de théâtre et de poésie. Ils sont engagés, familiaux et tout public. Les unions sont valides et choisies pour inviter à l'évasion, mais aussi à la réflexion sur des thèmes d'actualité.

Consulter et construire le Peac de l'école



1 Rdv sur votre tableau de bord
 Cliquez sur **Voir infos, historique PEAC, projet culturel** pour ouvrir la fiche école :

- merci de nous communiquer les modifications à faire pour actualiser les coordonnées de votre école, le nombre de classes indiquées :
- les classes qui apparaissent ici sont générées automatiquement à chaque classe créée par un enseignant qui se rattache à votre école :



2 Consulter et saisir l'argumentaire

- cliquez sur "**modifier**", une 2ème fenêtre s'ouvre
- l'argumentaire doit faire valoir le lien avec le projet de l'école, la cohérence des demandes des différentes classes entre elles en privilégiant par exemple, des domaines ou approches par cycle ou niveau de classes, selon un thème pour l'école
- après avoir saisi le texte, enregistrez en cliquant sur "**soumettre**". Vous pouvez le modifier indéfiniment.



3 Consulter l'historique du Peac de l'école

- pour voir les projets attribués depuis 2017-2018, cliquez



Le contenu de votre argumentaire doit être explicite mais succinct. Pour que les souhaits des classes de votre école soient pris en compte correctement, il est obligatoire d'argumenter collectivement ou individuellement. Chaque membre de l'école pouvant modifier le contenu, attention à compléter les arguments de vos collègues sans les supprimer.

Candidater : de 1 à 4 souhaits

1 Cliquez sur le bouton "Candidature"

2 Sélectionnez la famille de votre choix en cliquant dessus :



3 Une fenêtre s'ouvre avec les différentes actions de la famille :

- cochez la case
- consulter ou complétez l'argumentaire
- préciser une action de préférence et justifier si besoin
- cliquez sur

62- Expérience créative

Les projets qui pourront vous être attribués :

Projet	Structure	Niveaux	Période	Tarif	Précision
62- Le petit Labo de conversations	Théâtre Francine Vasse	CM2	19, 20 et 21 février	Par élève : 1€ en REP+ / 4€ hors REP	Idealement école à proximité du Théâtre Francine Vasse
62- 4954 km de liens	Théâtre Francine Vasse	CE1 CE2	novembre 2023 - mai 2024	Gratuit	Les 3 classes ayant participé au volet 1 continuent sur le volet 2.

Pour que votre candidature soit valide vous devez obligatoirement argumenter vos souhaits sur la fiche école dans l'argumentaire pour les candidatures

Vous pouvez préciser le projet souhaité (facultatif)

Sélectionner cette famille de projets

cliquez

4 Vos souhaits apparaissent selon vos choix.

- L'ordre des souhaits ne détermine pas leur priorité.
- Pour modifier un souhait, vous devez le supprimer et le refaire.
- Vous pouvez modifier vos souhaits jusqu'au 20 juin.

Tableau de bord enseignant Prénom - Nom

ACTUALITE

- rdv sur "aux dernières nouvelles"
- contribuez aux ateliers de réflexion sur "les maternelles et la culture" : [s'inscrire aux ateliers](#)
- bénéficiez des ateliers de création et d'expression "le papier et la voix" : [info et inscription](#)

Le parcours d'éducation artistique et culturelle

Les nombreuses ressources proposées sont autant d'occasion pour vous de faire de la culture un sujet régulièrement présent au sein de vos enseignements.

Pour organiser le PEAC des enfants, vous avez à votre disposition :

- sur candidature : [le répertoire des actions](#)
- [l'offre des équipements nantais](#) : pour réserver directement visite au musée, séance au planétarium...
- [l'annuaire des structures culturelles](#) : pour trouver les contacts des partenaires culturels par domaine
- [le kiosque-actualités](#) : pour profiter des événements et offres complémentaires pendant l'année

Pour mettre à jour vos connaissances sur le Peac, voici des outils d'information :

- mode d'emploi école EAC 23-24 (lien à venir) : accéder aux infos de l'école, actualiser la liste des classes et enseignants...
- [l'EAC et le Peac à Nantes](#)
- [le panorama des actions 22-23](#)
- [le calendrier](#)
- contacts et accompagnement : ville, éducation nationale, LLO...

Étape par étape

- 1) actualisez les infos vous concernant
 - à droite de votre écran, cliquez sur "votre classe", "votre profil" et/ou sur "votre école"
 - tuto détaillé
- 2) consulter les propositions EAC 23-24
 - pour accéder au répertoire des actions [cliquez ici](#)

.../ ...

Candidature

n°inscription	Famille de projets	Action	Statut

Quand les candidatures sont fermées, le bloc jaune est remplacé par un bloc gris

Candidature fermée

Bienvenue

Toute l'année :

- le portail est un outil pour construire et suivre le parcours EAC de votre classe et de votre école
- consulter les fiches des actions de votre classe : dates des séances, URL des documents-ressources...

JUN et SEPTEMBRE

- consulter les actions proposées
- candidater aux actions "jumelage" et "approfondir" avant le 20 juin
- candidater à "découvrir" et "explorer" avant le 20 septembre

JUILLET et OCTOBRE

- consulter les attributions
- valider ou refuser vos attributions

SEPTEMBRE et NOVEMBRE

- réunion avec les partenaires culturels
- démarrage des actions

Mon profil

[Modifier mon profil](#)

[Modifier mon mot de passe](#)

[Déconnexion](#)

Ma classe

Niveau Prénom Nom

[modifier ma classe](#)

Mon école

Nom de l'école

Consulter les souhaits des autres classes de votre école :

1) Rdv sur votre tableau de bord, cliquez sur "Les souhaits" :



Le chargement de la page peut prendre plusieurs secondes.

2) Une liste de candidatures va alors s'afficher avec 3 filtres :

Etape 2 - Souhaits

90 Nombre de souhaits

Famille de projets **1** Ecole **2** Créer par **3**

Vous pouvez sélectionner **la famille** à l'aide du menu déroulant.

Pour voir les autres candidatures de votre école, tapez le nom de l'**école**.

Enfin, vous pouvez filtrer par **enseignant·e** en tapant le nom de l'enseignant·e.



Lorsque vous avez sélectionné les filtres souhaités, cliquez sur "**Appliquer**" pour voir le résultat de votre requête :

Pour classer les résultats, cliquez sur les titres en bleu : par école, par classe, par famille ou par enseignant.e.

- C'est pratique pour regrouper les souhaits d'un enseignants ou quand plusieurs enseignants ont sélectionné la même famille.

Ecole	Classe	Niveaux	Famille de projets	Projets Souhaités	Créer par
Baut Maternelle	GS Christelle MARTINEAU 170	GS	03- Atelier arts-plastiques	03 - Une heure en jabot Runcra	
Fellonneau Élémentaire	CE2, CM1 Jeanne JOLIBOIS 203	CE2, CM1	03- Atelier arts-plastiques	03 métamorphose	
Fellonneau Élémentaire	CM1, CM2 Jérémie BONNAIRE-GRELAT 203	CM1, CM2	03- Atelier arts-plastiques	03- Métamorphoses	

Les projets mentionnés en préférence apparaissent dans cette colonne.

Instruction partenariale : équité entre les classes et écoles

Suivre l'instruction des commissions

Consulter les attributions

Accepter ou refuser les attributions

La tarification et les transports

Les rencontres avec le partenaire culturel

La rencontre de préparation est obligatoire quelque soit le projet.

- Le partenaire culturel programme la réunion et invite les enseignant·es concerné·es afin de présenter la démarche, les thématiques, les ressources.
- Cette rencontre vous permet de vous approprier le projet, de faire les liens avec les programmes et de préparer les enfants pour les rendre actifs : échanges sur les contenus, caler les objectifs, les étapes, le calendrier du projet et clarifier les rôles.

Selon les actions, des réunions complémentaires peuvent être utiles : pour ajuster les objectifs, étapes, préciser le calendrier, préparer la restitution...

→ Répartition des rôles :

- **certaines séances méritent d'être co-animées** : il est utile de se mettre d'accord sur les attendus de chacun, les objectifs pour l'enfant et la répartition des rôles.
- **les "jumelages" et les "approfondir" nécessitent la co-construction d'un projet**. Pour faciliter les échanges avec l'équipe et le suivi du projet, identifiez un enseignant référent peut être pratique.

Séance nécessitant une co-animation :

gestion des séances ensemble : mener une activité conjointe ou en parallèle, objectifs, découpage de la séance, accompagnement des enfants, ..

Projet nécessitant une co-construction

Partant de la démarche culturelle, il s'agit de co-écrire le projet entre enseignant·e et artiste : objectifs et démarche définis en commun, ajustement en cours d'année...