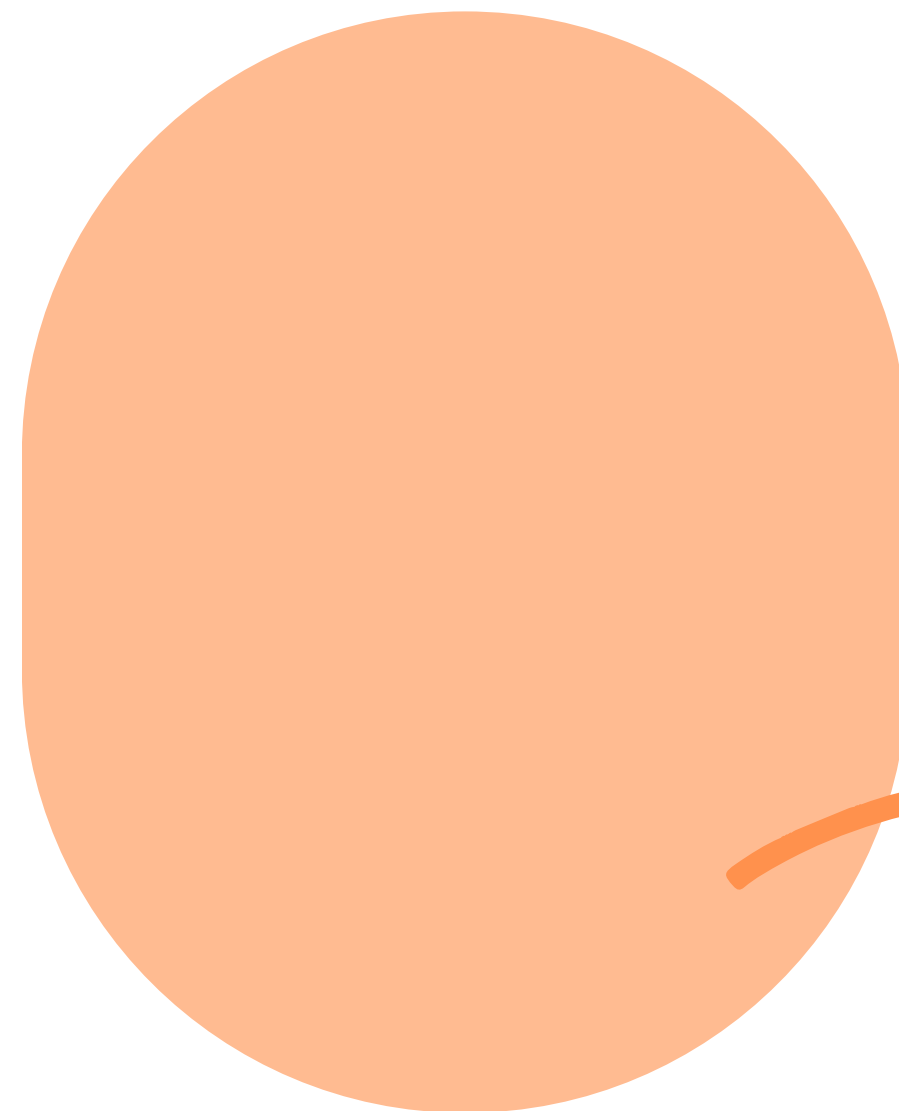
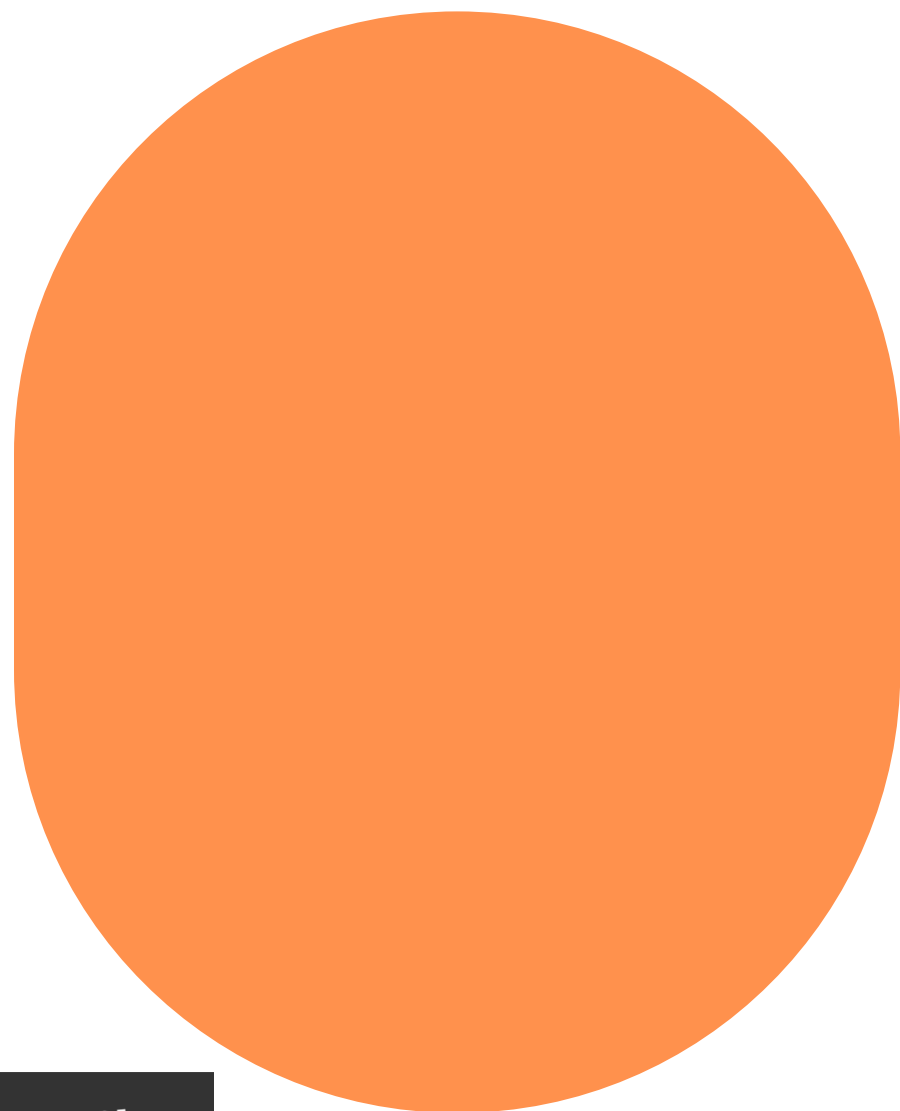


MODE D'EMPLOI partenaires culturels

Vos savoir-faire, connaissances et expériences constituent une véritable plus-value dans la conduite d'un projet culturel avec les enfants.



[L'EAC et le PEAC à Nantes, comment ça marche ?](#)

[Calendrier 2023-2024](#)

Contact et accompagnement

[Mode d'emploi partenaires culturels](#)

1 [Intervenir auprès des enfants](#)

2 [Etapas](#)

3 [Figurer à l'annuaire](#)

- [Faire connaître votre structure culturelle](#)
- [Faire figurer votre structure à l'annuaire](#)
- [Créer votre compte](#)
- [Accéder au tableau de bord](#)
- [Actualiser les données](#)

4 [Figurer au répertoire](#)

- [Les conditions pour figurer au répertoire](#)
- [Identifier la catégorie adaptée à votre action](#)
- [Présenter votre proposition culturelle](#)
- [Construire une proposition culturelle](#)

5 [Déposer et actualiser une proposition](#)

- [Remplir la fiche action](#)
- [Déposez et actualisez votre proposition](#)
- [Remplir la fiche action suite](#)
- [Exemple de fiche action](#)

6 [Suivre l'instruction](#)

- [Consulter les candidatures des écoles](#)
- [Consulter les avis de la commission](#)
- [Consulter les classes retenues](#)

7 [Démarrer le projet](#)

- [Extraire les mails des enseignants](#)
- [Organiser la rencontre avec les enseignants](#)
- [La compensation tarifaire](#)

[Panorama des actions 2022-2023](#)

[Bilan croisé écoles - partenaires culturels](#)

NB : Tout texte en bleu est un lien cliquable

Intervenir auprès des enfants


Votre plus-value

Les enseignants et animateurs viennent vers vous pour vos compétences et votre expertise.

Identifiez et faites valoir vos compétences, expériences, votre plus-value :

- rendez-les visibles sur votre site : présentation de votre parcours (simple et efficace)
- valoriser votre formation initiale et continue : diplômes animation, formation culturelle...

Identifiez l'écosystème culturel et participez :

- lieu de diffusion et de programmation : filtrer dans l'annuaire pour les contacter
- participer aux groupes de travail du réseau EAC
- bénéficier des formations "le papier et la voix" [consulter le programme](#) 

Ne pas "offrir votre travail" :
faire connaître son travail et donner envie de travailler avec vous ne signifie pas mettre en ligne l'intégralité des vos ateliers et contenus. Un extrait suffit à faire exemple. Invitez les à vous contacter, vous rencontrer pour en savoir plus.

Trouver un partenaire de diffusion ou un financement (infos complémentaires à venir)

- temps scolaire, persicolaire et extrascolaire : voir les contacts
- diffuser un spectacle dans un lieu dédié, une maison de quartier, une école, un centres de loisirs proche de votre lieu d'activité
- conventionnement avec la ville ou l'état, aide au projet, lauréat d'un appel à projet : créations partagées, appel à proposition EAC, cité éducative du Grand Bellevue...

- [consulter les appels à projets de la ville](#) 

Intervenir auprès des enfants (suite)

Figurer à l'annuaire

Contacteur les écoles est chronophage et peu probant.

Figurer à l'annuaire garantit la reconnaissance de votre compétence complémentaire au partenaire éducatif et vous donne une visibilité.

Les enseignants et les animateurs peuvent vous contacter pour monter un projet avec vous dont le coût sera à la charge de l'école ou de l'association des parents.

Le Déplacement des enfants sur le réseau TAN

est pris en charge par la Ville pour le temps scolaire : démarche de l'enseignant auprès de yvan.fouche@mairie-nantes.fr

Figurer au répertoire

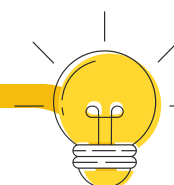
A partir du moment où votre action est financée, elle peut être proposée à la candidature des écoles.

- pour les activités de pratique, l'école aura une gratuité complète.
- pour les spectacles, l'école aura sa charge de 1€ à 5€ par enfant.

Quand une action est proposée au répertoire, vous n'avez pas à chercher les écoles, la commission partenariale attribue les classes selon les critères définis avec vous : quartier, groupement de classes... **vous pourrez vous concentrer** sur la conduite de l'action, la préparation avec les enseignants et selon la catégorie de votre action, vous focaliser sur le calendrier, les étapes, la co-animation des séances, la co-construction du projet, la valorisation.

Le répertoire, une formidable boîte à idée !

Des enseignants non retenus sur une action sur laquelle ils avaient postulé pourraient vous contacter pour monter un projet avec vous : le coût sera à la charge de l'école.



"jumelage" et "approfondir"



Saisie des actions sur le portail
 rdv accompagnement approfondir et jumelage [cliquez ici](#)
 rdv accompagnement découvrir et explorer [cliquez ici](#)

Diffusion de l'offre sur le portail
 5/06 - 19/06..... **Candidature** des classes 30/08 -18/09
 23/06 - 29/06 **Instruction**, commissions et diffusion des résultats..... 20/09 - 22/09

Acceptation ou refus des attributions
 et dépôt des projets pédagogiques auprès des IEN

Organisez le suivi du projet avec les enseignants
 programmer une réunion de préparation et inviter les enseignants concernés selon les actions, prendre en compte la co-construction du projet tout au long de l'année et/ou la co-animation des séances

Fin et bilan des projets

Valorisez les actions
 en envoyant vidéos, photos, textes, ...
[via ce formulaire](#)

Fin des actions

"découvrir" et "explorer"



Faire connaître votre structure culturelle : figurer à l'annuaire

Toute l'année, l'annuaire valorise la diversité des acteur·ices culturel·es qui proposent des activités aux enfants.

- Plus de 270 structures, équipements et associations nantaises y sont recensés.
- **Les acteur·ices éducatif·ives peuvent vous contacter pour réserver une action ou monter un projet sur mesure**
 - temps scolaire : aucun complément budgétaire ne pourra être attribué par la Ville, coût à la charge de l'école ou de l'association des parents.
 - temps périscolaire : activité programmée sur le temps périscolaire du midi ou du soir à l'école par la Ville et Léo Lagrange Ouest : [voir contacts et accompagnement](#)

1 Sur la page d'accueil du portail, allez sur le bloc "annuaire" et cliquez sur "consulter"



2 Vous pouvez effectuer une recherche en filtrant par **structure** ou par **domaine** :

Rechercher par structure

- Tout -

Filtrer par domaine

- ARTS PLASTIQUES
- ARCHITECTURE
- HISTOIRE & PATRIMOINES
- CINEMA AUDIOVISUEL
- MEDIAS
- LECTURE ECRITURE
- CULTURES DU MONDE
- MUSIQUE
- ARTS VIVANTS
- DANSE
- THEATRE
- ARTS DE LA RUE
- CIRQUE
- PLURICULTUREL
- SCIENCES
- SCIENCES ENVIRONNEMENT

Structure (caractéristiques)

DOMAINE

Site internet

Adresse mail - numéro de téléphone

Adresse postale

[Voir les autres contacts de la structure >](#)

les petites heures (sculpture - modelage terre)

ARTS PLASTIQUES

Site internet

atelierlespetitesheures@gmail.com - 06 81 69 44 85


7 rue Henri Cochard

44 000 - Nantes

[Voir les autres contacts de la structure >](#)

Faire figurer votre structure à [l'annuaire](#)

Votre association ne figure pas encore à l'annuaire :

- 1 Vérifiez que vous répondez bien aux critères.
- 2 Définissez et revoyez votre taux horaire selon vos charges et selon vos statuts*. Repérez les interlocuteurs pour vous aider (maison des artistes, intermittents...) : [pôle art visuel](#) ...
- 3 Transmettez les informations suivantes via [ce formulaire](#) 
 - le nom de la structure
 - domaine : arts plastiques / théâtre / danse ...
 - mots caractéristiques : sculpture-modelage / vidéo-danse / photographie / urbanisme / jeux ...
 - téléphone - mail - adresse postale
 - site ou équivalent : concevez une page dédiée au jeune public pour que les enseignant·es et animateur·ices identifient facilement votre offre.
- 4 Avec ces éléments, nous publions votre structure et nous vous envoyons un mail pour que vous puissiez ensuite créer votre compte (cf page suivante).

Critères pour figurer à l'annuaire

- ✓ porter des actions qui viennent enrichir l'approche des enseignant·es et animateur·ices
- ✓ désigner une personne référente au sein de l'équipe
- ✓ mettre à disposition différents supports d'accompagnement
- ✓ s'inscrire dans une tarification modérée
 - coût horaire par classe limité à 70€ TTC (jusqu'à 30 enfants) selon votre statut*
 - forfait en fonction de la nature de l'activité (en moyenne 40€ jusqu'à 15 enfants)

Créer votre compte

Votre association figure à l'annuaire

- 1 Vous êtes invité·e à créer un compte [cliquez ici pour accéder à la page](#)
- 2 Cliquez sur "**intervenant**"
- 3 Complétez les informations demandées et rattachez-vous à votre structure en faisant défiler le menu déroulant :

Pour que votre contact apparaisse à l'annuaire auprès de votre structure, cochez la case "J'accepte que mon contact figure à l'annuaire des structures culturelles"
- 4 Validez votre inscription.
Vous bénéficiez désormais d'un tableau de bord personnalisé.

VILLE DE Nantes

Accueil Aux dernières nouvelles Se connecter Créer mon compte

Vous êtes :

Intervenant Enseignant Services

Votre fonction* Prénom*

Nom* Adresse de courriel*

Téléphone*

Sélectionnez votre structure*

- Sélectionner -

Vous ne trouvez pas votre structure? [Contactez-nous](#)

J'accepte que mon contact figure à l'Annuaire des structures culturelles.

J'accepte les [termes et conditions](#) de la plateforme*

Je ne suis pas un robot

reCAPTCHA
Confidentialité • Conditions

Valider mon inscription

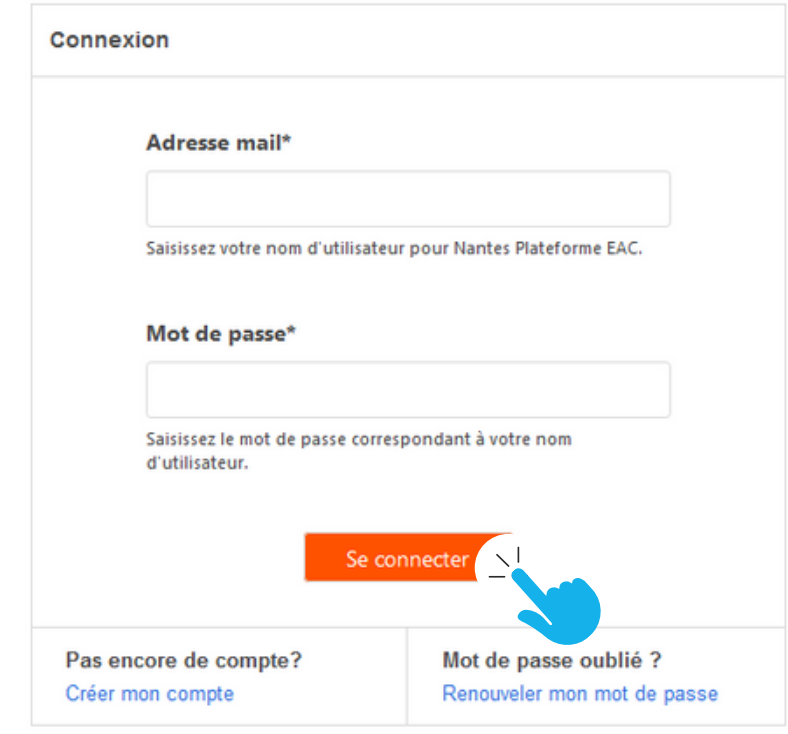
Accéder au tableau de bord

Lorsque votre compte est créé, connectez-vous avec votre mail et mot de passe.

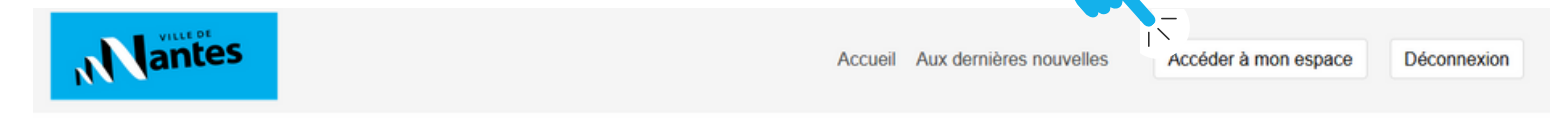
1 Rdv sur <https://projets-education.nantes.fr/>
Cliquez sur "se connecter"



2 Saisissez votre mail et votre mot de passe
Cliquez sur "se connecter"



Quand vous êtes perdu dans le portail,
cliquez sur "accédez à mon espace"
pour revenir à votre tableau de bord



3 Vous accédez
alors sur votre
tableau de bord

Tableau de bord acteur culturel Prénom - Nom

- Informations du moment :
- rdv sur "aux dernières nouvelles"
 - contribuez aux ateliers de réflexion sur "les maternelles et la culture" : [s'inscrire aux ateliers](#)

En tant qu'acteur culturel, vous détenez des savoir-faire, des connaissances, des techniques nécessaires pour mener à bien un projet culturel avec les enfants.

Le parcours d'éducation artistique et culturelle

Bienvenue

Toute l'année :

- actualiser les infos de votre structure et de votre profil
- compléter les actions en cours : dates des séances, URL des documents-ressources...

MAI et JUIN

- saisir les actions "jumelage" et "approfondir" avant le 28 mai
- saisir les actions "découvrir" et "explorer" avant le 28 juin

JUIN et SEPTEMBRE

Si vous faites trop de tentatives infructueuses vous bloquerez votre compte temporairement. Il faut alors attendre 10-15 mn environ pour se connecter.



régulièrement

Actualiser les données de votre structure et de votre profil

Sur votre tableau de bord vous pouvez tout modifier, sauf le nom de votre structure et le domaine.

Si besoin, envoyez un mail à Parcours-EAC@mairie-nantes.fr

Pour votre structure : vérifiez notamment l'URL de votre site internet et privilégiez une URL menant sur une page "jeune public"

Il est utile de concevoir une page "jeune public" sur votre site internet pour que les enseignant·es et animateur·ices identifient facilement votre offre.

Actualisez ces informations qui apparaissent dans l'annuaire dans l'étiquette de votre structure :

Les conditions pour figurer au [répertoire 2023-2024](#)

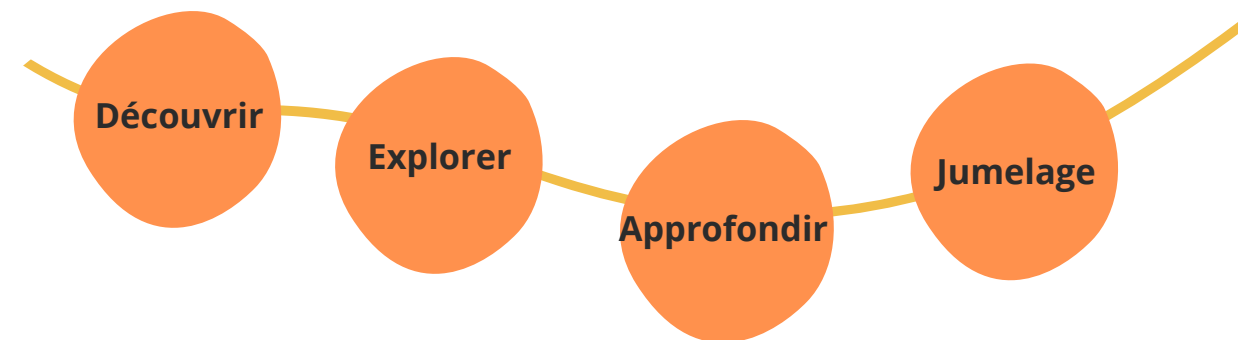


Le répertoire présente les propositions actualisées au fil de l'année :

- environ 150 propositions faites aux écoles tous les ans principalement pour le temps scolaire.
- le dépôt d'une action est assujéti à un échange avec la direction de l'éducation pour vérifier les modalités et valider le contenu en adéquation avec les besoins de l'enfant en lien avec l'éducation nationale.

Les propositions sont soumises à la candidature des écoles.

Elles sont classées par domaine et selon 4 catégories :



Vous n'aurez pas à chercher les classes pour ces projets : les commissions partenariales attribuent les projets en tenant compte de la demande des écoles et de la cohérence du Parcours EAC.

Critères pour qu'une action figure au répertoire :

- ✓ proposer une action prise en charge financièrement dans la cadre d'une dotation préalable : conventionnement avec la ville ou l'état, aide au projet, lauréat d'un appel à projet : créations partagées, appel à proposition EAC, cité éducative du Grand Bellevue...
 → [consulter les appels à projets de la ville](#)
- ✓ s'inscrire dans la tarification encadrée en adaptant votre programmation au budget que la structure dédiée au public scolaire :
 - jusqu'à 5€ par enfant par spectacle
 - gratuité pour les ateliers
- ✓ démarrer par une réunion de préparation avec les enseignants des classes pour favoriser l'appropriation

Identifier la catégorie adaptée à votre action

Les propositions figurant au répertoire sont offertes à la candidature des écoles et sont classées selon 4 catégories déterminées par la durée de présence des partenaires culturels auprès des enfants :



"Découvrir"
une rencontre ponctuelle : spectacle, séance de cinéma

LECTURE ECRITURE
07- Ouvrez les portes du kamishibai !
Découvrir - 07- Le monde des mots

"Explorer"
une action, portée par une ou plusieurs structures, en plusieurs étapes : itinéraire autour d'une thématique, d'un spectacle

PLURICULTUREL
24- Autour de la Lune
Explorer - 24- Itinéraire croisé

"Approfondir"
partant d'une proposition culturelle, le projet est co-écrit et co-animé par les acteurs éducatifs et culturels partenaires : 6h à 10h d'ateliers par classe

HISTOIRE & PATRIMOINES
Ma vie de grue
Approfondir - Arts et patrimoine (Fotosonor)

"Jumelage"
relation privilégiée entre une structure culturelle et plusieurs classes d'une école. Partant d'une offre d'actions de la structure, une programmation pour chaque classes est constituée en concertation

MUSIQUE
"La Vieille Maison" - Opéra de Marcel Landowski
Jumelage école - ANO : U.Le Verrier-Bottière



Les actions qui se ressemblent sont classées par **familles numérotées*** définies selon le **domaine** et la **catégorie** :



Présenter votre proposition culturelle

Soumettre une proposition ou être accompagné·e pour actualiser votre offre :

➔ **Prenez rdv sur les créneaux proposés**

- pour "approfondir" et "jumelage" à saisir sur le portail avant le 28 mai : rdv accompagnement [cliquez ici](#) 
- pour "découvrir" et "explorer" à saisir sur le portail avant le 30 juin : rdv accompagnement [cliquez ici](#) 

Ce temps d'échange sert à déterminer l'éligibilité de votre projet et à affiner votre intention y compris sur le cycle ciblé et à vous aider pour la saisie en ligne.

Les conseillers pédagogiques de l'Éducation nationale vérifient l'adéquation de votre proposition avec les programmes d'enseignement.

Bilan : reconduction et ajustement des propositions

Sur les 160 actions de cette année, 58 sont concernée par un bilan qualitatif :

- 5 ateliers en maternelle : une heure en jabot Run crab, sculptures dans l'espace, comptines d'ici et d'ailleurs, chansons à partager, camera obscura.
- les 16 jumelages
- 37 propositions "approfondir"

Ce bilan permet de croiser l'avis des écoles et des structures culturelles sur les actions conduites afin de poursuivre ou non l'action selon ces sujets :

- le déroulement de l'action
- le binôme enseignant / artiste-médiateur
- la prise en compte de l'enfant
- le lien avec l'école, le quartier et les familles
- la poursuite de l'action

➔ Remplir le [bilan des actions EAC 22-23](#) 

Construire une proposition culturelle

Privilégier ces thématiques

- livre et lecture : cause nationale / arts vivants / diversité culturelle

Diversifier les projets

- penser les projets en favorisant la place de l'enfant : leur implication (parties-prenantes) et leur bien-être (épanouissement)
- favoriser les propositions mêlant les 3 piliers : **rencontrer / pratiquer / s'approprier**
- poursuivre le développement des projets croisés : autres structures, autres domaines

Favoriser l'appropriation et les objectifs communs

- **réunions** : selon les actions, en plus de la réunion de préparation avec les enseignants, il est nécessaire d'échanger régulièrement pour ajuster la complémentarité des rôles, les étapes et les objectifs selon la catégorie d'une action.
- **ressources** : pour préparer les enfants ou prolonger en classe : transmission d'affiches, de textes, de visuels, teaser. Un padlet permet de rassembler et d'actualiser les ressources : saisir l'URL dans la présentation de l'action.
- **associer les directions d'école** : mettre systématiquement les mails des écoles des classes concernées par votre action permet un suivi efficace (absence et remplacement des enseignants, tarification...).

➔ différencier les actions :

- certaines séances méritent d'être co-animée : il est utile de se mettre d'accord sur les attendus de chacun, les objectifs pour l'enfant et la répartition des rôles.
- les actions "approfondir" nécessitent la co-construction d'un projet. Pour faciliter les échanges avec l'équipe et le suivi du projet, identifiez un enseignant référent.

Séance nécessitant une co-animation :

gestion des séances ensemble : accompagnement des enfants, mener une activité conjointe, ...

Projet nécessitant une co-construction

Partant de la démarche culturelle, il s'agit de co-écrire le projet entre enseignant·e et artiste.

Construire une proposition culturelle (suite)

Chercher l'équilibre entre les cycles

Pour tous les cycles, valoriser l'accueil des classes dans les équipements.

Les équipes éducatives cherchent des propositions favorisant le collectif :

- pour "jumelage" : dans une même école, programmes différenciés par cycle, par niveau ou selon les classes
- pour "approfondir" : propositions avec plusieurs classes d'une école et moins d'heures d'intervention par classe.

Cycle 1 TPS-PS-MS : développer "découvrir" et "explorer" car l'offre reste bien inférieure aux demandes

- faciliter les réservations des maternelles dans les équipements
- proposer des ateliers à l'école bénéficiant à plusieurs classes dans les domaines de la musique et des arts plastiques,
- favoriser le déplacement vers les lieux dédiés : bibliothèque, lieu de diffusion...

Cycle 2 CP-CE1-CE2 : développer l'offre "explorer" et "approfondir"

- accueillir davantage de classes par itinéraire
- préférer plusieurs classes par école et moins d'heures par classe

Cycle 3 CM1-CM2 : limiter car il y a une offre plus importante que la demande

Pour des propositions en phase avec les attentes partenariales :

- sélectionner dans le [référentiel EAC](#) les objectifs de formation pour l'enfant (pages 9 à 11)
- consulter les attendus pédagogiques (1er degré) : [programmes d'enseignement](#)
- droit à l'image et respect de la vie privée : [textes de référence](#) et [document autorisation prise de vue](#)

Construire une proposition culturelle (suite)

Les dispositifs et les quartiers

Plusieurs dispositifs invitent les structures à travailler en particulier avec certains publics dont les écoles. Ainsi, certains partenariats ou actions peuvent être orientés vers des quartiers ou écoles en particulier.

- **les Connivences** (direction de la culture) : coopérations durables entre une institution culturelle et un quartier nantais.
- **les Créations partagées** (direction de la culture) : résidences d'artistes participatives sur un quartier (retenues par Appel à projets de la Ville). Pour les associations concernées, création d'une fiche spécifique sur le portail.
- **les Scènes vagabondes** (direction de la culture) : événements valorisant une programmation artistique de la scène nantaise et des projets culturels du quartier.
- **les jumelages EAC ou QPV** (Drac) : soutien financier à des structures conventionnées avec crédits fléchés.
- **les jumelages entre structures et écoles** peuvent s'adosser aux connivences de la ville ou aux jumelages soutenus par la Drac. Ils permettent d'établir une relation privilégiée entre une structure culturelle qui possède une programmation (spectacles, visites, ateliers...) et plusieurs classes d'une école.

La page blanche

Dispositif porté par le CRV - lecture-écriture
Le projet concerne au moins 2 classes d'une même école. A inventer de manière pluridisciplinaire, il prend son ancrage dans la lecture, l'écriture et peut s'ouvrir aux arts graphiques, à la chanson, à la musique, au théâtre...

Les enseignants déterminent des objectifs, des étapes et un budget. La direction de l'éducation peut octroyer une subvention à l'école (dans la limite de 12€ par enfant) pour l'achat d'ouvrages, des interventions. L'école peut en effet faire appel à un partenaire culturel pour conduire ces ateliers pour une ou plusieurs classes. Chaque classe concernée par le projet peut bénéficier d'un itinéraire différencié.

[Pour en savoir plus](#)

Remplir la fiche action

Le projet porté par la structure devra présenter clairement votre proposition :

- spectacle ou atelier par exemple
- le sujet, les thèmes liés, les étapes envisagées
- les intervenants : rôle, univers artistique, démarche
- la place des enfants, des enseignants, des animateurs, des familles

A savoir pour les rubriques

- votre projet peut être associé à un domaine différent de celui de votre structure
- les rubriques "l'intitulé de la partie" et "sujet(s) abordé(s), démarche proposée, place et rôle de l'enfant" sont obligatoires.

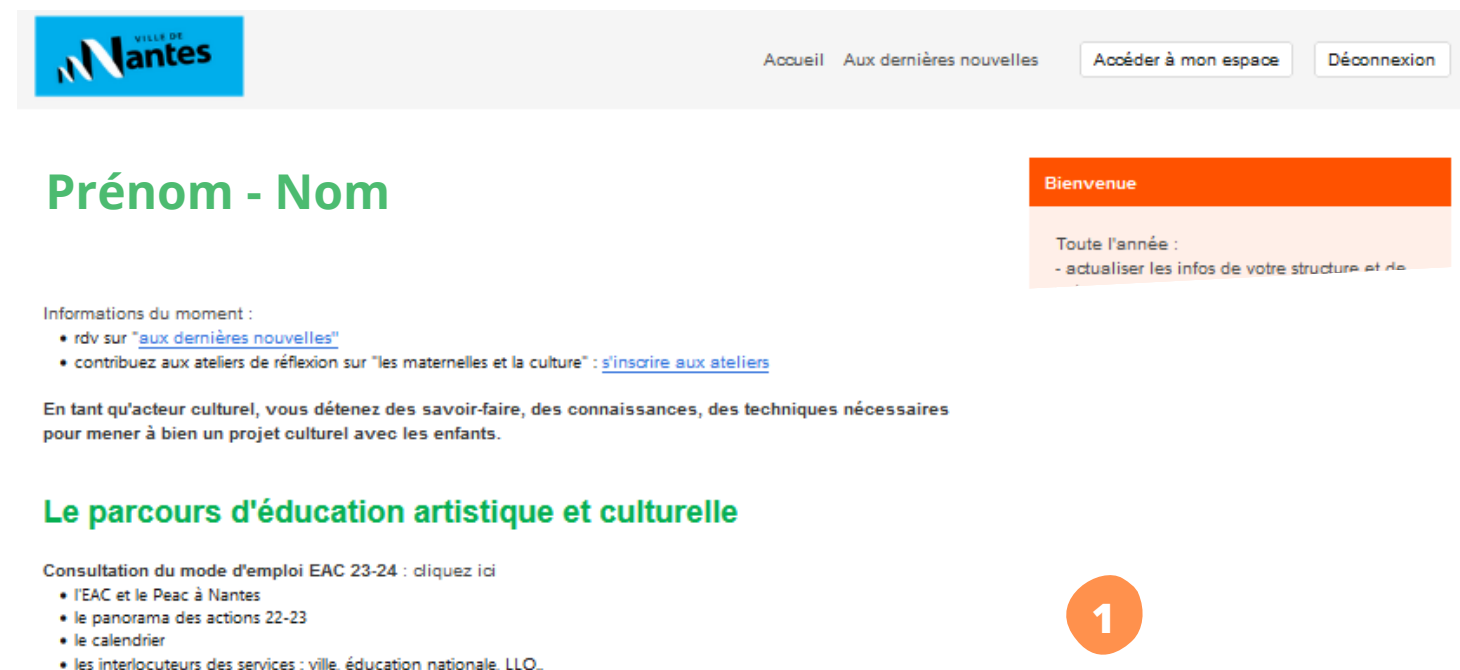
Les différentes parties du projet permettent de faire valoir ses spécificités et son caractère unique

Votre projet présente 3 parties minimum :

- partie 1 : la rencontre enseignant·es obligatoire pour l'ensemble des actions
- partie 2 : présentation de la séance, du spectacle ou d'une étape pour les enfants
- partie 3 : présentation de la compagnie, de la structure ou du festival ou d'une étape pour les enfants

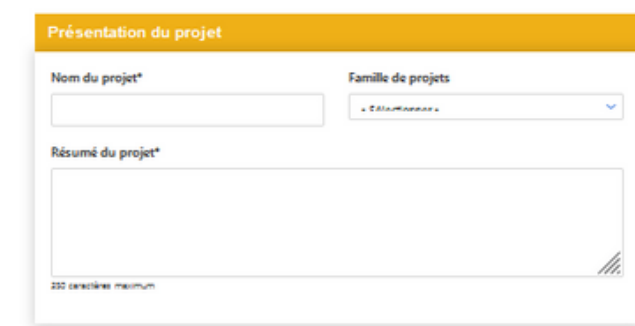


Déposez et actualisez votre proposition

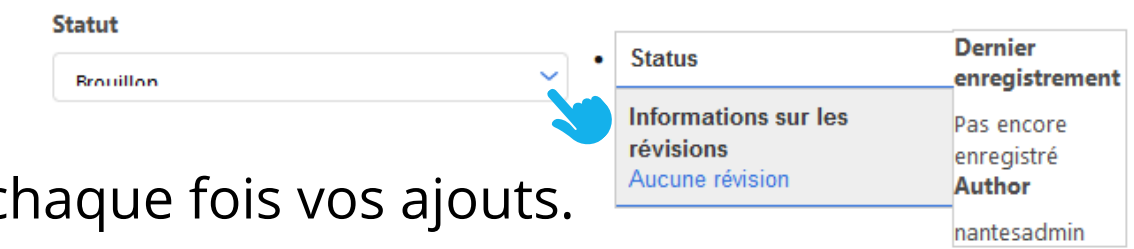


- L'action même publiée, peut être modifiée toute l'année :**
- pour actualiser les étapes, les dates, les coordonnées, ...
 - utiliser le champ "ressources" pour déposer les documents pour les enseignant·es
 - pour les projets "explorer" et "approfondir", facilitez le suivi de toute la communauté éducative en ajoutant une partie au projet pour y mettre le calendrier des séances.

2 Complétez et enregistrez la fiche action.



3 Sélectionnez dans le menu déroulant le statut "**brouillon**" tant que vous êtes en phase de rédaction puis "**à valider**" quand votre projet est prêt pour la publication.

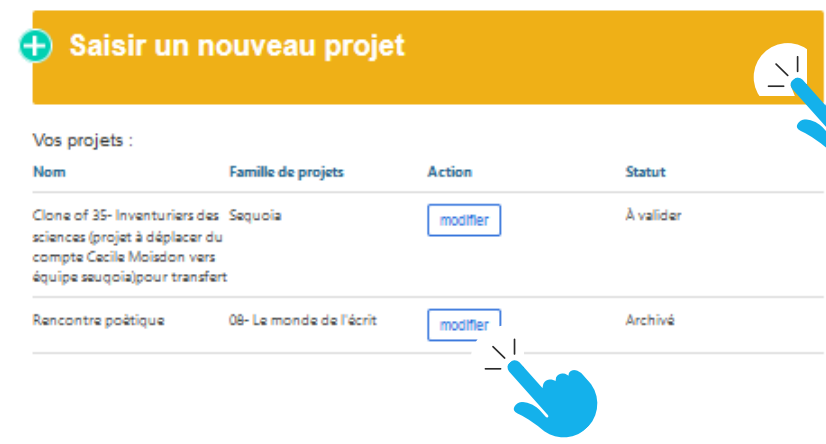


4 Enregistrez à chaque fois vos ajouts.



Étape par étape

... / ...



1 Pour saisir une nouvelle action



OU

2 Pour actualiser une action existante

Cliquez sur "**modifier**" pour accéder à nouveau à votre fiche action.

Remplir la fiche action

PLURICULTUREL
24- Autour de la Lune
Explorer - 24 - Itinéraire croisé

La Lune, de l'imaginaire littéraire à la réalité scientifique. Depuis des millénaires la Lune fascine, alimentant mythes et croyances populaires. À travers leurs collections et grâce à une approche complémentaire, la Bibliothèque municipale, le Musée Jules Verne et le Planetarium proposent aux enfants de partir à la conquête de la Lune pour une exploration poétique, littéraire et scientifique.

Présentation du projet

Nom du projet*

Famille de projets

Résumé du projet*

350 caractères maximum

Modalités

Niveaux des enfants TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS

Tarification* Gratuit Payant

Indiquer gratuit OU par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / [?] € hors REP. Accompagnateurs gratuits OU payants [?]€ dans la limite de [?] nombre de personnes.

Période ou date*

Durée globale du projet*

Sous réserve de modification 200 caractères maximum

*Durée de faction exemple : 1 journée, 2 heures...

Nombre estimé de classes*

Nombre enfants*

Compter 26 enfants pour une classe en moyenne

Ressources URL

Ceci doit être une URL externe telle que <http://exemple.com>.

Ajouter un autre élément

Quartier 1. Centre Ville 2. Bellevue Chantenay Saint-Anne 3. Dervallières - Zola 4. Hauts-Pavés Saint-Félix 5. Malakoff Saint-Donatien 6. Ile de Nantes 7. Breil Barberie 8. Nantes Nord 9. Nantes Erdre 10. Doulon Bottier 11. Nantes Sud

Critères spécifiques

Quartiers ou écoles ciblées - plusieurs classes ou groupes d'une même école, d'un même territoire, ou classes ou groupes par école minimum. 200 caractères maximum

Condition accueil

Mobilité réduite, handicap auditif, visuel, ... 200 caractères maximum

Le résumé du projet doit être explicite : on doit saisir en 3 phrases les grandes lignes, les étapes, les thématiques et le rôle des enfants.

Nombre d'enfants : il s'agit d'indiquer la jauge globale et non le nombre d'enfants par classe

Indiquer une ressource est essentiel : les dossiers de présentation, padlet, vidéo favorisent l'appropriation par les enseignants pour préparer les enfants et/ou prolonger l'expérience culturelle.

Possibilité de mettre plusieurs URL →

Créer son padlet en trois clics sur <https://fr.padlet.com/> (inscription obligatoire mais gratuite) : contenus accessibles seulement avec l'URL que vous transmettez à vos partenaires.

La famille est à sélectionner dans la liste déroulante. Cette liste est ajustée annuellement. Le chiffre correspond à la famille sera ajouté devant le nom du projet pour faciliter l'attribution pendant l'instruction.

Si votre action concerne tous les quartiers, merci de ne cocher aucune case.

Critères spécifiques (cf page suivante [les dispositifs](#)) permet notamment de préciser un nombre de classes par école ou de distinguer les propositions destinées à une école ou à un quartier (qui exclu de fait, les autres écoles) de celles qui priorisent une école en permettant la candidature des autres écoles. Exemples :

- 3 classes par école minimum. 2 à 3 semaines sont nécessaire entre les 2 étapes avec les classes.
- Priorité à l'école Jacques Prévert sans exclure les autres écoles.

Conditions d'accueil permet de préciser des besoins spécifiques pour des enfants, pour le matériel.

Remplir la fiche action (suite)

Pour les projets croisés

Les acteurs culturels concernés confient la saisie du formulaire à un référent unique.

Celui qui saisi l'action n'a pas à ajouter son contact, c'est automatisé.

En revanche, il vous revient de faire apparaître les autres partenaires. Dans ce cas, précisez bien leur structure de rattachement.

La partie 1 est TOUJOURS la réunion avec les enseignant·es

Organiser cette rencontre est déterminante pour mettre en œuvre le projet : présenter votre approche et modalités, définir vos objectifs communs à l'aide du [référentiel EAC](#), affiner ensemble les étapes ou le calendrier, répartir les rôles entre vous et en complémentarité pour garantir aux enfants une place active au sein du projet.

Les différentes parties du projet

Si vous êtes 3 partenaires associés à l'action, ajouter un contact.

Chaque partie présente les mêmes rubriques.

Les champs obligatoires sont l'intitulé et les sujets abordés.

Les cases **où** / **quand** / **durée** / **avec** permettent de préciser les informations pour la réunion avec les enseignants, les spectacles... Si elles ne sont pas utiles, il suffit de ne rien inscrire dans ce champ pour que cela allège la présentation, ex. ici pour une Cie :

PROPOSÉ PAR

Bibliothèque Municipale de Nantes

Karine Rambault
Tel. : 02 40 41 42 84

Référente EAC
Email: bm-qinnov@mairie-nantes.fr

Musée Jules Verne

Pierre-Mathieu Albert
Tel. : 02 40 41 42 33

Médiateur Culturel et Numérique
Email: musee-juleeverne@nantesmetropole.fr

Planétarium

Vincent Jean-Victor
Tel. : 02 40 73 99 23

Médiateur scientifique
Email: vincent.jean-victor@nantesmetropole.fr

COMPAGNIE ECART

La Cie Écart a été créée en 1990 à l'initiative d'Anne Clouet, Gilles Ménard et Marc Têtedoie.

La Cie Écart façonne ses idées avec le corps, les matières, la musique. Elle joue avec les lieux qui participent à l'âme du spectacle.

Aimant à donner une vision onirique, à transporter et faire déborder le quotidien, la Cie propose des images qui interrogent.



Exemples de fiche action

Pour plus d'exemples, consulter le [Répertoire](#).

- 1 Rencontre enseignant·es
- 2 Présentation du projet / étapes / restitution : autant de parties que nécessaire
- 3 Présentation de la compagnie, du festival, du lieu de diffusion...

ARTS PLASTIQUES
03- Une heure en jabot Run crab
 Découvrir - 03- Atelier arts-plastiques

Une heure en jabot Run crab est une expérience créative étonnante proposée aux classes maternelles pour dessiner autrement. Chaque enfant se retrouve embarqué physiquement dans le dessin : les 2 mains aux crayons, pour dessiner la tête en l'air, l'air de rien sur soi, sur les autres, assis, debout, couché / Dessiner à l'écoute (ou pas) de « consignes » remises en jeu toutes les 5 minutes. Chacun expérimente et fait son chemin à côté et/ou avec les autres. Sans oublier "le plaisir infatigable de découvrir à posteriori les traces du geste." (Michel Lascoux, "Le manuel de croquisage" éditions Le petit journal, 2015).

MODALITÉS
 Niveau : PS MS GS
 Tarification : Gratuit
 Durée globale du projet : 1h à 1h30 par classe
 Période ou date : Entre janvier et avril 2023

PROPOSÉ PAR
 Le petit journal
 NANCY SULMONT
 Tél. : 06 30 30 75 00
 artiste-auteur
 Email : nancy@lepetitjournal.com

1 RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS

Quand
 10 ou 17 novembre 2022 à 17h30 (1h30 maximum max. par date)

Où?
 à l'atelier Le petit journal (30 rue de la croix rouge)

Durée
 1h30

Avec
 Les enseignants et/ou toutes autres personnes accompagnant les enfants

Préparation de l'atelier "Une heure en jabot Run crab" :
 - Présentation du "Manuel de croquisage" et de réalisations liées à cette pratique ou dessin "Influences aux réalisateurs", tout ou moins dans un premier temps.
 - Fabrication du gabarit du "jabot Run crab"
 - Présentation et échange autour du processus, objectif et jeux de rôle pour le faire produire un matériel graphique. Ce matériel singulier pour construire un volume collectif à la fin de l'action. Gérer les gestes figure / l'ordre et son essai/montage/essai, le groupe devant son volume. Prise de vue finale.

Besoins spécifiques
 Papier crayon a4/white

2 UNE HEURE EN JABOT RUNCRAB

Quand
 Matinée disponible en 2023 : (jeu 2 janvier mardi 10 janvier
 jeudi 13 janvier mardi 17 janvier jeudi 18 janvier jeudi 2 février
 jeudi 2 mars mardi 21 mars jeudi 23 mars mardi 5 avril)

Où?
 sans les écoles

à venir par classe :
 - 1 feuille A4 blanche (gabarit au pdf fourni) et 2 crayons/lunettes par enfant minimum
 - 2 gribes à linge par enfant
 - eau, a4/white
 - appareil photo
 - une boîte en carton "blancs" (à plus haute possible)

3 NANCY SULMONT

Nancy Sulmont artiste et dessin de littérature et run crabbeuse cherche toutes les "bonnes" occasions pour. Photo, vidéo, médiamatique, atelier, livre, mouvement, éducation formelle, informelle ou adaptée prise dans le Run crab-artiste.
 à consulter sur un site tout personnel : www.nancy.sulmont.com
 Mon vestiaire est sur le site des éditions Le petit journal : http://www.lepetitjournal.com/linea.php?tag=collaboration_la_c

MUSIQUE
14- Chansons à partager
 Explorer - 14- Itinéraire chanson

Action impliquant enfants, parents et enseignants. Musique en Herbe recueille les chansons et comptines apportées par les familles. C'est l'occasion de mettre en place des activités pluridisciplinaires : écoute active, langage et langues, chant, expression corporelle et plastique. Un temps fort et un livre-CD viennent ponctuer le projet.

MODALITÉS
 Niveau : TPS PS MS GS
 Tarification : Gratuit
 Durée globale du projet : 9 demi-journées par école
 Période ou date : Octobre 2022 - Juin 2023

PROPOSÉ PAR
 Musique en herbe
 Chantal Grosblat
 Tél. : 01 64 64 64 14
 Coordinatrice
 Email : musique-en-herbe@wanadoo.fr

1 RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS

Quand
 Septembre 2022

Où?
 Dans l'école

2 RÉCOLTER LES CHANSONS

Quand
 Octobre 2022 à Juin 2023

Où?
 Dans l'école

Durée
 1h

Avec
 Les enseignants et les familles

PARTAGER LES CHANSONS AVEC LES ENFANTS

Où?
 à l'école

Avec
 Les enfants et les enseignants

CONCEPTION LIVRET CD

Quand
 avril / juin 2023

Avec
 les enseignants avec l'aide d'un conseiller pédagogique

RESTITUTION AUX FAMILLES

Quand
 Juin 2023

Où?
 à l'école

Avec
 Les enseignants et les familles

3 MUSIQUE EN HERBE

- présentation par la chorale, les parents qui le souhaitent sont invités à chanter accompagnés de leurs enfants
 - distribution du livre-CD à chaque famille des enfants des classes concernées.

CIRQUE
Histoire et Pratiques du Cirque
 Approfondir - Créa partagée (A portés de mains)

Dans le cadre d'une création partagée dans le quartier des écrivains, la Cie A Portés de Mains a pour objectif de développer une nouvelle discipline artistique, le Cirque. Il s'agit de partager nos spectacles et les matières qui les composent et de valoriser des événements du quartier. Partager les matières artistiques - vélo acrobatique, des équilibres, des portés, des acrobaties, du jonglage... mais aussi les matières techniques - le chapiteau, la piste, les

MODALITÉS
 Niveau : CP CE1 CE2 CM1 CM2
 Tarification : Gratuit
 Durée globale du projet : Environ 1h par classe en itinéraire : 7h30 d'atelier + 3h de répétition + 1h de restitution / Spectacles des artistes intervenants et spectacle des enfants pour les autres classes

PROPOSÉ PAR
 A portés de mains
 Solen HENRY
 Tél. : 06 30 30 75 00
 Artiste et directeur artistique
 Email : clesomadesmains@gmail.com

1 RENCONTRE DES ENSEIGNANTS CIBLÉS ET DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Quand
 Octobre - Novembre 2022

Où?
 école des écrivains - écrivains-Zola

2 SPECTACLES DE CIRQUE DES ARTISTES INTERVENANTS

Quand
 Décembre 2022

Où?
 école des écrivains - écrivains-Zola

Durée
 1h

Avec
 Les 3 artistes-intervenants, les enseignants et les enfants des 2 classes

PREMIÈRE RENCONTRE DES ENFANTS

Quand
 Décembre 2022

Où?
 école des écrivains - écrivains-Zola

Durée
 1h

Avec
 Les 3 artistes-intervenants, les enseignants et les enfants des 2 classes

ATELIERS HISTOIRE ET PRATIQUES DU CIRQUE

Quand
 Janvier à février 2023

Où?
 école des écrivains - écrivains-Zola

Durée
 1 séance de 1h30 par classe - 2 classes obliques
 Des espaces adaptés aux pratiques acrobaties dans la classe, à l'extérieur (gymnase ou extérieur bois)

Avec
 En alternance 1 ou 2 intervenants artistes du cirque, les élèves

RESTITUTION PUBLIQUE DES ATELIERS

Quand
 février 2023

Où?
 école des écrivains - écrivains-Zola

3 COMPAGNIE A PORTÉS DE MAINS

Créée en 2008 à Lille, la compagnie A Portés de Mains poursuit sa route depuis Lille à Nantes avec Solen Henry - artiste et directeur artistique de la Cie - et l'association Peisson Pilote en Production et diffusion.
 La Cie propose des spectacles empruntés de musique, de théâtre et de poésie. Ils sont engagés, familiaux et tout public. Les unions sont valides et choisies pour inviter à l'école, mais aussi à la réflexion sur des thèmes d'actualité.

Consulter les candidatures des écoles

Pour consulter les candidatures des écoles, cliquez sur "**Candidature**" sur votre tableau de bord. Une liste de candidatures va alors s'afficher avec 3 filtres :



Veillez patienter après avoir cliqué sur "**Candidature**". Le chargement de la page prend plusieurs secondes.

Etape 2 - Souhaits

90 Nombre de souhaits

Famille de projets: 03- Atelier arts-plastiques **1** Ecole: **2** Créer par: **3**

Pour trouver les candidatures vous concernant, sélectionnez **la famille** de votre projet avec le menu déroulant.

Si vous souhaitez voir les candidatures d'une école spécifique, tapez le nom de l'**école**.

Enfin, vous pouvez filtrer par **enseignant.e** en tapant le nom de l'enseignant.e.

Appliquer

Lorsque vous avez sélectionné les filtres souhaités, cliquez sur "**Appliquer**" pour voir le résultat de votre requête :

Ecole	Classe	Niveaux	Famille de projets	Projets Souhaités	Créer par
Baut Maternelle	GS Christelle MARTINEAU 170	GS	03- Atelier arts-plastiques	03 - Une heure en jabot Runcra	
Fellonneau Élémentaire	CE2, CM1 Jeanne JOLIBOIS 203	CE2, CM1	03- Atelier arts-plastiques	03 métamorphose	
Fellonneau Élémentaire	CM1, CM2 Jérémie BONNAIRE-GRELAT 203	CM1, CM2	03- Atelier arts-plastiques	03- Métamorphoses	

Au moment de sa candidature, chaque enseignant.e peut sélectionner pour sa classe jusqu'à 4 familles.

L'enseignant.e peut préciser le nom d'une action en particulier.

Consulter les avis de la commission

Tableau de bord acteur culturel
 Prénom - Nom

Informations du moment:
 + réaliser "aux démarches nouvelles"
 + contribuer aux ateliers de réflexion sur "le numérique et la culture" / s'inscrire aux ateliers

En tant qu'acteur culturel, vous détenez des savoir-faire, des connaissances, des techniques nécessaires pour mener à bien un projet culturel avec les enfants.

Saisissez et actualisez votre action
 Déposez les actions jumelage et approfondir avant le 23 mai.
 + vérifiez l'ajout de votre action : réunion d'information pour intervenir dans les écoles [choisir un créneau ici](#)
 + pour saisir une nouvelle action
 + pour modifier une action, à l'occasion de vos projets et dialogues "modifier"
 + pour finaliser votre action : choisir un créneau pour [jumelage approfondi](#) / pour découvrir et explorer
 + une détail

Consultez les candidatures et les attributions
 + pour consulter les candidatures des écoles
 + pour consulter les avis de la commission
 + consulter les attributions sur votre tableau de bord "d'accès inscrit à vos projets"
 + pour examiner les mails des enseignants en les invitant à la réunion
 + une détail

Proposez des actions en offre complémentaire
 + elles seront publiées sur le [kiosque](#) et proposées aux écoles pour les attribuer
 + pour transmettre description et médias : [dialoguez](#)

Valorisez vos actions
 + elles seront publiées sur [tous en scène](#)
 + pour transmettre présentation, photos, UR, [dialoguez](#)

+ Saisir un nouveau projet

Vos projets :

Nom	Famille de projets	Action	Statut
Classe of 25 - Inventaire des logiciels scolaires (projet à déplacer au collège Cécile Héliotier lors d'équipe conjugale) pour transfert		modifier	à valider

Aucune classe inscrite à vos projets pour le moment

Inscription	Famille de projets	Projet	Classe	Mail	Effectif	Statut
-------------	--------------------	--------	--------	------	----------	--------

Dépot des actions
 JUIN et JUIN 24
 Implémenter une action
[cliquez ici](#)

Candidature
 JUIN et SEPT 24
 Consulter les souhaits des enseignants et projets des écoles
[cliquez ici](#)

Instruction
 JUIN et SEPT 23
 Consulter les avis des commissions et donner vos préférences
[cliquez ici](#)

Attributions
 JUIL et OCT 23
 Extraire les mails des enseignants pour les inviter à la réunion
[cliquez ici](#)

1 Cliquez sur "Instruction" pour consulter les avis de la commission en cours.

2 Trouvez votre action en sélectionnant la famille de projets à laquelle elle appartient puis sur filtrer. Il vous est possible d'appliquer divers filtres (quartier, niveaux, avis, ...).

Vous trouverez plusieurs informations concernant les classes candidates (enseignant·e, école, niveau, ...) et notamment l'avis de la commission en fin de ligne.

Etape 3 - Instruction favorable

2459 Nombre de souhaits

Quartier: - Tout -
 Territoire éducatif: - Tout -
 Circonscription: - Tout -
 Famille de projets: - Tout -
 École: - Tout -

Niveaux: TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS

Avis: En attente Proposé Très favorable Favorable Non favorable

Éducation prioritaire: REP+ REP À aider Hors REP

[Filtrer](#)

Classe: MS, GS Béatrice FRANDIN LEROY 255

Classe	Famille de projets	École	Quartier	Territoire éducatif	Circonscription	Niveaux	Effectif classe	Avis
MS, GS Béatrice FRANDIN LEROY 255	14- Atelier comptines	Maurice Macé Maternelle	10. Doulon Bottière	Territoire Est	Nantes I	MS, GS	28	Très favorable

[Enregistrer](#)

3 Cliquez sur "CSV" pour extraire les données puis sur "ouvrir le fichier"

Consulter les classes retenues pour vos propositions

Tableau de bord acteur culturel
Prénom - Nom

Informations du moment:
 + retrouver "nos démarches nouvelles"
 + contribuer aux ateliers de réflexion sur "le numérique et la culture" : [s'inscrire aux ateliers](#)

En tant qu'acteur culturel, vous détenez des savoir-faire, des connaissances, des techniques nécessaires pour mener à bien un projet culturel avec les enfants.
Saisissez et actualisez votre action
Déposez les actions jumelage et approfondir avant le 23 mai.
 + vérifiez l'actualité de votre action : réunion d'information pour intervenir dans les écoles [choisir un créneau ici](#)
 + pour saisir une nouvelle action
 + pour modifier une action, à lire vos projets et cliquez sur "modifier"
 + pour finaliser votre action : choisir un créneau pour [jumeler, approfondir](#) / pour découvrir et explorer
 + une détail

Consultez les candidatures et les attributions
 + pour consulter les candidatures des écoles
 + pour consulter les avis de la commission
 + consulter les attributions sur votre tableau de bord "date inscrite à vos projets"
 + pour examiner les mails des enseignants et les inviter à la réunion
 + une détail

Proposez des actions en offre complémentaire
 + elles seront publiées sur le [blog](#) ou proposées aux écoles pour les attribuer
 + pour transmettre descriptif et média libre : cliquez ici

Valorisez vos actions
 + elles seront publiées sur [tout en scène](#)
 + pour transmettre présentation, photos, UR, cliquez ici

+ Saisir un nouveau projet

Vos projets :

Nom	Famille de projet	Action	Statut
Classe of 35 - Inventaires des Segoula adonax (projet à décaler au centre Cécile Holstein lors d'équipe Segoula) pour transfert		modifier	à valider

Aucune classe inscrite à vos projets pour le moment

Inscription	Famille de projet	Projet	Classe	Mails	Effic
-------------	-------------------	--------	--------	-------	-------

Dépot des actions
JUN et JUN 24
Dupliquer une action
[cliquez ici](#)

Candidature
JUN et SEPT 24
Consultez les souhaits des enseignants ou projets des écoles
[cliquez ici](#)

Instruction
JUN et SEPT 23
Consultez les avis des commissions et donner vos préférences
[cliquez ici](#)

Attributions
JUIL et OCT 23
Extraire les mails des enseignants pour inviter à la réunion
[cliquez](#)

Une fois les commissions passées, vous pouvez consulter les classes retenues pour vos propositions.

Consultez en un coup d'œil la liste des classes retenues, directement sur votre tableau de bord.

Cliquez sur "Attributions" pour extraire les données et suivez les indications page suivante

Au moment de sa candidature, chaque enseignant peut sélectionner pour sa classe jusqu'à 4 familles d'actions. Il peut préciser le nom d'une action en particulier.

L'objectif pour la commission est d'attribuer un projet pour chaque classe candidate :

- pour les classes maternelles 1 à 2 actions
- pour les classes élémentaires 2 à 4 actions.

Les attributions des actions viendront enrichir le projet de classe et de l'école.

Extraire les mails des enseignant·es des classes retenues

1 Tapez dans la case "projet" un mot important de votre projet

2 Les classes attribuées apparaissent avec l'école et la mention REP+, REP, à aider ou hors REP. Cette information est essentielle pour les conditions tarifaires selon tarification de votre projet

Etape 4 - Résultats attributions

Accueil » Administration » Etape 4 - Résultats attribution

1116 attributions

Famille de projets: - Tout -

Projet:

Classe:

Appliquer

Ecole	Éducation prioritaire	Classe	Nombre d'élèves	Famille de projets	Projet	Statut	Créer par	Email
Emile Pehant Élémentaire	Hors REP	CE2 Cécile Gobbe 199	24	24- Itinéraire croisé	24- Les serpents : du livre au terrarium	Attribué	CÉCILE GOBBÉ	cecile.gobbe@ac-nantes.fr
Emile Pehant Élémentaire	Hors REP	CE2 Cécile Gobbe 199	24	04- Itinéraire créatif	École & Cinéma	Attribué	CÉCILE GOBBÉ	cecile.gobbe@ac-nantes.fr
Bocage Élémentaire	Hors REP	CM2 Caroline Defrenne 175	24	09- Itinéraire littérature	09- Prix littéraire jeunesse, le Prix Bermond-Boqué	Attribué	CAROLINE DEFRENNE	ce.0440619@ac-nantes.fr
Georges Brassens Maternelle	REP+	PS nadege LEDUC ARGANT 217	24	03- Atelier arts-plastiques	03- Une heure en labot Runcrab	Attribué	MADEGE LEDUC ARGANT	Nadege.Leduc@ac-nantes.fr

3 Cliquez sur "CSV" pour extraire les données puis sur "ouvrir le fichier"

Si l'export CSV ne marche pas :

- ouvrez un tableur vierge
- copiez les données vous intéressant
- collez-les dans votre tableau

Une fois l'export réalisé, vous pouvez nettoyer les caractères défilants :

- sélectionner "édition" / "rechercher et remplacer"
- exemple : "Ã§" à remplacer par "ç" etc

Organiser la rencontre avec les enseignant·es

Organiser une rencontre avec les enseignant·es est **obligatoire** quelque soit le projet. Il revient à l'acteur·ice culturel·le de programmer cette réunion de préparation et d'inviter les enseignant·es concerné·es.

Cette rencontre permet aux enseignant·es de s'appropriier le projet et de préparer les enfants pour les rendre actifs : présentation des contenus, des étapes et calendrier du projet, transmission des outils et répartition des rôles.

Il est recommandé :

- de programmer la réunion de rencontre avec les enseignant·es à compter de novembre en fonction du calendrier de votre projet pour permettre aux enseignants d'intégrer cette action à leur organisation annuelle.
- de privilégier plutôt un soir au mercredi après-midi
- d'inviter les enseignants pour découvrir le lieu du projet avant les enfants.



En général, les projets commencent avec les enfants (hors événementiel de début d'année) :

- pour les spectacles et concerts à compter de novembre,
- pour les itinéraires et pratiques artistiques entre janvier et juin.



© TWO POINTS - exposition relations parallèles

La compensation tarifaire

Page en préparation