

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr

L'ambition de LA PAGE BLANCHE :

- réunir des partenaires éducatifs autour d'un même projet lecture/écriture : enseignants, animateurs périscolaires ou socioculturels, atsems, bibliothécaires, bénévoles ou associations, parents, artistes...
- créer une dynamique permettant aboutir à une production et un temps de présentation collectif.

LE PRINCIPE Dispositif porté par le Centre de Ressources Ville, lecture-écriture, LA PAGE BLANCHE est accessible à toutes les écoles publiques de la Ville.

- Le projet est à inventer de manière pluridisciplinaire. Il prend son ancrage dans la lecture, l'écriture et peut s'ouvrir aux arts graphiques, à la chanson, à la musique, au théâtre... Il favorise la création quelle qu'elle soit.
- le projet est collectif et partenarial avec un ou des intervenants éventuels
- Chaque projet doit concerner plusieurs classes d'une même école (2 minimum), ainsi que des partenaires éducatifs privilégiant l'ouverture au quartier.
- Le projet s'inscrit dans l'un des thèmes proposés.

LES THÈMES

1. "J'explore" : explorer et redécouvrir les espaces quotidiens en ouvrant les portes qui restent habituellement fermées.
2. "Tu t'exprimes" : développer l'écriture d'opinion pour apprendre à exprimer son point de vue et à le confronter aux autres.
3. "Nous grandissons" : enquêter et s'exprimer sur les marques et les effets du grandissement quand on est enfant.
4. "Drôle de temps" : le temps qu'il fait, le temps qui passe, le temps passé, le temps à venir.

Présentations détaillées avec pistes d'activités : <http://www.crv-nantes.org>

CALENDRIER Septembre à novembre : projet rédigé par l'école

Avant le 15 novembre : candidature des écoles via ce formulaire téléchargeable sur le site du CRV :

- Présenter un budget (dans la limite de 12 € par enfant) avec participation financière de l'école, en particulier les fournitures papier, matériel arts plastiques (aucun achat de matériel audio-visuel ou informatique n'est possible).
- La PAGE BLANCHE fait l'objet d'une subvention versée aux écoles retenues courant mars 2020.
- Déterminer un calendrier détaillé.
- La commission a lieu en décembre 2019

CONTACT **CENTRE DE RESSOURCES VILLE lecture/écriture (CRV)**
7 rue Henri Cocharde, Nantes

Le CRV est un espace de formation et d'animation. Il est mis à disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais. Ses projets d'écriture de terrain cherchent à développer le point de vue des enfants sur des espaces découverts et explorés.

<http://www.crv-nantes.org/spip.php?article366>

Interlocuteur : herve.moelo@mairie-nantes.fr / 02 40 29 29 46

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr

Formulaire de candidature

Nom de l'école

Ecole Primaire Paul Gauguin

Mail de l'école

ce.0441666x@ac-nantes.fr

École maternelle élémentaire primaire
Circonscription Nantes I Nantes II Nantes III Nantes IV
Secteur Est Sud Nord Ouest Centre Ouest

Projet

Thème choisi : J'explore Tu t'exprimes Nous grandissons Drôle de temps

TITRE du projet

Héros et héroïnes

Descriptif du projet

Chaque année, toutes les classes de la TPS au CM2 travaillent autour d'un thème commun et réalisent une exposition à destination des familles de l'école. L'objectif est de donner du sens aux apprentissages tout au long de l'année, de valoriser les productions ainsi que les élèves et d'impliquer les familles.
Nous souhaiterions, cette fois-ci, travailler autour du thème « héros et héroïnes » et le décliner de différentes manières : « mon doudou, ce héros », les héros du quotidien, la mythologie, les sportifs...
Cette année, nous voudrions aller plus loin en rendant les enfants « acteurs », en « les mettant en scène », en leur permettant de « s'exposer » directement à un public. Nous aimerions donc bénéficier d'interventions théâtre pour les 3 classes de CE1 et faire une restitution en fin d'année sur la thématique « héros et héroïnes »

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr

Classes concernée(s) par le projet

Total des enfants concernés

265 enfants de la TPS au CM2 (16 classes)

	Niveau(x) de classe	Cycle	Effectif	Prénom, nom Enseignant 1	Mail Enseignant 1	Prénom, nom Enseignant 2	Mail Enseignant 2
1	TPS	1	18	Gwénaelle Le-Houérou	Gwenaelle.le-houerou@ac-nantes.fr		
2	PS-MS	1	20	Thomas Coquelin	thomas-dom.coquelin@ac-nantes.fr		
3	PS-MS	1	20	Murielle Coulomb	Murielle.coulomb@ac-nantes.fr		
4	MS-GS	1	19	Marion Desquilbet	Marion.desquilbet@ac-nantes.fr		
5	MS-GS	1	15	Christine Loncke	Christine.loncke@ac-nantes.fr		
6	MS-GS	1	15	Gaëlle Biotteau	Gaëlle.biotteau@ac-nantes.fr		
7	CP	2	15	Louise Laigle	Louise.laigle@ac-nantes.fr		
8	CP	2	14	Adeline Bourdon	Adeline.bourdon@ac-nantes.fr		
9	CE1	2	12	Larissa Ozturk	Larissa.ozturk@ac-nantes.fr		
10	CE1	2	12	Chloé St-Pol	Chloe.saint-pol@ac-nantes.fr		
11	CE1	2	11	Lucie Noury	Lucie.noury@ac-nantes.fr		
12	CE2	2	21	Cécile Guigou	Cecile.guigou1@ac_nantes.fr		
13	CE2/CM1	2 et 3	19	Nicolas Lefloch	Nicolas.lefloch@ac-nantes.fr		
14	CM1	3	21	Laure Haladjian	Laure.haladjian@ac-nantes.fr		
15	CM2	3	16	Elodie Boucard	Elodie.boucard@ac-nantes.fr		
16	CM2	3	16	Léa Colombin	Léa.colombin@ac-nantes.fr		

Personne(s) impliquée(s) dans le projet : enseignants, intervenants, partenaires...

Prénom nom	Préciser si document complémentaire associée à la demande (cv, photo, doc présentation)	Rôle dans le projet	Nature des interventions	Précisions le cas échéant (mail et/ou téléphone)
Louis Bazin Association Théâtre Groove	Projet théâtre en milieu scolaire	Intervenant théâtre auprès des 3 classes de ce1	Théâtre	theatregroove@hotmail.fr
Paq la Lune		« Attention théâtre »	Expression corporelle	nantes@paqlalune.fr

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024
Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr

Calendrier envisagé et lieu des étapes du projet

Etape 1 – TITRE :	Lectures et productions (écrits, arts visuels, rallyes...) autour du thème héros et héroïnes
Période de l'intervention	Tout au long de l'année
Nombre de séances	En fonction de chaque enseignant
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	Dans chaque classe
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Matériel	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non

Etape 2 – TITRE :	Pratique théâtrale
Période de l'intervention	Janvier-Juin
Nombre de séances	20 par classes (3 classes de CE1)
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	Le mardi – une semaine sur 2
Lieu dans l'école	Salle polyvalente
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Matériel	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non

Etape 3 – TITRE :	Exposition « héros et héroïnes »
Période de l'intervention	Mai ou juin
Nombre de séances	
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	Couloirs, salle polyvalente, BCD, hall...
Lieu à l'extérieur de l'école	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Matériel	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
Formulaire d'autorisation de sortie	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non

Etape 4 – TITRE :	Mise en place du spectacle autour de « héros et héroïnes »
Période de l'intervention	Juin
Nombre de séances	
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	
Lieu à l'extérieur de l'école	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non A préciser
Matériel	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Formulaire d'autorisation de sortie	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non

Précision si besoin

Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr

Objectifs/Compétences visés

(se référer au [socle commun de compétences et de connaissances](#) et/ou au [référentiel de l'EAC](#))

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Mettre en œuvre un processus de création tout en s'intégrant dans un processus collectif (s'engager, faire des choix, respecter l'autre)
- Prendre confiance en soi
- S'engager dans un dialogue verbal et gestuel, s'exprimer et communiquer par l'art.
- Améliorer ses compétences langagières

Préciser la place de la lecture-écriture dans le projet

Exposition :

La lecture servira d'appui pour enrichir et construire des écrits autour des héros et héroïnes.

En maternelle :

Lecture d'albums/dictée à l'adulte (descriptions, devinettes, catégorisation)/productions visuelles et écriture d'un album autour de « nos héros, nos doudous »

En élémentaire :

Lecture et écriture de biographies, construction de maquettes

Les héros du quotidien contre le harcèlement : création d'une capsule vidéo pour le concours de lutte contre le harcèlement

Lectures suivies et exposés sur la mythologie

Théâtre :

Lecture de pièces, de saynètes, mise en voix/lecture expressive

Modalités de mise en œuvre

Concertation entre le(s) enseignant(s) et le(s) intervenant(s) : réunion de préparation, d'étape...

2 types de concertations sont envisagées :

- celles qui concernent toutes les classes autour de l'exposition « héros et héroïnes » : répertorier les projets au sein des classes, construire des projets inter-classes, installer l'exposition
- celles qui concernent plus spécifiquement les interventions théâtre entre les enseignants de CE1 et l'intervenant : présentation, préparation, régulation...

Evaluation : forme et période envisagées

L'engagement des enfants dans les différents projets,

La mise en place et la fréquentation de l'exposition

La qualité des productions,

La restitution et la fréquentation du spectacle

Les ressentis des enseignants

Restitution du projet envisagée : forme(s), publics concernés et période prévue

- Exposition au sein de l'école à destination des familles (mai ou juin) : les productions sont affichées et mixées entre niveaux de classes, au sein de l'école, en suivant un parcours. Les familles sont invitées sur une soirée.
- Spectacle de théâtre avec les CE1. Les familles des CE1 (voir plus si possible) sont invitées à la représentation.

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024
Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr

Budget global

DEPENSES			RECETTES	
Prénom, nom intervenants	Tarif horaire TTC x total des heures	montant	Financement sur fonds propres	montant
Louis Bazin Association Théâtre Groove	40 euros x 60h devant élèves	2400 euros	Association école Paul Gauguin	470 euros
	Préparation/décors et costumes	environ 800 euros	Subvention(s) demandée(s) ne pouvant pas dépasser 12€ par enfants	montant
Livres		Montant	265x12	3180 euros
Livres		250 euros env		
Matériel arts visuels,		200 euros env		
TOTAL des dépenses (montants cumulés)		€	TOTAL des recettes (montants cumulés)	3650 euros

Précision(s) budgétaire(s) / Littérature de jeunesse

- ouvrages sur différentes formes de théâtre
- ouvrages de biographies :
Rue du Monde : Le bus de Rosa – L'africain multicolore...
La collection « mes petits héros » chez Hachette : Malala Yousafzaï...
Les grandes vies – Joséphine Baker
Albums « Lili Lapin », « le loup qui voulait être un super héros »

Instruction de la demande

	Prénom, nom	Date et avis
Directeur-directrice de l'école	Delphine Coulon	
IEN de circonscription	Madame Nivesse Jover	
Responsable Territoire Educatif	Monsieur Pitout	

Commission partenariale Dsden 44 - Ville de Nantes