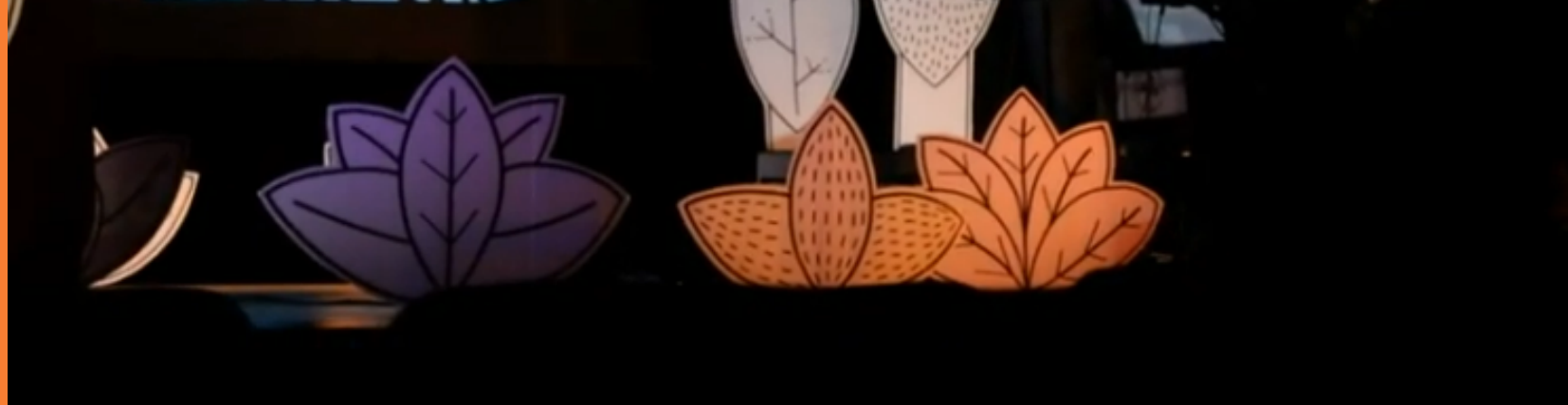


le Parcours  
d'Education  
Artistique  
et Culturelle  
pour les écoles

2022-2023



©Encre(s) sonore(s) - Pannonica

mode d'emploi & calendrier

Document actualisé au 18 juillet 2022

**L'Éducation Artistique et Culturelle**  
=  
**vivre des expériences  
culturelles et artistiques multiples  
&  
accroître ses connaissances**

L'expérience personnelle de l'enfant comme les actions culturelles menées sur le temps scolaire, périscolaire et extra-scolaire privilégient **le développement et l'expression de la sensibilité, de la créativité et de l'esprit critique.**

**114 écoles - 950 classes  
20 500 enfants concernés à Nantes**

**La Ville contribue à enrichir le bagage culturel de l'enfant.**

Elle favorise la construction d'une offre éclectique en privilégiant le croisement des domaines. L'accompagnement des acteurs éducatifs et des structures culturelles garantit une approche adaptée et inventive.

**temps scolaire**

**musique**

**sciences / nature**

**arts de la rue**

**lecture / écriture**

**théâtre**

**10 domaines  
3 temps**

**arts plastiques**

**danse**

**péri scolaire**

**patrimoines**

**cinéma**

**médias**

**extra scolaire**

**L'EAC - Qu'est-ce donc ?**

## Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle vise à garantir l'accès à la culture pour tous.

Les familles, les enseignants, les artistes, les animateurs, les médiateurs accompagnent l'enfant dans son émancipation.

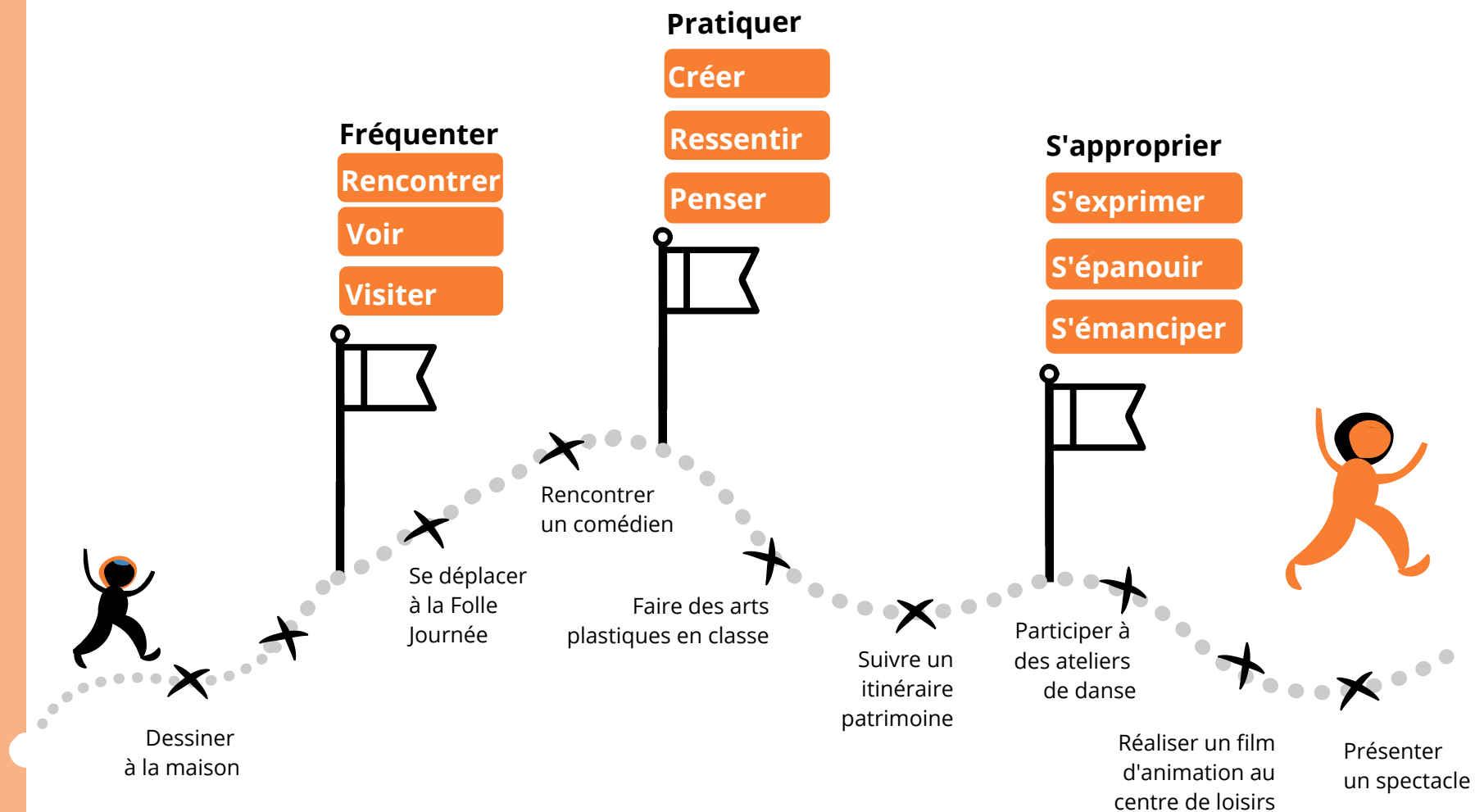
▶ Pour en savoir plus : [consulter le site du Ministère](#)

A Nantes, le [Portail Numérique](#) facilite la mise en place d'un parcours diversifié pour les enfants de 3 à 11 ans.

Il s'agit d'un outil de travail interactif entre les écoles, les structures culturelles, les services de la Ville, l'Inspection académique, Léo Lagrange Ouest (activités périscolaires).

Le portail favorise la diffusion des ressources culturelles, la candidature des écoles à certains projets (écoles publiques, maternelles et élémentaires) et une équité d'accès aux ressources culturelles sur le territoire nantais au bénéfice des enfants.

## La Culture au fil du parcours éducatif à Nantes



# Viser la place & l'épanouissement de l'enfant dans les projets

**3 axes**  
pour favoriser  
l'épanouissement  
de l'enfant

## Qualité de l'offre et équité d'attribution

- proposer une offre claire et organisée
- attribuer un projet à chaque classe candidate
- rendre plus équitable l'attribution des projets

## Cohérence du Parcours

- penser les 8 années sur les 3 temps de l'enfant
- diversifier les domaines et les approches : fréquenter, pratiquer, s'approprier
- renforcer la complémentarité et la continuité des actions

## Chaque enfant, acteur de son parcours

- découvrir des œuvres et pratiquer
- alterner les domaines
- concilier émulation collective et émotion individuelle
- connaître son quartier et favoriser les aller-retour entre le quartier et la ville
- partager le projet en famille

## CRÉER UN CONTEXTE FAVORABLE POUR UN PROJET RÉUSSI

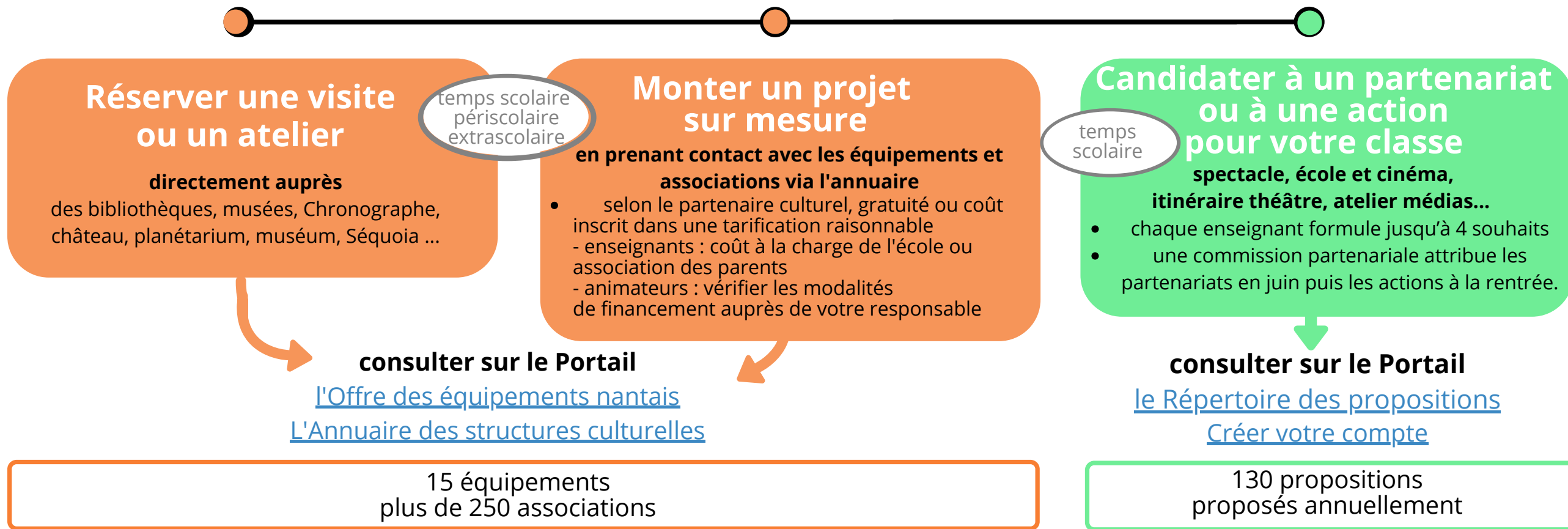
**faciliter la complémentarité du duo  
acteur éducatif - acteur culturel**

échange de compétences et de savoirs  
+  
concertation et co-construction  
+  
partage d'expériences  
=

**pour l'enfant : expérimenter, grandir et s'engager**

# Vous êtes enseignant ou animateur, vous voulez monter un projet culturel ?

## 3 possibilités



**Déplacements sur le réseau TAN :** pour le temps scolaire : pris en charge par la Ville (démarche de l'enseignant auprès de [ylvan.fouche@mairie-nantes.fr](mailto:ylvan.fouche@mairie-nantes.fr))  
pour le périscolaire : vérifier les modalités auprès de votre responsable

# Vous êtes acteur culturel, vous souhaitez faire connaître votre structure ?

**Vous détenez des savoir-faire, des connaissances, des techniques qui constituent une véritable plus-value dans la conduite d'un projet culturel avec les enfants ?**

## **Figurez à l'Annuaire des structures culturelles**

**Toute l'année, l'Annuaire valorise la diversité des acteurs culturels qui proposent des activités aux enfants sur les temps scolaire, périscolaire, extrascolaire.**

- Plus de 250 structures, équipements et associations nantaises y sont recensées.
- La recherche se fait par la structure ou en filtrant par domaine.
- Les acteurs éducatifs peuvent vous contacter pour réserver une action ou monter un projet sur mesure.
  - temps scolaire : aucun complément budgétaire ne pourra être attribué par la Ville.
  - temps périscolaire : financements complémentaires à arbitrer avec les référents territoriaux de la direction de l'éducation (cf page 12 pour les contacts).

**Rendez-vous sur le portail et cliquez sur l'Annuaire des structures :** <https://projets-education.nantes.fr/annuaire>

### **Votre association ne figure pas encore à l'Annuaire**

- Vérifiez que vous répondez bien aux critères
- Transmettez-les informations demandées via le portail.

### **Votre association figure à l'Annuaire**

- Vous êtes invités à créer un compte en vous rattachant à votre structure. Votre contact apparaîtra dans l'Annuaire.
- Vous bénéficierez d'un tableau de bord personnalisé pour modifier les informations de votre structure.

### **Critères pour figurer à l'Annuaire**

Les structures culturelles doivent :

- porter des actions qui viennent enrichir l'approche des enseignants et animateurs,
- désigner une personne référente au sein de l'équipe,
- mettre à disposition différents supports d'accompagnement,
- s'inscrire dans une tarification modérée :
  - coût horaire par classe limité à 70€ TTC (jusqu'à 30 enfants),
  - forfait en fonction de la nature de l'activité (en moyenne 40€ jusqu'à 15 enfants)

# Vous êtes acteur culturel, vous souhaitez soumettre une proposition culturelle ?

Votre projet est porté par un équipement culturel en régie, une structure conventionnée avec la Ville ou une association retenue dans le cadre de l'appel à projets culturels 2022-2026 ([consulter les modalités de l'APP](#)) ?

## Déposez une proposition au Répertoire 2022-2023

**Ce répertoire présente les propositions actualisées au fil de l'année : actions et partenariats.**

- environ 130 propositions sont proposées aux écoles tous les ans construits principalement pour le temps scolaire.

**Les actions soumises à la candidature des écoles sont classées par domaine et selon 3 catégories :**

- "Découvrir" : une rencontre ponctuelle (spectacle, séance de cinéma)
- "Explorer" : une action en plusieurs étapes (itinéraire autour d'une thématique, d'un spectacle) portée par une ou plusieurs structures
- "Approfondir" : partant d'une proposition culturelle, le projet est co-écrit et co-animé par les acteurs éducatifs et culturels partenaires (6h à 10h pour les enfants)  
Les commissions partenariales (structures culturelles - éducation nationale - Ville) attribuent équitablement les partenariats et actions aux classes.

**Rendez-vous sur le portail et cliquez sur le Répertoire des projets :** <https://projets-education.nantes.fr/repertoire-des-projets>

**Vous souhaitez soumettre une proposition (nouveau partenaire) ou être accompagné pour actualiser votre offre (partenaire habituel) ?**

- Prenez rdv sur les créneaux proposés
  - pour les propositions "approfondir" et "jumelage" : à saisir sur le portail avant le 28 mai  
rdv accompagnement : [cliquez ici](#)
  - pour les actions "découvrir" et "explorer" : à saisir sur le portail avant le 30 juin  
rdv accompagnement : [cliquez ici](#)

Ce temps d'échange sert à déterminer l'éligibilité de votre projet, à affiner votre intention y compris sur le cycle ciblé et à vous aider pour la saisie en ligne. Cet accompagnement personnalisé avec les services de la ville et de l'Éducation nationale le cas échéant, permet de valider votre participation.

**Critères pour figurer au Répertoire, les partenariats et actions doivent :**

- être portés par un équipement culturel en régie, une structure conventionnée avec la Ville ou une association retenue dans le cadre de l'appel à propositions EAC
- s'inscrire dans la tarification encadrée en adaptant votre programmation au budget que la structure dédie au public scolaire : jusqu'à 5€ par enfant par spectacle, gratuité pour les ateliers,
- démarrer par une réunion de préparation avec les enseignants des classes retenues pour favoriser l'appropriation.

# Répertoire des projets 2022-2023

## Les projets reconduits et les nouveautés

- **reconduction ou ajustement des propositions**
- **dépôt de nouveaux projets** (à l'appui notamment de [L'Appel à Propositions Culturelles EAC](#)) : assujetti à un échange avec les services de la ville et de l'éducation nationale pour finaliser la proposition : domaine, cycle, tarification...

## Pour une diversité des projets :

- **penser les projets en favorisant l'implication des enfants** (partis-prenants) **et en tenant compte de leur bien-être** (épanouissement)
- **favoriser les projets mêlant les piliers** : rencontre | pratique | appropriation
- **poursuivre le développement des projets croisés** et créer des liens avec d'autres domaines
- **développer les projets concernant les arts vivants, les patrimoines, le numérique, les écritures**
- **valoriser la diversité culturelle**

## Pour des propositions en phase avec les attentes partenariales :

- sélectionner dans le [référentiel EAC](#) les objectifs de formation pour l'enfant (p. 8 à 11)
- consulter les attendus pédagogiques (1er degré) : [programmes d'enseignement](#)
- droit à l'image et respect de la vie privée : [textes de référence](#) et [document autorisation prise de vue](#)

## Les propositions par cycle

- **cycle 1 (TPS-PS-MS-GS)** : privilégier les propositions "découvrir" et "explorer"
- **cycle 2 (CP-CE1-CE2)** : privilégier et développer "explorer" et "approfondir"
- **cycle 3 (CM1-CM2)** : équilibrer entre "découvrir", "explorer", "approfondir"

## Les propositions culturelles

Les propositions figurent au répertoire et sont offertes à la candidature des écoles. Elles sont classés par domaine (arts plastiques, médias...) et selon ces catégories :

- **action "Découvrir"** : une rencontre ponctuelle (spectacle, séance de cinéma)
- **action "Explorer"** : une action, portée par une ou plusieurs structures, en plusieurs étapes (itinéraire autour d'une thématique, d'un spectacle)
- **partenariat "Approfondir"** : partant d'une proposition culturelle, le projet est co-écrit et co-animé par les acteurs éducatifs et culturels partenaires (6h à 10h d'ateliers par classe)
- **partenariat "Jumelage"**(dispositif testé en 22-23) : relation privilégié entre une structure culturelle et plusieurs classes d'une école. Partant d'une offre d'actions de la structure, une programmation pour chaque classes est constituée en concertation.



# Étapes et calendrier 2022-2023

[carte détaillée page suivante](#)

## Saisie de l'offre sur le portail par les acteurs culturels

- jusqu'au 28 mai : partenariats "approfondir" et "jumelage"
  - rdv accompagnement [cliquez ici](#)
- jusqu'au 30 juin : actions "découvrir" et "explorer"
  - rdv accompagnement [cliquez ici](#)

## Diffusion de l'offre sur le portail

- juin : partenariats "approfondir" et "jumelage"
- juillet : actions "découvrir" et "explorer"

## Candidature des classes

Les classes candidatent à des familles et peuvent mentionner une préférence.

- jusqu'au 25 juin : partenariats "approfondir" et "jumelage"
- 30 août - 18 septembre : actions "découvrir" et "explorer"

### Attention à bien distinguer les propositions :

- destinées à une école ou à un quartier qui exclu de fait, les autres écoles,
- priorisant une école ou un quartier qui permet la candidature des autres écoles.

## Instruction, commissions et diffusion des résultats

L'instruction est partenariale (éducation nationale, ville) à l'appui des critères partagés :

- 23 - 29 juin : attribution des partenariats "approfondir" et "jumelage"
- 20 - 22 sept. : attribution par territoire des actions "découvrir" et "explorer"

## Les partenariats, les actions et les quartiers

**Il existe plusieurs dispositifs qui invitent les structures à travailler en particulier avec certains publics.** Selon des modalités différenciées, les écoles peuvent être concernées. C'est pourquoi certains partenariats ou actions peuvent être orientés vers des quartiers ou écoles en particulier.

- **les Connivences** (direction de la culture) : coopérations durables entre une institution culturelle et un quartier nantais.
- **les Créations partagées** (direction de la culture) : résidences d'artistes participatives sur un quartier (retenues par Appel à projets de la Ville). Pour les associations concernées, création d'une fiche spécifique sur le portail.
- **les Scènes vagabondes** (direction de la culture) : événements valorisant une programmation artistique de la scène nantaise et des projets culturels du quartier.
- **les jumelages EAC ou QPV** (Drac) : soutien financier à des structures conventionnées avec crédits fléchés.

### • les jumelages entre structures et écoles (en test sur 22-23)

peuvent s'adosser aux connivences de la ville ou aux jumelages soutenus par la Drac. Ils seront testés avec des structures et écoles volontaires pour établir une relation privilégiée entre une structure culturelle qui possède une programmation (spectacles, visites, ateliers...) et plusieurs classes d'une école.

Vous souhaitez en être ? [signalez-vous !](#)

## 7- BREIL BARBERIE

Barberie M  
Georges Lafont M  
Grand Carcouet P  
Jacques Prévret M & E  
Longchamp P  
Mulotière E  
Plantes M & E

- **Connivence : La Bouche d'air** | Centre Chorégraphique National de Nantes
- **Centre Socio Culturel Breil**
- **38 Breil**
- **Bibliothèque du Breil** (BM)

## 3-DERVALLIÈRE ZOLA

Ampère P  
Châtaigniers M & E  
Contrie M & E  
Dervallières Chezine M & E  
Fraternité E  
Maisdon Pajot M

- **Connivence : château des Ducs de Bretagne**
- **Poisson pilote «Gino, un chapiteau au coeur»**
- **Urbain's Band : pratique musicale des enfants**
- **Maison de Quartier des Dervallières**
- **Fabrique Dervallières**
- **Cinéma le Concorde**
- **Bibliothèque Emilienne Leroux**

## 2-BELLEVUE CHANTENAY SAINTE ANNE

Alain Fournier M & E **Ateliers du Conservatoire**  
Alphonse Braud P  
Fonteny M  
Garenes E  
Jean Zay I & Jean Zay II M & Jean Zay E  
Joseph Blanchart M  
Lucie Aubrac M & E **Ateliers du Conservatoire**  
Mutualité E  
Plessis Cellier M & E  
Réformes P

- **Connivence : Muséum d'Histoire Naturelle**
- **Planétarium**
- **Musée Jules Verne**
- **Médiathèque Lisa Bresner** (BM)
- **Bibliothèque Chantenay** (BM)
- **Centre Socio Culturel Jamet**
- **Fabrique Chantenay**
- **Maison de quartier du Dix**

## 8- NANTES NORD

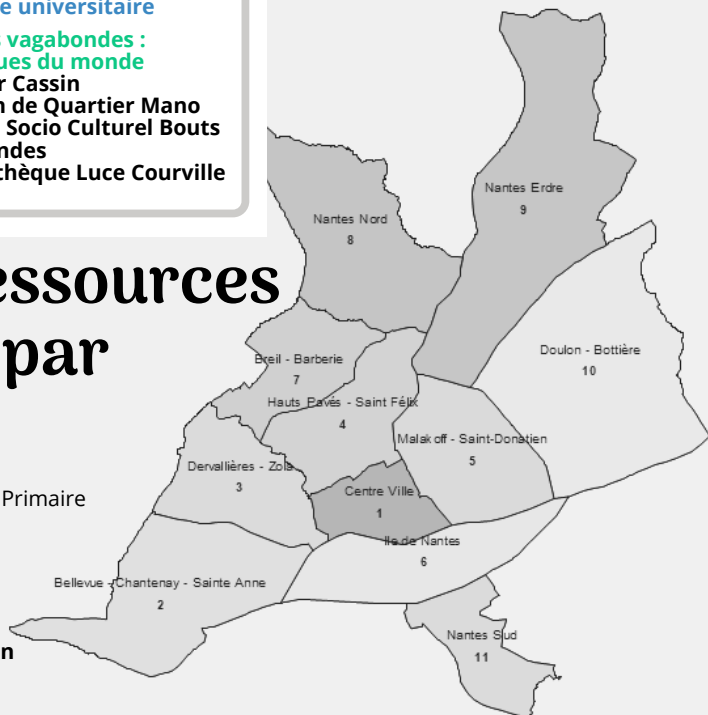
Baut M & E  
Camille Claudel M  
Chauvinière M & E  
Cote d'Or M  
Françoise Dolto P  
George Sand E  
Georges Brassens M  
Jonelière P  
Paul Gauguin P

- **Connivence : TU-Nantes Théâtre universitaire**
- **Scènes vagabondes : musiques du monde**
- **Hangar Cassin**
- **Maison de Quartier Mano**
- **Centre Socio Culturel Bouts des Landes**
- **Médiathèque Luce Courville** (BM)

# Écoles et ressources culturelles par quartier

Écoles Maternelle | Élémentaire | Primaire

- **Connivences**
- **Créations partagées**
- **Scènes vagabondes**
- **Conservatoire**
- **Lieux de création ou diffusion**
- **Bibliothèques**



## 9- NANTES ERDRE

Batignolles P  
Beaujoire M & E  
Linot M & E  
Louis Pergaud M & E  
Maison Neuve P  
Marsauderies M & E  
Port Boyer M & E

- **Connivence :**
- **Scènes vagabondes** (théâtre)
- **Studio Saint Georges**
- **Salle festive Nantes Erdre**
- **Bibliothèque la Halvêque** (BM)
- **Bibliothèque Mille et une page**

## 5- MALAKOFF ST DONATIEN

Agenets M & E  
Ange Guepin E  
Champenois E  
Henri Bergson M & E  
Jean Moulin M & E  
Louis Guiotton M  
Stalingrad M & E  
Sully M & E

- **Connivence : Lieu unique** | Stereolux
- **Orchestre cuivres** (collège S. Germain)
- **Le Grand T**
- **Espace Bréchoir**
- **Maison des Haubans**
- **Musée d'Arts**
- **Maison Fumetti**
- **Bibliothèque Manufacture** (BM)

## 10- DOULON BOTTIÈRE

Bottière M & E (Musikalest)  
Docteur Teillais M  
François Dallet E  
Gay Lussac P  
Julien Gracq P  
Maurice Macé M & E  
Urbain Le Verrier M & E CHAM

- **Connivence : Le Grand T** | Angers Nantes Opéra
- **"Exodanse" porté par le Collectif 1.5**
- **Scènes vagabondes : arts de la rue**
- **Maison de Quartier de Doulon**
- **Maison de Quartier Bottière**
- **Quai des Chaps**
- **Labo 188**
- **Médiathèque Floresca Guépin** (BM)

## 1- CENTRE VILLE

André Lermite E  
Chêne d'Aron M & E  
Coudray M & E  
Emile Pehant M & E  
Lamoricière M  
Léon Blum E  
Léon Say P  
Molière M

- **Connivence : Le Cinématographe**
- **Les Archives**
- **Le TNT Terrain Neutre Théâtre**
- **Médiathèque Jacques Demy** (BM)

## 4- HAUT PAVÉS ST FÉLIX

Bocage M & E  
Charles Lebourg P  
Fellonneau M & E  
Fredureau M  
Gaston Serpette M & E  
Harouys P  
Jean Jaurès E  
Rue Noire P  
Villa Maria P

- **Scènes vagabondes : danse**
- **CHAM et CHAD** (Lycée V. Hugo)
- **CCNN**
- **Nouveau Studio Théâtre**
- **Ateliers Félix Thomas**
- **La Bouche d'Air**
- **Pannonica**
- **L'Atelier**

## 6- ILE DE NANTES

Aimé Césaire P  
Anatole de Monzie E  
Gustave Roch M & E  
Joséphine Baker P  
Louise Michel M & E **CHAMusique**  
Pauline Kergomard M

- **Connivence : Tremolino**
- **Stereolux**
- **Conservatoire**
- **Maison de Quartier de l'Ile**
- **École Beaux-Arts Nantes St Nazaire**
- **Maison des Hommes et des Techniques**
- **Théâtre 100 Noms**
- **Fonds Tissé Métisse**
- **Bibliothèque Vivre à Beaulieu**

## 11- NANTES SUD

Jacques Tati P CHAM  
Ledru Rollin E  
Sarah Bernhardt M

- **Connivence : Musée d'Arts**
- **Scènes vagabondes : jazz**
- **Salle et cinéma Bonne Garde**
- **Maison des Confluences**
- **Bibliothèque Expression Livre**

# Le calendrier EAC 2022-2023

janvier février mars avril mai juin juillet août septembre octobre novembre décembre .../... juin 2022

Acteurs culturels

## RÉCOLTE DES PROPOSITIONS CULTURELLES

- Appel à propositions EAC jusqu'au 30 mars
- Saisie des propositions
  - "approfondir" et "jumelage" jusqu'au 28 mai
  - "découvrir" et "explorer" jusqu'au 30 juin

## 1ÈRE PHASE DE CANDIDATURE

### propositions "approfondir" et "jumelage"

- saisie sur le portail avant le 28 mai
- diffusion des propositions
- candidatures des classes : jusqu'au 25 juin
- résultat des attributions début juillet

## 2ÈME PHASE DE CANDIDATURE

### propositions "découvrir" et "explorer"

- saisie sur le portail avant le 30 juin
- diffusion des propositions
- candidature des classes : 30 août - 19 sept
- résultat des attributions début octobre

## RÉUNIONS DE PRÉPARATION

Démarrage des actions "découvrir" et "explorer"

Mise en place des partenariats :

- écriture des projets "approfondir"
- programmations des "jumelages"

Écoles

## CONDUITE DES PROJETS

avec adaptation selon protocole sanitaire

Coordination partenariale

Réunions de coordination par domaine

Rdv accompagnement des projets 22-23

Instruction partenariale

Instruction partenariale

Ajustement des attributions

23 juin ou 15 septembre : Réunion de rentrée

circonscriptions - territoires éducatifs - coordo REP+ et REP

## Commissions spécifiques d'attribution

- **École et cinéma** : attributions mai
- **Conservatoire** : 21 mars-18 mai : candidature des classes / 25 mai : commission
- **Sequoia** : 15/06-10/09 : préinscription / 10/09-15/09 : instruction et commissions
- **Page blanche** (CRV) : oct-15 nov : candidature des classes / commission : déc

## COMMISSIONS PAR DISPOSITIF

avec RPT, Dsden44 EAC, circo

- 23 juin : préconisations avec les circonscriptions
- 27 juin et 29 juin : attribution des propositions "approfondir" et "jumelages"

## COMMISSIONS D'INSTRUCTION

**Préconisations territoriales** "très favorable", "favorable", "pas favorable" : **jeudi 22 sept.**

Territoire NORD, circo Nantes I, Nantes III, Nantes IV | Territoire SUD, circo Nantes I, Nantes II, Nantes IV, St Sébastien sur Loire | Territoire OUEST, circo Nantes II, Nantes III, Nantes IV | Territoire EST, circo Nantes I, Nantes II

**Harmonisation et équité par école** : **mardi 27 et jeudi 29 sept.**

Avec les conseillers pédagogiques départementaux et en lien avec les acteurs culturels

# Contacts et accompagnement

## Ville de Nantes

### Coordination éducation artistique et culturelle - Direction de l'Éducation

Besoins de l'enfant / pilotage des dispositifs partenariaux  
Accompagnement des acteurs partenariaux / administration du portail  
[anne-pascal.marquet-seynhaeve@mairie-nantes.fr](mailto:anne-pascal.marquet-seynhaeve@mairie-nantes.fr)

### Coordination de l'Appel à Propositions EAC - Direction de la culture

Direction Générale Cultures et Arts dans la ville  
[veronique.guiho-leroux@nantesmetropole.fr](mailto:veronique.guiho-leroux@nantesmetropole.fr)

Coordination des la thématique :  
Patrimoines, histoire, mémoire  
Direction du patrimoine et de l'archéologie  
[marion.le-gal@mairie-nantes.fr](mailto:marion.le-gal@mairie-nantes.fr)

Pratiques artistiques à l'école  
Direction du développement culturel  
[megane.grao@mairie-nantes.fr](mailto:megane.grao@mairie-nantes.fr)

### Coordination périscolaire

Direction de l'Éducation  
[gaelle.trelohan@mairie-nantes.fr](mailto:gaelle.trelohan@mairie-nantes.fr)

[patricia-eveille@mairie-nantes.fr](mailto:patricia-eveille@mairie-nantes.fr)

### Référents territoriaux

Direction de l'Éducation - Responsables des projets transversaux - Territoires éducatifs  
OUEST [christine.mahe@mairie-nantes.fr](mailto:christine.mahe@mairie-nantes.fr)  
EST [patrice.perocheau@mairie-nantes.fr](mailto:patrice.perocheau@mairie-nantes.fr)  
NORD [romain.pitout@mairie-nantes.fr](mailto:romain.pitout@mairie-nantes.fr)  
SUD [magali.chanson@mairie-nantes.fr](mailto:magali.chanson@mairie-nantes.fr)

**Cadres de proximité** : un référent par école

## Éducation nationale

TEMPS SCOLAIRE

### Coordination EAC

[laetitia.jimenez@ac-nantes.fr](mailto:laetitia.jimenez@ac-nantes.fr)

### Conseillers pédagogiques de circonscription

Nantes I [caroline.siffert@ac-nantes.fr](mailto:caroline.siffert@ac-nantes.fr)  
Nantes II [veronique.babot-berthemet@ac-nantes.fr](mailto:veronique.babot-berthemet@ac-nantes.fr)  
Nantes III [anita.morineau@ac-nantes.fr](mailto:anita.morineau@ac-nantes.fr)  
Nantes IV [sandrine.perrodeau@ac-nantes.fr](mailto:sandrine.perrodeau@ac-nantes.fr)  
Saint Sébastien-sur-Loire [lucie.brachet@ac-nantes.fr](mailto:lucie.brachet@ac-nantes.fr)

### Coordinateurs Réseau d'Éducation Prioritaire

REP Durantière [marie.gousseau@ac-nantes.fr](mailto:marie.gousseau@ac-nantes.fr) REP+ Debussy [yann.courtil@ac-nantes.fr](mailto:yann.courtil@ac-nantes.fr)  
REP+ Rosa Park [celine.dachary@ac-nantes.fr](mailto:celine.dachary@ac-nantes.fr)  
REP+ Stendhal et REP+ S. Germain [emmanuel.barreau@ac-nantes.fr](mailto:emmanuel.barreau@ac-nantes.fr)

### Conseillers pédagogiques départementaux

Arts plastiques : Christophe Lecallo [cpav44@ac-nantes.fr](mailto:cpav44@ac-nantes.fr)  
Éducation musicale : Anne Quélen, Françoise Jamin-Prou [cpem44@ac-nantes.fr](mailto:cpem44@ac-nantes.fr)  
Spectacle vivant, arts plastiques, cinéma : [chantal.saulnier@ac-nantes.fr](mailto:chantal.saulnier@ac-nantes.fr)  
Éducation aux médias et à l'information : Françoise Laboux [emi44@ac-nantes.fr](mailto:emi44@ac-nantes.fr)  
Arts du langage, patrimoines, histoire [laetitia.jimenez@ac-nantes.fr](mailto:laetitia.jimenez@ac-nantes.fr)

## Léo Lagrange Ouest

TEMPS PERISCOLAIRE

### Chargée de mission pédagogie

[christelle.pluquet@leolagrange.org](mailto:christelle.pluquet@leolagrange.org)

### Coordonnateurs par secteur

OUEST [laurence.cousseau@leolagrange.org](mailto:laurence.cousseau@leolagrange.org) & [chrystelle.gilaizeau@leolagrange.org](mailto:chrystelle.gilaizeau@leolagrange.org)  
NORD [pascal.girard@leolagrange.org](mailto:pascal.girard@leolagrange.org) & [aurelie.rouault@leolagrange.org](mailto:aurelie.rouault@leolagrange.org)  
SUD [benoit.mahaut@leolagrange.org](mailto:benoit.mahaut@leolagrange.org) & [lmre.prodhomme@leolagrange.org](mailto:lmre.prodhomme@leolagrange.org)  
EST [yann.binet@leolagrange.org](mailto:yann.binet@leolagrange.org) & [patricia.rousseau@leolagrange.org](mailto:patricia.rousseau@leolagrange.org)

**Directeurs Accueil Périscolaire** : un référent par école