

Concertation



**Nom pour la nouvelle école primaire
sur le site de la ZAC Mellinet**

**Vendredi 25 février 2022
rendez-vous n°1**



A l'ordre du jour

La dénomination des voies et équipements : une mission de la ville

Olivier Château, Élu au patrimoine

- **dénommer les voies et les équipements de la ville**
- **les identités de la Ville**
- **la féminisation des noms de rues et l'implication des citoyens**
- **Les thématiques pour les 2 écoles concernées**

La nouvelle école

Ghislaine Rodriguez, Éluë à l'éducation

et Aïcha Bassal, adjointe de quartier Malakoff Saint Donatien

- **un groupe scolaire dans la ZAC Mellinet**
- **programme et livraison**

Une concertation pour la dénomination de la future école

- **une méthode participative**
- **étapes et calendrier**

Les personnalités

- **15 femmes aux trajectoires remarquables**



Une mission de la ville : la dénomination des voies et équipements

Olivier Château, Élu au patrimoine

Dénommer les voies et les équipements de la ville

- un service porteur : les Archives

Affirmer les identités de la Ville

- un principe depuis 2016
- inscrire sur le territoire l'histoire et les mémoires qui font les identités de la Ville

La féminisation des noms de rues et l'implication des citoyens

- concertation « Noms de rues, PLACE AUX FEMMES »
- 351 noms

Les thématiques pour les 2 écoles

- Champ de Manoeuvre : résistance et déportation
- Caserne Mellinet : éducation et droits des femmes



La nouvelle école

Ghislaine Rodriguez, Éluë à l'éducation

Aïcha Bassal, adjointe de quartier Malakoff Saint Donatien

Un groupe scolaire dans la Zac Mellinet

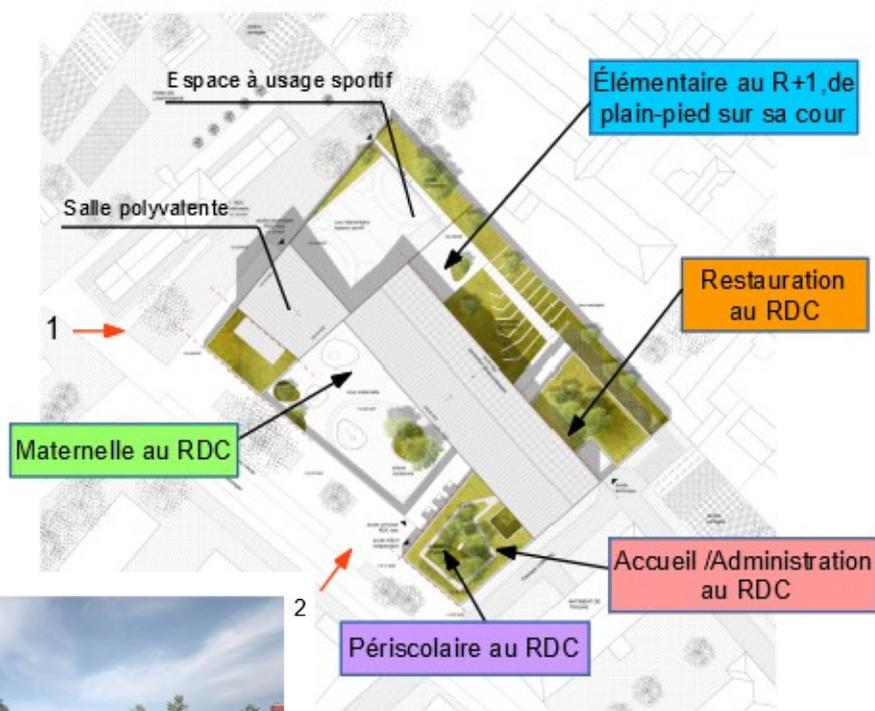
- quartier Malakoff- Saint Donatien
- projet urbain de 13,5 hectares
d'ici 2030 : 1700 nouveaux logements, des espaces destinés à des activités et de nouveaux équipements

Le programme

- **16 classes** : 6 maternelles et 10 élémentaires
- **restauration**, avec self pour les élèves de l'élémentaire
- **accueil de Loisirs Sans Hébergement**
- **salle polyvalente** accessible hors temps scolaire
- **espace sportif** accessible hors temps scolaire

Livraison

- rentrée 2022-2023



La concertation : une méthode participative

Les principes

- **2 directions impliquées** : Patrimoine et Éducation
- **un nom qui parle à toutes et à tous** : une personnalité au parcours de vie inspirant
- **favoriser les liens entre la personnalité choisie et l'identité de l'école** pour une appropriation de tous
- **s'appuyer sur la communauté autour de ces nouvelles écoles**

Une méthode participative

- **proposer 15 personnalités et conduire la méthode pour en désigner une**
- **pour une décision commune et concertée, impliquer des personnes en 3 étapes :**
 - **un groupe de concertation sélectionne 5 personnalités : la communauté éducative issue de la carte scolaire de rattachement les écoles Agenêts, Coudray, Champenois, Louis Guiotton, Stalingrad, Sully, Docteur Teillais, François Dallet, Gay Lussac**
 - les directions d'école, les enseignants, les représentants parents d'élève, les directeurs de l'animation périscolaire
 - l'Inspecteur de l'Éducation Nationale de la circonscription
 - le chargé de quartier, le Centre Socio Culturel, la Maison de quartier
 - les collègues du Territoire Éducatif
 - **les enfants choisissent 3 personnalités** : une classe par école à minima, sensibilisation au sujet et débat
 - **les habitants du quartier désigne la personnalité honorée** : vote en ligne, urnes dans les écoles du quartier, les mairies annexes...

La concertation : les étapes et le calendrier

février à mars 2022

Concertation avec les acteurs éducatifs pour passer de 15 à 5 personnalités

- présentation de la démarche et des 15 fiches « personnalités » : vendredi 25 février
- sondage en ligne pour préparer les échanges
- débat pour garder 5 personnalités : mercredi 16 mars

mars 2022

Sélection du « podium » par les enfants des écoles de 5 à 3 personnalités

- se familiariser avec les 5 personnalités : envoi d'un support numérique aux enseignants le 17 mars
- présentation par l'enseignant, 1 personnalité par jour 15 minutes : du 21 au 25 mars
- échange avec les enfants : le 28 mars débat autour des 5 personnalités puis vote à mains levées

avril 2022

Vote des habitants pour choisir la personnalité

juin 2022

Approbation du choix citoyen au conseil Municipal

Les personnalités : 15 femmes aux trajectoires remarquables

L'odonymie de la ZAC Mellinet

- **2 thématiques :**
 - la mémoire militaire et la mémoire des guerres en lien avec l'histoire du site
 - les valeurs républicaines, l'éducation et l'émancipation des femmes
- **certaines sont pionnières dans les domaines où elles se sont illustrées par ailleurs**
- **5 sont extraites de la liste des 351 propositions citoyennes** : signalées en haut à droite des éléments biographiques
- **les personnalités sont assimilables à une œuvre susceptible de faire sens auprès des générations successives** : noms de peintres, de poétesses, d'écrivaines, de scientifiques, de pédagogues, d'héroïnes contemporaines
- **toutes ont eu le souci des autres, elles ont contribué par leur humanité au bien vivre ensemble dans le respect des différences**

Les personnalités : 15 femmes aux trajectoires remarquables

Quelle personnalité pourrait donner son nom à une école et ainsi être honorée, pour son engagement, ses convictions, ses valeurs, son œuvre ?

1



Pédagogie
Droits des femmes

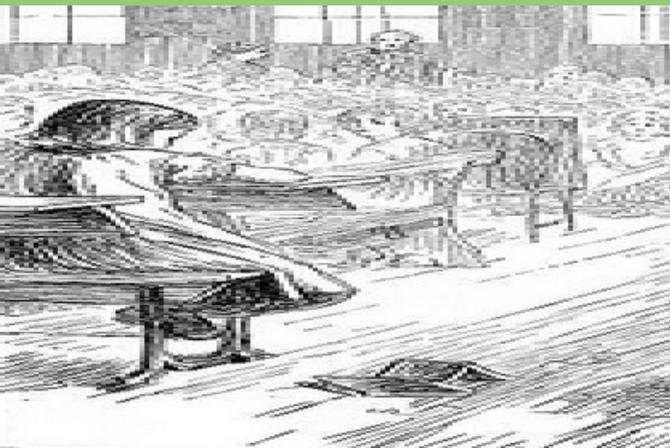
JEANNE DEROUIN

1805 - 1894

Ouvrière lingère, Jeanne Deroin devient institutrice à force de lecture et de travail autodidacte. Épouse d'un saint-simonien, elle poursuit études et réflexions sur la condition féminine, la dépendance de la femme face à son mari et fonde une école pour enfants pauvres.

La révolution de 1848 va lui permettre de s'engager pleinement dans la défense des intérêts féminins, en particulier à travers le journal « L'opinion des femmes ». Militante du droit de vote des femmes, elle pose sa candidature aux élections législatives de 1849.

Mise à l'écart du monde politique, elle prend part à la création de l'Association des instituteurs et institutrices. Le coup d'état du 2 décembre 1851 l'oblige à s'exiler en Grande-Bretagne jusqu'à sa mort.



2



ELISA LEMONNIER

1805 - 1865

Elisa Lemonnier est une éducatrice française qui a fondé la première école professionnelle féminine.

Après la Révolution de 1848, elle fonde un ouvroir pour procurer quelques ressources aux femmes démunies. Consternée par la maladresse des ouvrières, elle conçoit le projet de donner un véritable enseignement professionnel à des jeunes filles afin de leur permettre de gagner leur vie. Elle loue un atelier et ouvre le 1er octobre 1862 à Paris la première école professionnelle pour jeunes filles.

Pédagogie
Droits des femmes





**Pédagogie
Pionnière**

EMILIE OBERKAMPF

351

1794 - 1856

Philanthrope, Emilie Oberkampf (épouse Mallet) créa en 1826, sur le modèle anglais des Infants school, les premières salles d'asile, accueillant les enfants de 2 à 6 ans et préfigurant les futures écoles maternelles.

Elle obtint de Guizot l'inscription des salles d'asile comme première étape de la scolarisation dans la circulaire d'application de sa loi de 1833. La famille Mallet a financièrement participé à l'essor des salles d'asile et des crèches.



5



Sciences
Pédagogie
Pionnière
Droits des femmes

MARIE-LOUISE DUBREIL-JACOTIN

1905 - 1972

Mathématicienne française, spécialiste d'algèbre, Marie-Louise Dubreil-Jacotin est la première mathématicienne à devenir professeure d'université en France à Poitiers en 1943.

Reçue seconde au concours d'entrée à l'École normale supérieure d'Ulm, réservée alors aux garçons, elle est rétrogradée en raison de son sexe à la 21e place, ce qui lui permet seulement d'obtenir une bourse de licence. Ses amitiés, ses démarches, une campagne de presse et le soutien du Ministre de l'Instruction publique, Edouard Herriot, vont corriger cette injustice, ce qui ouvrira la voie à d'autres jeunes filles.

En 1934, elle soutient sa thèse puis, alors que ses premiers travaux portent sur la mécanique des fluides, elle se réoriente complètement vers l'algèbre. Elle forme une école à Poitiers et ses Leçons d'algèbre moderne ont une large diffusion.

$2x+y-4 = x-2$
 $2xy = x+2$
 $2x = x+2-y$
 $x = 2-y$

$\sin = -90 < x < 90$
 $\sin(-a) = -\sin a$

$(12-a) + (4+b) = 20$
 $12-a = 20 - (4+b)$
 $12-a = 16 - (4+b)$
 $12-a = 12 - b$
 $12b - ab = 5$
 $12b = 5 - ab$

ALGÈBRE

$y = b^x$
 $x = \log_b y$

$\log_b n = a \neq b^a = n$
 $\log_a(y) = -\log_a(x)$
 $\log_a(y) = \log_a(x^{-1})$
 $** y = x^{-1}$

$A+B=C^2$



MARGUERITE DURAND

1864 - 1936

Avant-gardiste et militante, elle crée en 1897 le journal *La Fronde*, un quotidien politique, littéraire, dirigé, administré, rédigé, composé par des femmes.

Elle s'investit dans la campagne pour le vote des femmes et se présente en 1910 aux élections législatives, mais sa candidature est rejetée... Elle appelle alors les femmes à boycotter le recensement, avec un argument d'une logique implacable : « Si nous ne comptons pas, pourquoi nous compte-t-on ? »

Droits des femmes





Droits des femmes
Mémoires des
guerres - Pacifisme

HÉLÈNE BRION

1882 - 1962

Institutrice, militante féministe et pacifiste, Hélène Brion adhère au syndicat des instituteurs, ainsi qu'à Section française de l'Internationale ouvrière (SFIO). Elle milite également dans plusieurs organisations féministes : « Le suffrage des femmes », « L'union fraternelle des femmes », « La ligue pour le droit des femmes ». Ses combats : les droits des femmes et le suffrage féminin.

Pendant la Première Guerre mondiale, elle s'engage dans le pacifisme à partir de 1915, et diffuse activement les idées pour la paix en France et dans le monde. En 1917, elle est inculpée et arrêtée pour « défaitisme et haute trahison ». Elle est condamnée à 3 ans de prison avec sursis et radiée de l'instruction publique. Elle sera réintégrée en 1925 et poursuivra sa vie de luttes jusqu'à sa mort en 1962. Elle laissera inachevée l'œuvre de sa vie, la rédaction d'une encyclopédie féministe.





JEANNE LAURENT

351

1902 - 1989

Fille d'agriculteurs bretons, Jeanne Laurent est une haute fonctionnaire, chartiste, résistante et auteure française. Elle démarre sa carrière en 1930 au secrétariat de la Commission nationale des monuments historiques, puis est nommée au secrétariat d'État aux Beaux-Arts en 1939. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle participe à la résistance auprès de Germaine Tillion.

Arts
Valeurs républicaines

En 1946, elle est nommée sous-directrice des spectacles et de la musique à la direction générale des Arts et Lettres au ministère de l'Éducation nationale. À ce poste pendant six ans, elle développe une politique de décentralisation théâtrale. Désirant accroître la diffusion du théâtre en province et le populariser, elle crée les centres dramatiques nationaux dont le premier fut celui de Colmar ouvert dès 1946.





JEANNE LOISEAU

351

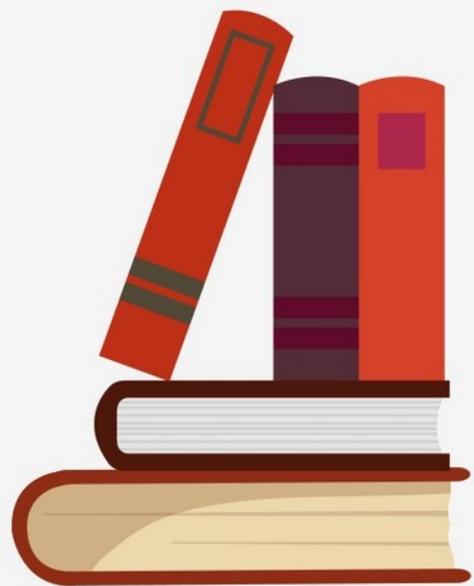
1854 - 1921

Femme de lettres française, connue sous le nom de plume de Daniel-Lesueur, philanthrope et féministe Jeanne Loiseau s'est distinguée dans de nombreux genres littéraires, comme le roman, la poésie, la traduction et le théâtre.

Littérature Mémoire des guerres

Reconnue pour la qualité de ses œuvres, elle reçoit six prix de l'Académie française, dont deux Grands Prix. Membre fondateur du Prix Vie Heureuse (ancêtre du Prix Femina) en 1904, elle en est présidente en 1907.

Elle s'engage en faveur de ses concitoyens dans la difficulté en créant plusieurs œuvres philanthropiques d'envergure : le Denier des veuves de la SGDL (1913), l'Aide aux femmes de combattants (1914), la Croisade des Femmes Françaises (1915). Elle est la première femme de lettres à recevoir la Légion d'Honneur (chevalier en 1900) et la 5^e femme depuis la création de l'Ordre à être promue officier (1913).





JEANNE MALIVEL

351

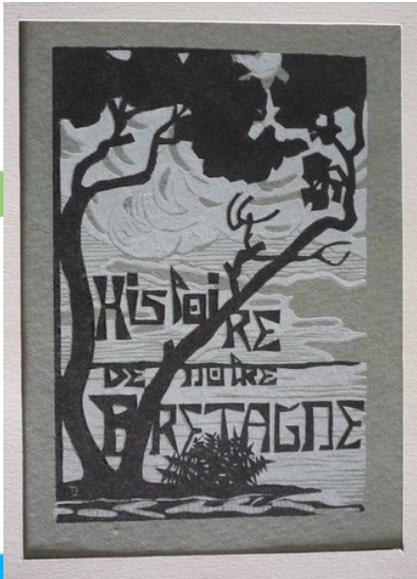
1895 - 1926

Jeanne Malivel est une personnalité de l'histoire culturelle bretonne. Après des études secondaires à Rennes, elle prépare et réussit le concours d'entrée aux Beaux-Arts de Paris.

La guerre de 1914 interrompt ses études et l'oblige à revenir à Loudéac. Elle y est infirmière bénévole dans un hôpital auxiliaire où elle croque les blessés dans ses nombreux carnets de dessin.

En 1921, elle est nommée professeur aux Beaux-Arts de Rennes. Elle illustre l' Histoire de notre Bretagne de 74 bois gravés et fonde le mouvement artistique Ar Seiz Breur. Elle contribue au renouveau de l'expression artistique bretonne dans de nombreux domaines : gravure sur bois en première place, mais aussi mobilier, faïence, tissus, broderie, vitraux, peinture, aquarelle et dessin.

Arts Mémoire des guerres



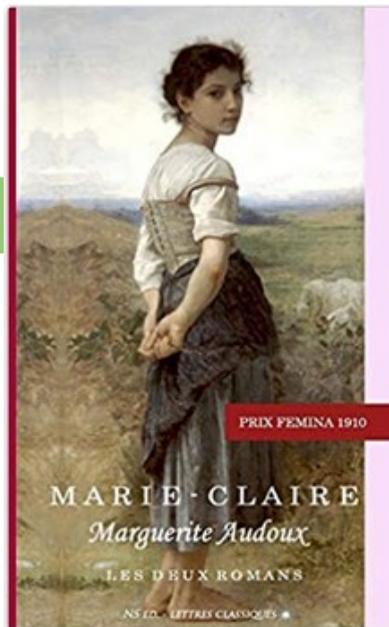


**Littérature
Emancipation**

MARGUERITE AUDOUX

1863 - 1937

Placée comme bergère en Sologne à 14 ans, Marguerite Audoux monte à Paris à 18 ans où elle se fait embaucher comme couturière. Par un concours de circonstances, elle entre en contact avec le milieu littéraire parisien. Octave Mirbeau l'aide à publier le roman dans lequel elle raconte son enfance sous le titre de «Marie-Claire», qui remporte le prix Fémina 1910 et qui donne son nom au magazine féminin Marie Claire créé en 1937.





ALICE GUY

1873 - 1968

Cinéaste française, Alice Guy est la première réalisatrice de l'histoire du cinéma avec *La fée aux choux*, tourné en 1896.

Arts
Pionnière

Elle lègue au cinéma la création du rôle de metteur en scène et de nombreuses nouvelles techniques, comme l'utilisation des gros plans, la projection du film à l'envers ou encore l'utilisation d'animaux sauvages.



« La Fée aux choux » a été réalisé par Alice Guy en 1896. | GAUMONT



MARGUERITE YOURCENAR

1903 - 1987

Romancière, nouvelliste et autobiographe, elle est aussi poétesse, traductrice, essayiste et critique littéraire. Marguerite Yourcenar est la première femme à être élue à l'Académie française en 1980.

**Littérature
Pionnière**



Marguerite Yourcenar
Un homme obscur
Une belle matinée



MARGUERITE YOURCENAR

**L'ŒUVRE
AU NOIR**

PIEDS

nrf

GALLIMARD

MARGUERITE YOURCENAR

MÉMOIRES
D'HADRIEN

PLON

15

Arts Droits des femmes



SUZANNE VALANDON

1865 - 1938

Suzanne Valadon est l'une des plus grandes peintres modernes de son époque. Son important succès est cependant éclipsé par la renommée mondiale de son fils Maurice Utrillo.

Après des débuts dans les arts du cirque, Suzanne Valadon déménage de sa Haute-Vienne natale vers 1880 pour venir s'installer dans le quartier de Montmartre à Paris. Elle côtoie rapidement le milieu artistique parisien et s'initie aux arts plastiques auprès d'Edgar Degas, Toulouse-Lautrec, Puvis de Chavannes ou encore Renoir.

Suzanne Valadon fait partie des artistes pionnières qui ont participé à l'essor du jeune Salon de la Société nationale des Beaux-Arts, qui s'est revendiqué dès son ouverture comme un salon féministe.



Prochaine étape

2ème rdv du groupe de concertation : le 16 mars

- poursuivre la connaissance avec les 15 personnalités
- voter en ligne pour sélectionner 5 personnalités : [cliquez ici pour accéder au sondage](#)
- pour 2 d'entre elles, préparer des arguments favorables

Quelle personnalité pourrait donner son nom à une école et ainsi être honorée, pour son engagement, ses convictions, ses valeurs, son œuvre ?

