

# Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024

## Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 15 novembre 2022

### L'ambition de LA PAGE BLANCHE :

- réunir des partenaires éducatifs autour d'un même projet lecture/écriture : enseignants, animateurs périscolaires ou socioculturels, atsems, bibliothécaires, bénévoles ou associations, parents, artistes...
- créer une dynamique permettant aboutir à une production et un temps de présentation collectif.

**LE PRINCIPE** Dispositif porté par le Centre de Ressources Ville, lecture-écriture, LA PAGE BLANCHE est accessible à toutes les écoles publiques de la Ville.

- Le projet est à inventer de manière pluridisciplinaire. Il prend son ancrage dans la lecture, l'écriture et peut s'ouvrir aux arts graphiques, à la chanson, à la musique, au théâtre... Il favorise la création quelle qu'elle soit.
- le projet est collectif et partenarial avec un ou des intervenants éventuels
- Chaque projet doit concerner plusieurs classes d'une même école (2 minimum), ainsi que des partenaires éducatifs privilégiant l'ouverture au quartier.
- Le projet s'inscrit dans l'un des thèmes proposés.

### LES THÈMES « NOUS SOMMES ICI »

1. Qui sommes nous – l'identité personnelle et collective
2. Que faire ? - Quelles actions envisager dans l'espace public et social ?
3. Des citoyens dans la nature – La place de la nature dans notre vi(II)e

**CALENDRIER** Septembre à novembre : projet rédigé par l'école

Avant le 15 novembre 2022 : candidature des écoles via ce formulaire :

- Présenter un budget dans la limite de 12 € par enfant avec participation financière de l'école, en particulier les fournitures papier, matériel arts plastiques (aucun achat de matériel audio-visuel ou informatique n'est possible).
- La PAGE BLANCHE fait l'objet d'une subvention versée aux écoles retenues courant avril 2023.
- Déterminer un calendrier détaillé.
- La commission a lieu en décembre 2022.

**CONTACT** **CENTRE DE RESSOURCES VILLE lecture/écriture (CRV)**  
7 rue Henri Cochard, Nantes

Le CRV est un espace de formation et d'animation. Il est mis à disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais. Ses projets d'écriture de terrain cherchent à développer le point de vue des enfants sur des espaces découverts et explorés.

Interlocuteur : [herve.moelo@mairie-nantes.fr](mailto:herve.moelo@mairie-nantes.fr) / 07 61 85 83 15

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024**  
**Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 15 novembre 2022

**Formulaire de candidature**

Nom de l'école

EEMU Les Agenêts

Mail de l'école

ce.0440612b@ac-nantes.fr

École             maternelle     élémentaire     primaire  
Circonscription  Nantes I         Nantes II         Nantes III         Nantes IV  
Secteur            Est                 Sud                 Nord                 Ouest                 Centre Ouest

**Projet**

Thème : « Nous sommes ici » L'arbre

TITRE du projet

**- ARBR'acadabra : le pouvoir magique de l'arbre**

Personne référente du projet

Laure Morineaux  
Sophie Luciani  
Claire Perdrial

Descriptif du projet **(une quinzaine de lignes)**

ARBRE aux multiples visages.... Occupant la place la plus élevée dans les strates de la végétation, l'arbre est à lui seul la synthèse de notre environnement. Omniprésent dans nos paysages , il réalise la synthèse de l'eau, de la terre, de la lumière et de l'air, rassemblant ainsi les 4 éléments fondamentaux du monde qui nous entoure.

Chaque classe, en binôme va créer une collection autour d'une thématique de l'arbre. Ce travail sera présenté en fin d'année sous la forme d'un recueil illustré et vivant :

- livret avec textes & illustrations
  - création d'un spectacle chorégraphique : danses avec intermèdes parlés, chantés, lus
- Voici les 4 thématiques pour chaque binôme de classes :
- Arbre dans le quotidien : de ma fenêtre à la maison & dans la cour de l'école
  - Arbre dans la nature : l'arbre comme source de vie , faune et flore
  - Arbre dans l'imaginaire : les contes et les forêts enchantées.
  - Arbre dans le monde : les enjeux pour le monde à venir – protection de l'environnement

Ces 4 thèmes seront menés grâce aux trois domaines scolaires dominants : la littérature, les arts, et les sciences

Ce projet porté par l'ensemble de l'équipe pédagogique, fait suite à la qualité du projet mené l'an dernier autour de l'eau. Cette envie de mutualiser les compétences de chacun, de travailler en mélangeant les niveaux et de créer une culture commune à l'école sera nourri de lecture et de partage créatif.

**Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024**  
**Centre de Ressources Ville**

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 15 novembre 2022

## Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 15 novembre 2022

### Classes concernée(s) par le projet

Total des enfants concernés

Toute l'école 204 élèves
--------------------------

Niveau(x) de classe	Cycle	Effectif	Prénom, nom Enseignant 1	Mail Enseignant 1	Prénom, nom Enseignant 2	Mail Enseignant 2
1	1	cpa	20		Guillaume Kirié	Guillaume.kirié@ac-nantes.fr
2	2	cpb	18		Sophie Luciani	Sophie.luciani@ac-nantes.fr
3	3	ce1a	23		Emilie Bluteau Evrard	Emilie.bluteau-vrad@ac-nantes.fr
4	4	ce1b	23		Laure Morineaux	Laure.morineaux@ac-nantes.fr
5	5	ce2a	24		Bérangère Bourget	Bérangere.bourget@ac-nantes.fr
6	6	ce2b	26		Claire Perdrial	Claire Perdrial@ac-nantes.fr Julie Baron
7	7	cm1	24		Mariana Sauquet	Mariana.sauquet@ac-nantes.fr
8	8	cm1/ cm2	22		Karine Charles	karine.charles@ac-nantes.fr
9	9	cm2	23		Yuna Le Kerneau	yuna.Le Kerneau@ac-nantes.fr

### Personne(s) impliquée(s) dans le projet : enseignants, intervenants, partenaires...

Prénom nom	Préciser si document complémentaire associée à la demande (cv, photo, doc présentation)	Rôle dans le projet	Nature des interventions	Précisions le cas échéant (mail et/ou téléphone)
Nolwenn Caillet		Atelier écriture de poésie	8 intervention pour 2 classes	
Willy Mancel	Cie A main levée	Théâtre : mise en voix de textes	8 intervention pour 2 classes	
Illustratrice	E Houssaie	Affiche et illustration du livret	2 interventions pour 2	Contact en cours
Judith Jolivot	Léo Lagrange	Partenariat avec le périscolaire		
Nathalie Papeil	Parent d'élève	Artiste sérigraphie	2 intervention pour 1 classe	

## Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 15 novembre 2022

### Calendrier envisagé et lieu des étapes du projet

<b>Etape 1 TITRE :Accumuler de la matière</b>	
Nature de l'activité	Lecture d'albums, enquête, listes, débats, inventaires...
Période de l'intervention	Décembre à février
Nombre de séances	1 fois par semaine dans chaque classe
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	Ecole
Lieu à l'extérieur de l'école <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Livres
Formulaire d'autorisation de sortie <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

<b>Etape 2 Approfondir TITRE :</b>	
Nature de l'activité	Exploration sur terrain, écoute, collecte de sons, musées
Période de l'intervention	Février mars
Nombre de séances	
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	1 x par semaine en fonction des besoins de chaque classe
Lieu dans l'école	Ecole
Lieu à l'extérieur de l'école <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Ville et parc, musées...
Matériel <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Enregistreur livres
Formulaire d'autorisation de sortie <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

<b>Etape 3 TITRE : Produire</b>	
Nature de l'activité	Ecriture de textes, atelier mise en voix, production plastique, danse
Période de l'intervention	Avril mai
Nombre de séances	
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	Ecole
Lieu à l'extérieur de l'école <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Matériel <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Accessoires danse, instruments de musique
Formulaire d'autorisation de sortie <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

<b>Etape 4 TITRE :Restituer</b>	
Nature de l'activité	Spectacle d'école : théâtre, danse et chant
Période de l'intervention	juin
Nombre de séances	
Jour(s) d'intervention et créneaux si régulier(s)	
Lieu dans l'école	
Lieu à l'extérieur de l'école <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Gymnase de l'école des Agenêts
Matériel <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Edition du livret +grille pour expo + décors/costumes
Formulaire d'autorisation de sortie <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

Précision si besoin

Edition du livret + Spectacle
-------------------------------

# Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024

## Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 15 novembre 2022

### Objectifs/Compétences visés

(se référer au [socle commun de compétences et de connaissances](#) et/ou au [référentiel de l'EAC](#))

Domaine 1 : S'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit : pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée, reprendre ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée. S'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Domaine 2 : Travailler en équipe, partager des tâches, s'engager dans un dialogue constructif, accepter la contradiction tout en défendant son point de vue, faire preuve de diplomatie, négocier et rechercher un consensus. Apprendre à gérer un projet collectif.

Domaine 3 : Exprimer ses sentiments et ses émotions avec un vocabulaire précis. Coopérer. Adopter un comportement éthique et responsable.

Domaine 4 : Invention, élaboration, production. L'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques.

*Découverte d'artistes de différentes époques, qui trouvent leur inspiration dans les arbres et la forêt :*  
*Fabrice Hyber (biomimétisme) 2015*  
*Eva Jospin et son œuvre Forêt (2013)*  
*Gustav Klimt L'arbre de vie (1909)*  
*Nicky de Saint Phalle L'arbre serpent (1992)*

### Compétences de l'EDD (éducation au développement durable)

Développer une attitude éco responsable :

- Comprendre les répercussions des activités humaines et les effets des solutions d'amélioration, d'adaptation, d'atténuation ou de contournement envisagées pour y remédier.
- Développer la confiance dans la science, pilier de l'esprit critique.
- S'approprier des valeurs de dimension morale, qui s'expriment au niveau personnel ou collectif

Mobiliser son imagination et sa créativité au service d'un (projet collectif. Développer son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.

Dans le cadre du parcours des élèves en EAC :

Ce projet permettra à chacun de tisser un lien et une culture commune à l'école par le partage et la création collective. Les élèves seront amenés à s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral mais aussi avec le corps.

### Préciser la place de la lecture-écriture dans le projet (une dizaine de lignes)

Lecture régulière en réseau (lecture offerte ou suivies d'albums, d'œuvres littéraires, de poésies, documentaire...)

Écoute de chansons : Analyse rimes et structures

Apprentissage de chansons lors des chorales de cycle

Reprise et mise en valeur des textes issus du cahier de voyage des classes des Cm1 CM2

Production d'écrits : écrits de travail, listes, cartes mentales, brouillons, notes, écriture de chanson..

Travail sur la fonction de la communication de l'écrit

Mise en voix des écrits, mise en scène et jeu théâtral

Écrits plus longs : textes, poésies, compte rendu d'expérience, de sorties, scénarios...

Affiche : travail sur la légende

Mise en page d'un livret interactif, travail sur le sommaire...

### Modalités de mise en œuvre

Concertation entre le(s) enseignant(s) et le(s) intervenant(s) : réunion de préparation, d'étape... (une dizaine de lignes)

Concertations entre enseignants lors de conseil des maîtres chaque semaine pour organiser et réguler : choix des livres, des binômes

Travail en binôme pour chaque thématique.

- Arbre dans le quotidien : de ma fenêtre à la maison & à l'école

- Arbre dans la nature : l'arbre comme source de vie, faune et flore

- Arbre dans l'imaginaire : les contes et les forêts enchantées.

- Arbre dans le monde : les enjeux pour le monde à venir – protection de l'environnement

Travail autour de l'illustration des textes produits par les élèves avec une illustratrice.

Travail autour de la mise en voix des textes produits par les élèves avec un comédien.

Travail de production de textes par les élèves avec l'intervenante.

Apport du partenariat de lire et faire lire pour les CP

Concertations avec intervenant :

1h de concertation en amont du 1<sup>er</sup> atelier avec tous les enseignants du volet.

2H de concertation pour rencontrer chaque enseignant et établir le choix final des textes à mettre en voix.

## Candidature pour LA PAGE BLANCHE (ex thème lecture) 2024 Centre de Ressources Ville

Formulaire à renvoyer à : [CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr](mailto:CENTRE-RESSOURCES-VILLE@mairie-nantes.fr) pour le 15 novembre 2022

Evaluation : forme et période envisagées (une dizaine de lignes)

Production réelle et régulière au fil de l'année de textes des élèves.  
 Restitution publique : exposition, danse et mises en voix des textes.  
 Réalisation d'objets multimédia : podcast et/ou stopmotion, création de chanson  
 Publication du livret  
 Engagement individuel des élèves tout au long de l'année

Restitution du projet envisagée : forme(s), publics concernés et période prévue (une dizaine de lignes)

Réalisation d'un livret édité en partenariat avec l'Amicale laïque des Agenêts qui sera diffusé en fin d'année.  
 Présentation d'un spectacle en juin devant les parents. 2 séances un mercredi matin et un soir

### Budget global

DEPENSES			RECETTES	
Prénom, nom intervenants	Tarif horaire TTC x total des heures	montant	Financement sur fonds propres	montant
Nolwenn Caillet	75 € x 8 ( +50 € prépa)	650 €	Ecole + Amicale	500 €
Cie A mainlevée	50 € x 10	500 €	Subvention(s) demandée(s) ne pouvant pas dépasser 12€ par enfants	montant
Illustratrice E HoussaiS	270 € la matinée x 2	540 €		
Livres		montant		2050€
Livres		400 €		
Matériel arts		300 €		
Livrets		160 €		
TOTAL des dépenses (montants cumulés)		2550 €	TOTAL des recettes (montants cumulés)	2550€

Précision(s) budgétaire(s) / Littérature de jeunesse (pistes et premiers éléments bibliographiques)

Demande de bibliographie (album, documentaires, poésie...) effectuée auprès de la librairie des Enfants terribles  
 Financement de l'impression du livret

### Instruction de la demande

	Prénom, nom	Date et avis
Directeur-directrice de l'école	Claire Perdrial	10/11/23 Très favorable
IEN de circonscription	Evelyne Adrien	
Responsable Territoire Educatif	Romain Gauthier	

Commission partenariale Dsden 44 - Ville de Nantes