



LE PAPIER &

LA VOIX

**ATELIERS
DE CRÉATION
ET D'EXPRESSION**

2023

CENTRE DE RESSOURCES VILLE



**KAMISHIBAI
CLOWN
GRAPHISME
THÉÂTRE D'OMBRE
LINOGRAPHIE
ÉCRITURE
LECTURE
HISTOIRES
MUSIQUE
DANSE**

POUR CONNAÎTRE LES DATES ET LES HEURES

<https://projets-education.nantes.fr/le-crv>

HISTOIRE INITIATION AU KAMISHIBAI THÉÂTRE D'IMAGES - 13 PLACES

Hervé Moëlo • Responsable du CRV
• projets-education.nantes.fr/crv

La technique japonaise du kamishibai propose d'autres manières de lire ou de conter aux enfants. Après un point sur son historique, ses rituels et les différentes manières de l'utiliser, chacun l'expérimentera à partir d'une histoire de son choix.

FABRICATION D'UNE HISTOIRE POUR LE KAMISHIBAI - 16 PLACES

Hervé Moëlo • Responsable du CRV
• projets-education.nantes.fr/crv

Destiné aux personnes déjà formées à la lecture du kamishibai. En utilisant les contraintes techniques, propres au «théâtre d'images», il est possible de créer rapidement quelques planches de votre premier kamishibai.

HISTOIRES DE CLOWN - 13 PLACES

Olivier Gilardin • Clown-éducateur • C^{ie} Ago Go

Venez découvrir la pratique du clown et son histoire, venez vous amuser au fil des jeux et improvisations. En savourant le moment présent, chacun peut cheminer à son rythme vers son personnage clownesque.

LA MOULINETTE À HISTOIRES - 13 PLACES

Olivier Gilardin • Clown-éducateur • C^{ie} Ago Go

Et si on démarrait une histoire avec des objets trouvés ? Cet atelier vous propose de devenir une moulinette à histoire. Chacun développera sa créativité, tâtonnera, expérimentera, pour partager des rêves éveillés. Pour devenir un raconteur d'objets.

UNE HISTOIRE DE PAPIER - 13 PLACES

Amandine Momenceau

• Auteur-illustratrice • truk.ultra-book.com

À partir des travaux des artistes Bruno Munari et Katsumi Komagata, chacun créera un livre aux pages découpées pour «raconter une histoire par le papier».

COMMENT CRÉER UNE HISTOIRE AVEC DES PETITS ? - 12 PLACES

Hervé Moëlo • Responsable du CRV
• projets-education.nantes.fr/crv

Pour créer une histoire avec de jeunes enfants de 3 à 6 ans, il faut non seulement les écouter mais aussi canaliser leur imaginaire. Il est alors possible de produire oralement et graphiquement avec eux d'authentiques histoires d'enfants.

ÉCRITURE LE CARNET DE VOYAGE COMMENCE ICI - 15 PLACES

Laure Coirier

• Collectif La Luna • laluna.asso.fr

À partir de papiers, matières, mots, couleurs nous vous invitons à explorer l'idée d'un carnet de voyage. Le "presque rien" peut contenir tout un monde et nous embarquer ailleurs.

ÉCRITURE AUTOBIOGRAPHIQUE - 13 PLACES

Hervé Moëlo • Responsable du CRV
• projets-education.nantes.fr/crv

Si l'on parlait du principe qu'une vie d'enfant, c'est déjà une vie ? Et non pas une attente de la vraie vie ? À partir d'une mise en pratique de fragments autobiographiques, nous explorerons le domaine des «écritures de soi» aux différents âges de la vie.

ÉCRITURE DE TERRAIN - 12 PLACES

Hervé Moëlo • Responsable du CRV
• projets-education.nantes.fr/crv

Il suffit de sortir et d'ouvrir les yeux, un crayon et un carnet à la main. Que l'on soit enfant ou adulte, l'écriture peut naître aussi simplement que cela. Pas la peine de penser, il suffit de regarder. C'est l'écriture de terrain.

ALPHAbula - 12 PLACES

Sandrine Berger

• Plasticienne scénographe • scenotopic.fr/index.php/expositions-itinerantes/alphabula

Alphabula© propose une autre façon d'écrire et vous invite à explorer un alphabet graphique sur un terrain de jeux itinérant : une page d'écriture de 6 m² où vous pourrez expérimenter une nouvelle forme d'expression.

GRAPHISME

CRABOUILLAGES • 12 PLACES

Nancy Sulmont

- Le petit jaunais • Artiste en édition
- nancysulmont.com/dessin-runcrab

L'atelier invite à la pratique du dessin décomplexé : venez expérimenter le « crabouillage ». Après des déambulations graphiques, le chasseur-cueilleur que vous êtes, observe, extrait et recompose du succulent, hasardeusement stéréographique.

LA TECHNIQUE DE LA LINOGRAPHIE • 13 PLACES

Laure Coirier

- Collectif La Luna • laluna.asso.fr

La linogravure est une technique ancienne qui permet de reproduire plusieurs fois un motif ou un mot en gravant sur du linoléum. Nous vous proposons de réaliser une image collective à partir de plusieurs linogravures à la manière d'un cadavre exquis.

INITIATION AU THÉÂTRE D'OMBRES • 12 PLACES

Lou Labelle-Rojoux

- Marionnettiste-metteuse en scène • cie-filou.fr

Le théâtre d'ombres est présent dans de nombreuses régions du monde. Nous vous inviterons à créer vos propres ombres et à les manipuler en abordant des notions de mise en scène.

POPOV AU POCHOIR • 15 PLACES

Janik Coat

- Auteur-illustratrice
- cargocollective.com/janikcoat/ateliers-workshops

Dans cet atelier de dessin, d'observation et de représentation animale, chacun dessinera une forme animale choisie et réalisera une ou plusieurs peintures au pochoir.

DESSINONS LE TEXTE • 12 PLACES

Sophie Boulan

- Chargée de mission - Ville de Nantes

Et si on écrivait en dessinant ? Découvrez le « sketchnoting » : pratique très simple du dessin qui met de la vie dans toute sorte d'écrits, à tous les âges. Feutres en main, nous découvrirons ensemble des techniques pour créer un support de votre choix.

MUSICALITÉ

DE L'ÉCOUTE SILENCIEUSE À L'ÉCOUTE RÉACTIVE • 13 PLACES

Soizic Lebrat et Aude Rabillon

- Compositrices sonores (violoncelle / électroacoustique)

Venez faire l'expérience de plusieurs pratiques de l'écoute. Les mises en situation favorisent la prise de conscience pour soi et pour l'enfant : écoute linéaire silencieuse, analyse du bruit-son-musique, chorale bruitiste, écoute réactive sonore.

UNE ÉTRANGE PARTITION • 12 PLACES

Erwann Jan • Compositeur, chef de chœur

- La Tribu des voix • erwannjan.fr

Entre le tracé, les mots et la voix, il n'y a qu'un jeu. À partir d'un principe minimaliste vous interpréterez vocalement une étrange partition. Au programme : échauffement, expérimentation sonore, expression de soi et écoute des autres.

SA PROPRE DANSE • 12 PLACES

Elise Lerat • Chorégraphe-danseuse •

- Collectif Allogène • collectifallogene.com

Il s'agit d'explorer des processus de mise en mouvement et d'aider chacun à découvrir sa propre danse. L'atelier éveille la créativité personnelle et développe la conscience de soi à travers l'espace, le temps, l'énergie, le corps, la relation à l'autre et à la musique.

LES ONDES PORTEUSES • 10 PLACES

Sarah Petiteau • Radio associative JET •

- Le SonoLab • sonolab.fr

Découvrez la potentialité de l'outil radiophonique pour favoriser l'expression orale, pour valoriser la parole des petits et des grands. Après une séance d'écoute, le groupe expérimentera plusieurs façons d'utiliser l'outil radio sonore.

LA MUSIQUE ET LE LANGAGE • 15 PLACES

Chantal Grosliéziat • Musicienne-pédagogue

- musique-en-herbe.com

Venez réaliser et éprouver l'importance de l'écoute et du jeu dans l'éveil de l'enfant à la musique et au langage. De la voix chantée à la voix parlée, des comptines et berceuses à la mémoire des gestes, des mots et des histoires, la musique favorise l'ouverture culturelle.



LE CENTRE DE RESSOURCES LECTURE-ÉCRITURE DE LA VILLE DE NANTES EST UN ESPACE DE FORMATION ET D'ANIMATION.

Il est mis à disposition des écoles primaires publiques et de tous les acteurs éducatifs nantais.

Ces ateliers s'adressent à toutes les personnes, amateurs ou professionnelles, qui souhaitent se former aux divers domaines de l'écrit et des activités de l'éducation artistique et culturelle (EAC) dans un contexte d'animation et d'éducation : personnels de la ville de Nantes, enseignants, parents, animateurs, bénévoles, membres d'associations...

Modalités : les ateliers sont gratuits, avec différentes capacités d'accueil. Merci de vous pré-inscrire dès que possible auprès du CRV. Dix jours avant l'atelier, une confirmation vous sera demandée. Les places non confirmées seront proposées aux personnes figurant sur une liste d'attente.

Dates et inscriptions en ligne :

<https://projets-education.nantes.fr/le-crv>

CENTRE DE RESSOURCES VILLE
7, rue Henri Cochard - 44000 Nantes
02 40 29 29 46 - 07 61 85 83 15

Tramway Ligne 2 - arrêt St Mihiel
Bus Ligne C6 - arrêt Cochard
centre-ressources-ville@mairie-nantes.fr

Les silhouettes d'animaux ont été créées dans l'atelier théâtre d'ombre de la Compagnie Filou en avril 2022.

Direction de l'Éducation - Ville de Nantes. Création  Emmanuelle Houssais

ALL NANTES 02 40 41 9000
metropole.nantes.fr



Nous contacter

Par courrier postal Hôtel de Ville de Nantes
2 rue de l'Hôtel de Ville - 44094 Nantes Cedex 1

Accueil du public 29 rue de Strasbourg - 44000 Nantes