

ATELIERS
2025
CENTRE DE RESSOURCES VILLE

LE PAPIER ET LA VOIX

ATELIERS DE CRÉATION
ET D'EXPRESSION
écriture - danse - chant - dessin
biographies - littérature de jeunesse
kamishibai
musique - linogravure

INSCRIPTIONS EN LIGNE À PARTIR DU 1^{ER} DÉCEMBRE 2 INSCRIPTIONS MAXIMUM

SAISON 1 > JANVIER / FÉVRIER

LUNDI 6 JANVIER 17h > 20h • 14 PLACES

INITIATION AU KAMISHIBAI THÉÂTRE D'IMAGES

Hervé Moëlo **CRV**
& Maïwenn Lebreton **Enseignante**

La technique japonaise du kamishibai a plus de cent ans. Elle permet de créer une ambiance favorable au partage d'histoires. Après un point sur ses origines et ses rituels, chacun l'expérimentera à partir d'une histoire de son choix.

JEUDI 9 JANVIER 17h > 20h • 16 PLACES

FABRICATION D'UNE HISTOIRE POUR LE KAMISHIBAI

Hervé Moëlo **CRV**

Destiné aux personnes déjà formées à la lecture du kamishibai. En utilisant les contraintes techniques du "théâtre d'images", il est possible de créer rapidement quelques planches de votre premier kamishibai.

JEUDI 16 JANVIER 17h > 20h • 20 PLACES

DESSINONS LE TEXTE

Sophie Boulan **Chargée de mission** • Ville de Nantes

Et si on écrivait en dessinant ? Découvrez le « sketchnoting » : pratique très simple du dessin qui met de la vie dans toute sorte d'écrits, à tous les âges. Feutres en main, expérimentons ensemble des techniques pour créer des supports variés.

MER. 29 JANVIER 17h > 20h • 20 PLACES

LA MUSIQUE ET LE TOUT PETIT

Chantal Grosliéziat **Musicienne et pédagogue**

Écouter, jouer, chanter, expérimenter le monde sonore avec un tout-petit favorise une appropriation active et sensible. Vous prendrez conscience de l'importance de ses premières expérimentations musicales et de la nécessaire implication de l'adulte.

MARDI 4 FÉVRIER 17h > 19h30 • 50 PLACES

RENCONTRE AVEC ANNE BROUILLARD

Anne Brouillard **Auteure-illustratrice**

Nous vous proposons de découvrir une grande œuvre et une des plus importantes auteure-illustratrices pour la jeunesse contemporaine.

JEUDI 6 FÉVRIER 17h > 20h • 16 PLACES

ENTRER DANS LA PEINTURE

Anne-Pascal Seynhaeve **Coordinatrice EAC**
• Ville de Nantes

De tableaux dans lesquels vous allez vous plonger à une frise dessinée qui se déploie et se dépie, apprenez à lire un tableau et à donner à voir votre exploration. Partir du présent, guider le regard, libérer la parole et le geste. Partons en balade !

SAM. 8 FÉVRIER 9h30 > 17h • 20 PLACES

ATELIER DE CRÉATION

Anne Brouillard **Auteure-illustratrice**

Pour mieux connaître le monde et le travail d'Anne Brouillard, quoi de mieux qu'une journée d'atelier avec elle et de fabriquer un objet graphique et artistique ?

VACANCES

MER. 12 FÉVRIER 10h > 12h30 • 20 PLACES

A, B, C, D... ET APRÈS ?

Amélie Fabien **BM de Nantes** & Hervé Moëlo **CRV**

Dans l'ambiance du fonds Bermond-Bocquieu de la Bibliothèque Municipale de Nantes et de son patrimoine en littérature de jeunesse, venez découvrir le monde des abécédaires historiques et les activités auxquelles ils peuvent ouvrir.

JEUDI 13 FÉVRIER 9h > 18h • 16 PLACES

NOS VIES DESSINÉES

Laure Coirier **Collectif La Luna** & Hervé Moëlo

Connaissez-vous les biographies dessinées en noir et blanc de Frédéric Pajak ? Un peu d'écriture et de grands dessins. Venez expérimenter quelques procédés, dont la linogravure qui accompagneront quelques lignes de votre vie.

VEN 14 FÉVRIER 9h30 > 16h30 • 16 PLACES

ATTENTION THÉÂTRE !

Julienne Belloche **Comédienne** • Cie PaQ'la Lune

La compagnie PaQ'la Lune vous invite à vous initier au jeu théâtral, à partir de différentes techniques d'expressions et en pratiquant en groupe. Venez découvrir le théâtre en vous amusant !

MARDI 25 FÉVRIER 17h > 20h • 16 PLACES

APPRENONS À GRIBOUILLER

Marjolaine Leray **Auteure-illustratrice jeunesse**

Pas si simple de maîtriser le gribouillage ! Grâce à quelques techniques simples et variées laissez-vous guider par une auteure-illustratrice dont les albums en sont remplis.

INSCRIPTIONS EN LIGNE À PARTIR DU 1^{ER} FÉVRIER 2 INSCRIPTIONS MAXIMUM

SAISON 2 > MARS / AVRIL

MER. 5 MARS 17h > 20h • 15 PLACES

COMPTINES ET BERCEUSES DU MONDE

Chantal Grosliéziat

Musicienne et pédagogue

Une petite comptine et une grande fenêtre s'ouvre sur le monde. Découvrez le pouvoir des chansons enfantines. Osez chanter en différentes langues, enrichir votre répertoire et réfléchir autour de projets musicaux interculturels d'écoles, de crèches et de bibliothèques...

MER. 26 MARS 14h > 17h • 15 PLACES

DANSE AU QUOTIDIEN

Lise Fassier

Artiste chorégraphique

• CCN de Nantes

Sauter, marcher, prendre la forme, parler, c'est danser ! Pour nous lancer, cherchons l'inspiration dans le quotidien en lien avec l'univers d'Ambra Senatore. Objets, formes, matières, couleurs, tout sera prétexte à nous mettre en mouvement. Chacun sera créateur de son geste.

MARDI 1^{ER} AVRIL 17h > 20h • 15 PLACES

UNE ÉDITION BIEN FICELÉE

Nancy Sulmont

Artiste en édition

Fabriquer un livre c'est d'abord produire des pages et des pages. Écrire, tracer, imprimer, dessiner, assembler, superposer, déchirer, rassembler... Votre livre-objet ne ressemblera à aucun autre.

MER. 2 AVRIL 14h > 17h • 14 PLACES

CRÉATURES DE PAPIER

Nancy Sulmont

Artiste en édition

Le papier est une matière inspirante. Comment passer du plat et du trait à une créature dévorante ? Laissez-vous guider par des manipulations qui sollicitent votre énergie créative.

JEUDI 3 AVRIL 17h > 20h • 10 PLACES

LE CYANOTYPE OU LE RÊVE INDIGO

Laurent Ouisse Laelo Photographie

Venez expérimenter ce procédé photographique monochrome bleu cyan. Vous découvrirez à la fois la technique, l'histoire et le potentiel narratif du cyanotype. La chimie et la lumière vous permettront de transformer une feuille de papier en rêve indigo.

VACANCES

LUNDI 7 AVRIL 14h > 18h • 16 PLACES

UN PETIT MONDE DE PAPIER

Amandine Momenceau Auteur-illustratrice

Dans le sillage de Bruno Munari et Katsumi Komagata, illustres artistes du papier, chacun créera un livre aux pages qui évoquera une ambiance, un sentiment, un petit monde... Rien que le papier, c'est déjà toute une histoire.

MARDI 8 AVRIL 9h30 > 17h • 16 PLACES

LECTURE À VOIX HAUTE

Olivier Gillardin Clown et éducateur

Avez-vous déjà senti l'envie de raconter des histoires ? Mais comment avancer dans la forêt dense de l'imaginaire ? Cette journée vous invite à trouver des entrées vers l'art de lire à voix haute, par des activités pratiques et ludiques.

JEUDI 10 AVRIL 9h30 > 17h • 14 PLACES

LIRE, C'EST ÉCRIRE !

Nolwenn Caillet Animatrice lecture-écriture

Pour se lancer dans l'écriture, quoi de plus simple que de s'immerger une journée entière dans des albums jeunesse inspirants ? Ils ouvrent la porte à des jeux d'écriture. Lire pour écrire ? Lire, c'est écrire !

VEN. 11 AVRIL 9h30 > 17h • 16 PLACES

ÉCRITURE DU TERRAIN DE SOI

Hervé Moëlo CRV

Frédéric Fourreau Patayo Éditions

Que l'on soit enfant ou adulte, l'écriture peut naître très simplement. Pas la peine de penser, il suffit de regarder, dehors ou en soi. C'est l'écriture de terrain qui ira jusqu'à la création d'une publication en accordéon *Leporello* avec l'aide de Patayo, éditeur nantais, chercheur « de l'extraordinaire dans l'ordinaire ».