

**MARDI 18 JANVIER** 17h-20h • 13 PLACES

**Hervé Moëlo**

Responsable du CRV

## LECTURE DU KAMISHIBAI

La technique japonaise kamishibai - «théâtre de papier» - propose d'autres manières de lire ou de conter aux enfants. Chacun pourra l'expérimenter à partir d'une histoire de son choix.

**MERCREDI 26 JANVIER** 14h-17h • 15 PLACES

**Anthony Brutillo** **NOUVEAU**

Comédien • Les z'ateliers doublages

• leszateliersdoublage.fr

## ATELIER DE DOUBLAGE

Venez vivre votre cinéma. Cette initiation au doublage de voix, au bruitage et à la réécriture parodique de dialogues vous fera découvrir un univers, des techniques et un métier bien particulier.

**JEUDI 27 JANVIER** 14h-17h • 12 PLACES

**Erwann Jan** **NOUVEAU**

Compositeur, chef de chœur

• Le bazar à voix • r1j.fr

## 1,2,3 ET VOIX LÀ !

Entre le tracé, les mots et la voix, il n'y a qu'un jeu. À partir d'un principe minimaliste vous interpréterez vocalement une étrange partition. Au programme : échauffement, expérimentation sonore, expression de soi et écoute des autres.

**MARDI 1<sup>er</sup> FÉVRIER** 17h-20h • 13 PLACES

**Hervé Moëlo**

Responsable du CRV

## FABRICATION D'HISTOIRES POUR LE KAMISHIBAI

Destiné aux personnes déjà formées à la lecture du kamishibai. En utilisant les contraintes graphiques et narratives du «théâtre d'images», le tour est joué ! Nous créerons les planches d'une première histoire.

**MERCREDI 2 FÉVRIER** 14h-17h • 15 PLACES

**Charlotte Légaut**

Auteur-illustratrice • charlottelegaut.com

## FAIRE UN JOURNAL

D'abord un débat : réfléchir, se confronter à la parole de l'autre. Puis une page blanche : oser l'écriture, exprimer son opinion. Alors des crayons, des ciseaux, illustrer un propos. Et voilà une production collective : une page de journal !

**JEUDI 3 FÉVRIER** 17h-20h • 12 PLACES

**Marie-Jeanne Layec**

Association Creativemaker • creativemaker.fr

## RÉALISER UN FILM EN STOP-MOTION

Cette technique d'animation d'objets immobiles crée l'illusion du mouvement. Des figurines en pâte à modeler et autres objets sont mis en scène et photographiés. Quand on assemble des photos et du son, l'histoire se raconte sous nos yeux.

**LUNDI 7 FÉVRIER** 9h-12h • 12 PLACES

**Elise Lerat** **NOUVEAU**

Collectif Allogène

• collectifallogene.com

## ATELIER DE DANSE

Il s'agit d'explorer des processus de mise en mouvement et d'aider chacun à découvrir sa propre danse. L'atelier éveille la créativité personnelle et développe la conscience de soi à travers l'espace, le temps, l'énergie, le corps, la relation à l'autre et à la musique.

**LUNDI 7 FÉVRIER** 14h-16h30 • 13 PLACES

**Julienne Belloche**

Comédienne • C<sup>ie</sup> PaQ la Lune

• paqalalune.fr

## INITIATION AU THÉÂTRE

La compagnie PaQ'la Lune vous invite à découvrir le jeu théâtral à partir de différentes techniques d'expression et d'improvisation. Venez découvrir le théâtre en vous amusant.

**MARDI 8 FÉVRIER** 9h-12h • 13 PLACES

**Hervé Moëlo**

Responsable du CRV

## LECTURE DU KAMISHIBAI BIS

La technique japonaise du kamishibai - «théâtre de papier» - propose d'autres manières de lire ou de conter aux enfants. Chacun pourra l'expérimenter à partir d'une histoire de son choix.

**MARDI 8 FÉVRIER** 14h-17h • 12 PLACES

**Marie-Jeanne Layec**

Association Creativemaker • creativemaker.fr

## RÉALISER UN FILM EN STOP-MOTION BIS

Cette technique d'animation d'objets immobiles crée l'illusion du mouvement. Des figurines en pâte à modeler et autres petits objets sont mis en scène et photographiés. Quand on assemble des photos et du son, l'histoire se raconte.

**MARDI 22 FÉVRIER** 17h-20h • 13 PLACES

**Séverine Cordier**

Auteur-illustratrice • [zoezoe.ultra-book.com](http://zoezoe.ultra-book.com)

## DESSINEZ ENSEMBLE

Des publics différents autour d'un espace partagé – une grande feuille de dessin – croisent leurs regards et leurs imaginaires. En se laissant guider par ce qui fait son voisin de table, naîtra une œuvre collective.

**MARDI 8 MARS** 17h-20h • 13 PLACES

**Xavier Normand & Nina Kibuanda**

Musicien & poésie slamée • Duo Cordes sensibles

## TEXTE CONTRE BASSE **NOUVEAU**

L'atelier propose de vous exprimer en trouvant des modes d'expressions qui vous sont propres. Avec ou sans instruments, ce moment de création collective vous fera aborder des thématiques fortes avec musicalité.

**MARDI 15 MARS** 17h-19h30 • 13 PLACES

**Julienne Belloche**

Comédienne • C<sup>ie</sup> PaQ la Lune • [paqlalune.fr](http://paqlalune.fr)

## INITIATION AU THÉÂTRE **BIS**

La compagnie PaQ'la Lune vous invite à découvrir le jeu théâtral à partir de différentes techniques d'expression et d'improvisation. Venez découvrir le théâtre en vous amusant.

**MARDI 22 MARS** 17h-20h • 12 PLACES

**Laure Rodier**

Radio Jet FM • [jetfm.fr/site/-SONOLAB-.html](http://jetfm.fr/site/-SONOLAB-.html)

## LES ONDES PORTEUSES

Découvrez la potentialité de l'outil radiophonique pour favoriser l'expression orale, pour valoriser la parole des petits et des grands. Après une séance d'écoute, le groupe expérimente plusieurs façons d'utiliser l'outil radio sonore.

**MARDI 29 MARS** 17h-20h • 12 PLACES

**Olivier Gilardin **NOUVEAU****

Clown • Compagnie Ago Go

## LA MOULINETTE À HISTOIRES

Et si on démarrait une histoire avec des objets trouvés ? Cet atelier vous propose de devenir une moulinette à histoire. Chacun développera sa créativité, tâtonnera, expérimentera, pour partager des rêves éveillés. Pour devenir un raconteur d'objets.

**MERCREDI 6 AVRIL** 14h-18h30 • 12 PLACES

**Lou Labelle-Rojoux**

& Thiebaud Radjef

Compagnie Filou • [cie-filou.fr](http://cie-filou.fr)

## THÉÂTRE D'OMBRE

Le théâtre d'ombres est présent dans de nombreuses régions du monde. Nous vous inviterons à créer vos propres ombres et à les manipuler en abordant des notions de mise en scène.

**MERCREDI 27 AVRIL** 14h-17h • 12 PLACES

**Elise Lerat **NOUVEAU****

Collectif Allogène • [collectifallogene.com](http://collectifallogene.com)

## ATELIER DE DANSE **BIS**

Il s'agit d'explorer des processus de mise en mouvement et d'aider chacun à découvrir sa propre danse. L'atelier éveille la créativité personnelle et développe la conscience de soi à travers l'espace, le temps, l'énergie, le corps, la relation à l'autre et à la musique.

**MERCREDI 4 MAI** 14h-17h • 13 PLACES

**Hervé Moëlo** Responsable du CRV

## L'ÉCRITURE DE TERRAIN

Il suffit de sortir et d'ouvrir les yeux, un crayon et un carnet à la main. Que l'on soit enfant ou adulte, l'écriture peut naître aussi simplement que cela. Pas la peine de penser, il suffit de regarder. C'est l'écriture de terrain.

**JEUDI 19 MAI** 17h-19h • 15 PLACES

**Bertrand Pineau**

Comédien • Compagnie La Ruche

• [theatrelaruche.wixsite.com](http://theatrelaruche.wixsite.com)

## LA LECTURE THÉÂTRALISÉE

En lecture solo ou à plusieurs, nous expérimentons des techniques vocales et des outils d'interprétation. Cet atelier a pour but le plaisir de la transmission d'une histoire, le plaisir de lire et faire lire, de faire surgir de l'écrit une ambiance et un univers.

**MERCREDI 1<sup>er</sup> JUIN** 14h-17h • 13 PLACES

**Hervé Moëlo** Responsable du CRV

## L'ÉCRITURE AUTOBIOGRAPHIQUE

Partons du principe qu'une vie d'enfant, c'est déjà une vie et non pas une attente de la vraie vie... Par des mises en pratique de brèves productions autobiographiques, nous explorerons le vaste domaine des «écritures de soi» aux différents âges de la vie.