



- Armel TRIPON -

# L'ÉCUME DES MOTS

LE KAMISHIBAÏ D'UNE  
TRANSATLANTIQUE





©Louis Carli

## PRÉAMBULE

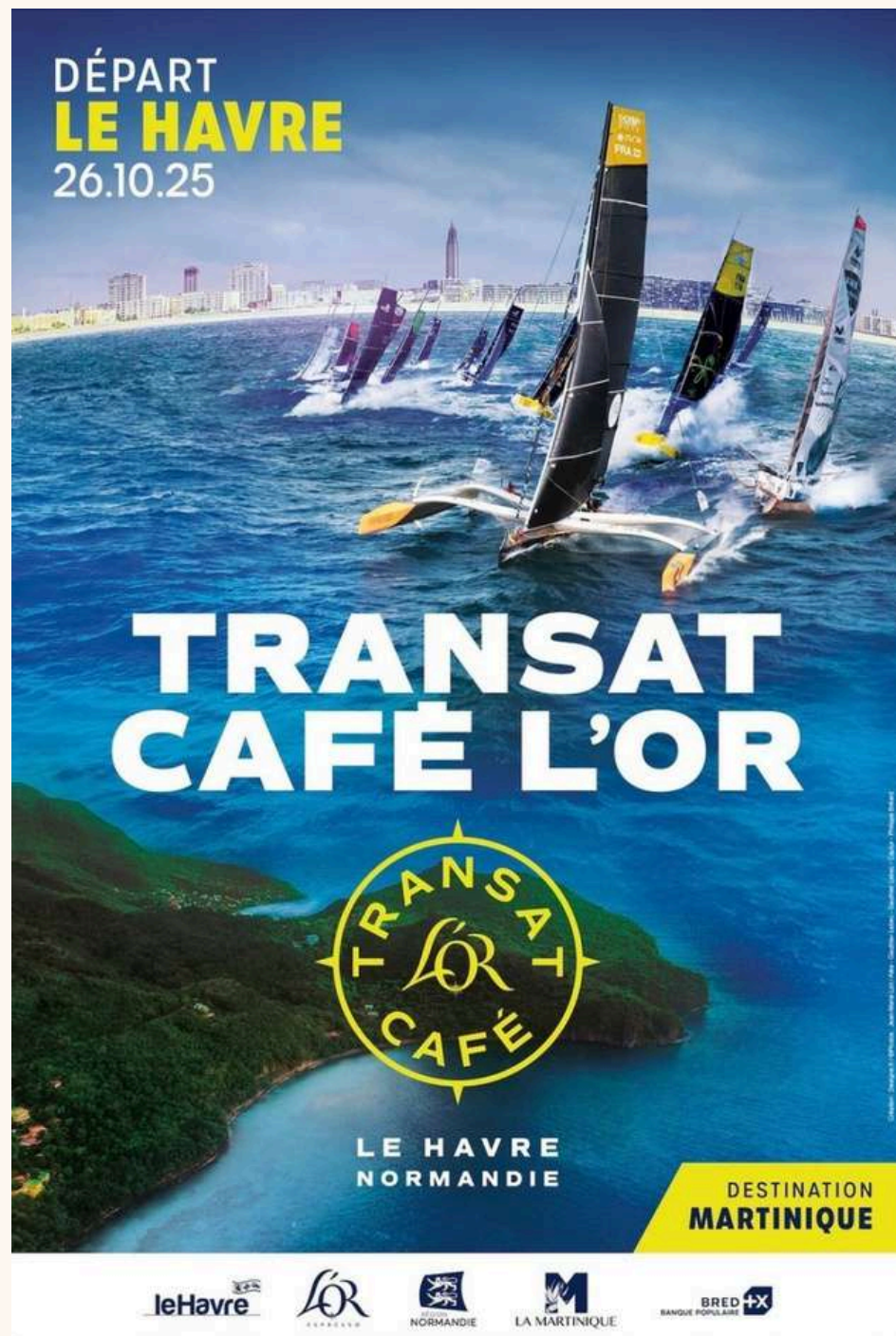
### ET SI ON S'ÉCHAPPAIT LE TEMPS D'UNE TRAVERSÉE ?

LE NAVIGATEUR NANTAIS ARMEL TRIPON NOUS  
EMBARQUE À BORD DE SON TOUT NOUVEL IMOCA  
« LES P'TITS DOUDOUS »  
POUR VIVRE LA TRANSATLANTIQUE CAFÉ L'OR 2025,  
RELIANT LE HAVRE À FORT-DE-FRANCE (MARTINIQUE).

CE VOYAGE AU LONG COURS, RÉEL ET IMAGINAIRE,  
INSPIRE UN PROJET ARTISTIQUE AMBITIEUX :

CHAQUE CLASSE PRODUIRA UN KAMISHIBAÏ,  
CROISANT ÉCRITURE, DESSIN, MISE EN VOIX ET AVENTURE  
MARITIME.

PROJET EAC VILLE DE NANTES | ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026  
ARMEL TRIPON ET LES ÉCOLES NANTAISES :  
ÉCOLE GERMAINE TILLION ET ÉCOLE DU COUDRAY  
AVEC LE CRV ET L'ASSOCIATION NEPTUNE



UN CHANTIER PÉDAGOGIQUE, MARITIME ET ARTISTIQUE



UN KAMISHIBAÏ

KÉSAKO ?

## LE KAMISHIBAÏ par Hervé Moëlo

LE KAMISHIBAÏ EST UN OUTIL NARRATIF D'ORIGINE JAPONAISE, COMPOSÉ D'UN PETIT THÉÂTRE EN BOIS (BUTAI) OÙ SONT INSÉRÉES DES PLANCHES ILLUSTRÉES.

L'IMAGE EST VISIBLE PAR LE PUBLIC, PENDANT QUE LE TEXTE, INSCRIT AU DOS, EST LU À VOIX HAUTE.

CE FORMAT PERMET DE TRAVAILLER :

- LA LECTURE À VOIX HAUTE
- L'EXPRESSION ORALE ET ÉCRITE
- LA COMPRÉHENSION DE RÉCITS
- LES ARTS VISUELS ET LE TRAVAIL COLLECTIF



©Jlouis Carli

## LE CONTEXTE : LA TRANSAT CAFÉ L'OR 2025

Dans le cadre de l'édition 2025 de la Transatlantique « Café L'Or », les élèves suivront le parcours du skipper Armel Tripon, engagé dans la classe IMOCA. Ce projet offre une immersion dans l'univers de la voile, de l'environnement marin et de l'engagement personnel.

### DATES ET LIEU

- Départ : dimanche 26 octobre 2025 au Havre (Normandie)
- Arrivée : Fort-de-France (Martinique), prévue autour du 5 novembre ; arrivée finale avant le 20 novembre

### UNE ÉDITION PLUS DURABLE, PLUS VERTUEUSE, PLUS ENGAGÉE

- Attention particulière accordée à la réduction de l'emprunte carbone
- Retour obligatoire à la voile, plus de recours aux cargos
- Limitation des déplacements motorisés pour la presse et les organisateurs
- Partenariat avec IFREMER pour une démarche environnementale et sensibilisation à la biodiversité marine



## 👤 FOCUS SUR ARMEL TRIPON

- Skipper professionnel originaire de Nantes
- Ancien vainqueur de la Route du Rhum (2018, classe Multi50)
- Connu pour son engagement dans une navigation plus respectueuse de l'environnement
- Porte des valeurs humaines fortes : esprit d'équipe, ténacité, simplicité
- Participe à la Transat Café L'Or 2025 en duo avec Tanguy Leglatin sur son tout nouvel IMOCA « Les P'tits Doudous »



ARMEL TRIPON ET TANGUY LEGLATIN, C'EST L'ALLIANCE D'UN MARIN AU PALMARÈS SOLIDE ET D'UN COACH RECONNU DANS LE MONDE DE LA COURSE AU LARGE.

## ARMEL TRIPON & L'IMOCA « LES P'TITS DOUDOUS »

Construire un bateau de course de manière plus durable,  
c'est possible !

En 2021, le skipper nantais Armel Tripon réunit des partenaires autour d'un projet innovant : construire un IMOCA (monocoque de course de 18,28 m) en intégrant des matériaux déclassés issus de l'aéronautique. Avec le Technocentre Airbus de Nantes, il détermine que ce matériau, « périmé » pour les avions, est utilisable pour les bateaux. Sa fabrication est confiée à Duqueine Atlantique (Malville). Armel Tripon et l'association Les P'tits Doudous, qu'il parraine depuis 2016, portent ce projet. Fondée par Nolwenn Febvre, l'association améliore le bien-être des enfants opérés en finançant ses actions grâce au recyclage de déchets hospitaliers.

Avec l'association Neptune, Armel Tripon transmet sa passion de la mer aux enfants des écoles des quartiers prioritaires de Nantes.



SURFACE MAX DES  
VOILES :  
AU PRÈS : 265 M<sup>2</sup>  
AU PORTANT : 345 M<sup>2</sup>

LONGUEUR : 18 M  
LARGEUR : 5,75 M  
HAUTEUR MÂT : 29 M  
PROFONDEUR QUILLE : 4,5 M  
POIDS À VIDE : 9 T  
SURFACE FOILS : 7,70 M<sup>2</sup>  
NOMBRE DE VOILES : 7  
VITESSE DE POINTE : 60 KM/H  
TYPE DE MÂT MÂT AILE





# L'ÉCUME DES

# MOTS

Le projet croise trois dimensions essentielles :

1. **Pédagogique** : il favorise le développement des compétences fondamentales (langage oral, lecture à voix haute, compréhension de l'écrit, travail en groupe), dans une approche interdisciplinaire (français, arts visuels, sciences, géographie).
2. **Artistique** : les élèves découvrent et s'approprient un mode narratif original et poétique, le kamishibai, qui mobilise écriture créative, arts plastiques et interprétation orale. La création musicale ajoute une dimension sensible et collective à l'oeuvre finale.
3. **Citoyenne et environnementale** : à travers la figure d'Armel Tripon, engagé dans une démarche de transition écologique et de navigation responsable, les élèves découvrent l'importance de la protection de l'environnement marin, des énergies renouvelables, et de l'économie circulaire. La transatlantique devient ainsi le support d'une éducation à la mer et à l'écocitoyenneté.



Consulter le padlet pédagogique du projet :

[L'ÉCUME DES MOTS | Kamishibai d'une transatlantique](#)

## UNE MOSAÏQUE D'ACTEURS LOCAUX

### UN PROJET DE TERRITOIRE, FÉDÉRANT UNE MOSAÏQUE D'ACTEURS LOCAUX :

- L'association **Neptune**, initiatrice du projet et porteuse de la vision d'une voile de demain respectueuse de l'environnement et de l'humain,
- Le **Centre Ressource Ville (CRV)** pour l'accompagnement pédagogique et les ateliers d'écriture,
- Le **Séquoia - pôle sciences de la Ville de Nantes**, pour l'apport scientifique et environnemental,
- **Jean-Luc Girard de la Base nautique de Nantes**, pour l'analyse en direct de la course,
- **Laure Coirier de La Luna - Artiste collective**, pour la création plastique des Kamishibai,
- Le **musicien Xavier Normand**, pour la composition d'une chanson collective avec les paroles d'Hervé Moëlo - compilation des écrits des élèves.

### AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DES PARTENAIRES FIDÈLES ET ENGAGÉS :

- La Ville de Nantes | Nantes Métropole
- L'association Les Ptits Doudous
- Le CIC Ouest



## LES ÉTAPES DU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL

- **RENTRÉE 2025**
  - > Rencontre avec les enseignants et partenaires du projet « L'Écume des Mots »
- **OCTOBRE 2025**
  - > Ateliers d'immersion dans la course (Neptune)
  - > Présentation d'un Kamishibai en classe (CRV)
- **26 OCTOBRE 2025**
  - > Départ Transat « Café L'Or » Armel Tripon & Tanguy Leglatin
- **NOVEMBRE 2025**
  - > Analyse du suivi de course avec un animateur de la Base Nautique de Nantes
  - > Ateliers d'écriture (CRV)
  - > Ateliers scientifiques au Séquoia (thème : le vent)
- **DÉCEMBRE 2025**
  - > Ateliers d'écriture (CRV)
  - > Rencontre en classe avec Armel Tripon
  - > création des storybords
- **JANVIER 2026**
  - > Formation des enseignants à la technique du Kamishibai
  - > Ateliers graphique (La Luna)
- **FÉVRIER 2026**
  - > Finalisation des Kamishibai
  - > Ateliers Lecture des Kamishibai
- **30 MARS 2026**
  - Restitution interclasse avec Armel Tripon





Que l'aventure commence !