

[Revenir aux résultats](#)[Soumission précédente](#)[Soumission suivante](#)

Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 23-24](#)

Soumis par Anonyme (non vérifié)

jeu, 04/05/2023 - 12:44

0.0.0.0

L'ECOLE

Nom de l'école Urbain Le Verrier

Adresse de l'école 11 rue Urbain Le Verrier

Courriel de l'école CE.0440652v@ac-nantes.fr

L'école

élémentaire

Circonscription de l'école

Nantes II

Typologie de l'école

REP

L'école a-t-elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2022-2023 ?

oui

BILAN DU PROJET 2022-2023

A renseigner obligatoirement si des interventions ont eu lieu avec le conservatoire au sein de l'école en 2022-2023. Si le projet est encore en cours, il suffit de préciser qu'il s'agit d'un bilan intermédiaire.

Nom du projet : Musique et Danse

Classes et niveaux concernés : CP et CE1

Place des élèves dans le projet : Acteurs et spectateurs

Compétences travaillées et effectivement acquises : DANSE CP: Être capable de s'exprimer avec le corps avec les autres. • Construire un projet collectif, s'appropriier le carnet de danse de la classe. • Comprendre et utiliser les fondamentaux de la danse. • Restituer une création individuelle ou collective. MUSIQUE CE1: chanter une mélodie simple avec une intonation juste. Mobiliser son corps pour interpréter. Expérimenter les paramètres du son. Avoir une posture de musicien.

Complémentarité enseignant et d'animateur : points forts et points à améliorer DANSE: Pauline Dassac: réunions régulières avant, pendant et après, échanges de mails, partages de ressources. MUSIQUE: Olivier Lanot: Grande expertise et exigence de l'intervenant.

Réalisation du projet : difficultés rencontrées et améliorations possibles Projet MUSIQUE CE1: difficultés dans la régularité et le suivi des séances (trop de temps entre les séances)

Incidences du projet dans le PEAC des élèves Les élèves auront expérimenté la Danse et la musique sur leurs 2 années de CP et CE1 (si le projet continue l'année prochaine comme tel)+ Liens avec les arts plastiques et ouverture culturelle

Besoins identifiés, prolongements envisagés pour une prochaine année Prolonger le projet de cette

CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2023-2024

Nombre de classes concernées par le projet

9

Classe 1

classe 1- prénom et nom de l'enseignant Stéphanie Malinge

classe 1- niveau(x) de la classe CP A

classe 1- effectif de la classe

15

Classe 2

classe 2- prénom et nom de l'enseignant Aurélie Joulain

classe 2- niveau(x) de la classe CP

classe 2- effectif de la classe

15

Classe 3

classe 3- prénom et nom de l'enseignant Coralie Vollant

classe 3-niveau(x) de la classe CP

classe 3-effectif de la classe

15

Classe 4

classe 4- prénom et nom de l'enseignant Bénédicte Lopez Gousset

classe 4- niveau(x) de la classe CP

classe 4- effectif de la classe

15

Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant Cassie Trévinal

classe 5- niveau(x) de la classe CP

classe 5- effectif de la classe

15

Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant Hélène Brier

classe 6- niveau(x) de la classe CE1

classe 6- effectif de la classe

15



Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant Marie Guyon

classe 7- niveau(x) de la classe CE1

classe 7- effectif de la classe

15

Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant Christine Branche

classe 8- niveau(x) de la classe CE1

classe 8- effectif de la classe

15

Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant Emilie Biessy

classe 9- niveau(x) de la classe CE1

classe 9- effectif de la classe

15

Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe

classe 10- effectif de la classe

Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe

Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant

classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe

Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe



Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

LE PROJET 2023-2024

Titre du projet

MUSIQUE ET DANSE

Description du projet musical envisagé

Les interventions ont pour objectifs :

- de sensibiliser les élèves de CP (danse) et CE1 (musique) au dispositif CHAM présent dans l'école
- de renforcer l'éducation artistique et culturelle (projet d'école et lien avec le projet Nantes Opéra cycle 3)
- de faire le lien avec les autres actions du PEAC
- de sensibiliser les élèves à une ouverture et des activités culturelles auxquelles ils n'ont pas accès (particulièrement en REP)
- d'approfondir la pratique musicale et corporelle.

Nous voulons faire expérimenter aux élèves leur voix et leurs mouvements pour aboutir à une création artistique collective.

Rôle du professeur des écoles

Élaboration du pré-projet en mai

Élaboration des projets CP et CE1 en concertation avec les intervenants

DANSE CP:

Travail en amont :

Recueils des représentations.

Travail sur le lexique

Observations de séquences dansées, de vidéos...

Liens avec la littérature, l'espace.

Pendant :

Travail d'expression orale ou de rédaction.

Lecture d'oeuvres vidéos en lien avec le thème travaillé avec l'intervenante.

Garder une trace : carnet de danse collectif

MUSIQUE CE1:

Avant :

- participer au choix des chants
- préparer les élèves et les rendre disponibles pour la séance avec l'intervenant
- mise en place de rituels

Pendant :

- observation, aider les élèves à l'appropriation des savoirs et savoirs-faire
- aider l'intervenant à comprendre le contexte de la classe, de l'école
- alterner des temps d'observation et d'activité
- garder une trace (photos, notes,...)

Après :

- reprendre le vocabulaire rencontré lors des séances
- réinvestir les activités de rythme
- faire du lien avec les autres disciplines (EMC)
- verbaliser ce qui a été vécu et ressenti
- mémoriser les chants

Rôle du musicien intervenant

DANSE CP:

Travail en amont :

Propositions de ressources chorégraphiques.

Pendant :

Prise en charge des ateliers danse par groupe classe.

Correspondance par le biais du carnet de danse collectif.

Régulations avec les enseignantes.

MUSIQUE CE1:

- enseigner un répertoire de chants en français ou dans d'autres langues
- transmettre des compétences techniques (placer la voix, posture de chanteur, reproduire des rythmes/phrases simples)
- accompagner les élèves au piano et au cajon
- apporter des ressources musicales, élargir la connaissance du répertoire (cultures...)

Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

Expérimenter : s'engager dans des situations dansées en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.

- Produire et créer: exploiter le pouvoir expressif du corps.
- établir des relations avec les autres danseurs.
- Construire son regard de spectateur.
- Acquérir/ enrichir son lexique.

Chanter :

- chanter une mélodie simple avec une intonation juste
- mobiliser son corps pour interpréter

Explorer et imaginer

- expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée
- imaginer des représentations corporelles de la musique
- avoir une posture de musicien : écouter, respecter l'autre, jouer ensemble

Lien éventuel avec le projet de classe

Lien éventuel avec le projet d'école

ARTS: volet culturel inscrit dans le projet d'école.

Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

Continuité CP/CE1 dans le PEAC: la Danse et la musique seront expérimentées sur leurs 2 années de CP et CE1 (si le projet continue l'année prochaine comme tel).

Liens avec les arts plastiques et ouverture culturelle.
Lien avec la CHAM de CE2/cycle 3.



Contrainte organisationnelle

Salles de musique et polyvalente au sein de l'école.

LE REFERENT

prénom et nom Antoine Benaych

qualité directeur

courriel

CE.0440652v@ac-nantes.fr

Fait à Nantes

Le 04/05/2023

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)
