

[Revenir aux résultats](#)[Soumission précédente](#)[Soumission suivante](#)

Informations sur la soumission

Formulaire : [Candidature ville de Nantes | Intervention en milieu scolaire avec le conservatoire : pré-PROJET 23-24](#)

Soumis par Anonyme (non vérifié)

dim, 14/05/2023 - 17:26

0.0.0.0

L'ECOLE

Nom de l'école Villa Maria

Adresse de l'école 12 rue Villa Maria 44000 Nantes

Courriel de l'école ce0440685f@ac-nantes.fr

L'école

primaire

Circonscription de l'école

Nantes IV

Typologie de l'école

HORS REP

L'école a-t-elle bénéficié d'interventions du conservatoire en 2022-2023 ?

non

CLASSES CONCERNEES PAR LE PROJET 2023-2024

Nombre de classes concernées par le projet

5

Classe 1

classe 1- prénom et nom de l'enseignant Sophie Brioual

classe 1- niveau(x) de la classe CM1-CM2

classe 1- effectif de la classe

25

Classe 2

classe 2- prénom et nom de l'enseignant Isabelle Point

classe 2- niveau(x) de la classe CE1-CE2

classe 2- effectif de la classe

25

Classe 3

classe 3- prénom et nom de l'enseignant Guivarc'h Nathalie

classe 3-niveau(x) de la classe CP CE1

classe 3-effectif de la classe

25

Classe 4

classe 4- prénom et nom de l'enseignant Reynier Mylène

classe 4- niveau(x) de la classe MS GS

classe 4- effectif de la classe

25

Classe 5

classe 5- prénom et nom de l'enseignant Silvestro Béatrice

classe 5- niveau(x) de la classe PS MS

classe 5- effectif de la classe

25

Classe 6

classe 6- prénom et nom de l'enseignant

classe 6- niveau(x) de la classe

classe 6- effectif de la classe

Classe 7

classe 7- prénom et nom de l'enseignant

classe 7- niveau(x) de la classe

classe 7- effectif de la classe

Classe 8

classe 8- prénom et nom de l'enseignant

classe 8- niveau(x) de la classe

classe 8- effectif de la classe

Classe 9

classe 9- prénom et nom de l'enseignant

classe 9- niveau(x) de la classe

classe 9- effectif de la classe

Classe 10

classe 10- prénom et nom de l'enseignant

classe 10- niveau(x) de la classe



classe 10- effectif de la classe



Classe 11

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- prénom et nom de l'enseignant

classe 11- niveau(x) de la classe

Classe 12

classe 12- prénom et nom de l'enseignant

classe 12- niveau(x) de la classe

classe 12- effectif de la classe

Classe 13

classe 13- prénom et nom de l'enseignant

classe 13- niveau(x) de la classe

classe 13- effectif de la classe

Classe 14

classe 14- prénom et nom de l'enseignant

classe 14- niveau(x) de la classe

classe 14- effectif de la classe

Classe 15

classe 15- prénom et nom de l'enseignant

classe 15- niveau(x) de la classe

classe 15- effectif de la classe

LE PROJET 2023-2024

Titre du projet

Rythmes et Jazz

Description du projet musical envisagé

Nous avons cette année commencé un jumelage avec le Pannonica , jumelage qui va se poursuivre sur les deux prochaines années.

Les élèves ont découvert /travaillé sur le jazz tout au long de l'année, ils ont assisté à des concerts,découvert des instruments, visité la salle du Pannonica,et chanté du jazz pour la chorale de l'école.

Les CM ont testé un projet Histoire/musique avec le Château et le Pannonica sur le thème de la Traite Atlantique et de l'histoire du Jazz.

Nous aimerions donner un nouveau souffle à ce projet en intégrant une pratique musicale à l'école autour du rythme, du chant et du jazz et ce,si possible, pour nos cinq classes.

Nous ne sommes pas musiciennes et l'apport d'un intervenant permettra aux élèves d'approfondir des notions de rythme par la pratique de percussions corporelles (ou autres), de déplacements dansés, de chants...en lien

Rôle du professeur des écoles

aspect culturel:

Faire écouter des musiques variées, des musiques du monde , notamment africaines puis du jazz.

Travailler l'aspect historique de cette musique.

Faire chanter ses élèves.

collaborer et échanger avec le musicien intervenant dans le respect des programmes

faire en sorte que les interventions se déroulent dans les meilleures conditions (préparation de la salle, gestion des élèves, etc.), et instaurer une qualité de présence de la classe

accompagner les élèves, en les encourageant, en participant lui-même, s'il le souhaite, aux activités musicales proposées par le musicien intervenant

poursuivre le travail entre chaque intervention : rechanter les chansons, enregistrer et réécouter les musiques, enrichir le travail de la classe en proposant, notamment, aux élèves, des démarches suggérées par le musicien intervenant

aménager des temps de concertation avec le musicien intervenant

informer des points importants de la vie et du fonctionnement du projet-Faire un bilan.

Rôle du musicien intervenant

Initier des ateliers de pratiques rythmiques et musicaux , dans notre gymnase sur un thème commun : le Jazz.

amener l'élève à écouter, produire, inventer, s'exprimer musicalement

collaborer avec l'enseignant pour la préparation des séances, lui suggérer une action pendant leur déroulement et évoquer les prolongements possibles

laisser des traces de son passage à l'enseignant : CD ou clé USB avec les chants, les musiques, jeux ou tout outil susceptible de favoriser la continuité du travail engagé

inscrire son action dans le PEAC, le projet d'école, faire du lien avec le projet de territoire

renseigner et adresser un bilan dans le délai programmé

Compétences spécifiques abordées en lien avec les programmes :

Chanter et interpréter

Écouter, comparer et commenter

Explorer, imaginer et créer

Échanger, partager et argumenter

Explorer, construire, enrichir des productions sonores en lien avec le jazz avec le soutien de l'intervenant

Lien éventuel avec le projet de classe

développer la pratique musicale , second temps de notre jumelage/Pannonica

Lien éventuel avec le projet d'école

Voir ci-dessus / jumelage avec le Pannonica

Intégration dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves des classes

Jumelage /Pannonica pour nos cinq classes:

2022-2023:

réunions avec Camille Rigolage, médiatrice culturelle du Pannonica

découverte de la salle de concert /enseignants et élèves de maternelle

concerts à l'école et au Pannonica

travail sur l'histoire du Jazz + traite Atlantique pour les CM:

journée concert du groupe Le monde sera une porte ouverte (écoute, pratique rythmique, découverte des instruments,chant avec les musiciens)

interventions de la chanteuse en classe et d'une médiatrice du Château autour de la création (mise en musique

de poésies créoles de Daniel Maximin)

La pratique musicale par les élèves serait une suite logique à ce projet



Contrainte organisationnelle

Nous avons un gymnase à l'école.

LE REFERENT

prénom et nom Sophie Brioual

qualité enseignante CM

courriel

sophie.brioual@ac-nantes.fr

Fait à Nantes

Le 12 mai 2023

[Soumission précédente](#)

[Soumission suivante](#)
