

RÉCIT'ACTIF

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle
Service Culturel de la Ville de Nantes

École Longchamp et Cie Animalis'Ba
Classes de CP_CE1 de Mme Le Vaslot et Mme Loret
Janvier à Février 2021

1/ Prendre une poésie, la malaxer par le jeu du corps, du rythme et du mouvement. 2/ La mettre en scène par petits groupes incorporant texte et danse. 3/ Présenter intempestivement ces scénettes dansées-récitées devant une autre classe, sur un coin de table, dans une rangée ou au tableau !





Danse

Cous les vendredis nous faisons un échauffement avec M^{rs} Anouïlle.

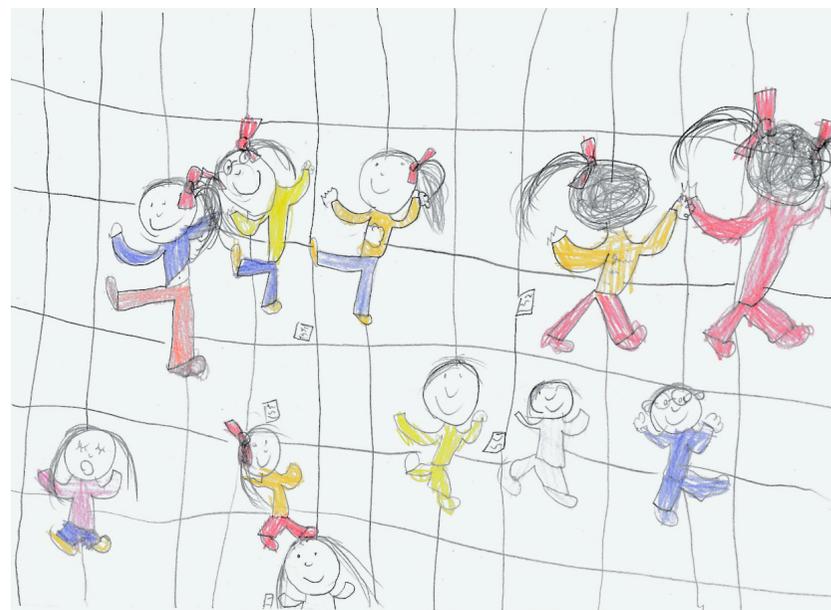
Puis on a pioché une feuille de papier où il y a un haïku. Il fallait faire des mouvements en disant le haïku. Alors on s'est mis en groupe de trois pour faire l'haïku.

On dansé allongé et on faisaient des sauts. Je trouve que c'était très beau de danser.

On a beaucoup adoré !



« Lors d'ateliers chorégraphiques, les enfants joueront avec les mots par l'intermédiaire du corps et de son mouvement : leurs rythmes, leur sens et leurs couleurs entreront en résonance avec le phrasé et le sens de gestes simples. »





« L'objectif est de faire de la "récitation au tableau" d'ordinaire statique, un jeu ludique, artistique et corporelle, permettant une mémorisation facilitée (car associée à la mémoire corporelle et spatiale), ainsi qu'une entrée "physique" dans la littérature. »

Présentation d'extraits du spectacle *Comme Aucun Nid* par la compagnie Animalis'Ba, spectacle travaillant sur ce même lien danse-texte, à partir de *Le Terrier* de Franz Kafka.

