association G

PROJET PEAC

DANSER AVEC L'ART ET L'ARCHITECTURE

PROJET PHOTOGRAPHIQUE

FRESQUES MURALES DANS LA COUR

Ecole Ledru Rollin

Ecole Bottière

COMPOSITION TABLEAUX PHOTOGRAPHIQUES

Danse et architecture – Collage sur Lieux repérés
CONSIGNES

- Matériel : des ciseaux, ou un cutter (si tu ne t'en es jamais servi, demande à un adulte de te guider dans son utilisation) et de la colle blanche ou en tube.

- Choisis une des 2 photos de lieu qui va te servir de fond pour tes collages.

- Parmi les planches avec les postures de ta classe, sélectionne celles qui te semblent intéressantes pour habiter les lieux que tu auras choisi. Tu peux découper les personnages en suivant précisément le contour des personnages, ou en laissant une petite marge (2ème exemple avec le trait noir qui entoure le personnage).

Découpage précis

Découpage plus large

- Une fois que tu as tes personnages, trouve un équilibre dans ton image dans la façon où tu vas les positionner et avec un nombre des personnages qui te semble juste par rapport à l'image de fond. N'hésite pas à les repositionner, à les changer avec d'autres. J'ai fait des personnages plus petits que l'échelle de la photo de fond, joue avec.

- Tu peux les mettre côte à côte, tu peux même les superposer,
  les mettre sur le mobilier urbain (les bancs par exemple),
  en vis-à-vis (l'un face à l'autre si tu trouve que leur mouvement se complète),
  créer des figures géométriques – ligne, oblique, triangle …

Il y a plein de possibilités et la meilleure sera celle que tu auras choisie ! Essaye de comprendre pourquoi l'image fonctionne pour toi. Trouve des mots pour l'expliquer.

Positionne-les sans colle dans un premier temps ! Finis ta composition avant !

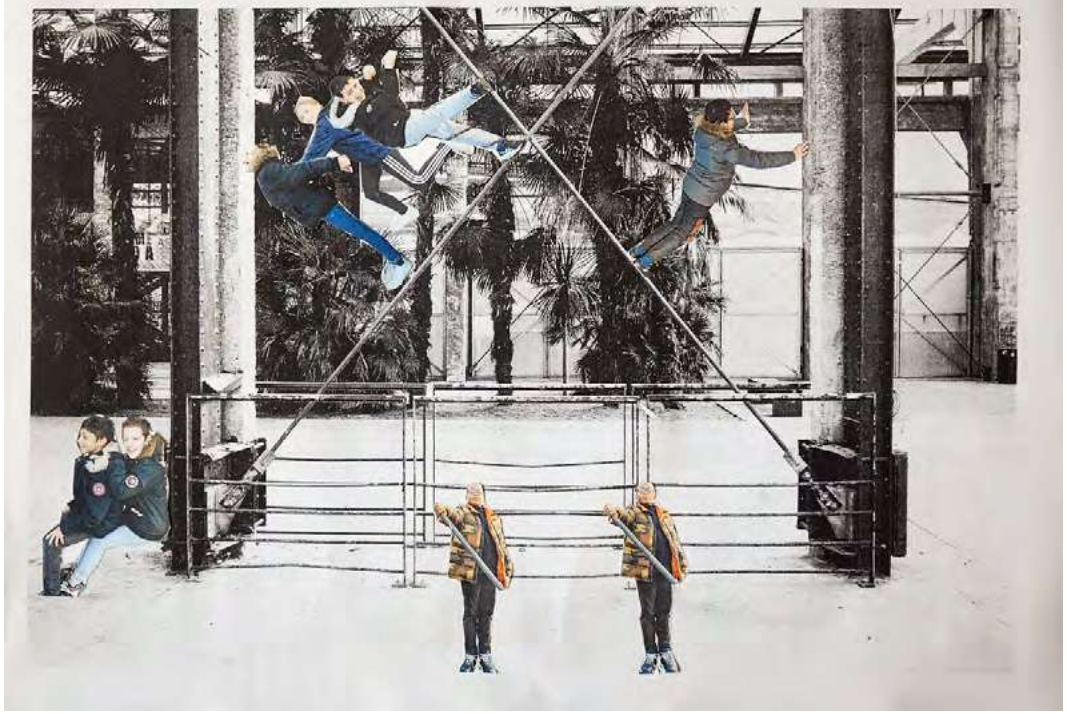
- Une fois que tu es satisfait de ta composition, tu peux les coller.

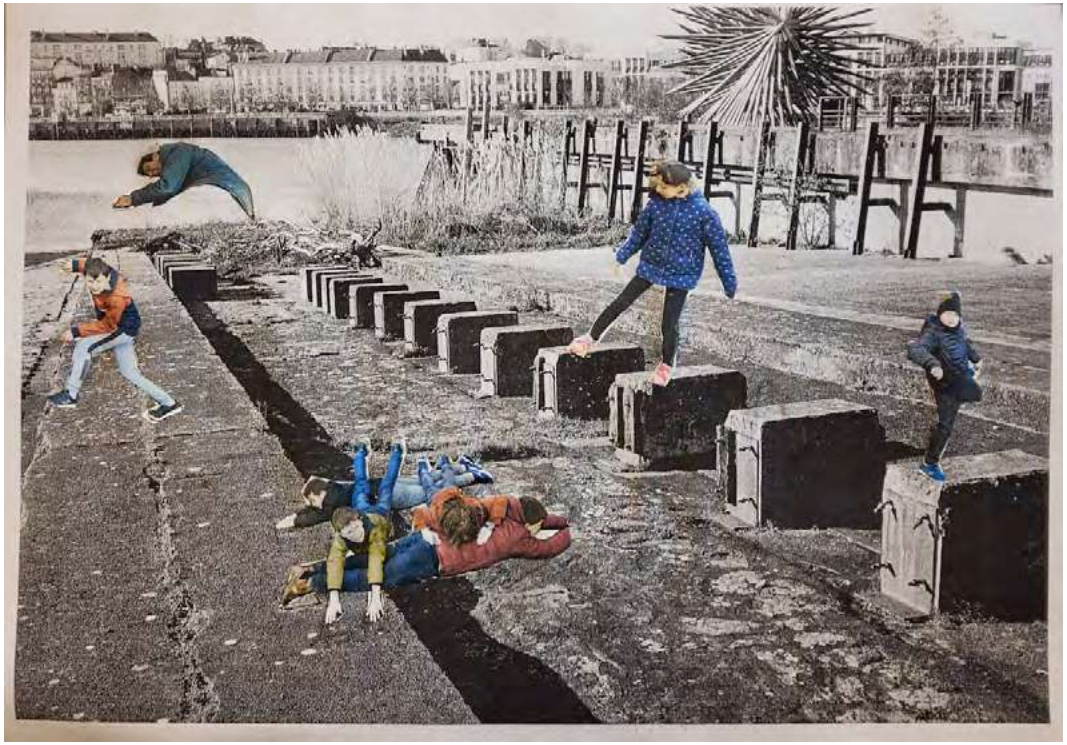
- Tu peux également récupérer des personnages que tes camarades n'auront pas utilisé pour faire un effet de répétition d'un même personnage.

Exemple 1/ Dans le Mémorial de l'Abolition de l'Esclavage.

Exemple 2/ Sur les anciennes calles de lancement de bateaux.

Ecole Ledru Rollin





Ecole Bottière