

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

le répertoire

pour les écoles publiques nantaises



2019-2020

LE RÉPERTOIRE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

pour les écoles publiques nantaises

2019-2020

l'accès à l'art et à la culture contribue à l'épanouissement des enfants et à leur ouverture au monde

Par leur implication et leur inventivité, les acteurs culturels à Nantes proposent une offre culturelle riche et diversifiée.

Les enseignants des 112 écoles publiques, maternelles et élémentaires, peuvent s'en saisir pour compléter leurs approches pédagogiques.

De leurs rencontres naissent des projets où la pratique culturelle, les rencontres artistiques et les connaissances se connectent.

Ces aventures offrent à l'enfant l'opportunité de cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir.

L'Éducation nationale, la Direction régionale des affaires culturelles et la Ville de Nantes s'associent pour faciliter la construction du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) durant les 8 années de scolarité de chaque enfant.

118 projets

sélectionnés parmi l'offre foisonnante des structures culturelles

Concernant principalement le temps scolaire, les propositions artistiques et/ou culturelles rassemblées ici :

- sont proposées par les équipements culturels de la Ville et de la Métropole, les structures culturelles conventionnées avec la Ville ou retenues dans le cadre de l'Appel à projets EAC
- sont réservées aux écoles publiques de la Ville de Nantes
- peuvent relever de différents domaines et types d'action : spectacle, cinéma, atelier de pratique
- garantissent l'accompagnement des adultes pour favoriser l'approfondissement des sujets
- s'inscrivent dans une tarification encadrée soutenue par la Ville de Nantes :
 - pour les ateliers : gratuité
 - pour les spectacles : coût par enfant limité à 1€ pour les écoles en REP et à 5€ par les écoles hors REP



DECOUVRIR

2019-2020

Une rencontre culturelle.

- L'enseignant s'engage à participer à la réunion de préparation portée par l'acteur culturel afin de s'approprier les thèmes et de préparer les enfants.
- La classe bénéficiera d'une rencontre culturelle : concert, spectacle, séance de cinéma...

FAMILLES DE PROJETS

PROJETS

VISITE EXPOSITION

- "Esthétiques biopolitiques" (L'Atelier – Ville de Nantes)
- "Mathieu Pernot, une rétrospective" (L'Atelier – Ville de Nantes)
- "Sumos" de David Prudhomme (L'Atelier – Ville de Nantes)

ARTS PLASTIQUES

SÉANCE DE CINÉMA

- Premiers pas vers les 3 continents (Festival des 3 Continents)

CINEMA

CONCERT CHANSON

- "En Boucle" (La Bouche d'Air)
- "L'amour remplume" (La Bouche d'Air)
- "Rue Leprest" (La Bouche d'Air)

MUSIQUE

CONCERT MUSIQUE DU MONDE

- L'heure musicale du jeudi (Conservatoire)

CONCERT CLASSIQUE

- "Pierre et le loup" (ONPL)
- "Il était une fois la symphonie" (ONPL)

CONCERT JAZZ

- "Pierre, Feuille, Loup" (Pannonica)
- "Darwin voyage dans le Temps" - le concert (Pannonica)

OPÉRA

- Les Aventures de Papageno - l'opéra (Angers Nantes Opéra)

SPECTACLE THÉÂTRE

- "Un Spectacle" (TU-Nantes)
- Ouvrez les portes du kamishibai (CRV)
- "L'épopée d'un pois" (Stereolux)
- "Sois belle et tais toi !" (Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants)
- Fables baroque (La cité des Congrès de Nantes)

THEATRE

ATELIER AUX ARCHIVES

- A cheval, en train, en voiture : les moyens de transports à Nantes d'hier à aujourd'hui (Archives de Nantes)

PATRIMOINE

CINÉ-CONCERT

- "Escalaes" (Sterolux)
- "The Bear" (Stereolux)
- "A la recherche du Grand Méchant" (Stereolux)
- "Komaneko" (Stereolux)
- "Animalia" (Stereolux)
- "Amis imaginaires" (Stereolux)
- "Contes chinois" (la Bouche d'air)

PLURICULTUREL

SPECTACLE TRANSDISCIPLINAIRE

- "Allo cosmos" (Stereolux)
- "Les oiseaux ne se retournent pas" (Stereolux)
- "L'ombre de Luce" (Stereolux)
- Les Scènes vagabondes (Festival)

ATELIER LIGHTPAINTING

- Dessine moi un OVNI (Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants)



SENSIBILISER

2019-2020

Action en plusieurs étapes

- En amont et en aval, l'enseignant s'engage à poursuivre le travail en classe : appropriation des thèmes, préparation des enfants.
- La classe bénéficiera d'une action culturelle en plusieurs étapes.

FAMILLES DE PROJETS

PROJETS

ATELIER
ARTS PLASTIQUES

- Atelier Calder (Ecole des Beaux-Arts)
- Fanzine (Maison Fumetti)

ARTS PLASTIQUES

ITINÉRAIRE ARTS
PLASTIQUES

- Atelier Open School (Ecole des Beaux-Arts)
- Ma classe et le musée (Musée d'Arts)
- Les formes du paysage : petits, moyens, grands espaces (Musée d'Arts)
- Une année avec la photographie (Galerie Confluence, Quinzaine Photographique Nantaise)

ITINÉRAIRE
CINÉMA

- Ecole & cinéma cycle 1 (Le Cinématographe)
- Ecole & cinéma cycle 2 (Le Cinématographe)
- Ecole & cinéma cycle 3 (Le Cinématographe)

CINEMA

LE MONDE
DE L'ÉCRIT

- Le chemin des contes (CRV)
- Écriture de jardin (SEVE, CRV, Collectif La Luna, LPO)
- Prix littéraire Bermond Boquié (Bibliothèque municipale)
- Atlantide, festival des littératures (Cité des congrès, Lieu Unique)

LECTURE ECRITURE

UN AUTEUR,
C'EST LA CLASSE !

- Hubert Ben Kemoun (CRV)
- Séverine Cordier (CRV)
- Antoine Guilloppé (CRV)

ITINÉRAIRE
MUSIQUE

- Les Rendez-vous de l'Erdre à l'école (ACE)
- Chansons à partager (Musique en Herbe)
- Correspondances : musique et peinture au musée (Pannonica, Musée d'Arts)

MUSIQUE

ITINÉRAIRE
THÉÂTRE

- "Tintamarre des Comptoirs" (TNT)
- "C'est loin la mer" (TNT)
- "Miam" (TNT)
- Les Brigades de lecture (PaQ'la Lune, Scène Michelet)
- "GardenBox" (PaQ'la Lune, Scène Michelet)
- "Moi, Canard" (TU-Nantes)
- L'abeille auteur (La Ruche)
- "Gus" (Grand T)
- Attention théâtre ! (CRV, PaQ'La Lune, Scène Michelet)
- Théa (OCCE 44)

THEATRE

ITINÉRAIRE
DANSE

- "Petit Pas" (CCNN)
- "Pas au tableau" (CCNN)
- "Oscillare" - Cie La Cavale (CCNN)
- A main levée (TU-Nantes)

DANSE

FAMILLES DE PROJETS

PROJETS

PATRIMOINE

ITINÉRAIRE HISTOIRE ET PATRIMOINE INDUSTRIEL

- Dans la peau d'un(e) ouvrier(e) (MHT, CHT)
- De LU aux chantiers navals (Musée d'histoire de Nantes, MHT, Archives de Nantes)
- D'un port à l'autre (Archives de Nantes, Chronographe, MHT)

ITINÉRAIRE HISTOIRE ET PATRIMOINE MARITIME ET FLUVIAL

- La Loire : c'est toute une histoire (CCMN, Archives de Nantes)
- Naviguons sur l'Erdre (CCMN, Archives de Nantes, SEVE)

ITINÉRAIRE HISTOIRE ET ARCHITECTURE

- Les métamorphoses de Nantes au 19e siècle (Archives)
- Au temps d'Anne de Bretagne (Archives, Musée d'histoire de Nantes)
- Les comblements de la Loire et de l'Erdre (Archives)
- Visitons l'habitat nantais : du Moyen-Age à nos jours (Archives)
- Nantes, hier et aujourd'hui (Archives, Musée d'histoire de Nantes)

PLURICULTUREL

ITINÉRAIRE CROISÉ PATRIMOINE ET LECTURE

- Vous avez dit abécédaires ? (Artaban, Bibliothèque Municipale, Archives de Nantes)
- Dans les coulisses du livre (Bibliothèque Municipale, Musée de l'Imprimerie, Musée J. Verne)

ITINÉRAIRE CROISÉ PATRIMOINE ET SCIENCES

- De l'arbre au papier (Bibliothèque Municipale, SEVE)
- L'aventure maritime botanique (Archives, SEVE)
- Autour de la Lune (Bibliothèque Municipale, Musée Jules Verne, Planétarium)
- Où mènent ces traces ? (Muséum d'Histoire Naturelle, Le Chronographe)
- Il était une fois les animaux (Musée d'histoire de Nantes, Muséum d'Histoire Naturelle, Bibliothèque de Nantes)

ITINÉRAIRE CROISÉ ARTS

- Formes et couleurs (Bibliothèque Municipale, Musée d'Arts)
 - Darwin voyage dans le Temps - le Parcours (Pannonica, Muséum d'Histoire Naturelle)
- Cinématographe, Musée d'Arts :
- Les Lucioles : Chaplin dans l'oeil des avant-gardes
 - Les Lucioles : Charlot dans l'oeil des avant-gardes

AVEC LE LIEU UNIQUE

- "Ermitologie"
- "Ermitologie" - le parcours



EXPLORER

2019-2020

Projet co-construit

- L'enseignant s'engage à co-animer le projet avec le partenaire culturel : réunions de travail, co-écriture du projet, poursuite du travail en classe.
- La classe bénéficiera d'un projet d'envergure : ateliers réguliers ou d'une durée supérieure à 8h.

FAMILLES DE PROJETS

PROJETS

LECTURE ECRITURE

ECRITURE DE TERRAIN

- Attention travail ! (CRV, MHT, PaQ'la Lune)

PAGE BLANCHE (EX THÈME LECTURE)

- J'explore, tu grandis, nous grandissons, drôle de temps (CRV)

AVEC LE CONSERVATOIRE

- Thématiques (Conservatoire)

MUSIQUE

AUTOUR DE L'OPÉRA

- Les Aventures de Papageno - le parcours (Angers Nantes Opéra)

ATELIERS THÉÂTRE

- Mon chez moi en mouvement (Compagnie ZA !)
- Classe en création avec le Collectif Les Envolés (Théâtre Francine Vasse°)
- Initiation au jeu théâtral à partir du texte Avril (LTK Production)
- Ateliers de théâtre d'improvisation (La Fabrique à Impros)

THEATRE

ATELIERS DANSE

- 4 saisons#générations (NGC25)
- Homi (Groupe FLUO)
- Danser avec l'art et l'architecture (Association G)
- Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants :
- Classe en création avec LO Compagnie - Rosine Nadjar
- En création avec Guillaume Chevereau
- En création avec Lucie Garault

DANSE

ATELIERS CIRQUE

- S'envoler, s'ancrer (Drapés aériens)

CIRQUE

ATELIERS ARCHITECTURE

- Cour partagée (Collectif Fil)
- Ta ville entre les mains ! (Ardépa)

PATRIMOINE

AVEC SÉQUOIA

- Jardins (Séquoia)
- Sur les chemins de l'E3D (Séquoia)
- Les inventuriers des sciences (Séquoia)

SCIENCES

ATELIER MULTIMÉDIA

- 100 ans du Katorza (Stereolux, Katorza)
- C'est l'histoire d'un bateau (Vlipp, MHT)
- Livre et Numérique (Stereolux)
- Réalisation d'une fiction radiophonique (Jet FM)

MEDIAS

ATELIER MULTIMÉDIA ET ARTS

- Map to the stars (Stereolux)
- Mario Bending (APO 33)
- Mise en mouvement d'une oeuvre d'art (CCNN, Musée d'Arts, Canopé)
- EtonNantes Origines (Le Thermogène)

PLURICULTUREL

COHABITATION CRÉATIVE

- Accrochez-vous ! (Chloé Jarry, Marine Class, MP Vite)

ARTS PLASTIQUES

- Vivre la danse (Uncanny)

DANSE

- Voyage au pays de Jules Verne (Last lunch)

THÉÂTRE



DÉCOUVRIR

Une rencontre culturelle.

- L'enseignant s'engage à participer à la réunion de préparation portée par l'acteur culturel afin de s'appropriier les thèmes et de préparer les enfants.
- La classe bénéficiera d'une rencontre culturelle : concert, spectacle, séance de cinéma...

Ciné-concert

Concert chanson

Concert classique

Séance de cinéma

Spectacle théâtre

Spectacle transdisciplinaire



SENSIBILISER

Action en plusieurs étapes.

- En amont et en aval, l'enseignant s'engage à poursuivre le travail en classe : appropriation des thèmes, préparation des enfants.
- La classe bénéficiera d'une action culturelle en plusieurs étapes.

Atelier arts plastiques

Itinéraire cinéma

Itinéraire croisé Arts

Itinéraire danse

Itinéraire musique

Itinéraire théâtre

Un auteur, c'est la classe !



EXPLORER

Projet co-construit.

- L'enseignant s'engage à co-animer le projet avec le partenaire culturel : réunions de travail, co-écriture du projet, poursuite du travail en classe.
- La classe bénéficiera d'un projet d'envergure : ateliers réguliers ou d'une durée supérieure à 8h.

(Ex Thème lecture)

Avec Séquoia

Avec Stereolux



DÉCOUVRIR

Une rencontre culturelle.

- L'enseignant s'engage à participer à la réunion de préparation portée par l'acteur culturel afin de s'appropriier les thèmes et de préparer les enfants.
- La classe bénéficiera d'une rencontre culturelle : concert, spectacle, séance de cinéma...

Atelier aux Archives

Ciné-concert

Concert classique

Concert musique du monde

Scéance de cinéma

Spectacle transdisciplinaire

Atelier Lightpainting

Concert chanson

Concert jazz

Opéra

Spectacle théâtre

Visite exposition



SENSIBILISER

Action en plusieurs étapes.

- En amont et en aval, l'enseignant s'engage à poursuivre le travail en classe : appropriation des thèmes, préparation des enfants.
- La classe bénéficiera d'une action culturelle en plusieurs étapes.

Atelier arts plastiques

Itinéraire arts plastiques

Itinéraire croisé Arts

Itinéraire croisé Patrimoine et Sciences

Itinéraire Histoire et Architecture

Itinéraire Histoire et Patrimoine maritime et fluvial

Itinéraire théâtre

Un auteur, c'est la classe !

Avec Le lieu unique

Itinéraire cinéma

Itinéraire croisé Patrimoine et Lecture

Itinéraire danse

Itinéraire Histoire et Patrimoine industriel

Itinéraire musique

Le monde de l'écrit



EXPLORER

Projet co-construit.

- L'enseignant s'engage à co-animer le projet avec le partenaire culturel : réunions de travail, co-écriture du projet, poursuite du travail en classe.
- La classe bénéficiera d'un projet d'envergure : ateliers réguliers ou d'une durée supérieure à 8h.

(Ex Thème lecture)	Ateliers architecture
Ateliers danse	Ateliers cirque
Ateliers multimédia	Ateliers multimédia et arts
Ateliers théâtre	Autour de l'opéra
Avec le Conservatoire	Avec Séquoia
Avec Stereolux	Cohabitation créative
Cohabitation créative	Cohabitation créative
Ecriture de terrain	



DECOUVRIR

2019-2020

Une rencontre culturelle.

- L'enseignant s'engage à participer à la réunion de préparation portée par l'acteur culturel afin de s'appropriier les thèmes et de préparer les enfants.
- La classe bénéficiera d'une rencontre culturelle : concert, spectacle, séance de cinéma...

Exposition « Esthétiques biopolitiques »

Découvrir - Visite exposition

Visite d'exposition pour découvrir des œuvres d'art, découvrir des artistes aux sujets de travail et aux techniques différentes, développer son esprit critique, aiguïser son regard, aborder des sujets de société par le prisme de l'art.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1h de visite**

Période ou date : **Du 28 novembre 2019 au 22 décembre 2019**

Nombre de classe : **2**

Spécificité d'accueil : **Mise à disposition de sièges de visite au besoin.**

Toilettes non accessibles aux fauteuils roulants.

Ressource : <https://www.nantes.fr/home/ville-de-nantes/culture/les-galleries-dart/latelier.html>

PROPOSÉ PAR

L'Atelier

Emilie Taghersout

Tel. : **0240416573**

chargée de mission livre, lecture publique et arts visuels

Email: emilie.taghersout@mairie-nantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

12 novembre 2019



Durée

1h



Où?

Salle Meillé , Hotel de Ville



Avec

En présence de : Emilie Taghersout (chargée de mission livre, lecture publique, arts visuels et responsable de l'Atelier), de la médiatrice et des commissaires des expositions (sous réserve)

Présentation du lieu, des expositions, des thèmes associés et de la médiation proposée aux classes.

VISITE DE L'EXPOSITION



Quand

Du 28 novembre 2019 au 22 décembre 2019



Durée

1 heure



Où?

L'Atelier, 1 rue de Châteaubriand, Nantes



Avec

Avec une médiatrice culturelle

Visite guidée interactive avec la médiatrice, qui s'appuiera sur trois œuvres de l'exposition :

« The Cold Coast Archive » : banque mondiale de graines nutritives et médicinales dans une région arctique

« The atmosphere » : comment les humains occupent les atmosphères présentes, passées et futures

« Children of unquiet » : problématiques postindustrielles et conséquences sur les générations futures

Les enfants sont encouragés à participer (protocoles de jeu, d'exploration). L'enseignant pourra agir aux côtés de la médiatrice.

Dossier de présentation de l'exposition à disposition.

J'EN PARLE AUTOUR DE MOI !



Quand

Du 28 novembre 2019 au 22 décembre 2019



Avec

Prolongement de l'exposition, mené par l'enseignant

Plusieurs formes de restitution peuvent être imaginées : un compte rendu d'exposition, un travail d'écriture ou un atelier post-exposition, une invitation des enfants à y retourner avec leurs familles et amis sur un temps extra scolaire. Les enseignants sont invités à encourager les enfants à emmener leurs familles et amis voir l'exposition et à devenir médiateurs.

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

La biopolitique concerne les modes d'application de systèmes et de stratégies politiques développées à partir du XVII^e siècle par des entités gouvernementales pour contrôler et réguler la population. Le développement de ce "bio pouvoir" tend à s'immiscer au cœur même de la vie et ainsi agir sur tous les domaines, créant une société normalisatrice. Cette exposition porte un regard contemporain sur les évolutions d'une société depuis longtemps bio politisée. Entre réflexions philosophiques, politiques, sociologiques mais aussi sanitaires et alimentaires, les travaux des artistes présentés, loin de n'être qu'une dénonciation ou la présentation d'un simple constat, souhaitent donner les bases d'une société à repenser.

Exposition « Mathieu Pernot, une rétrospective »

Découvrir - Visite exposition

Visite d'exposition pour découvrir des œuvres d'art, découvrir des artistes aux sujets de travail et aux techniques différentes, développer son esprit critique, aiguïser son regard, aborder des sujets de société par le prisme de la photographie.

MODALITÉS

Niveaux : **CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1h de visite**

Période ou date : **Du 15 janvier 2020 au 15 mars 2020**

Nombre de classe : **2**

Spécificité d'accueil : **Mise à disposition de sièges de visite au besoin.**

Toilettes non accessibles aux fauteuils roulants.

Ressource : <https://www.nantes.fr/home/ville-de-nantes/culture/les-galleries-dart/latelier.html>

PROPOSÉ PAR

L'Atelier

Emilie Taghersout

Tel. : **0240416573**

chargée de mission livre, lecture publique et arts visuels

Email: emilie.taghersout@mairie-nantes.fr

Quinzaine photographique nantaise

Hervé Marchand

Tel. : **0240203220**

Directeur

Email: herve.marchand1@gmail.com

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre 2019



Durée

1h



Où?

L'Atelier, 1 rue de Châteaubriand, Nantes



Avec

En présence de Emilie Taghersout (chargée de mission livre, arts visuels et responsable de l'Atelier), de la médiatrice, et des commissaires des expositions (sous réserve)

Présentation du lieu, des expositions, des thèmes associés et de la médiation proposée aux classes

VISITE DE L'EXPOSITION



Quand

Du 15 janvier 2019 au 15 mars 2019



Durée

1 heure



Où?

L'Atelier, 1 rue de Châteaubriand, Nantes



Avec

Une médiatrice culturelle

Visite guidée interactive avec la médiatrice. Les enfants sont encouragés à participer à la médiation, à travers des protocoles de jeu ou d'exploration. L'enseignant pourra agir aux côtés de la médiatrice.

J'EN PARLE AUTOUR DE MOI !



Quand

Du 15 janvier 2019 au 15 mars 2019



Avec

Prolongement de l'exposition, mené par l'enseignant.

Plusieurs formes de restitution peuvent être imaginées : un compte rendu d'exposition, un travail d'écriture ou un atelier post-exposition, une invitation des enfants à y retourner avec leurs familles et amis sur un temps extra scolaire. Les enseignants sont invités à encourager les enfants à emmener leurs familles et amis voir l'exposition et à devenir médiateurs.

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Mathieu Pernot est l'un des photographes documentaire français les plus renommés. L'exposition à l'Atelier restituera le parcours de ce photographe avec une sélection large de ses travaux (série « les hurleurs », séries autour de l'univers carcéral, séries sur les Roms et les Tsiganes, séries autour des migrations). Pour le public scolaire, c'est une belle occasion de montrer comment une expression artistique peut combiner engagement, exigence documentaire, et force picturale.

Exposition « Sumos » de David Prudhomme

Découvrir - Visite exposition

Visite d'exposition pour découvrir des œuvres d'art, des artistes aux sujets de travail et aux techniques différentes, développer son esprit critique, aiguïser son regard, aborder des sujets de société par le prisme de l'art.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1 heure**

Période ou date : **Du 25 mars 2020 au 26 avril 2020**

Nombre de classe : **2**

Spécificité d'accueil : **Mise à disposition de sièges de visite au besoin.**

Toilettes non accessibles aux fauteuils roulants.

Ressource : <https://www.nantes.fr/home/ville-de-nantes/culture/les-galleries-dart/latelier.html>

PROPOSÉ PAR

L'Atelier

Emilie Taghersout

Tel. : **0240416573**

Maison Fumetti

Emile Chiffolleau

Tel. : **0252107052**

chargée de mission livre, lecture publique et arts visuels

Email: emilie.taghersout@mairie-nantes.fr

Coordinateur

Email: emile@maisonfumetti.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre 2019



Durée

1h



Où?

L'Atelier, 1 rue de Châteaubriand, Nantes



Avec

En présence de Emilie Taghersout (chargée de mission livre, arts visuels et responsable de l'Atelier), de la médiatrice, et des commissaires des expositions (sous réserve)

Présentation du lieu, des expositions, des thèmes associés et de la médiation proposée aux classes

VISITE DE L'EXPOSITION



Quand

Du 25 mars 2020 au 26 avril 2020



Durée

1 heure



Où?

L'Atelier, 1 rue de Châteaubriand, Nantes



Avec

Une médiatrice culturelle

Visite guidée et interactive avec la médiatrice. Les enfants sont encouragés à participer à la médiation, à travers des protocoles de jeu ou d'exploration. L'enseignante pourra agir aux côtés de la médiatrice.

J'EN PARLE AUTOUR DE MOI !



Quand

Du 25 mars 2020 au 26 avril 2020



Avec

Prolongement de l'exposition mené par l'enseignant.

Plusieurs formes de restitution peuvent être imaginées : un compte rendu d'exposition, un travail d'écriture ou un atelier post-exposition, une invitation des enfants à y retourner avec leurs familles et amis sur un temps extra scolaire. Les enseignants sont invités à encourager les enfants à emmener leurs familles et amis voir l'exposition et à devenir médiateurs.

Ils et elles sont aussi invités à prendre contact avec Maison Fumetti pour prolonger l'exploration de la bande-dessinée (autres expositions, ateliers de pratique).

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Lors d'un voyage au Japon, l'auteur de bande-dessinée David Prudhomme a pu assister à l'entraînement et à un tournoi de sumo. Il tire de ces rencontres des dessins aux techniques diverses, de sumo réels ou fantasmés, réalistes ou caricaturaux. L'exposition, articulée autour d'un dohyô (lieu du combat), recrée une sorte de bande dessinée dans l'espace où chaque face d'un carton serait une case. Il s'agit de proposer aux enfants de rentrer dans l'univers de dessin de l'auteur mais aussi de découvrir l'univers des sumotoris.

Premiers Pas vers les Continents

Découvrir - Séance de cinéma

Chaque année le Festival des 3 Continents propose de faire découvrir sa cinématographie dès 3 ans à travers 3 films ou programmes de courts métrages, adaptés à chaque niveau. Le festival propose un accompagnement personnalisé, à travers différents outils pédagogiques mis à la disposition des enseignants.

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **Par enfant : 3€ Hors REP / 1 € REP / Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 4)**

Durée globale du projet : **Maximum une demi-journée (présentation, projection du film choisi et temps d'échange)**

Période ou date : **Du 19 au 26 Novembre 2019**

Nombre de classe : **37**

Spécificité d'accueil : **Pas d'accueil de personnes à handicap visuel**

Accueil de personnes à mobilité réduite et de personnes malentendantes

(le cas échéant, prendre contact avec le cinéma d'accueil).

Ressource : <https://www.3continents.com/fr/education-a-limage/le-projet/la-selection-jeune-public/>

PROPOSÉ PAR

Festival des 3 Continents

Hélène LOISELEUX

Tel. : **0240698937**

Chargée des publics scolaires

Email: publics@3continents.com

Festival des 3 Continents

Hélène LOISELEUX

Tel. : **0240698937**

Chargée des publics scolaires

Email: publics@3continents.com

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

Mardi 5 novembre 2019 à 17h15



Durée

1h30 maximum

Présentation des 3 films (et/ou courts-métrages d'animation) du programme par niveaux

Mise à disposition et présentation des outils pédagogiques d'accompagnement

Echange sur les modalités de participation et informations pratiques



Où?

Au Centre de Ressources Ville Lecture-écriture / EAC : 7 rue Henri Cochard



Avec

Hélène Loiseleux, Chargée de la coordination du public scolaire

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS



Quand

19 au 26 Novembre



Durée

Maximum une demi-journée (présentation, projection du film choisi et temps d'échange)

Le Festival des 3 Continents est né de la volonté de faire découvrir à un large publics des films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie alors peu diffusés sur nos écrans. Depuis une dizaine d'années, un travail approfondi et une véritable initiation à ces cinématographies est mené avec différents publics pour rendre les oeuvres accessibles à toutes et tous.



Où?

Dans les cinémas à proximité de chaque école

PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS



Quand

Le 18 et 19 novembre



Durée

Maximum une demi-journée (présentation, projection du film choisi et temps d'échange)

Les classes se retrouvent en salle de cinéma pour découvrir un film ou plusieurs courts métrages.



Où?

Cinémas : Gaumont, Concorde, Bonnegarde

Une séance par cycle est proposée. Cette rencontre avec le cinéma ainsi que les activités que l'enseignant propose en amont et/ou en aval, favorisent la formation du jugement, du goût, de la sensibilité de l'enfant et permet de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques.

"En Boucle" - Nyna Mômes - Compagnie A demi-mots

Découvrir - Concert chanson

Musique électronique, musique concrète et instruments acoustiques se mélangent pour faire tourner mélodies, accords et décors, encore et encore... Installés sur le plateau de la salle (sur tapis et gradins), au dessous d'un « arbre-mobile », les enfants seront bercés et émoustillés par les rythmiques et ritournelles façon musiques actuelles.

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS**Tarification : **Par enfant : 4.5€ hors REP / 1€ REP**Durée globale du projet : **26 et 36 minutes**Période ou date : **Février**Nombre de classe : **12**

Critères spécifiques : **Les écoles à proximité de la Salle Paul-Fort (Quartier Talensac) seront prioritaires pour favoriser la dynamique du quartier**

Ressource : <https://www.labouchedair.com/action-culturelle/>

PROPOSÉ PAR

La Bouche d'Air

isabelle chatelier

Tel. : **0240696946**

chargée de production et
programmation jeune public

Email:

administration@labouchedair.com

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre



Durée

1H



Où?

CRV - 7 rue Cochard Nantes



Avec

Isabelle Chatelier, Chargée de production et programmation jeune public La Bouche d'Air
En présence des artistes sous réserve de leur disponibilité

Préparation de la venue des enfants : expliquer ce qu'ils vont voir, construire une véritable démarche de découverte et d'échange, avant, pendant et après le spectacle. Après le spectacle, valorisation de la démarche de l'enseignant et le travail des élèves.

Organisation de l'accueil le jour du spectacle.

CONCERT CHANSON ÉLECTRO-POP



Quand

Lundi 3 février 2020 à 9h15 / 10h15 / 11h15 (PS-MS) et 15h30 (GS)



Durée

26 min (PS-MS) - 36 min (GS)



Où?

Salle Paul-Fort 9 rue Basse Porte Nantes

Dans un cadre intimiste, à l'abri d'un « arbre mobile », Yann et Nathalie déroulent des boucles de douceur au creux de petites ritournelles aux éclats de musique actuelle. Un doudou, un ballon, une boule à facettes, le tic-tac d'un réveil, une boîte à musique, des bisous sont pour eux, comme autant de jolis prétextes à leurs chansons. Rythmes électro-ludiques, sonorités familières, mélodies et chants caressants sont une belle occasion pour se laisser bercer et entrer à petits pas dans un univers tout en poésie et magie du quotidien.

NYNA MÔMES/COMPAGNIE A DEMI-MOTS



Avec

Nathalie Carudel : chant, sampler, pédale delay

Yann Savel : guitare classique, pédales d'effets, chant

Nathalie Carudel et Yann Savel ont créé depuis 2010 des spectacles et actions culturelles à destination du jeune public. Animés par l'envie de partager leur passion de la chanson, ils continuent à construire des projets artistiques participatifs (formation duo, trio ou quartet) avec les scènes locales, les communes et acteurs culturels de la région nantaise.

La Bouche d'Air est une association nantaise visant à favoriser la diffusion artistique dans le domaine des musiques actuelles, en particulier de la chanson française, des musiques du monde et du blues à la salle Paul Fort.

Dans ce projet de diffusion important, La Bouche d'Air propose une sélection de spectacles chansons dans ses déclinaisons plurielles destinée au jeune public.

Dans le prolongement de la programmation jeune public, La Bouche d'Air a mis en place un dispositif qui permet d'accompagner les enfants dans leur démarche de spectateurs, de favoriser leur découverte du spectacle vivant à travers la chanson en donnant des clefs pour aborder un monde souvent mal connu, de favoriser l'échange tout en gardant la notion de plaisir (rencontre avec des artistes, ateliers d'écriture, bord de scène...)

"L'amour remplume" - Lady Do et M. Papa

Découvrir - Concert chanson

Un premier concert pour les plus petits, qui fait grandir les enfants... Mélodies romantiques et punchy, textes tendres sur fond de chœurs fondants, douceur créative et scénographie fluide.

MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CE1 CLIS**
Tarification : **Par enfant : 4.5€ hors REP / 1€ REP**
Durée globale du projet : **40 min**
Période ou date : **Mars 2020**

Nombre de classe : **12**
Ressource : **<https://www.labouchedair.com/action-culturelle/>**

PROPOSÉ PAR

La Bouche d'Air

isabelle chatelier

Tel. : **0240696946**

**chargée de production et
programmation jeune public**

Email:

administration@labouchedair.com

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre 2019



Durée

1H



Où?

CRV - 7 rue Cochard Nantes



Avec

Isabelle Chatelier, Chargée de production et programmation jeune public La Bouche d'Air
En présence des artistes sous réserve de leur disponibilité

Préparation de la venue des enfants : expliquer ce qu'ils vont voir, construire une véritable démarche de découverte et d'échanges, avant, pendant et après le spectacle. Après le spectacle, valorisez la démarche de l'enseignant et le travail des élèves.

Organisation de l'accueil le jour du spectacle

CONCERT - CHANSON



Quand

Lundi 9 mars 2020 10h et 14h30



Durée

40 min



Où?

Salle Paul-Fort 9 rue Basse Porte Nantes

Dans leur sweethome studio au bord de l'eau, Lady Do écrit, façonne tandis que Monsieur Papa electricote sur mesure des chansons aux textes ludiques et tendres, aussi romantiques que punchy avec ce zeste de rock & poppy qui les rendent si savoureuses. Sur scène au cœur d'une mise en scène aux décors poétiques, dans un spectacle, entre concert et théâtre, aussi visuel qu'imaginatif, les mots de tout poil, les rigolos, les gros, les petits, les doux, trouvent un formidable terrain de jeu et deviennent de drôles d'histoires à grandir debout.

LADY DO ET M. PAPA



Avec

Lady Do (Dorothee Daniel) : chant clavier guitare électrique
Monsieur Papa (Frédéric Feugas) : chant clavier Cigar-Box sampler

Lady Do écrit, compose, chante et joue du piano. Monsieur Papa est pianiste, clavier, batteur, musicien-électro, arrangeur et réalisateur, bidouilleur, touche à tout. Depuis 2012 et après une première et heureuse collaboration (un livre-disque pour enfant « l'Inspecteur Cats » (Acte-Sud Junior), Dorothee Daniel et Frédéric Feugas ne cesseront plus de travailler ensemble. Leur premier album éponyme a vu le jour en Avril 2016 (l'Autre Distribution) et un spectacle du même nom a tourné dans toute la France (150 dates).

LA BOUCHE D'AIR



Où?

33 rue de Strasbourg 44000 Nantes

Association nantaise visant à favoriser la diffusion artistique dans le domaine des musiques actuelles et en particulier de la chanson française, des musiques du monde et du blues à la salle Paul Fort.

Dans ce projet de diffusion important, La Bouche d'Air propose une sélection de spectacles chansons dans ses déclinaisons plurielles destinés au jeune public.

Dans le prolongement de la programmation jeune public, La Bouche d'Air a mis en place un dispositif qui permet d'accompagner les enfants dans leur démarche de spectateurs, de favoriser leur découverte du spectacle vivant à travers la chanson en donnant des clefs pour aborder un monde souvent mal connu, de favoriser l'échange tout en gardant la notion de plaisir (rencontre avec des artistes, ateliers d'écriture, bord de scène...)

"Rue Leprest "

Découvrir - Concert chanson

Concert qui propose de faire découvrir aux enfants le répertoire d'Allain Leprest, auteur-interprète majeur de ce début de siècle. Les chansons, qui racontent des tranches de vie, ont bénéficié d'un habillage musical réadapté et d'une mise en forme théâtrale qui mettent en avant la poésie d'un artiste.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**Tarification : **Par enfant : 4.5€ hors REP / 1€ REP**Durée globale du projet : **60 minutes**Période ou date : **Avril 2020**Nombre de classe : **12**Spécificité d'accueil : **Pas de possibilité d'accueil PMR**Ressource : **<https://www.labouchedair.com/action-culturelle/>**

PROPOSÉ PAR

La Bouche d'Air

isabelle chatelierTel. : **0240696946****chargée de production et
programmation jeune public**

Email:

administration@labouchedair.com

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre 2019



Durée

1H



Où?

CRV - 7 rue Cochard Nantes



Avec

Isabelle Chatelier, Chargée de production et programmation jeune public La Bouche d'Air
En présence des artistes sous réserve de leur disponibilité

Préparation de la venue des enfants : expliquer ce qu'ils vont voir

Construire une véritable démarche de découverte et d'échanges, avant, pendant et après le spectacle. Après le spectacle, valoriser la démarche de l'enseignant et le travail des élèves

Organisation de l'accueil le jour du spectacle

RUE LEPREST



Quand

Lundi 6 avril 2020 // 10h et 14h30



Durée

60 min



Où?

Salle Paul-Fort 9 rue Basse Porte 44000 Nantes



Avec

Caroline Varlet : chant, accordéon
Scouilla : beatbox
François Guernier : chant, guitare et ukulélé
Agnès Renaud : comédienne

Dans la rue Leprest on croise quatre artistes réunis autour du répertoire d'Allain Leprest qu'ils parcourent avec fraîcheur, à hauteur d'enfant, à la lueur de sa poésie. Ils font vibrer avec malice, à coups d'accordéon ou de beatbox, les chansons de cet auteur fulgurant et donnent écho à l'enfance de chacun à travers un parcours singulier, celui d'un petit garçon qui voulait écrire des chansons... Dans une mise en scène dépouillée, ils prouvent avec justesse et énergie que le monde de l'enfance a toute sa place dans l'univers de cet artiste essentiel.

Besoins spécifiques

1 atelier d'écriture proposé à deux classes de CM2, inscrites dans le dispositif Rencontres chorales et enseignant inscrit au stage "Rencontre avec la chanson" (Rens : CPEM cpem44@ac-nantes.fr)

LA BOUCHE D'AIR



Où?

33 rue de Strasbourg 44000 Nantes

Structure culturelle nantaise visant à favoriser la diffusion artistique dans le domaine des musiques actuelles et en particulier de la chanson française, des musiques du monde et du blues à la salle Paul Fort.

Dans ce projet de diffusion important, La Bouche d'Air propose une sélection de spectacles-chanson dans ses déclinaisons plurielles destinés au jeune public. Dans le prolongement de la programmation jeune public, La Bouche d'Air a mis en place un dispositif qui permet d'accompagner les enfants dans leur démarche de spectateurs, de favoriser leur découverte du spectacle vivant à travers la chanson en donnant des clefs pour aborder un monde souvent mal connu, de favoriser l'échange tout en gardant la notion de plaisir (rencontre avec des artistes, ateliers d'écriture, bord de scène...)

L'heure musicale du jeudi

Découvrir - Concert musique du monde

La saison de l'heure musicale du jeudi, coproduction de l'Université Permanente et du Conservatoire de Nantes, présente de novembre 2019 à avril 2020 une programmation de concerts. Depuis 25 ans, il s'agit de (re)découvrir des œuvres musicales qui contribuent à notre héritage commun. L'un des concerts est programmé spécialement pour les scolaires.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **1.50€ par enfant / 1.50€ par accompagnateur**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **Jeudi 5 décembre 2019 • 14h15**

Nombre de classe : **12**

Spécificité d'accueil : **Accueil PMR adapté. Merci de prévenir le Conservatoire en amont.**

Ressource : <https://conservatoire.nantes.fr/home/saison-culturelle/heure-musicale-du-jeudi/seance-scolaire.html#>

PROPOSÉ PAR

Conservatoire de Nantes

Laure Le Héricy

Tel. : **02 51 25 00 20**

Responsable de l'action culturelle

Email: laure.le-hericy@mairie-nantes.fr

Conservatoire de Nantes

Professeur-artiste programmé

Tel. : **0251250020**

Détails à venir

Email: conservatoire@mairie-nantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

Entre septembre et décembre 2019



Durée

1h

Informations transmises aux enseignants des classes



Où?

Au Conservatoire de Nantes



Avec

Riyaz Karo et Thomas Jacquot : sitar
Alexis Weisgerber : tabla

CONCERT



Quand

Jeudi 5 décembre 2019 • 14h15



Durée

1h

Riyaz Karo | Musique de l'Inde du nord

La musique Khayal est née des influences croisées des temples hindous et des cultures arabo-persanes. Ce duo sitar - percussions, tous deux initiés par les grands maîtres indiens actuels, nous émerveillent par cette musique classique de l'époque faste des maharajahs. Forte d'un répertoire riche et d'un système d'improvisation élaboré, elle se transmet selon une tradition orale de maître à disciple et offre à chaque génération l'occasion de la réinventer.



Où?

Auditorium du Conservatoire de Nantes



Avec

Riyaz Karo et Thomas Jacquot : sitar
Alexis Weisgerber : tabla

CONSERVATOIRE DE NANTES

Établissement de la Ville de Nantes, le Conservatoire de Nantes est un établissement spécialisé d'enseignement artistique musique, danse, art dramatique. Il est classé "Conservatoire à rayonnement régional" et accueille environ 1 800 élèves venant principalement des régions Pays de la Loire et Bretagne, mais aussi de la France entière. Le Conservatoire poursuit une dynamique d'ouverture vers de nouveaux publics, d'innovation pédagogique, de création et de rayonnement local, national et international.

"Pierre et le Loup"

Découvrir - Concert classique

L'ONPL propose cette saison 2 concerts où l'orchestre symphonique invite des artistes venus d'autres horizons pour raconter la musique aux élèves. Ces propositions sont adaptées aux jeunes oreilles et mêlent plusieurs arts pour la découverte du répertoire symphonique dans un désir de partage sensible et de plaisir de rencontre des œuvres.

MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CE1 CLIS**Tarification : **Par enfant : 3€ hors REP / 1€ REP / Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 3)**Durée globale du projet : **45 minutes**Période ou date : **Avril- Mai 2020**Nombre de classe : **18**Ressource : <https://onpl.fr/concert/pierre-et-le-loup-raconte-par-dominique-a/>

PROPOSÉ PAR

Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)

Pauline GestaTel. : **0614602312****Clémence Seince**Tel. : **0251252040****Coordinatrice du service Action culturelle et territoriale**Email: mediation@onpl.fr**Chargée d'action culturelle**Email: ajoyaux@onpl.fr

RENCONTRE ENSEIGNANTS



Quand

Mercredi 29 avril 2020 – 14h-17h



Durée

3h



Où?

Auditorium Brigitte Engerer, 6 Rue Gaëtan Rondeau, 44200 Nantes



Avec

Un musicien et une médiatrice de l'ONPL

Un après-midi d'immersion à destination des enseignants afin de leur présenter les œuvres au programme et de leur remettre des ressources documentées.

CONCERT - "PIERRE ET LE LOUP"



Quand

Mardi 26 mai 2020, 13h30 ou 14h45



Durée

45 minutes



Où?

La Cité des congrès, salle 800, 7 rue de Valmy, Nantes



Avec

Avec les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire
Dominique A, récitant
Lucie Leguay, direction

Orfèvre en émotions, c'est le chanteur Dominique A qui nous racontera l'histoire universellement connue de Pierre et le Loup. Sa voix chaleureuse au grain particulier et au timbre authentique est la promesse d'un moment rare, un spectacle poétique où les petits pourront découvrir les instruments de l'orchestre grâce à la musique de Prokofiev.

L'ONPL

L'Orchestre National des Pays de la Loire est un orchestre composé de 97 musiciens qui diffuse le répertoire symphonique sur l'ensemble de la région des Pays de la Loire. Son répertoire englobe les périodes classique, romantique et contemporaine. L'ouverture à de nouveaux publics constitue une priorité de l'ONPL et ses projets d'éducation artistique et culturelle sont nombreux. Chaque année, l'ONPL invite des artistes venus d'autres disciplines pour proposer aux écoles primaires sur le temps scolaires des concerts dédiés aux jeunes oreilles.

"Il était une fois la symphonie"

Découvrir - Concert classique

L'ONPL propose cette saison "Il était une fois la symphonie". L'orchestre symphonique invite des artistes venus d'autres horizons pour raconter la musique aux élèves. Ces propositions sont adaptées aux jeunes oreilles et mêlent plusieurs arts à la découverte du répertoire symphonique dans un désir de partage sensible et de plaisir de rencontre des œuvres.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**Tarification : **Par enfant : 3€ hors REP / 1€ REP / Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 3)**Durée globale du projet : **1 heure**Période ou date : **Mars - Avril 2020**Nombre de classe : **18**Ressource : <https://onpl.fr/concert/il-etait-une-fois-la-symphonie-raconte-par-kwal/>

PROPOSÉ PAR

Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)

Pauline GestaTel. : **0614602312****Clémence Seince**Tel. : **0251252040****Coordinatrice du service Action culturelle et territoriale**Email: mediation@onpl.fr**Chargée d'action culturelle**Email: ajoyaux@onpl.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mercredi 18 mars 2020 – 14h-17h



Durée

3h

Un après-midi d'immersion à destination des enseignants afin de leur présenter les œuvres au programme et de leur remettre des ressources documentées.



Où?

Auditorium Brigitte Engerer, 6 Rue Gaëtan Rondeau, 44200 Nantes



Avec

Un musicien et une médiatrice de l'ONPL

CONCERT - "IL ÉTAIT UNE FOIS LA SYMPHONIE"



Quand

Mardi 28 avril 2020, 13h30 ou 14h45



Durée

1h



Où?

La Cité des congrès, salle 800, 7 rue de Valmy, Nantes



Avec

Les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire Kwal, récitant
Chloé van Soeterstede, direction

Il était une fois la Symphonie ... racontée par Kwal, un conteur hors pair qui vous emmène à la découverte de monuments du répertoire. De la 40ème de Mozart à la 4ème de Mendelssohn, en passant par la 5ème de Beethoven et son ouverture reconnaissable entre toutes, entrez dans l'univers magique des plus grandes symphonies.

L'ONPL

L'Orchestre National des Pays de la Loire est un orchestre composé de 97 musiciens qui diffuse le répertoire symphonique sur l'ensemble de la région des Pays de la Loire. Son répertoire englobe les périodes classique, romantique et contemporaine. L'ouverture à de nouveaux publics constitue une priorité de l'ONPL et ses projets d'éducation artistique et culturelle sont nombreux. Chaque année, l'ONPL invite des artistes venus d'autres disciplines pour proposer aux écoles primaires sur le temps scolaires des concerts dédiés aux jeunes oreilles.

Panno'kids "Pierre, Feuille, Loup" (Cie Vibrants Défricheurs)

Découvrir - Concert jazz

Les concerts "Panno'Kids" sont les concerts "Jeune Public" du Pannonica.

Avec "Pierre, Feuille, Loup", les enfants plongent au coeur d'une forme atypique : un conte illustré-concert. Le célèbre "Pierre et Le Loup" de Prokofiev croise ici deux autres contes, écrits sur-mesure, une guitare amplifiée et des formes découpées et projetées en direct.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2**

Tarification : **Par enfant : 3 € hors REP / 1 € REP / Gratuité pour les accompagnateurs.**

Durée globale du projet : **60 minutes**

Période ou date : **Lundi 4 mai 2020 : 10h et 14h15**

Nombre de classe : **4**

Spécificité d'accueil : **Aucun accès PMR, ni aucun dispositif pour les handicaps sensoriels.**

Ressource : http://www.pannonica.com/site/action_culturelle/atelier-autour-des-spectacles-jeunes-publics/

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-**

culturelle@annonica.com

RÉUNION D'INFORMATION ENSEIGNANTS



Quand

Date à définir à partir de janvier 2020



Durée

1h30 (durée à titre indicatif)

Rencontre et échanges avec les enseignants pour préparer au mieux la venue au concert (entrées pédagogiques, déroulé, etc.).



Où?

Pannonica



Avec

Camille Rigolage

"PIERRE ET LE LOUP"



Quand

Lundi 4 mai 2020 à 10h et 14h15



Durée

60 minutes

Pierre Feuille Loup, c'est un conte, ou plutôt trois contes. C'est même un road trip, conté par Jeanne Gogny, à travers trois histoires : le célèbre « Pierre et le loup » de Prokofiev et deux autres légendes écrites sur mesure par Manon Thorel (Molière 2015 avec la Piccola Familia).

Pierre Feuille Loup, c'est un concert. Mené par Sylvain Choinier (King Biscuit, Kumquat, Syntax Error), celui-ci vous emmène à travers les multiples sonorités de la guitare amplifiée et propose pour la première fois un arrangement de « Pierre et le loup » pour guitare solo.

Pierre Feuille Loup, c'est un conte illustré par Lison De Ridder et son célèbre rétro-projecteur. A l'aide d'un scalpel elle ouvre et découpe sous vos yeux son univers si particulier, presque "magique".

C'est un conte, c'est un concert, c'est un conte illustré, c'est Pierre Feuille Loup.



Où?

Pannonica

"Darwin Voyage dans le Temps" - Le concert

Découvrir - Concert jazz

Ce concert permet la découverte du jazz, des musiques improvisées et des sciences naturelles, plus particulièrement de l'évolution des espèces à travers l'histoire de notre planète, selon Darwin.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Par enfant : 3 € Hors REP / 1 € REP / Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 3)**

Durée globale du projet : **65 minutes**

Période ou date : **2 séances le lundi 16 mars 2020**

Nombre de classe : **4**

Spécificité d'accueil : **Aucun accès PMR, ni aucun dispositif pour les handicaps sensoriels**

Ressource : http://www.pannonica.com/site/action_culturelle/darwin-voyage-dans-le-temps/

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Muséum d'histoire naturelle

Sylvie Le Berre

Tel. : **0240415502**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: action-culturelle@annonica.com

Responsable du service des publics

Email: sylvie.le-berre@nantesmetropole.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mardi 10 décembre 2019



Durée

1h



Où?

A définir



Avec

Mme Françoise Jamin-Prou (conseillère pédagogique en éducation musicale)
Mme Camille Rigolage

Présentation du concert et des pistes pédagogiques en musique et en science.

LE CONCERT - "DARWIN VOYAGE DANS LE TEMPS"



Quand

Lundi 16 mars : 10h et 14h15



Durée

50 minutes plus 15 minutes d'échange avec les artistes à l'issue du concert



Où?

Pannonica



Avec

Julien Vinçonneau: guitares
Florian Chaigne : percussions, batterie
Benjamin Durand : voix, programmation, claviers

Ce concert est un voyage à remonter dans le temps: l'enfant vit une épopée extraordinaire à travers les musiques improvisées et le jazz, qui illustrent et donnent à voir et à "entendre" l'histoire de la Terre et de l'évolution des espèces. Accompagné de Darwin, il s'immerge dans les périodes charnières de l'histoire de notre planète et est amené à rencontrer des espèces et formes de vie diverses et variées, autant de témoins de cette traversée.

"Les Aventures de Papageno"

Découvrir - Opéra

Dans ce concert dont il est à la fois le personnage et le narrateur, Papageno, alias Marc Scoffoni, notre artiste lyrique en résidence, nous donne sa version de l'histoire mystérieuse que met en musique Mozart dans sa Flûte enchantée. Une version pleine de bonne humeur, à son image, et qu'il a bien raison d'avoir baptisée Les Aventures de Papageno.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**Tarification : **Par enfant : 5€ hors REP / 1€ REP**Durée globale du projet : **1 heure**Période ou date : **Novembre 2019**Nombre de classe : **9**Spécificité d'accueil : **Accueil des personnes à mobilité réduite possible : prévenir en amont.**Ressource : <http://www.angers-nantes-opera.com/accueil/un-automne-avec-mozart/les-aventures-de-papageno>

PROPOSÉ PAR

Angers Nantes Opéra (ANO)

Cam RousseauTel. : **0670450118****Responsable de l'action culturelle**Email: rousseau@mano.eu

PRÉPARATION DES ENSEIGNANTS



Quand

Mercredi 6 novembre 14h30/16h30



Durée

2 heures



Où?

Théâtre Graslin : 1 rue Molière, Nantes



Avec

Le directeur musical Sylvain Bassel, les équipes d'action culturelle d'Angers Nantes Opéra et autres partenaires et acteurs. Conseillers pédagogiques éducation musicale Inspection Académique
Diffusion du KIT'MOZART, espace numérique de ressources.

Comment aborder une œuvre du grand répertoire avec les plus jeunes?

Ce conte musical est présenté et chanté le personnage principal, Papageno, tenu par Marc Scoffoni, soliste baryton en résidence à Angers Nantes Opéra. Cette proposition permet aux jeunes d'entendre et de situer de grands airs qui, finalement, ne leur sont pas tout à fait inconnus.

"LES AVENTURES DE PAPAGENO" - REPRÉSENTATION



Quand

28 et 29 novembre 2019 à 14h30



Durée

1 heure



Où?

Théâtre Graslin : 1 rue Molière, Nantes



Avec

Avec les solistes de la production et le Quatuor Liger
Transcription de Florian Sénia et Tommy Bourgeois
Textes d'Alain Surrans
d'après MOZART

Conte, fable ou métaphore franc-maçonne ? La Flûte enchantée, en tout cas, nous est plus familière que jamais quand Papageno nous prend par la main. Ces grands airs d'opéra nous sont familiers, partons des connaissances et représentations des élèves pour resituer ce répertoire et décoder cet art qu'est celui de l'opéra.

Transcription de Florian Sénia et Tommy Bourgeois / Textes d'Alain Surrans / D'après MOZART

Besoins spécifiques

Se présenter 30 min avant la représentation

"Un Spectacle"

Découvrir - Spectacle théâtre

Aller voir "Un Spectacle" permet aux enfants de se confronter à une œuvre dans un lieu dédié au spectacle vivant pour en faire des spectateurs initiés. Nouvelle création de la compagnie L'Unanime, 'Un Spectacle' est un spectacle entre théâtre, danse et acrobatie.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**
Tarification : **Par enfant : 4€ Hors REP / 1€ REP**
Durée globale du projet : **1 heure**
Période ou date : **Du 06/11 au 05/12/2019**

Nombre de classe : **6**
Critères spécifiques : **Écoles du quartier Nantes Nord prioritaires**
Ressource : **<https://tunantes.fr/agenda/un-spectacle>**

PROPOSÉ PAR

TU - Nantes (Théâtre Universitaire)

Guillaume Brochet
Tel. : **02 53 52 23 92**

Chargé des relations avec les publics
Email: **g.brochet@tunantes.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

06/11/2019



Durée

1h30

Présentation de la structure
Présentation du spectacle et des artistes
Échange autour des possibilités de réinvestissement en classe



Où?

Au TU-Nantes



Avec

Guillaume Brochet, chargé des relations avec les publics

SPECTACLE - "UN SPECTACLE"



Quand

05 décembre 2019 - 14h



Durée

1 heure



Où?

TU-Nantes



Avec

De : Compagnie L'Unanime - Laura Fouqueré et Cyril Ollivier
Avec : Emma Tricard, Clémentine Lamouret et Philippe Ribeiro

'Un spectacle' est un rendez-vous avec trois performeurs qui ont décidé d'en découdre avec les codes du théâtre à coup de pirouettes improbables et de situations invraisemblables. Jouer comme si c'était normal. Mais qu'est-ce qui est normal ? Est-ce normal d'applaudir à la fin du spectacle ?

COMPAGNIE L'UNANIME



Avec

Direction artistique : Laura Fouqueré et Cyril Ollivier

Après deux premiers spectacles pop et décalés - 'Panoramas' et 'Petite Nature' - L'Unanime s'associe à des artistes venus de la danse et du cirque et mêle sans vergogne et avec un humour délectable le vrai, le faux, le presque vrai et le pas tout à fait faux. Depuis sa création la compagnie, composée d'artistes de tous horizons, propose des spectacles visuels, drôles et va allégrement piocher dans les arts du cirque, la musique, la danse,...

LE TU-NANTES

Le TU-Nantes est une salle dédiée à la jeune création, à l'émergence et accompagne de jeunes compagnies professionnelles. Basé sur le campus Tertre, le 'TU' est en outre situé dans le quartier Nantes Nord et développe à ce titre depuis plusieurs années une programmation en direction des familles en cohérence avec l'éducation artistique et culturelle.

Ouvrez les portes du kamishibai !

Découvrir - Spectacle théâtre

"Théâtre de papier", le kamishibai japonais a 100 ans Il propose une autre manière de lire aux enfants : les portes d'un petit théâtre s'ouvrent sur des images avec un texte au dos. Ce projet propose un spectacle d'histoires pour chaque classe puis une prise en main du kamishibai pour les enseignants et les Atsem.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **30 mn par classe + 2h30 d'initiation (adultes)**

Période ou date : **Novembre - Décembre 2019**

Nombre de classe : **16**

Critères spécifiques : **5 à 6 classes par école**

PROPOSÉ PAR

Centre Ressource Ville (CRV)

Hervé Moëlo

Tel. : **0240292946**

**Responsable Centre de
Ressources Ville**

Email: herve.moelo@mairie-nantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

Jeudi 7 novembre 2019



Durée

1h30 (17h-18h30)

- Présentation du projet : les grands principes du kamishibai, son vocabulaire, son histoire, ses rituels et ses outils.
- Dossier d'accompagnement : note historique, bibliographie et témoignages d'une enfance japonaise bercée par le kamishibai.



Où?

Centre de Ressources Ville



Avec

Hervé Moëlo (CRV)

SPECTACLE DE KAMISHIBAI (CLASSES)



Quand

Novembre - Décembre 2019



Durée

30 mn par classe

Présenté selon le principe du "kiokan" japonais - interaction et dialogue - le kamishibai donne aux enfants un statut de spectateur actif. Ils participent à chaque histoire. Ils sont interpellés et pris à témoin au fur et à mesure de la narration.



Où?

A l'école



Avec

Hervé Moëlo

Besoins spécifiques

Une salle permettant de créer une situation de spectacle : rideaux aux fenêtres et espace pour spectateurs.

ATELIER DE PRATIQUE DU KAMISHIBAI (INITIATION ADULTES)



Quand

Décembre 2019 - Janvier 2020



Durée

2h30 (16h30-19h)

Chaque participant :

- choisit une histoire parmi un large choix proposé
- prend en main le kamishibai
- présente son histoire au groupe



Où?

A l'école



Avec

Hervé Moëlo

Besoins spécifiques

Une salle permettant de créer une situation de spectacle : rideaux aux fenêtres et espace pour spectateurs.

"L'épopée d'un pois"

Découvrir - Spectacle théâtre

Depuis de nombreuses années, Stereolux propose aux classes des spectacles, concerts, ateliers de création. Les enfants plongent au cœur des processus de création en explorant des œuvres variées.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS**Tarification : **Par enfant : 4€ hors REP / 1€ REP**Durée globale du projet : **25 minutes**Période ou date : **Décembre 2019**Nombre de classe : **5**Critères spécifiques : **Priorité aux écoles REP+, REP, à aider**Ressource : **<https://www.stereolux.org/agenda/l-epopee-d-un-pois>**

PROPOSÉ PAR

Stereolux**Mélanie Legrand**Tel. : **0622037266****Responsable Action Culturelle**

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

APPROPRIATION POUR LES ENSEIGNANTS



Quand

Octobre 2019

- Présentation de la programmation scolaire de l'année :

Le lundi 7 octobre à 17h30 (2h15) avec Mélanie Legrand, responsable Action culturelle

Présentation des concerts et spectacles, modalités pratiques et attribution des créneaux, visite des salles de spectacle et pot offert

- Initiation au Ciné concert :

Le mercredi 9 octobre à 14h30 (2h30) avec Wilfried Thierry, artiste musicien

Présentation du travail de ciné-concert : qu'est ce qu'un ciné-concert, comment cela se "fabrique".

Les places étant limitées, les enseignants prioritaires sont ceux qui n'ont pas encore bénéficié de cette initiation.



Où?

A la Salle Maxi - Stereolux : 4 bld Léon Bureau, Nantes

CINÉ-CONCERT - "L'EPOPÉE D'UN POIS"



Quand

lundi 9 décembre 2019 à 9h30 et 14h30



Où?

Salle Maxi



Durée

25 minutes

Formes changeantes, formes mouvantes, formes géométriques, "L'épopée d'un pois" est un théâtre d'ombres chinoises manipulées en direct par Coline Hateau grâce à un rétro-projecteur. Ces images aux couleurs vives qui se détachent sur fond noir défilent au son d'une ballade distillée sur scène par Romain Marsault (guitare / voix). Au départ, c'est juste une forme ronde. Un simple rond. Il s'anime. On pense bien vite à une graine. Ou à un légume. Un pois ! Un petit pois qui s'anime et part à la conquête du monde. Il s'intègre à d'autres formes. Se transforme. Il devient la lune qui joue à cache-cache entre les immeubles, puis les yeux d'une chouette...

"Sois belle et tais-toi !"

Découvrir - Spectacle théâtre

Le Théâtre Francine Vasse donne rendez-vous aux enfants pour une pièce de théâtre qui questionne le statut de la femme. Les enfants seront plongés dans l'univers imagé et sonore de l'auteur et du metteur en scène François Chevallier qui livre une version moderne du célèbre conte de La Belle et la Bête.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**Tarification : **Par enfant : 4€ HORS REP / 1€ REP**Durée globale du projet : **50 minutes**Période ou date : **30 et 31 janvier 2020 à 14h30**Nombre de classe : **5**Spécificité d'accueil : **Accueil PMR**Ressource : <https://latelierdixpardix.wixsite.com/latelierdixpardix/sois-belle-et-tais-toi>

PROPOSÉ PAR

Théâtre Francine Vasse

Andréa GomezTel. : **0981947743****Attachée de production**

Email:

a.gomez@leslaboratoiresvivants.com

RENCONTRE ENSEIGNANTS



Quand

Janvier 2020 (à définir avec les enseignants)



Durée

1 heure



Où?

Théâtre Francine Vasse, 18 rue Colbert, 44000 Nantes



Avec

En présence de l'équipe du Théâtre Francine Vasse et des artistes (sous réserve de disponibilité).

Cette rencontre a pour but de proposer une visite du Théâtre Francine Vasse afin de faciliter l'accès au spectacle. Nous discuterons ensemble de l'accueil des classes le jour du spectacle qui se déroulera en condition habituelle aux côtés d'autres spectateurs.

SPECTACLE - "SOIS BELLE ET TAIS-TOI "



Quand

30 et 31 janvier à 14h30



Durée

50 minutes



Où?

Théâtre Francine Vasse

Après la ruine de son père, la Belle et sa famille doivent s'exiler à la campagne. Pensant retrouver sa richesse, le père retourne en ville. Il promet de belles robes à ses filles aînées et une simple rose à la Belle. Revenant de la ville toujours aussi pauvre, il s'égare dans la forêt et trouve refuge dans un grand château. En partant le lendemain, il cueille, pour la Belle, une rose dans le jardin, provoquant la colère terrifiante de la Bête, seigneur du domaine. Ce dernier lui propose alors un marché : sa vie contre celle de la Belle. Une adaptation très libre de La Belle et la Bête pour questionner la place des femmes et la notion d'identité.

THÉÂTRE FRANCINE VASSE

Au cœur du Théâtre Francine Vasse à Nantes, imaginé comme un espace traversant et traversé, Les Laboratoires Vivants incarnent la volonté de penser en premier lieu la transmission pour arriver à l'œuvre. Dans une dynamique inédite, évolutive et rayonnante, Les Laboratoires Vivants se veulent être un outil complémentaire de partage et de soutien au spectacle vivant et s'attachent au théâtre, à la danse et aux écritures/signatures contemporaines. Pour un lieu commun, maison pour la création de pratiques artistiques professionnelles et amateurs.

FRANÇOIS CHEVALLIER / COMPAGNIE ATELIER DIX PAR DIX

Installé à Nantes, l'Atelier DIX PAR DIX est une structure de recherche et de création artistique accompagnant les travaux de François Chevallier, metteur en scène, musicien, réalisateur et auteur. Son projet est de fabriquer un théâtre du sens et du sensible. Pour cela, il invente des espaces et convoque des esthétiques où la pensée circule dans des voies multiples en toute liberté. Artisan d'images et de sons, accordant une place centrale à la musique, l'Atelier DIX PAR DIX fait de la représentation un moment singulier. Il offre au spectateur la possibilité d'impressions tenaces, d'effluves poétiques, d'un voyage hors de ses propres conventions. Grâce à une palette artistique personnelle diversifiée où se mêlent musique, danse, théâtre et littérature, c'est un théâtre d'art que fabrique François Chevallier. Mais un théâtre d'art ancré dans le monde, traversé par tous ses

vents. Grâce aux comédiennes et aux comédiens avec qui il entretient un lien fidèle, c'est nous qu'il met sur le plateau pour un théâtre qu'il veut aussi exigeant qu'accessible.

"Fables baroques"

Découvrir - Spectacle théâtre

Cette ravissante fantaisie baroque permet aux enfants d'appréhender le Grand siècle au travers de l'œuvre subtile et pleine d'humour de La Fontaine. Bougies, costumes, déclamations et gestuelles baroques, légèreté du clavecin redonnent aux fables tout leur piquant. Un voyage dans le temps à ne pas rater.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**Tarification : **Par enfant : 3 € hors REP / 1€ REP**Durée globale du projet : **1 heure**Période ou date : **Janvier - mars 2020**Nombre de classe : **16**Ressource : <https://lacite-nantes.fr/evenement/baroque-en-scene-les-folies-francaises-la-fabrique-a-theatre.html>

PROPOSÉ PAR

La Cité des Congrès de Nantes

CHRYSTEL JARNOUXTel. : **0617451482****CHARGÉE DE MISSION**Email: chrystel.jarnoux@lacite-nantes.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS ET SÉANCES DE MÉDIATION



Quand

5 février 2020 de 14h à 16h



Durée

2 heures



Où?

A la Cité des Congrès de Nantes : 5 rue de Valmy, Nantes



Avec

Laurent Charoy, comédien

Transmission d'outils aux enseignants pour préparer la venue au spectacle et caler les créneaux de spectacle pour les classes.

"FABLES BAROQUES"



Quand

Le 3 mars 2020 à 10h30 et à 14h30



Durée

1 heure



Avec

Jean-Denis Monory, metteur en scène et comédien
Armelle Roux, clavecin

En 1711, François Couperin publie un air charmant sur L'Épitaphe d'un paresseux de Jean de La Fontaine : ce rapprochement n'est pas qu'une simple anecdote puisque leurs biographies présentent des coïncidences troublantes et leurs arts des analogies évidentes. Sur la belle intuition de Jean-Denis Monory et Armelle Roux, le plus poète des musiciens rencontre enfin le plus musicien des poètes. Cette surprenante interprétation révèle la subtilité et l'humour d'un La Fontaine merveilleux poète avant d'être moraliste. C'est l'accord parfait de deux artistes du Grand Siècle.

Fables de Jean de La Fontaine / Musiques de François Couperin / Sur une idée de Jean-Denis Monory

LA FABRIQUE À THÉÂTRE - LA COMPAGNIE

Dirigée par le metteur en scène et comédien Jean-Denis Monory, elle est constituée d'une trentaine d'artistes : metteurs en scène, acteurs, musiciens, danseurs, chanteurs, décorateurs, costumiers, maquilleuses et techniciens, et d'une équipe administrative soudée, qui depuis 1997 (création des Folies françaises en 1997) se consacrent essentiellement à la recherche, la création et la diffusion du théâtre baroque français (XVIIIème / début XXème). La Compagnie a reçu de multiples prix (Prix Radio France Internationale du spectacle vivant ...)

Les moyens de transports hier et aujourd'hui

Découvrir - Atelier aux Archives

Cet atelier aborde l'évolution des moyens de transports à Nantes, d'hier à aujourd'hui. Il permet à l'enfant de travailler sur les traces du passé et de prendre conscience de l'évolution des espaces et des modes de vies à travers des activités et éléments concrets.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **2h**

Période ou date : **Janvier à Avril**

Nombre de classe : **5**

Ressource :

http://www.archives.nantes.fr/PAGES/EDUCATIF_NEW2/page1.html

PROPOSÉ PAR

Archives de Nantes

Marion LE GAL

Tel. : **0240415675**

médiatrice du patrimoine

Email: marion.le-gal@mairie-nantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

Mercredi 6 novembre après-midi



Où?

Maison des Associations - La Manufacture



Durée

1H30

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

LES MOYENS DE TRANSPORTS HIER ET AUJOURD'HUI



Où?

Archives de Nantes



Durée

2H



Avec

Archives de Nantes

La classe est divisée en deux groupes et alterne sur deux activités : visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux en lien avec les moyens de transport nantais. En salle pédagogique où chaque enfant dispose d'un dossier avec des vues de Nantes d'aujourd'hui en couleurs et des vues du même lieu « autrefois » en noir et blanc permet de travailler sur l'évolution des moyens de transports d'hier à aujourd'hui.

"Escalaes"

Découvrir - Ciné-concert

Depuis de nombreuses années, Stereolux propose aux classes des spectacles, concerts, ateliers de création. Les enfants plongent au cœur des processus de création en explorant des œuvres variées.

MODALITÉS

Niveaux : **GS CP**

Tarifcation : **Par enfant : 5€ Hors REP / 1€ REP**

Durée globale du projet : **35mn**

Période ou date : **Octobre 2019**

Nombre de classe : **10**

Ressource : <https://www.stereolux.org/agenda/escales>

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **0622037266**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

APPROPRIATION POUR LES ENSEIGNANTS



Quand

Octobre 2019

- Présentation de la programmation scolaire de l'année :

Le lundi 7 octobre à 17h30 (2h15) avec Mélanie Legrand, responsable Action culturelle

Présentation des concerts et spectacles, modalités pratiques et attribution des créneaux, visite des salles de spectacle et pot offert

- Initiation au Ciné concert :

Le mercredi 9 octobre à 14h30 (2h30) avec Wilfried Thierry, artiste musicien

Présentation du travail de ciné-concert : qu'est ce qu'un ciné-concert, comment cela se "fabrique".

Les places étant limitées, les enseignants prioritaires sont ceux qui n'ont pas encore bénéficié de cette initiation.



Où?

A la Salle Maxi - Stereolux : 4 bld Léon Bureau, Nantes

CINÉ-CONCERT - "ESCALES"



Quand

7 octobre à 10h et 14h30



Durée

35 minutes



Où?

Salle Maxi

La création du monde, l'environnement, le bonheur, le rejet et l'amitié sont les thématiques des quatre courts-métrages qui composent ce ciné-concert. Aux ambiances décalées et aux graphismes colorés, chacun fait appel à des techniques variées et sont accompagnés par une musique rythmée, world et électro, composée par la musicienne Maclamaque.

"The Bear"

Découvrir - Ciné-concert

Depuis de nombreuses années, Stereolux propose aux classes des spectacles, concerts, ateliers de création. Les enfants plongent au cœur des processus de création en explorant des œuvres variées.

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS**

Tarifcation : **Par enfant : 4€ Hors REP / 1€ REP**

Durée globale du projet : **40 minutes**

Période ou date : **le 3 et 4 février 2020 - 10h et 14h30**

Nombre de classe : **16**

Ressource : **<https://www.stereolux.org/agenda/bear>**

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **0622037266**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

APPROPRIATION POUR LES ENSEIGNANTS



Quand

Le lundi 4 novembre à 17h30

- Présentation de la programmation scolaire de l'année :

Le lundi 4 novembre à 17h30 avec Mélanie Legrand, responsable Action culturelle

Présentation des concerts et spectacles, modalités pratiques et attribution des créneaux, visite des salles de spectacle et pot offert

- Initiation au Ciné concert :

Le mercredi 9 octobre à 14h30 (2h30) avec Wilfried Thierry, artiste musicien

Présentation du travail de ciné-concert : qu'est ce qu'un ciné-concert, comment cela se "fabrique".

Les places étant limitées, les enseignants prioritaires sont ceux qui n'ont pas encore bénéficié de cette initiation.



Où?

A la Salle Maxi - Stereolux : 4 bld Léon Bureau, Nantes

CINÉ-CONCERT - "THE BEAR"



Quand

Le 3 et 4 février 2020 - 10h et 14h30



Où?

Salle Maxi



Durée

40 minutes

On a tous eu des nounours comme doudou. Certains les conservent encore pieusement... Et on a tous rêvé d'avoir un vrai ours comme compagnon de jeu ! C'est ce rêve que va vivre une petite fille. C'est donc un gros ours blanc qui l'entraîne sur la banquise, mais aussi dans les étoiles en survolant un zoo, puis qui prend place au pied de son lit.

"A la recherche du Grand Méchant"

Découvrir - Ciné-concert

Depuis de nombreuses années, Stereolux propose aux classes des spectacles, concerts, ateliers de création. Les enfants plongent au cœur des processus de création en explorant des œuvres variées.

MODALITÉS

Niveaux : **CM2**

Tarification : **Par enfant : 5€ Hors REP / 1€ REP**

Durée globale du projet : **45 minutes**

Période ou date : **Décembre 2019**

Nombre de classe : **10**

Ressource : <https://www.stereolux.org/agenda/la-recherche-du-grand-mechant-0>

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **0622037266**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

APPROPRIATION POUR LES ENSEIGNANTS



Quand

Le lundi 4 novembre à 17h30

- Présentation de la programmation scolaire de l'année :

Le lundi 4 novembre à 17h30 avec Mélanie Legrand, responsable Action culturelle

Présentation des concerts et spectacles, modalités pratiques et attribution des créneaux, visite des salles de spectacle et pot offert

- Initiation au Ciné concert :

Le mercredi 9 octobre à 14h30 (2h30) avec Wilfried Thierry, artiste musicien

Présentation du travail de ciné-concert : qu'est ce qu'un ciné-concert, comment cela se "fabrique".

Les places étant limitées, les enseignants prioritaires sont ceux qui n'ont pas encore bénéficié de cette initiation.



Où?

A la Salle Maxi - Stereolux : 4 bld Léon Bureau, Nantes

CINÉ-CONCERT - "A LA RECHERCHE DU GRAND MÉCHANT"



Quand

9 décembre 2019 - 10h et 14h30

Les plus grands, les plus terribles, les plus redoutables méchants, ceux sans qui une bonne histoire ne saurait exister, sont à l'honneur de ce ciné-concert ! A vous de nous dire quel sera votre préféré !

"Komaneko"

Découvrir - Ciné-concert

Depuis de nombreuses années, Stereolux propose aux classes des spectacles, concerts, ateliers de création. Les enfants plongent au cœur des processus de création en explorant des œuvres variées.

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS**

Tarification : **Par enfant : 4€ Hors REP / 1€ REP**

Durée globale du projet : **35 minutes**

Période ou date : **Mars 2020**

Nombre de classe : **16**

Ressource : <https://www.stereolux.org/agenda/komaneko>

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **0622037266**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

APPROPRIATION POUR LES ENSEIGNANTS



Quand

Le lundi 4 novembre à 17h30

- Présentation de la programmation scolaire de l'année :

Le lundi 4 novembre à 17h30 avec Mélanie Legrand, responsable Action culturelle

Présentation des concerts et spectacles, modalités pratiques et attribution des créneaux, visite des salles de spectacle et pot offert

- Initiation au Ciné concert :

Le mercredi 9 octobre à 14h30 (2h30) avec Wilfried Thierry, artiste musicien

Présentation du travail de ciné-concert : qu'est ce qu'un ciné-concert, comment cela se "fabrique".

Les places étant limitées, les enseignants prioritaires sont ceux qui n'ont pas encore bénéficié de cette initiation.



Où?

A la Salle Maxi - Stereolux : 4 bld Léon Bureau, Nantes

CINÉ-CONCERT - "KOMANEKO"



Quand

2 et 3 mars 2020 - 10h15 et 14h30



Où?

Salle Maxi



Durée

35 minutes

Quoi de plus "kawaii" qu'un chaton...? Celui animé par Tsuneo Goda s'appelle Komaneko. C'est une petite chatte espiègle. Avec ses amis, elle décide de réaliser... un film d'animation ! Traduit du japonais, Komaneko signifie "le chat qui prend des images".

"Animalia"

Découvrir - Ciné-concert

Depuis de nombreuses années, Stereolux propose aux classes des spectacles, concerts, ateliers de création. Les enfants plongent au cœur des processus de création en explorant des œuvres variées.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP**

Tarifification : **Par enfant : 4€ Hors REP / 1€ REP**

Durée globale du projet : **40 minutes**

Période ou date : **23 mars 2020 - 10h et 14h30**

Nombre de classe : **8**

Ressource : <https://www.stereolux.org/agenda/animalia>

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **0622037266**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

APPROPRIATION POUR LES ENSEIGNANTS



Quand

Le lundi 4 novembre à 17h30

- Présentation de la programmation scolaire de l'année :

Le lundi 4 novembre à 17h30 avec Mélanie Legrand, responsable Action culturelle

Présentation des concerts et spectacles, modalités pratiques et attribution des créneaux, visite des salles de spectacle et pot offert

- Initiation au Ciné concert :

Le mercredi 9 octobre à 14h30 (2h30) avec Wilfried Thierry, artiste musicien

Présentation du travail de ciné-concert : qu'est ce qu'un ciné-concert, comment cela se "fabrique".

Les places étant limitées, les enseignants prioritaires sont ceux qui n'ont pas encore bénéficié de cette initiation.



Où?

A la Salle Maxi - Stereolux : 4 bld Léon Bureau, Nantes

CINÉ-CONCERT - "ANIMALIA"



Quand

23 mars 2020 - 10h et 14h30



Où?

Salle Maxi



Durée

40 minutes

Une mante religieuse qui reste sur sa faim; une tribu de singes qui veulent décrocher la lune; une aigrette et une huître guettées dans l'ombre. Voici les trois histoires tirées de récits chinois anciens dont la morale rappelle celle des fables de La Fontaine, choisies par le Waterzoï Cinéma.

"Amis imaginaire"

Découvrir - Ciné-concert

Depuis de nombreuses années, Stereolux propose aux classes des spectacles, concerts, ateliers de création. Les enfants plongent au cœur des processus de création en explorant des œuvres variées.

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS**

Tarification : **Par enfant : 4€ Hors REP / 1€ REP**

Durée globale du projet : **30 minutes**

Période ou date : **Avril 2020**

Nombre de classe : **16**

Ressource : <https://www.stereolux.org/agenda/amis-imaginaires>

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **0622037266**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

APPROPRIATION POUR LES ENSEIGNANTS



Quand

Lundi 4 novembre 2019 à 17h30



Durée

2h

- Présentation de la programmation scolaire de l'année :

Le lundi 4 novembre à 17h30 avec Mélanie Legrand, responsable Action culturelle

Présentation des concerts et spectacles, modalités pratiques et attribution des créneaux, visite des salles de spectacle et pot offert

- Initiation au Ciné concert :

Le mercredi 9 octobre à 14h30 (2h30) avec Wilfried Thierry, artiste musicien

Présentation du travail de ciné-concert : qu'est ce qu'un ciné-concert, comment cela se "fabrique".

Les places étant limitées, les enseignants prioritaires sont ceux qui n'ont pas encore bénéficié de cette initiation.



Où?

A la Salle Maxi - Stereolux : 4 bld Léon Bureau, Nantes

CINÉ-CONCERT - "AMIS IMAGINAIRE"



Quand

6 et 7 avril 2020 - 10h et 14h30

Des créatures longilignes qui errent dans une forêt sous la neige en s'émerveillant de cet environnement enchanteur. Un petit garçon qui cueille des étoiles pour illuminer le cœur des enfants vivant dans la grisaille des villes. Des petits lutins tapis dans les entrailles lune qui découvrent le monde extérieur. Un petit homme jovial et bondissant.

"Contes chinois" - Bocage

Découvrir - Ciné-concert

Le ciné-concert est une forme de spectacle hybride qui mêle cinéma et concert. Il fonctionne comme une séance de cinéma traditionnelle, à la seule différence que la bande son du film, musique originale ou inédite, est interprétée en live par un ou plusieurs musiciens.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP**Tarification : **Par enfant : 4.50€ Hors REP / 1€ REP / Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 3)**Durée globale du projet : **40 minutes**Période ou date : **En novembre**Nombre de classe : **6**Critères spécifiques : **Les écoles à proximité de la Fabrique de Chantenay-Belleuve seront prioritaires pour favoriser la dynamique du quartier.**Ressource : <https://www.labouchedair.com/action-culturelle/>

PROPOSÉ PAR

La Bouche d'Air

isabelle chatelier

Tel. : **0240696946****chargée de production et programmation jeune public**

Email:

administration@labouchedair.com

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre



Durée

1H



Où?

CRV - 7 rue Cochard Nantes



Avec

Isabelle Chatelier, chargée de production et programmation jeune public La Bouche d'Air

En présence des artistes sous réserve de leur disponibilité

Préparation de la venue des enfants : expliquer ce qu'ils vont voir, construire une véritable démarche de découvertes et d'échanges, avant, pendant et après le spectacle. Après le spectacle, valoriser la démarche de l'enseignant et le travail des élèves

Organisation de l'accueil le jour du spectacle

CINÉ-CONCERT



Quand

Lundi 25 novembre 2019 10h et 14h30



Durée

40 min



Où?

La Fabrique de Chantenay-Belleuve 30 Boulevard de la Liberté, 44 Nantes

Un ciné-concert sur trois courts-métrages chinois des années 80 : "Impression de montagne et d'eau", "Les singes qui voulaient attraper la lune" et "L'épouvantail". Les films témoignent de la subtilité et de la délicatesse des artistes chinois ; par leur expressivité et leur sensibilité ils constituent une originalité dans le monde de l'animation. Très poétiques et drôles, les images et histoires, tirées de contes ou proverbes ancestraux, constituent un riche éventail de créations dont les racines, à la fois picturales et philosophiques, remontent à plus de 3000 ans ! Ils nous racontent la vie des insectes, des animaux, des croyances et de la mort.

Sur des compositions originales, Bocage propose une musique pop où les envolées vocales se mêlent à la guitare électrique, ukulélé, mélodica ou autres doux beats électroniques, dont le duo a le secret. Comme à chaque fois dans leur création, les deux musiciens instaurent un dialogue entre leur musique et les images, et nous racontent leur version des histoires.

Besoins spécifiques

Bord plateau à l'issue de la séance (15 min max)

Une animation pédagogique autour du ciné-concert est proposée aux enseignants de cycle 1 à Stereolux les 9 et 16 oct. (Rens. : CPEM cpe44@ac-nantes.fr)

BOCAGE



Avec

Claire Weidmann : voix, sampler, mélodica, percussions, clavier.

Timothée Demoury : guitare électrique, clavier, ukulélé

La musique qu'ils proposent est empreinte d'une identité forte et particulière. Pop mélodique, rock groovy, folk à fleur de peau, le groupe est inspiré par de nombreuses influences musicales. Boulimique de musique, Bocage a derrière lui une activité riche et variée 3 albums, concerts, création du ciné-concert sur Nanouk l'esquimau en avril 2008, 3 albums, de nombreux concerts. En 2018, le centre culturel liégeois, Les Chiroux, leur propose de créer un nouveau ciné-concert pour le festival Babillage. Le duo se lance alors dans cette nouvelle aventure et choisi trois courts métrages chinois.

LA BOUCHE D'AIR



Où?

33 rue de Strasbourg 44000 Nantes

La Bouche d'Air est une association nantaise visant à favoriser la diffusion artistique dans le domaine des musiques actuelles et en particulier de la chanson française, des musiques du monde et du blues à la salle Paul Fort.

Dans ce projet de diffusion important, La Bouche d'Air propose une sélection de spectacles-chansons dans ses déclinaisons plurielles destinée au jeune public.

Dans le prolongement de la programmation jeune public, La Bouche d'Air a mis en place un dispositif qui permet d'accompagner les enfants dans leur démarche de spectateurs, de favoriser leur découverte du spectacle vivant à travers la chanson en donnant des clefs pour aborder un monde souvent mal connu, de favoriser l'échange tout en gardant la notion de plaisir (rencontre avec des artistes, ateliers d'écriture, bord de scène...)

"Allo Cosmos"

Découvrir - Spectacle transdisciplinaire

Depuis de nombreuses années, Stereolux propose aux classes des spectacles, concerts, ateliers de création. Les enfants plongent au cœur des processus de création en explorant des œuvres variées.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2**

Tarifification : **Par enfant : 5€ hors REP / 1€ REP**

Durée globale du projet : **40 minutes**

Période ou date : **Mars 2020**

Nombre de classe : **10**

Ressource : <https://www.stereolux.org/agenda/allo-cosmos>

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **0622037266**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Le lundi 4 novembre à 17h30

Présentation de la programmation scolaire de l'année :

Le lundi 4 novembre à 17h30 avec Mélanie Legrand, responsable Action culturelle

Présentation des concerts et spectacles, modalités pratiques et attribution des créneaux, visite des salles de spectacle et pot offert



Où?

A la Salle Maxi - Stereolux : 4 bld Léon Bureau, Nantes

SPECTACLE - "ALLO COSMOS"



Quand

2 mars 2020 - 9h45 et 14h15

Une myriade d'étoiles qui scintillent dans la nuit. Dans cet océan stellaire se trouve sans doute la solution de rechange aux maux de notre bonne vieille terre. En tout cas, deux scientifiques y travaillent. L'un dans son laboratoire, l'autre dans un module d'exploration. Ils ont pour mission de terraformer une planète; c.a.d de la rendre habitable



Où?

Salle Maxi

"Les oiseaux ne se retournent pas"

Découvrir - Spectacle transdisciplinaire

Depuis de nombreuses années, Stereolux propose aux classes des spectacles, concerts, ateliers de création. Les enfants plongent au cœur des processus de création en explorant des œuvres variées.

MODALITÉS

Niveaux : **CM2**

Tarifification : **Par enfant : 5€ Hors REP / 1€ REP**

Durée globale du projet : **50 minutes**

Période ou date : **Janvier 2020**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **Séance pouvant faire l'objet d'un projet passerelle avec les 6ème - Thématique sur la migration**

Ressource : <https://www.stereolux.org/agenda/les-oiseaux-ne-se-retournent-pas>

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **0622037266**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Le lundi 4 novembre à 17h30

Présentation de la programmation scolaire de l'année :

Le lundi 4 novembre à 17h30 avec Mélanie Legrand, responsable Action culturelle

Présentation des concerts et spectacles, modalités pratiques et attribution des créneaux, visite des salles de spectacle et pot offert



Où?

A la Salle Maxi - Stereolux : 4 bld Léon Bureau, Nantes

BD-CONCERT - "LES OISEAUX NE SE RETOURNENT PAS"



Quand

27 janvier 2020 - 14h30



Où?

Salle Maxi



Durée

50 minutes

C'est une histoire inspirée d'un poème persan. Une histoire d'amitié. Et comme chacun sait, l'amitié se forge dans l'adversité. La petite héroïne de cette histoire s'appelle Amel et un beau jour, elle doit partir de chez elle, pour fuir la guerre et la misère. C'est le début d'un long périple, guidé par un ancien soldat devenu joueur de oud.

"L'Ombre de Luce"

Découvrir - Spectacle transdisciplinaire

Depuis de nombreuses années, Stereolux propose aux classes des spectacles, concerts, ateliers de création. Les enfants plongent au cœur des processus de création en explorant des œuvres variées.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2**

Tarifification : **Par enfant : 5€ Hors REP / 1€ REP**

Durée globale du projet : **45 minutes**

Période ou date : **Janvier 2020**

Nombre de classe : **20**

Ressource : <https://www.stereolux.org/agenda/l-ombre-de-luce>

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **0622037266**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Le lundi 4 novembre à 17h30

Présentation de la programmation scolaire de l'année :

Le lundi 4 novembre à 17h30 avec Mélanie Legrand, responsable Action culturelle

Présentation des concerts et spectacles, modalités pratiques et attribution des créneaux, visite des salles de spectacle et pot offert



Où?

A la Salle Maxi - Stereolux : 4 bld Léon Bureau, Nantes

SPECTACLE - "L'OMBRE DE LUCE"



Quand

20 et 21 janvier 2020 - 10h et 14h30



Où?

Salle Maxi



Durée

45 minutes

Si l'on a peur de son ombre, l'ombre, elle, n'a peur de rien. Raison de plus pour la laisser passer devant ! L'envoyer explorer des territoires potentiellement hostiles... C'est ce qu'a bien compris Luce, une petite fille qui a envie de savoir ce qui se trame derrière le mur qui longe le chemin de l'école.

Les Scènes Vagabondes

Découvrir - Spectacle transdisciplinaire

Les Scènes Vagabondes, c'est la rencontre avec une scène nantaise effervescente dans les parcs et jardins de la Ville, la rencontre avec des artistes dans tous les domaines du spectacle vivant (théâtre, art de la rue et cirque, danse, musique).
La Ville de Nantes propose aux enfants nantais de découvrir les métiers des artistes et de devenir des spectateurs privilégiés du festival en proximité dans 5 quartiers.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **5 h minimum**

Période ou date : **Mai - juin 2020**

Nombre de classe : **10**

Ressource : <https://www.nantes.fr/scenes-vagabondes>

PROPOSÉ PAR

Festival Scènes Vagabondes

Emmanuel Gaudin

Tel. : **02 40 41 95 60**

Mission Culture et Territoires

Email: emmanuel.gaudin@mairie-nantes.fr

RÉUNION DE PRÉSENTATION DU FESTIVAL ET DES ACTIONS DE MÉDIATION



Quand

Lundi 27 janvier à 17h15



Durée

1h



Où?

Au centre de Ressources Ville, 9 rue Henri Cochard (2ème étage)



Avec

Les enseignants et l'équipe organisatrice du festival.

Présentation du festival : programmation, rencontres avec les artistes en amont du festival dans l'école (possibilité de présenter des petites formes artistiques dans l'école), possibilité de valoriser une proposition artistique portée par les enfants lors du festival, précisions sur le calendrier et l'organisation.

Les écoles prioritaires sont à proximité des parcs d'implantation des Scènes Vagabondes :

- Hippodrome (Nantes Nord) : samedi 13 juin 2020 10h30-23h
- Parc de la Crapaudine (Nantes Sud) : samedi 30 mai 2020 10h30-23h
- Parc du Croissant (Doulon - Bottière) : samedi 6 juin 2020 10h30-23h
- Parc de la Roseraie (Nantes Erdre) sous réserve : samedi 20 juin 2020 10h30-23h
- Parc des Capucins (Hauts-Pavés - St Félix) : samedi 27 juin 2020 10h30-23h

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES DES SCÈNES VAGABONDES



Quand

avril - mai 2020



Durée

2h



Où?

A l'école



Avec

Les artistes

Comment devient-on artiste ? Comment se crée un spectacle ? Combien de temps cela prend t-il ? Qui achète les spectacles ? Les enfants pourront poser toutes leurs questions aux artistes qui viendront échanger avec petits et grands dans l'école.

En préambule de l'échange, certains artistes pourront présenter des extraits de leur spectacle (petites formes artistiques) dans l'école ou montrer quelques extraits en vidéos.

DÉCOUVRIR UN SPECTACLE AUX SCÈNES VAGABONDES



Quand

Le week-end du festival (samedi et dimanche)



Durée

Selon la programmation



Où?

Sur le site du festival (parcs et jardins)



Avec

Les artistes

Après la rencontre avec les artistes dans l'école, les enfants, leurs familles, les enseignants auront la possibilité de découvrir l'artiste sur scène et assister au spectacle complet durant les Scènes vagabondes.

VALORISATION DES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS DES ENFANTS



Quand

Le week-end du festival (samedi et dimanche)



Où?

Sur le site du festival (parcs et jardins)



Avec

Les enfants et leurs enseignants

Les Scènes vagabondes proposent d'accueillir sur scènes ou de valoriser au village du livre les projets artistiques et culturels menés par les écoles du quartier dans le cadre du PEAC : spectacles, expositions, etc.

Dessine-moi un OVNI

Découvrir - Atelier Lightpainting

Les enfants sont invités sur la scène du théâtre Francine Vasse pour un workshop de 2 heures. Dans l'obscurité, munis de sources de lumières, les enfants, en se mettant en mouvement, créent leur OVNI photographique. Ce projet lie le mouvement et la pratique du lightpainting par une approche sensible et pédagogique de la création.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1**Tarification : **Classe REP : Classe Hors REP : 2€ / Classe REP 1€**Durée globale du projet : **2 heures**Période ou date : **19 mars 2020 à 13h30**Nombre de classe : **1**Ressource : <http://www.alinebrugel.com/index.php/video/outil-dimprovisation/>

PROPOSÉ PAR

Théâtre Francine Vasse

Andréa GomezTel. : **0981947743****Attachée de production**

Email:

a.gomez@leslaboratoiresvivants.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Février 2020



Où?

Théâtre Francine Vasse, 18 rue Colbert, 44000 Nantes



Durée

1 heure

En présence de l'équipe et de l'artiste (sous réserve de disponibilité), l'enseignant est invité à visiter le Théâtre Francine Vasse et à définir ensemble les modalités de l'atelier (travail en groupes, choix des musiques..etc).

ATELIER DE LIGHT PAINTING



Quand

19 mars 2020 à 13h30



Où?

Théâtre Francine vasse



Durée

2 heures



Avec

Aline Brugel (artiste)

Le workshop "Dessine-moi un ovni" propose d'explorer la sensibilité spatiale, sensorielle et plastique des enfants dans une approche ludique et pédagogique. Leurs mouvements donnent lieu à la création d'images uniques.

Besoins spécifiques

Tenues confortables et chaussures de sports conseillées.

THÉÂTRE FRANCINE VASSE

Au cœur du Théâtre Francine Vasse à Nantes, imaginé comme un espace traversant et traversé, Les Laboratoires Vivants incarnent la volonté de penser en premier lieu la transmission pour arriver à l'œuvre. Dans une dynamique inédite, évolutive et rayonnante, Les Laboratoires Vivants se veulent être un outil complémentaire de partage et de soutien au spectacle vivant et s'attachent au théâtre, à la danse et aux écritures/signatures contemporaines. Pour un lieu ensemble, une maison pour la création et les pratiques artistiques professionnelles et amateurs.

ALINE BRUGEL

Aline Brugel est diplômée de l'école des Beaux-Arts de Bretagne et du conservatoire de danse de Rennes. Elle est plasticienne, scénographe et danseuse.



SENSIBILISER

2019-2020

Action en plusieurs étapes

- En amont et en aval, l'enseignant s'engage à poursuivre le travail en classe : appropriation des thèmes, préparation des enfants.
- La classe bénéficiera d'une action culturelle en plusieurs étapes.

Atelier Calder

Sensibiliser - Atelier arts plastiques

Basés sur l'expérimentation et l'approche sensible des arts visuels, des projets créatifs sont réalisés avec les classes sur des temps d'une journée. Les enfants sont guidés dans une expérience esthétique qui relie les outils, les gestes et les idées sur le thème du livre en jeu pour contribuer à enrichir le langage verbal et non verbal.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP CE1 CE2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3 demi-journées**

Période ou date : **De novembre à juin. Le jeudi ou le vendredi.**

Nombre de classe : **32**

Critères spécifiques : **En priorité les classes n'ayant pas participé à l'atelier Calder**

Spécificité d'accueil : **Salle adaptée et accessible aux personnes à mobilité réduite**

Ressource : <https://beauxartsnantes.fr/>

PROPOSÉ PAR

Ecole des Beaux-Arts

Alice Albert

Tel. : **0255586492**

Responsable médiation

Email:

alice.albert@beauxartsnantes.fr

Ecole des Beaux-Arts

Jacques Denigot

Tel. : **0255586500**

Artiste-enseignant

Email:

jacques.denigot@beauxartsnantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

Mardi 5 novembre à 17h30



Durée

2h



Où?

Ecole des beaux-arts (salle Munari)



Avec

Jacques Denigot, artiste-enseignant

Les projets dont les thèmes sont "Des livres à lire sans fin", "Un livre objet à vivre", "L'étoile des couleurs et le papillon imprimeur", "Jeux de hasards et d'écritures" et construits à partir des publications littérature jeunesse et livres d'artiste présents dans l'atelier, sont présentés aux enseignants des classes accueillies. L'enseignant de chaque classe choisit l'un des projets parmi les thèmes proposés puis l'accueil de sa classe sera programmé sur l'une des périodes scolaires de novembre à juin.

Besoins spécifiques

Salle adaptée et accessible aux personnes à mobilité réduite

ATELIER CALDER



Quand

Le jeudi ou le vendredi



Durée

Accueil à la journée : 9h30-15h00 (prévoir un pique-nique sur place). Accueil sur deux demi-journées : de 9h30 à 11h45 ou de 13h30 à 15h45.



Où?

Ecole des beaux-arts - salle Munari



Avec

Jacques Denigot, parfois accompagné d'étudiants en formation. La classe, son enseignant accompagné de 4 à 6 adultes

Selon le sujet, les contenus et les pratiques proposent différents matériaux, expériences et références artistiques. Déroulé en 4 temps : accueil et découverte, présentation de la place et du rôle de chacun ; entrée collective dans l'activité par l'apport du livre ou d'une œuvre ou d'une action ; répartition de la classe sur trois ateliers tournants ; discussion autour des actions menées et annonce de l'étape suivante ou bilan et discussion avec l'ensemble des enfants de la classe pour envisager des prolongements et des transitions à établir.

Besoins spécifiques

Les adultes, parents et accompagnateurs sont intégrés dans les activités.

RESTITUTION ET PROLONGEMENT DES ATELIERS EN CLASSE



Quand

Après l'atelier



Où?

dans l'école de la classe



Avec

L'enseignant, les enfants et les parents accompagnateurs

Prolongements des ateliers en classe :

- à l'initiative de l'enseignant et mené par lui-même
- dans la classe, à l'école, dans le quartier
- avec le matériel de l'école des enfants.

En fonction du projet de l'école et des objectifs pour sa classe, l'enseignant envisagera les prolongements adéquats pour enrichir cette expérience :

- continuité et appropriation des démarches expérimentées et vécues
- temps de reprise par l'enseignant
- présentation des travaux réalisés dans l'atelier Calder ou de sa mémoire photographique

Besoins spécifiques

L'enseignant répondra à un questionnaire de retour d'expérience en ligne sur le site de l'École des Beaux-Arts.

Fanzine

Sensibiliser - Atelier arts plastiques

Initiation à la bande dessinée, les enfants viennent apprendre à composer leur "fanzine" collectif (livre fait à la main), depuis l'écriture jusqu'à la couverture, en passant par l'encrage, la mise en couleur... À la fin du cycle, chacun reçoit son fanzine qui comprend toutes les histoires réalisées durant l'atelier.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **7 h 30**Période ou date : **1 cycle a l'automne, 1 cycle au printemps**Nombre de classe : **2**Critères spécifiques : **Projet réservé aux écoles du quartier Malakoff**

PROPOSÉ PAR

Maison Fumetti

Émile chiffoleau

Tel. : **0252107052**

coordinateur

Email: **contact@maisonfumetti.fr**

RENCONTRES AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

A l'automne



Durée

1h00



Où?

A Maison Fumetti



Avec

Maison Fumetti - Bibliothèque de la manufacture

Rencontre entre intervenants et enseignants afin de mieux définir les attentes et le contenu des ateliers, et convenir des dates d'interventions.

DÉCOUVERTE ET CRÉATION DE BANDE DESSINÉE



Où?

A l'école



Durée

4 fois 1h30



Avec

Maison Fumetti

Présentation de « l'objet » bande dessinée (de quoi est fait un livre, qui le réalise...) /
Présentation des étapes de la réalisation d'une bande dessinée : écriture du scénario, crayonné, encrage, couleur / Scénario : écriture de l'histoire, découpage, recherche des personnages / Crayonné : méthodes élémentaires de dessin et de composition d'une page /
Encrage : mise au propre

Besoins spécifiques

Matériel de base de dessins fourni par l'enseignant

DE LA PLANCHE DE BD À LA BIBLIOTHÈQUE



Où?

À Maison Fumetti - Bibliothèque municipale de la manufacture



Durée

1 fois 1h30



Avec

Maison Fumetti
Bibliothèque municipale de la manufacture

La classe est invitée à découvrir un lieu original où se côtoient un équipement culturel municipal et une association. La séance se déroule en deux temps. À la Maison Fumetti, les enfants finissent leurs planches et visitent le lieu. À la bibliothèque, les enfants découvrent le lieu afin de les inciter à fréquenter la bibliothèque et à comprendre son fonctionnement. De manière ludique, ils seront amenés à se déplacer dans le lieu, à

MAISON FUMETTI

Lieu dédié à la bande dessinée et aux arts graphiques, Maison Fumetti est située dans le même bâtiment que la bibliothèque de la Manufacture. L'action de Maison Fumetti se déroule autour de deux axes : le soutien aux acteurs graphiques et plus particulièrement aux auteurs, et la promotion de la bande dessinée au grand public.

En plus des deux cycles gratuits proposés dans ce répertoire, Maison Fumetti peut proposer des ateliers payant dans toute la ville et accueillir des classes gratuitement pour des visites guidées de nos expositions. Dans les deux cas, n'hésitez pas à nous contacter pour toutes demandes d'informations.

Atelier Open School

Sensibiliser - Itinéraire arts plastiques

Faire découvrir aux élèves du cycle 3 l'École des Beaux-Arts de Nantes. Grâce à deux activités L'Atelier Artefact et L'Artiste, ce héros favorisant le développement de l'imaginaire, ils aborderont l'école de l'intérieur, avec ses étudiants, ses enseignements, ses outils, ses ateliers et son patrimoine architectural.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **Environ 4 heures**Période ou date : **De novembre 2019 à mai 2020**Nombre de classe : **15**Critères spécifiques : **En priorité les classes n'ayant pas participé aux ateliers Open School.**Spécificité d'accueil : **Salle adaptée et accessible aux personnes à mobilité réduite.**Ressource : <https://beauxartsnantes.fr/>

PROPOSÉ PAR

Ecole des Beaux-Arts

Alice Albert

Tel. : **0255586492**

Responsable médiation

Email:

alice.albert@beauxartsnantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Jeudi 7 novembre 2019 à 17h30



Durée

1 h



Où?

École des Beaux-Arts (Salle Munari)



Avec

Alice Albert, responsable de la médiation.

L'accueil de la classe, divisée en deux groupes, se fera en deux temps : L'Atelier Artefact et L'Artiste, ce héros. Nous nous appuyons sur certains outils de l'école : la Collection Art Delivery, la Galerie Open School, les livres du fonds Calder, les applications numériques. Une bibliographie sera envoyée à l'issue de la réunion, et l'accueil de la classe sera programmé.

Besoins spécifiques

Salle adaptée et accessible aux personnes à mobilité réduite.

L'ATELIER ARTEFACT



Quand

Le mardi matin 9h30-12h00, entre novembre 2019 et mai 2020



Durée

environ 1 h



Où?

Atelier Munari



Avec

Action menée par 2 personnels (accueil, médiation), accompagnés d'un étudiant quand cela est possible.
La classe + l'enseignant + 4 accompagnateurs

L'École des Beaux-Arts est établie depuis deux ans dans les anciennes Halles Alstom. Le patrimoine, l'architecture et l'histoire font de ce lieu un espace original, aujourd'hui dédié à la formation artistique. L'Atelier Artefact éveille la créativité des élèves : il leur est proposé de reconstruire et réaménager l'École des Beaux-Arts. Grâce à la découverte des enseignements, des outils, des activités de l'école, et des métiers d'arts, ils s'approprient les lieux en imaginant une nouvelle école.

Besoins spécifiques

Nous pourrions nous appuyer sur certains outils de l'école : la Collection Art Delivery, la Galerie Open School, les livres du fonds Calder, des applications numériques.

L'ARTISTE, CE HÉROS



Quand

Le mardi matin 9h30-12h00, entre novembre 2019 et mai 2020



Où?

Atelier Munari



Durée

environ 1 h



Avec

Action menée par 2 personnels (accueil, médiation), accompagnés d'un.e étudiant.e quand cela est possible.
La classe + l'enseignant + 4 accompagnateurs

Le passage des diplômes des étudiants de l'école est un moment clé dans la vie d'un jeune artiste. A partir des photographies prises lors des diplômes de l'année 2019, les élèves puiseront dans leur imaginaire pour créer une histoire. Sur la base d'un roman-photo revisité, ils se mettront dans la tête d'un étudiant en art, et utiliseront les outils mis à disposition pour exprimer leur créativité. Les élèves interviennent sur le medium photographique à des fins narratives, artistiques et communicatives.

Besoins spécifiques

Nous pourrions nous appuyer sur certains outils de l'école : la Collection Art Delivery, la Galerie Open School, les livres du fonds Calder, des applications numériques.

RESTITUTION ET PROLONGEMENT DES ATELIERS EN CLASSE



Quand

En fin d'année scolaire



Où?

dans l'école de la classe



Avec

L'enseignant, les enfants et les parents.

L'École des Beaux-Arts réalisera une édition collective avec les productions des classes réalisées durant l'étape L'Artiste, ce héros. Cette édition sera transmise à chaque classe participante en fin d'année scolaire. Le prolongement se fera à l'initiative de l'enseignant.

Besoins spécifiques

L'enseignant répondra à un questionnaire de retour d'expérience en ligne sur le site de l'École des Beaux-Arts.

Ma classe et le musée

Sensibiliser - Itinéraire arts plastiques

3 temps pour découvrir les collections du Musée d'arts de Nantes, comprendre son fonctionnement et en connaître les métiers : une visite découverte du musée (1h), avec prêt d'une malle pédagogique sur les métiers du musée. Un échange en classe avec une médiatrice (2h). Une visite personnalisée au musée, avec rencontre d'un professionnel(2h).

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **4 h réparties sur 3 séances. Une malle pédagogique pourra être utilisée par les enseignants en classe.**Période ou date : **Premier trimestre : Visite découverte / Deuxième trimestre : déplacement de la médiatrice dans la classe / Troisième trimestre : deuxième visite au musée**Nombre de classe : **4**Critères spécifiques : **Quartier Nantes Sud. Plusieurs classes d'une même école**

PROPOSÉ PAR

Musée d'arts de Nantes

Alice de Dinechin

Tel. : **02 51 17 45 72**

Responsable du service des publics

Email:

alice.dinechin@nantesmetropole.fr

ECHANGES AVEC LES ENSEIGNANTS

Présentation de la démarche, des étapes et des contenus pour permettre l'appropriation des enseignements pour faciliter le réinvestissement au sein des enseignements.

DÉCOUVERTE DU MUSÉE EN MÉDIATION



Quand

4, 7, 25 ou 28 novembre 2019



Durée

1h



Où?

Musée d'arts de Nantes



Avec

Corinne Rohard ou Marina Bécan, médiatrices chargées du développement des publics au Musée d'arts de Nantes.

Une première découverte du musée, de ses collections et de son fonctionnement.

LE MUSÉE DANS LA CLASSE



Quand

Les 2, 6 ou 9 mars 2020



Durée

2h par classe



Où?

Dans l'école



Avec

Corinne Rohard ou Marina Bécan, médiatrices chargées du développement des publics au musée d'arts de Nantes.

> Échange avec la médiatrice sur le contenu de la mallette.

> Session de jeu « Ma musée » et discussion sur les métiers du musée et son fonctionnement.

> À la fin de cette séance, choix avec les enfants de 2 œuvres et d'un métier qu'ils souhaiteraient découvrir lors de leur venue au musée sur le troisième trimestre.

Besoins spécifiques

Une salle adaptée et libérée pour la mise en place d'un grand jeu de plateau.

VISITE PERSONNALISÉE AU MUSÉE



Quand

Un lundi ou vendredi sur le mois de mai



Où?

Musée d'arts de Nantes



Durée

1h par classe



Avec

Une médiatrice du musée et un autre professionnel du musée.

- > Découverte des 2 œuvres sélectionnées (présentées par les élèves eux-même ou par une médiatrice)
- > Rencontre avec le professionnel du musée choisi. La personne présentera son parcours, les différentes facettes de son métier et répondra aux questions préparées par la classe.

Les formes du paysage : petits, moyens, grands espaces.

Sensibiliser - Itinéraire arts plastiques

Au cours de cette visite-atelier, les enfants découvrent différentes manières de faire avec le minimum : avec peu de moyen matériel, avec peu de formes, avec peu de couleurs... Pour les aider à mieux comprendre cet enjeu, toutes les œuvres abordées tournent autour du paysage, des plus naturalistes aux plus minimalistes.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **2 heures**

Période ou date : **Novembre 2019 - mai 2020**

Nombre de classe : **10**

PROPOSÉ PAR

Musée d'arts de Nantes

Alice de Dinechin

Tel. : **02 51 17 45 72**

Responsable du service des publics

Email:

alice.dinechin@nantesmetropole.fr

ECHANGE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre 2019

Présenter la démarche et le thème afin de permettre aux enseignants de s'approprier les contenus et de réinvestir ce sujet au sein des enseignements.

VISITE ATELIER



Quand

Les vendredis à 10 h



Durée

2 heures



Où?

Musée d'arts de Nantes



Avec

Corinne Rohard, médiatrice culturelle chargée du développement des publics au Musée d'arts.

- > La classe entière est prise en charge par 1 médiateur-conférencier
- > Déambulation dans le musée puis analyse et observation de 3 œuvres (1h)
- > Pratique et expérimentation en atelier (1h)

Objectifs :

- Observer des œuvres du musée
- Découvrir le pouvoir d'évocation d'une forme simple, abstraite, d'un titre
- Mettre en pratique les acquis en réalisant en atelier différentes formes de paysage, avec pour chacune le souci d'être dans une économie de moyen ou de forme.

Une année avec la photographie

Sensibiliser - Itinéraire arts plastiques

Partons à la (re)découverte de la photographie avec, à la rentrée, les expositions proposées par le festival Quinzaine Photographique Nantaise (QPN) et tout au long de l'année, la programmation d'expositions et d'ateliers organisés par la Galerie Confluence. Ces programmes pédagogiques initient les enfants à l'éducation à l'image.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **Gratuité pour les festival QPN/ Pour la Galerie Confluence:**

adhésion à l'association pour l'année 2019/2020 : 30 € par classe

Durée globale du projet : **5 heures**

Période ou date : **Festival QPN : du 13 septembre au 13 octobre 2019/**

Galerie Confluence du 13 septembre 2019 à juin 2020

Nombre de classe : **15**

Spécificité d'accueil : **Accès aux enfants à mobilité réduite**

Ressource : <https://galerie-confluence.fr/mediations/>

PROPOSÉ PAR

Galerie Confluence

Yolande Mary

Tel. : **0699436566**

Directrice

Email: contact@galerie-confluence.fr

Emilie Houssa

Tel. : **0650729644**

Médiation-coordination

Email: info@galerie-confluence.fr

Quinzaine photographique nantaise

Hervé Marchand

Tel. : **0698850212**

Directeur

Email: herve.marchand1@gmail.com

RÉUNION DE PRÉPARATION



Où?

QPN: Atelier 1 rue de Chateaubriand 44000 Nantes / Galerie Confluence : 45 rue Richebourg 44000 Nantes



Durée

1h30

- 17 septembre à 17h15 à l'Atelier avec Hervé Marchand (QPN) : présentation du festival, du thème et des artistes exposés

- jeudi 17 octobre à 17h15 à la galerie Confluence avec Yolande Mary et Emilie Houssa (Galerie Confluence) : présentation de la programmation annuelle, ateliers et expositions

VISITES DU FESTIVAL QPN



Quand

du 13 septembre au 13 octobre 2019



Durée

1h30

Après le sujet de l'invisible déployé sur deux éditions, le festival s'oriente pour 2019 vers une légèreté revendiquée, celle de l'humour, du regard décalé, de l'incongru.

Esprit de dérision, postures surréalistes, traque de l'inopiné, du cocasse, regard ironique, auto dérision, la photographie utilise souvent ces détours amusés vers une dimension qui prend le spectateur pour complice et crée un second degré de lecture.



Où?

QPN : Atelier 1 rue de Chateaubriand 44000 Nantes

MÉDIATION DE LA GALERIE CONFLUENCE : ATELIERS



Quand

de septembre 2019 à juin 2020



Durée

2 ateliers d'1h30 à 2h



Où?

dans la classe, à l'école



Avec

Emilie Houssa, historienne de l'art, médiatrice et coordinatrice à la Galerie Confluence

À quoi servent les images pour la mémoire ? À quoi sert la mémoire pour les images ? Pourquoi choisir l'image plutôt qu'autre chose pour garder une trace ? De quoi l'image fait-elle trace ?

Premier atelier: au travers d'exemples choisis parmi des œuvres anciennes et contemporaines, des images publicitaires et de presse, il s'agit d'interroger le rôle que l'image joue dans le processus de la mémoire.

Deuxième atelier: projection de trois films courts.

MÉDIATION DE LA GALERIE CONFLUENCE : EXPOSITION



Quand

de septembre 2019 à juin 2020



Où?

Galerie Confluence : 45 rue Richebourg 44000 Nantes



Durée

1H



Avec

Emilie Houssa

La visite d'une des expositions de la Galerie Confluence reposera sur le principe de l'enquête, les enfants confrontés aux photographies accrochés devront découvrir les histoires possibles qui résultent du montage de l'exposition et de l'angle de prise de vue choisi par l'artiste.

Expositions :

Du 14 septembre au 16 novembre 2019 : Vineta d'Andreas Trogisch,

Du 29 novembre 2019 au 19 janvier 2020 : Voyages Insulaires de Maitexu ETCHEVERRIA,

Du 30 janvier au 28 mars 2020: Trova de Gilles ROUDIERE,

École & Cinéma est un dispositif national d'éducation à l'image qui permet aux enfants de découvrir des oeuvres cinématographiques lors de projections organisées dans des salles de cinéma. Cette initiation au cinéma s'accompagne d'un travail mené par les enseignants et les partenaires.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Par enfant : 1,75€ Hors REP / 0,70€ REP / Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **2 ou 3 séances de cinéma**

Période ou date : **De septembre à juin**

Nombre de classe : **180**

Critères spécifiques : **Attributions effectuées : chaque enseignant peut vérifier si sa classe a été retenue sur son tableau de bord, dans "mon école"**

Spécificité d'accueil : **Pour toute demande liée au handicap, n'hésitez à contacter votre salle partenaire (films audio-décrits et sous-titres SME selon les films, accueil personnalisé...).**

Ressource : [https://www.lecinematographe.com/ecoleetcinema-](https://www.lecinematographe.com/ecoleetcinema-Documentation-pedagogique/?preview=1)

[Documentation-pedagogique/?preview=1](https://www.lecinematographe.com/ecoleetcinema-Documentation-pedagogique/?preview=1)

PROPOSÉ PAR

Le Cinématographe

Florence BOURHIS

Tel. : **0285520010**

Directrice adjointe

Email:

florence@lecinematographe.com

Cinéma Bonne Garde

Patricia Lefeuvre

Tel. : **0251836671**

Coordinatrice

Email: cinebonnegarde@ascbg.org

Cinéma Concorde

Maureen Beaumont

Tel. : **0240585744**

Responsable scolaires

Email: maureen@leconcorde.fr

RENCONTRES ENSEIGNANTS



Quand

Séances de prévisionnement organisées en amont des séances avec les élèves (de septembre 2019 à mars 2020)



Durée

de 1h30 à 3h



Où?

Le Cinématographe



Avec

Coordination départementale: Le Cinématographe / La DSDEN 44

En amont des projections avec les élèves, des séances de tous les films programmés dans le cadre d'École & Cinéma sont organisées au Cinématographe (avec ou sans intervenant). Ouvertes gratuitement aux enseignants inscrits, elles sont parfois accompagnées d'une conférence par un intervenant. Une information est envoyée aux écoles avec le détail de ces séances et un récapitulatif est disponible sur le site: <https://www.lecinematographe.com/ecoleetcinema/>

CYCLE 1



Quand

de janvier à juin 2020



Durée

2 séances de cinéma (à partir du 2ème trimestre)



Où?

Salle de cinéma associée de l'école: Le Cinématographe, Le Concorde ou Le Bonne Garde



Avec

Coordination départementale: Le Cinématographe / La DSDEN 44

Films programmés

2ème trimestre: 1, 2, 3... Léon! (Collectif, France, 1997/2007, 4 courts-métrages)

3ème trimestre: Le Parfum de la carotte (Collectif, France/Belgique, 2013, 4 courts-métrages)

CYCLE 2



Quand

d'octobre 2019 à juin 2020



Où?

Salle de cinéma associée de l'école: Le Cinématographe, Le Concorde ou Le Bonne Garde



Durée

3 séances de cinéma (une par trimestre)



Avec

Coordination départementale: Le Cinématographe / La DSDEN 44

Films programmés

1er trimestre: Le Dirigeable volé de Karel Zeman (République tchèque, 1966, 1h25, VF)

2ème trimestre: Cadet d'eau douce de Buster Keaton et Charles Reisner (États-Unis, 1928, 1h11, muet)

3ème trimestre: Le Roi et l'oiseau de Paul Grimault (France, 1979, 1h25)

CYCLE 3



Quand

d'octobre 2019 à juin 2020



Où?

Salle de cinéma associée de l'école: Le Cinématographe, Le Concorde ou Le Bonne Garde



Durée

3 séances de cinéma (une par trimestre)



Avec

Coordination départementale: Le Cinématographe / La DSDEN 44

Films programmés

1er trimestre: Tout en haut du monde de Rémi Chayé (France, 2015, 1h20)

2ème trimestre: Où est la maison de mon ami? d'Abbas Kiarostami (Iran, 1987, 1h25, VOSTF)

3ème trimestre: Les 400 coups de François Truffaut (France, 1959, 1h33)

Sur le chemin des contes

Sensibiliser - Le monde de l'écrit

La littérature orale est riche de récits, contes, chansons, comptines, devinettes, énigmes... Mené avec la conteuse Anne Tessier, ce projet vise à accompagner les enfants à forger leurs propres images intérieures. Ils pourront choisir leur rythme pour composer leurs partitions d'histoires issues du patrimoine oral et même imaginer leur propre version de certains contes.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CLIS**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **4 mois (36 h environ)**Période ou date : **Janvier à avril**Nombre de classe : **4**Critères spécifiques : **Interventions d'Anne Tessier (conteuse) et d'Hervé Moëlo (CRV)**Spécificité d'accueil : **- 4 classes d'une ou de deux écoles****- Classes de REP**Ressource : <https://annetessier.zici.fr/>

PROPOSÉ PAR

Centre Ressource Ville (CRV)

Hervé MoëloTel. : **0240292946****Anne Tessier**Tel. : **0240292946****Responsable Centre de
Ressources Ville**Email: herve.moelo@mairie-nantes.fr**Conteuse - écrivain public**Email:
annetessierecritures@gmail.com

RENCONTRE ENSEIGNANTS



Quand

mardi 14 janvier - 17h-19h



Durée

2h



Où?

Centre de Ressources Ville



Avec

Anne Tessier, conteuse
Hervé Moëlo, CRV

Présentation détaillée du projet : calendrier, étapes, rôle des enfants, différentes démarches adoptées (conte, exercice sur la voix et sur corps et le chant, technique d'écriture de la "commande à l'adulte").

ORALITÉ



Quand

Janvier-février



Durée

3h (2 x 1h30)

- Les enfants découvrent l'univers de la littérature orale et ses structures narratives
- Ils commencent à conter en se transmettant les histoires entendues



Où?

Classe



Avec

Anne Tessier, conteuse

CRÉATION COLLECTIVE



Quand

mars-avril



Durée

1h30 (2 x 45 mn)



Avec

- Anne Tessier, conteuse
- Hervé Moëlo, CRV

- A partir des histoires découvertes, les enfants inventent collectivement et oralement leurs propres histoires.
- Grâce à la technique de la "commande à l'adulte", les deux rédacteurs (Anne Tessier et Hervé Moëlo) recueillent la liste de leurs inventions des enfants pour les écrire
- Les rédacteurs soumettent aux enfants la version écrite de leurs inventions pour vérification.



Quand

avril



Durée

2h



Avec

- Anne Tessier, conteuse
- Hervé Moëlo, CRV

- Chaque classe va présenter à l'autre classe le résultat de ses ateliers d'oralité.
- Il sera proposé aux enseignants des outils pour publier et diffuser, notamment dans les familles, la version écrite de cette littérature orale enfantine.

Ecriture de jardin

Sensibiliser - Le monde de l'écrit

Ce projet propose aux enfants d'explorer le parc de la Beaujoire ou le jardin de la Crapaudine, à 2 saisons différentes. Plusieurs thèmes sont abordés : la vocation de chaque jardin, les paysages, des rencontres avec les jardiniers, leurs espaces et leurs outils de travail... Les productions graphiques seront exposées en juin à la Maison de l'Erdre.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **7 mois maximum**Période ou date : **Novembre à mai**Nombre de classe : **10**Critères spécifiques : **Quartiers Est et Sud en priorité :****- Est : Louis Pergaud, Maurice Macé, Port Boyer, Batignolles, Bottière, Julien Gracq, Le Verrier, La Beaujoire, François Dallet****- Sud : Henri Bergson, Jean Moulin, Ange Guépin, Jacques Tati, Ledru-Rollin, Gustave Roch, Anatole de Monzie, Louise Michel, Aimé Césaire**Spécificité d'accueil : **2 classes par école**

PROPOSÉ PAR

Centre Ressource Ville (CRV)

Hervé MoëloTel. : **0240292946****Responsable Centre de
Ressources Ville**Email: **herve.moelo@mairie-nantes.fr**

Service Espace Vert et de l'Environnement (SEVE)

Alice OllivaudTel. : **0240416414****Médiatrice scientifique**Email: **alice.ollivaud@mairie-nantes.fr**

Collectif la Luna

Laure CoirierTel. : **0240580719****Plasticienne**Email: **collectif@laluna.asso.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

5 novembre - 17h-19h



Durée

2h

Présentation approfondie du projet : calendrier, démarches, objectifs, intervenants...



Où?

Centre de Ressources Ville



Avec

CRV, SEVE et LA LUNA

1ÈRE EXPLORATION (AUTOMNE-HIVER)



Quand

Novembre à février



Durée

1 journée

Exploration du jardin selon la technique de l'écriture de terrain :

- observation des paysages
- exploration de lieux spécifiques
- accès aux espaces de travail des jardiniers et aux locaux non accessibles au public.

Besoins spécifiques

Sont fournis par les classes :

- cahiers d'exploration
- crayons graphiques (feutres fins)



Où?

Jardin de la Crapaudine ou parc de la Beaujoire



Avec

SEVE et CRV

2ÈME EXPLORATION (PRINTEMPS)



Quand

Mars à mai



Durée

1 journée



Où?

Jardin de la Crapaudine ou Parc de la Beaujoire



Avec

En autonomie avec 1 intervention possible de la LPO

- Exploration du jardin selon la technique de l'écriture de terrain
- Comparaison avec les éléments observés en automne-hiver
- Observation spécifique des oiseaux avec la LPO

PRODUCTION D'UN CAHIER GRAPHIQUE COLLECTIF



Quand

Tout au long du projet



Où?

En classe



Avec

Conseils sur demande du collectif de plasticiennes La Luna

L'écriture de terrain permet à chaque enfant de :

- porter un regard subjectif pendant les explorations
- développer une écriture personnelle à partir des éléments observés

Le dessin et la démarche graphique viennent illustrer le cahier collectif sous diverses formes.

Besoins spécifiques

- Matériel pour la fabrication du cahier graphique (format A3).
- Exploration des cahiers graphiques des 10 classes à la Maison de l'Erdre (Ile de Versailles) : mois de juin

Prix littéraire Bermond-Boquié

Sensibiliser - Le monde de l'écrit

Découvrir, lire, échanger autour de 5 romans sur des thèmes sociétaux retenus par les bibliothécaires de la Bibliothèque municipale pour leurs qualités d'écriture. Choisir un lauréat. Rencontrer les auteurs et le lauréat lors du festival Atlantide au lieu unique en mars 2020

MODALITÉS

Niveaux : **CM2**

Tarification : **Gratuité - prévoir l'achat des romans**

Durée globale du projet : **Temps de lecture, temps d'échange et de vote**

Période ou date : **Octobre 2019 - mars 2020**

Nombre de classe : **8**

PROPOSÉ PAR

**Bibliothèque Municipale - Médiathèque
Jacques Demy - Patrimoine**

Françoise Auneau

Tel. : **0240415806**

Bibliothécaire

Email: **francoise.auneau@mairie-nantes.fr**

PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Avec

Françoise Auneau

Présentation des ouvrages :

- Le sourire de l'homme poisson de Tom Avery ; trad, de l'anglais par Amélie Sarn, (Seuil, 2018)
- L'aventure de Castle Rock de Natasha Farrant ; trad, de l'anglais par marie Leymarie. (Gallimard, 2019)
- Un été d'amour, de poésie et de vie de Bernard Friot (Milan, 2018)
- Vue sur mer de Joe Hoestlandt (Magnard, 2018)
- Une petite place sur la terre de Hélène Montandre (Syros, 2018)

Besoins spécifiques

Le jeu des 5 romans doit être acheté par la classe participante, soit environ 50 €.

PRIX LITTÉRAIRE BERMOND-BOQUIÉ



Quand

Octobre 2019-mars 2020



Durée

5 mois



Où?

Dans la classe, à la bibliothèque, au lieu unique



Avec

Action menée par l'enseignant avec les enfants de sa classe en lien possible avec les bibliothécaires

Les romans choisis abordent des thèmes de société en lien avec les thèmes du Festival Atlantide "Les mots du monde".

Thèmes d'actualité : enfance défavorisée, exil - thèmes forts : la maladie, la mort...

La littérature permet d'aborder ces sujets.

Lecture, expression, échanges pour prendre conscience et dédramatiser;

Importance de l'accompagnement de l'enseignant.

Atlantide, festival des littératures

Sensibiliser - Le monde de l'écrit

Pour la 8ème année consécutive, le festival Atlantide invite les enfants, lors de la journée scolaire, à savourer les mots du monde, allant à la rencontre d'auteurs et d'écrivains. La sélection des 5 auteurs de cette journée sont les auteurs sélectionnés dans le cadre du Prix Bermond-Boquié. Les classes participantes au prix sont prioritaires pour rencontrer les auteurs sur le Festival.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**Tarification : **Gratuité avec prêt des ouvrages par le lieu unique**Durée globale du projet : **1h par rencontre + 1h15 si visite du lieu unique**Période ou date : **Janvier- mars 2020**Nombre de classe : **10**Spécificité d'accueil : **Pour les personnes à mobilité réduite, un ascenseur est à disposition.**Ressource : <http://www.lieuunique.com/evenement/atlantide-9/>

PROPOSÉ PAR

Le lieu unique

Emilie HOUDMONTel. : **0251821522****La Cité des Congrès de Nantes****Chrystel Jarnoux**Tel. : **0251882093****Responsable des relations aux publics**

Email:

emilie.houdmon@lieuunique.com**Chargée de Mission**Email: **Chrystel.jarnoux@lacite-nantes.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

mi-janvier 2020 (date et horaire à venir)



Durée

1h



Où?

lieu unique, rue de la biscuiterie, Nantes



Avec

Emilie Houdmon
et une personne de l'équipe de la Cité des Congrès

Présentation de la structure, des auteurs, du festival et organisation pratique de la rencontre (créneaux, modalités, prêt d'ouvrages).

LECTURE DES OUVRAGES (EN LIEN AVEC LE PRIX BERMOND-BOQUIÉ)

Pour rencontrer l'un des auteurs lors du festival Atlantide, la classe aura lu a minima son dernier ouvrage qui figure parmi la liste du Prix Bermond-Boquié :

- Marie LEYMARIE traductrice de « L'aventure de Castle Rock » de Natasha Farrant (Gallimard 2019)
- Bernard FRIOT pour « Un été d'amour, de poésie et de vie » (Milan 2018)
- Joe HOESTLANDT pour « Vue sur mer » (Magnard 2018)
- Hélène MONTARDRE pour « Une petite place sur la terre » (Syros 2018)
- Alain Mabanckou pour « le coq solitaire » (Seuil 2019) // Cet album illustré ne fait pas partie du Prix Bermond-Boquié.

VISITE DU LIEU UNIQUE



Quand

Avant le festival Atlantide



Durée

1 heure 15



Où?

Au lieu unique



Avec

Un médiateur accompagne la classe pour faire découvrir aux enfants, à travers les sens, l'histoire du lieu, de la biscuiterie LU à la structure culturelle contemporaine.

L'enfant est actif durant la visite, le médiateur interpelle les enfants : il les interroge sur ce qui les entoure, les amène à trouver les réponses pour évoquer les différentes strates de l'histoire du lieu.

Il est préférable de programmer cette visite au moment du festival pour que les enfants se familiarisent avec le lieu.

RENCONTRE D'AUTEUR



Quand

Le vendredi 6 mars 2020



Durée

1 heure



Où?

Dans un espace du lieu unique



Avec

Une rencontre d'une heure est proposée aux enfants en présence d'un des 4 auteurs sélectionnés dans le cadre du Prix Bermond-Boquié.

La proclamation du prix a lieu le dimanche 8 mars sur la grande scène en présence du public.

Les enfants sont invités à y venir avec leur famille.

L'enfant est actif lors de cette rencontre. Pendant une heure, l'enfant découvre le parcours de l'auteur, aborde les thèmes du livre. L'auteur accueille les questions des enfants et propose une séance de dédicaces autour des albums.

La proclamation du prix a lieu le dimanche 8 mars sur la grande scène en présence du public.
Les enfants sont invités à y venir avec leur famille !

Hubert Ben Kemoun

Sensibiliser - Un auteur, c'est la classe !

Ces rencontres sont destinées à développer les pratiques de lecture des enfants. Dans le parcours des lecteurs en formation, ce moment de dialogue peut leur apporter la sensation que le monde de l'écrit est plus réel et concret qu'ils ne pouvaient l'imaginer.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1h30 + temps de préparation**

Période ou date : **Janvier - février 2020**

Nombre de classe : **8**

Critères spécifiques : **2 classes par école maximum**

Ressource : <http://www.crv-nantes.org/spip.php?article331>

PROPOSÉ PAR

Centre Ressource Ville (CRV)

Hervé Moëlo

Tel. : **0240292946**

**Responsable Centre de
Ressources Ville**

Email: herve.moelo@mairie-nantes.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTE



Quand

Mardi 19 novembre 2019



Durée

De 17h à 19h



Où?

Centre de Ressources Ville, 7 rue Henri Cochard 44000 Nantes



Avec

Hervé Moëlo Responsable du Centre Ressources Ville

- Présentation de l'auteur : d'une grande variété, l'écriture d'Hubert Ben Kemoun offre aux lecteurs de nombreuses possibilités en explorant beaucoup de genres littéraires : roman, nouvelle, policier, thriller-science-fiction, fantastique, théâtre... Des illustrateurs variés illustrent ses albums.

- Organisation du projet : calendrier, démarches...

- Prêt de livres

DÉCOUVERTE DES LIVRES



Quand

Avant la rencontre avec l'auteur



Avec

- Actions menées par les enseignants
- Partenaires (bibliothèques, association Lire et faire Lire, parents...)

• Découverte de l'auteur et de son univers, de ses personnages, de ses thématiques...

• Productions en tout genre :

- mise en voix d'un texte ou d'un extrait

- pratique d'un cahier de lecteur (personnel ou collectif) : impressions de lecture, passages marquants, souvenirs provoqués par la lecture, questions, dessins, collages...

- Écriture ou dessins créatifs en lien avec les livres

- Affiches annonçant la rencontre...



Où?

A l'école

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR



Quand

Janvier - février



Durée

1h30



Où?

A l'école



Avec

Hubert Ben Kemoun

- Dialogue autour des livres de l'auteur

- Présentation des productions des enfants

- Activités proposées par l'auteur

Besoins spécifiques

- Une salle adaptée aux échanges et aux activités
- Matériel pour atelier selon l'auteur ou illustrateur

DÉVELOPPEMENT DU PROJET DE LECTURE



Quand

Après la rencontre avec l'auteur



Où?

A l'école



Avec

Actions menées par l'enseignant

- Approfondissement des notions découvertes au cours de la lecture des livres et de la rencontre avec l'auteur ou l'illustrateur
- Exploitation des techniques d'écriture ou illustration

Séverine Cordier

Sensibiliser - Un auteur, c'est la classe !

Ces rencontres sont destinées à développer les pratiques de lecture. Dans le parcours des lecteurs en formation, ce moment de dialogue peut leur apporter la sensation que le monde de l'écrit est plus réel et concret qu'ils ne pouvaient l'imaginer.

MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CE1 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1h30 (+ temps de préparation)**

Période ou date : **Mars-Avril 2020**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : - **Projet réservé aux écoles en Réseau Éducation**

Prioritaire

- **2 classes par école**

Ressource : <http://zoezoe.ultra-book.com/accueil>

PROPOSÉ PAR

Centre Ressource Ville (CRV)

Hervé Moëlo

Tel. : **0240292946**

**Responsable Centre de
Ressources Ville**

Email: herve.moelo@mairie-nantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

26 novembre 2019



Durée

De 17h à 18h30



Où?

Centre de Ressources Ville, 7 rue Henri Cochard 44000



Avec

Hervé Moëlo Responsable du Centre de Ressources Ville

- Présentation de l'auteur : les albums de Séverine Cordier explorent joyeusement l'univers du quotidien des petits par des imagiers mais aussi de la bande-dessinée pour des apprentis-lecteurs. Pour les tout petits, elle illustre aussi une collection des livres sonores consacrés à des musiciens.

- Organisation du projet : calendrier, démarches...

- Prêt de livres

DÉCOUVERTE DES LIVRES



Quand

Avant la rencontre avec l'illustratrice



Avec

Action menée par les enseignants



Où?

A l'école

• Découverte et exploration de Séverine Cordier : son univers, ses personnages, la notion d'imagier...

• Productions de dessins inspirés de l'illustratrice : histoire d'un personnage, création d'un imagier de la classe...

RENCONTRE AVEC L'ILLUSTRATRICE



Quand

mars-avril 2020



Durée

1h30



Où?

A l'école



Avec

Séverine Cordier auteur-illustratrice

- Dialogue autour des livres de l'auteur, des productions des enfants

- Activités proposées par l'auteur

Besoins spécifiques

- Une salle adaptée aux échanges et aux activités
- Matériel pour atelier selon l'auteur
- Grande feuilles de papier Canson pour les dessins de l'illustratrice

DÉVELOPPEMENT DU PROJET DE LECTURE



Quand

Après la rencontre avec l'auteur



Où?

A l'école



Avec

Actions menées par l'enseignant

- Approfondissement des notions découvertes au cours de la lecture des livres et de la rencontre avec l'auteur
- Exploitation des techniques d'écritures ou d'illustrations

Antoine Guilloppé

Sensibiliser - Un auteur, c'est la classe !

Ces rencontres sont destinées à développer les pratiques de lecture. Dans le parcours des lecteurs en formation, ce moment de dialogue peut leur apporter la sensation que le monde de l'écrit est plus réel et concret qu'ils ne pouvaient l'imaginer.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1h30**

Période ou date : **Mars 2020**

Nombre de classe : **8**

Critères spécifiques : **2 classes par écoles**

Ressource : <http://www.crv-nantes.org/spip.php?article331>

PROPOSÉ PAR

Centre Ressource Ville (CRV)

Hervé Moëlo

Tel. : **0240292946**

Responsable Centre de
Ressources Ville

Email: herve.moelo@mairie-nantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

19 novembre 2019



Durée

De 17h à 19h



Où?

Centre de Ressources Ville, 7 rue Henri Cochard 44000 Nantes



Avec

Hervé Moëlo Responsable du Centre de Ressources Ville

- Présentation de l'auteur-illustrateur : : après des débuts en noir et blanc très graphiques, ses albums se sont colorisés. Plus récemment, Antoine Guilloppé développe une nouvelle forme d'illustration qui produit des "albums-dentelles" spectaculaires . Ses histoires sont traversées par l'ombre et la lumière, la peur et la douceur, l'attente et la poésie.

- Organisation du projet : calendrier, démarches...

- Prêt de livres

DÉCOUVERTE DES LIVRES



Quand

Avant la rencontre avec l'auteur



Avec

Action menée par les enseignants

• Découverte et exploration de l'auteur : son univers, ses personnages, ses thématiques...

• Productions en tout genre :

- mise en voix d'un texte ou d'un extrait

- pratique d'un cahier de lecteur (personnel ou collectif) : impressions de lecture, passages marquants, souvenirs provoqués par la lecture, questions, dessins, collages...

- Écriture ou dessins créatifs en lien avec les livres

- Affiches annonçant la rencontre...



Où?

A l'école

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR-ILLUSTRATEUR



Quand

23 au 27 mars 2020



Durée

1h30



Où?

A l'école



Avec

Antoine Guilloppé – auteur-illustrateur

- Dialogue autour des livres de l'auteur

- Présentation des productions des enfants

- Activités proposées par l'auteur

Besoins spécifiques

- Une salle adaptée aux échanges et aux activités
- Matériel pour atelier selon l'auteur
- Feuilles de papier Canson pour les dessins de l'illustrateur

DÉVELOPPEMENT DU PROJET DE LECTURE



Quand

Après la rencontre avec l'auteur



Où?

A l'école



Avec

Actions menées par l'enseignant

- Approfondissement des notions découvertes au cours de la lecture des livres et de la rencontre avec l'auteur-illustrateur
- Exploitation des techniques d'écritures ou d'illustrations

La tournée des Batignolles - Les Rendez-vous de l'Erdre

Sensibiliser - Itinéraire musique

Pour faire découvrir la culture jazz et blues aux plus jeunes, le festival Les Rendez-vous de l'Erdre, organise la Tournée des Batignolles dans le quartier Nantes Erdre. Les écoles élémentaires du territoire y sont associées à travers des ateliers scolaires et périscolaires et un concert.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **5 heures environ**

Période ou date : **5 semaines pendant le 3ème trimestre**

Nombre de classe : **7**

Critères spécifiques : **Écoles prioritaires : Beaujoire et Maisonneuve.**

PROPOSÉ PAR

Association Culturelle de l'Été (ACE)

Estelle Beauvineau

Tel. : **0251823774**

Responsable de l'action culturelle

Email: **estelle.beauvineau@ace-nantes.fr**

RENCONTRE ENSEIGNANTS



Quand

Janvier 2020



Durée

1h30

Présentation de la démarche, des étapes du projets pour permettre aux enseignants de saisir des contenus pour un réinvestissement au sein des enseignements.



Où?

A définir



Avec

L'ACE et l'artiste de la Tournée des Batignolles.

CHANT JAZZ OU BLUES



Quand

3ème trimestre



Durée

5 x 45mn

- Ateliers sur le temps scolaire - étude d'un chant

En mai et en juin, les enseignants et musiciens s'associent pour faire découvrir le jazz aux enfants : apprentissage d'un chant ou comptine, issu du répertoire du groupe de la Tournée des Batignolles ou du répertoire traditionnel du blues ou du jazz.

- Ateliers sur le temps périscolaire - premières approches sur le blues et le jazz, autour des loisirs et du jeu



Où?

A l'école



Avec

Avec l'ACE et les artistes du festival Les Rendez-vous de l'Erdre

CONCERT - FIN D'ITINÉRAIRE



Quand

3ème trimestre



Durée

45mn

Comme un avant goût de la Tournée des Batignolles, ce concert des artistes est précédé d'une restitution de la comptine ou du chant appris en classe aux côtés des artistes !



Où?

Dans un lieu du quartier Nantes Erdre



Avec

Les artistes de la Tournée des Batignolles et l'ACE

TOURNÉE DES BATIGNOLLES - FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

La Tournée des Batignolles est une série de cinq concerts qui s'inscrit dans le cadre du festival Les Rendez-vous de l'Erdre. En avant-première du festival, la tournée s'invite au sein du quartier Halvèque-Beaujoire pour vous faire découvrir l'un des groupes qui sera programmé lors du festival.

Chansons à partager

Sensibiliser - Itinéraire musique

Action impliquant enfants, parents et enseignants. Musique en Herbe recueille les chansons et comptines apportées par les familles. C'est l'occasion de mettre en place des activités pluridisciplinaires : écoute active, langage et langues, chant, expression corporelle et plastique. Un temps fort et un livre-CD viennent ponctuer le projet.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **9 demi-journées**

Période ou date : **Octobre 2019 - Juin 2020**

Nombre de classe : **19**

Critères spécifiques : **2 écoles REP - 2 à 5 classes par école**

PROPOSÉ PAR

Musique en herbe

Chantal Grosléziat

Tel. : **0148406619**

Coordinatrice

Email: **musique-en-herbe@wanadoo.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Octobre 2019



Où?

Dans l'école



Avec

Chantal Grosléziat, coordinatrice de l'association Musique en Herbe

Deux rencontres à l'école sont nécessaires : réunion de travail avec le directeur et les enseignants concernés

- Ecole Jean Zay II : 5 novembre à 16h

- Ecole Camille Claudel : 14 novembre à 12h30

RÉCOLTER LES CHANSONS



Quand

Octobre 2019 à juin 2020



Où?

Dans l'école



Durée

7 séances de collectage



Avec

Chantal Grosléziat, coordinatrice de l'association Musique en Herbe

Les parents sont invités à apporter une chanson ou une comptine de leur enfance à leur enfant. Celui-ci est présent lors de l'enregistrement qui se déroule avec Chantal Grosléziat accompagnée de sa guitare et en présence de l'enseignant. Ce rendez-vous dure 1/4 heure par famille et donne l'occasion d'échanges inédits avec les familles. Il est demandé aux parents de transmettre les paroles des chants, l'enseignant peut accompagner l'écriture le cas échéant.

Besoins spécifiques

Les séances de collectage se font dans une classe au calme, entre 15h30 et 18h30 ou le samedi matin.

VIVRE AVEC LES CHANSONS



Où?

A l'école



Avec

Actions menées par les enseignants

Les enregistrements sont mis à disposition des enseignants pour diffusion en classe et exploitations pédagogiques diverses : écoute active et expression orale (identification des voix, découverte des langues, fonction des chants, évocation des sujets) / Chorale de l'école (apprentissage de chants abordables et représentatifs du corpus des langues collectées) / Livre-CD (l'équipe enseignante réalise un livre-CD qui présente les paroles des chants écrites par les parents (langue maternelle et traduction) et les réalisations graphiques des enfants).



Quand

Juin 2020



Où?

A l'école



Avec

Chantal Grosléziat, coordinatrice de l'association Musique en Herbe

La restitution se déroule en juin et se fait sous deux formes : présentation par la chorale (les parents qui le souhaitent sont invités à chanter accompagnés de leur(s) enfant(s)) et distribution du livre-CD à chaque famille des enfants des classes concernées.

Besoins spécifiques

Grande salle

Correspondances : peinture et musique au Musée

Sensibiliser - Itinéraire musique

En 3 séances, déployées au Musée et en classe, les enfants expérimentent les liens entre musique et arts plastiques : découverte de la collection du Musée, analyse d'œuvres d'art, découverte de musiques improvisées et rencontre avec des musiciens jalonnent ce parcours.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **4h30**Période ou date : **A définir à partir de février 2019**Nombre de classe : **3**

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille RigolageTel. : **07 63 64 58 69****Chargée des actions culturelles et médiations**Email: **action-culturelle@pannonica.com**

Musée d'arts de Nantes

Catherine Le TreutTel. : **0251174575****Chargée du développement des publics et de la médiation culturelle**Email: **Catherine.LE-TREUT@nantesmetropole.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

A définir en janvier 2020



Durée

2h (durée indicative)



Où?

Au Musée d'Arts (sous réserve)



Avec

Catherine Le Treut
Camille Rigolage
Françoise Jamin Prou (conseillère pédagogique en éducation musicale)
Sylvain Didou (musicien à l'initiative du projet)

Rencontres et échanges permettant de présenter plus en détail le parcours, les artistes, les entrées pédagogiques et fixer le calendrier des interventions.

SÉANCE 1 - OEUVRES ET INTERPRÉTATIONS MUSICALES



Quand

Lundi 3 février ; vendredi 7 février; lundi 11 mai (dates sous réserve)



Durée

2h



Où?

Musée d'Arts



Avec

3 musiciens (dont Sylvain Didou, porteur du projet et contrebassiste)
2 médiatrices conférencières du musée (dont Catherine Le Treut)

Cette première séance se divise en 3 temps.

En classe entière, les enfants assistent à une performance "live" des musiciens à partir d'une œuvre du musée, puis échangent avec les artistes.

En deux groupes, les enfants participent ensuite successivement à :

- une découverte d'œuvres de Kandinsky avec une médiatrice
- une analyse d'œuvre et mise en musique (musiciens et enfants déterminent la traduction d'éléments graphiques d'une œuvre en musique, l'enfant se fait alors chef d'orchestre des musiciens pour des temps d'improvisations).

SÉANCE 2 - INTERPRÉTATION GRAPHIQUE DE LA MUSIQUE



Quand

Date à définir en aval de la séance 1



Où?

En classe



Durée

1h



Avec

Les 3 musiciens rencontrés au Musée (dont Sylvain Didou, porteur du projet et contrebassiste)

Les musiciens improvisent une pièce. Les enfants, individuellement, illustrent la musique sur papier en petits groupes en suivant des consignes et contraintes et en utilisant les outils et supports transmis par l'enseignant.

A l'issue de ce temps d'improvisation, les élèves et les musiciens échangent sur cette expérience, et chaque élève donne à regarder son œuvre aux autres élèves et aux musiciens.

SÉANCE 3 - ANALYSE ET MISE EN MUSIQUE D'OEUVRES COLLECTIVES



Quand

Date à définir en aval de la séance 3



Où?

A l'école



Durée

1h30



Avec

Les 3 musiciens

Après la séance 2, l'enseignant travaille en petits groupes avec les enfants à de nouvelles créations, cette fois-ci collectives. Ces œuvres servent de base pour cette dernière séance.

Les enfants présentent ces œuvres aux musiciens. Ils choisissent ensemble des associations entre sons et éléments graphiques. Les enfants dirigent ensuite les musiciens à partir de chaque œuvre, pour une improvisation sur mesure.

Besoins spécifiques

Créations collectives réalisées en classe, en petits groupes, entre les séances 2 et 3.

Le Tintamarre des comptoirs

Sensibiliser - Itinéraire théâtre

Ce projet souhaite accompagner les enfants dans leur démarche de spectateur et favoriser leur découverte du spectacle vivant. Ainsi, les enfants avec l'enseignant viennent découvrir un spectacle au TNT. En complément, les artistes de ce spectacle mettent en place au sein de l'école deux interventions artistiques avec les élèves.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifification : **Par enfant : 4€ hors REP / 1€ REP / Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **3h - 3h30**

Période ou date : **24 et 25 mars 2020**

Nombre de classe : **4**

Spécificité d'accueil : **Le TNT accueille les personnes à mobilité réduite.**

Ressource : <https://www.tntheatre.com/>

PROPOSÉ PAR

Le Terrain Neutre Théâtre (TNT)

Louise RATTIER

Tel. : **0240121228**

directrice programmatrice

Email: contact@tntheatre.com

PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

29 janvier 2020 à 16h



Durée

1h

Rencontre avec les enseignants en présence des artistes intervenants et un membre du TNT.



Où?

Au TNT

LES ATELIERS DE SENSIBILISATION



Quand

Réalisation des interventions en milieu scolaire en amont de la représentation entre le 16 et 20 mars 2020 et en aval entre le 26 et le 3 avril 2020.



Durée

30 minutes par demi-classes de TPS & PS 45 minutes par demi-classes de MS et GS



Où?

Dans l'école



Avec

La compagnie les Comptoirs du Rêve; avec les comédiens / musiciens / chanteuses Mathilde Gillois, Benjamin Riouet Camila Sagüès.

En découvrant les multiples possibilités sonores et tactiles des instruments de musique, l'enfant pourra jouer de ses émotions et sera libre de se faire une interprétation personnelle du spectacle. Les artistes accompagnent les enfants dans leurs explorations par une approche sensible et ludique. Objectifs :

- Valoriser l'imaginaire et la poésie de l'enfant ;
- Créer et improviser de la musique;
- S'exprimer en projetant son émotion grâce à un instrument;
- Appréhender les notions musicales de tempo et de nuance ;

Besoins spécifiques

Salle où les enfants puissent se mouvoir, et faire du bruit.

LE SPECTACLE ET LA RENCONTRE EN BORD DE SCÈNE



Quand

les 24 et 25 mars 2020



Où?

Au TNT - Terrain Neutre Théâtre



Durée

Le spectacle durée 30 minutes. La rencontre en aval, environ 30 minutes, en fonction de la discussion qui naîtra.



Avec

La Cie « Comptoirs du Rêve » propose des spectacles musicaux à destination du jeune enfant. En emportant le tout-petit dans des voyages sonores et visuels, la Cie valorise son potentiel créatif.

Les musiciens proposent un voyage qui fait tomber les frontières entre musiques improvisées, latines et chanson française. Les airs et morceaux se suivent, liés par des univers sonores originaux et contrastés. Ils introduisent de joyeux mélanges entre des comptines aux accents de « beat generation », des chants afro-balkanique et Franco-latin. Souvent rythmé, parfois mélancolique, le concert se transforme en une douce fête où chacun est invité à danser et à jouer de la musique pour exprimer ses émotions et éveiller ses sens.

Besoins spécifiques

Prévoir arrivée 30 minutes avant le début de la représentation.

LE TNT - TERRAIN NAEUTRE THÉÂTRE



Où?

11 allée de la maison rouge 44000 Nantes

Le TNT – Terrain Neutre Théâtre – est une structure nantaise de découvertes artistiques qui valorise et encourage les créations artistiques et les artistes émergents du territoire régional des Pays de la Loire. La programmation du TNT est pluridisciplinaire : théâtre, danse, musique, chanson, humour et spectacles jeune public. Avec une jauge de 49 places, Le TNT offre l'opportunité de créer un véritable rapport de proximité et une vraie convivialité entre les artistes et les spectateurs. Le projet du TNT est également fondé sur le rapprochement du spectacle vivant des personnes éloignées de cette offre et sur le décloisonnement des pratiques artistiques. Cette action s'inscrit directement dans les missions du TNT liées à l'éducation artistique et culturelle ainsi que dans les valeurs portées par l'association, à savoir l'accès à la culture pour tous et tout au long de la vie.

"C'est loin la mer"

Sensibiliser - Itinéraire théâtre

Ce projet souhaite accompagner les enfants dans leur démarche de spectateur et favoriser leur découverte du spectacle vivant. Ainsi, les enfants avec l'enseignant viennent découvrir un spectacle au TNT. En complément, les artistes de ce spectacle mettent en place au sein de l'école deux interventions artistiques avec les élèves.

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS**Tarification : **Par enfant : 4€ hors REP / 1€ REP / Gratuité pour les accompagnateurs**Durée globale du projet : **3h - 3h30**Période ou date : **3 et 4 mars 2020**Nombre de classe : **4**Spécificité d'accueil : **Le TNT accueille les personnes à mobilité réduite.**Ressource : <https://www.tntheatre.com/>

PROPOSÉ PAR

Le Terrain Neutre Théâtre (TNT)

Louise RATTIERTel. : **0240121228****directrice programmatrice**Email: contact@tntheatre.com

PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

16 janvier 2020 à 17h



Durée

1h

Rencontre avec les enseignants en présence des artistes intervenants et un membre du TNT.



Où?

Au TNT

ATELIERS DE SENSIBILISATION



Quand

Entre le 3 février et le 20 mars 2020.



Durée

Environ 1 heure par atelier, adaptable en fonction de l'âge des enfants



Où?

Au sein de l'école



Avec

Les interprètes et auteurs de C'est loin la mer, membre de la compagnie Les Contes à rebours : Léo Bossavit et Céline Lemarié.

Atelier marionnette et manipulation d'objet : comment la marionnette est une prolongation de son bras, comment on en manipule une, réussir à envisager sa main comme marionnette, voilà les différentes étapes auxquelles les enfants vont se confronter.

Atelier Corps et Son : les enfants retraverseront des contes, à travers les cris d'animaux, des claquements, le fredonnement d'un air... Pour mettre l'enfant dans une situation de réussite en lui faisant prendre conscience qu'il a déjà une « banque de son » et en la mettant au service d'une histoire.

Besoins spécifiques

Une salle où les enfants puissent se mouvoir. A définir avec l'enseignant, possibilité de travailler par groupes.

LE SPECTACLE ET LA RENCONTRE EN BORD DE SCÈNE



Quand

3 et 4 mars 2020



Durée

Le spectacle durée 30 minutes. La rencontre en aval, environ 30 minutes, en fonction de la discussion qui naîtra.



Où?

Au TNT - Terrain Neutre Théâtre



Avec

La Compagnie Les Contes à Rebours est formée de multiples complices qui ont des qualités comme : jouer la comédie, jouer de la musique, chanter, improviser... Avec Léo Bossavit & Céline Lemarié.

Dans la cuisine la grand-mère de Sonia chante la mer et ses promesses, le large et ses dangers. Sonia écoute, imagine, ferme les yeux et... elle y est ! Conte, chanson, farine, marionnette, coucous et beatbox se mêlent et s'entremêlent pour vous raconter la fabuleuse histoire d'une grand-mère, de sa cuisine enchantée et d'une incroyable virée à la

mer. L'objectif est de raconter une histoire qui ouvre l'imaginaire et invite aux voyages, à la découverte de nouveaux horizons.

Besoins spécifiques

Arrivée 30 minutes avant la représentation.

LE TNT - TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE



Où?

11 allée de la maison Rouge 44000 Nantes

Le TNT – Terrain Neutre Théâtre – est une structure nantaise de découvertes artistiques qui valorise et encourage les créations artistiques et les artistes émergents du territoire régional des Pays de la Loire. La programmation du TNT est pluridisciplinaire : théâtre, danse, musique, chanson, humour et spectacles jeune public. Avec une jauge de 49 places, Le TNT offre l'opportunité de créer un véritable rapport de proximité et une vraie convivialité entre les artistes et les spectateurs. Le projet du TNT est également fondé sur le rapprochement du spectacle vivant des personnes éloignées de cette offre et sur le décloisonnement des pratiques artistiques. Cette action s'inscrit directement dans les missions du TNT liées à l'éducation artistique et culturelle ainsi que dans les valeurs portées par l'association, à savoir l'accès à la culture pour tous et tout au long de la vie.

Ce projet souhaite accompagner les enfants dans leur démarche de spectateur et favoriser leur découverte du spectacle vivant. Ainsi, les enfants avec l'enseignant viennent découvrir un spectacle au TNT. En complément, les artistes de ce spectacle mettent en place au sein de l'école deux interventions artistiques avec les élèves.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifification : **Par enfant : 4€ hors REP / 1€ REP / Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **3h - 3h30**

Période ou date : **10 et 11 décembre 2019**

Nombre de classe : **4**

Spécificité d'accueil : **Le TNT accueille les personnes à mobilité réduite.**

Ressource : <https://www.tntheatre.com/>

PROPOSÉ PAR

Le Terrain Neutre Théâtre (TNT)

Louise RATTIER

Tel. : **0240121228**

directrice programmatrice

Email: contact@tntheatre.com

PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

6 novembre 2019 à 16h



Durée

1h

Rencontre avec les enseignants en présence des artistes intervenants et un membre du TNT.



Où?

Au TNT

LES ATELIERS DE SENSIBILISATION



Quand

Entre le 25 novembre et le 10 janvier 2020.



Durée

Environ 1h par atelier, adaptable en fonction de l'âge des enfants.



Où?

Au sein de l'école



Avec

La Compagnie La Lune Rousse invente depuis 25 ans des spectacles accessibles à tous et en particulier aux jeunes. Avec la conteuse Anne-Gaël Gauducheau.

Ateliers autour du théâtre et du conte sur le thème du spectacle : L'enfant avale le monde avec ses premières nourritures. C'est très évident que quand on parle de nourriture, il n'est pas question que de biologie. Moment de convivialité ou de crispation, le repas, dans les familles, c'est souvent quelque chose ! Et de fait, on sait que la façon dont on se nourrit est toujours signifiante de notre rapport au monde. Depuis notre naissance (et sans doute même avant) ça touche à peu près tout les aspects de notre vie. Tout est emmêlé.

Besoins spécifiques

Un salle où les enfants puissent se mouvoir et faire du bruit.

LE SPECTACLE ET LA RENCONTRE EN BORD DE SCÈNE



Quand

les 10 et 11 décembre 2019



Durée

Le spectacle durée 30 minutes. La rencontre en aval, environ 30 minutes, en fonction de la discussion qui naîtra.



Où?

Au TNT - Terrain Neutre Théâtre



Avec

La conteuse Anne-Gaël Gauducheau, de la compagnie La Lune Rousse.

Se nourrir souvent, c'est tout mélangé : besoin, plaisir, amour, réconfort... c'est même quelquefois si emmêlé que l'on perd le fil et on ne sait plus vraiment de quoi on a faim, ou pas. Et si grandir, c'était passer de l'avidité à la gourmandise ? Et si vivre, c'était partir avec de l'appétit à la découverte de soi-même, des autres et du monde ?

La conteuse Anne-Gaël Gauducheau réalise là un spectacle tout en délicatesse, humour et poésie.

Besoins spécifiques

Prévoir d'arriver 30 minutes avant le début de la représentation.

LE TNT - TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE



Où?

11 allée de la maison Rouge 44000 Nantes

Le TNT – Terrain Neutre Théâtre – est une structure nantaise de découvertes artistiques qui valorise et encourage les créations artistiques et les artistes émergents du territoire régional des Pays de la Loire. La programmation du TNT est pluridisciplinaire : théâtre, danse, musique, chanson, humour et spectacles jeune public. Avec une jauge de 49 places, Le TNT offre l'opportunité de créer un véritable rapport de proximité et une vraie convivialité entre les artistes et les spectateurs. Le projet du TNT est également fondé sur le rapprochement du spectacle vivant des personnes éloignées de cette offre et sur le décloisonnement des pratiques artistiques. Cette action s'inscrit directement dans les missions du TNT liées à l'éducation artistique et culturelle ainsi que dans les valeurs portées par l'association, à savoir l'accès à la culture pour tous et tout au long de la vie.

"Les Brigades de lecture"

Sensibiliser - Itinéraire théâtre

Les Brigades de lecture, un spectacle qui vous invite à la découverte des auteurs de théâtre jeune public. Il met en scène des personnages burlesques "les Brigadiers" dont la mission est de lire des extraits de textes.

Avec ce parcours, vous pourrez assister au spectacle Scène Michelet, café concert nantais situé dans le quartier Hauts Pavés / Saint-Félix ; puis prolonger l'aventure en découvrant en classe plusieurs textes de théâtre présentés et découvrir le jeu théâtral grâce à un atelier.

MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CE1 CE2 CLIS**

Tarifification : **Par enfant : 5€ HORS REP / 1€ REP**

Durée globale du projet : **5 h**

Période ou date : **De mars à juin 2020**

Nombre de classe : **16**

Ressource : **<http://lesbrigadesdelecture.fr>**

PROPOSÉ PAR

PaQ'la Lune

Glawdys SAUVAGET

Tel. : **0951336379**

Responsable départementale

Email: **coordination44@paqlalune.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Janvier 2020



Durée

1 h à 1 h 30



Où?

Scène Michelet, 1 boulevard Henri Orion



Avec

Christophe Chauvet, directeur artistique de PaQ'la Lune
Titouan Le Bras, assistant de production
Clémence Allard, comédienne
Emmanuelle Cartron, comédienne
Julienne Belloche, comédienne
Natacha Daguin, comédienne

Cette première rencontre permet de poser le cadre global du projet (les attentes, le contenu, le calendrier des représentations et des ateliers...) et de répondre aux interrogations des enseignants.

LE SPECTACLE - "LES BRIGADES DE LECTURE"



Quand

23/03, 27/04, 18/05, 22/06 // 10 h 30 ou 14 h 30 pour chaque date



Durée

1 h à 1 h 30



Où?

La Scène Michelet



Avec

Clémence Allard, comédienne
Emmanuelle Cartron, comédienne
Julienne Belloche, comédienne
Natacha Daguin, comédienne

Les "Brigades de lecture" permet aux enfants de découvrir le monde du spectacle vivant et une salle de spectacle nantaise. En amont, un dossier de préparation est adressé aux enseignants, présentant les textes abordés dans le spectacle et des exercices pour préparer les enfants à devenir des spectateurs. Les enfants pourront échanger avec les artistes à l'issue de la représentation.

ATELIER EN CLASSE



Quand

La semaine suivant le spectacle



Durée

2 X 1h30



Où?

Dans l'école



Avec

Clémence Allard, comédienne
Emmanuelle Cartron, comédienne
Julienne Belloche, comédienne
Natacha Daguin, comédienne

- 1 séquence animée par les enseignants autour de la découverte des pièces de théâtre lues par les Brigades de lecture
- 1 séquence encadrée par une des comédiennes autour de la découverte de la pratique théâtrale

GardenBox plonge les spectateurs dans l'univers du jardinage et du théâtre d'objets en se basant sur des extraits de textes contemporains jeune public issus du recueil : fantaisies potagères. Ce spectacle met en scène des personnages burlesques qui s'adonnent au plaisir de la lecture entre deux séquences de jardinage. Avec ce parcours, vous pourrez assister à une représentation du spectacle à la Scène Michelet situé dans le quartier Hauts Pavés / Saint-Félix, prolonger l'aventure en découvrant en classe plusieurs textes de théâtre présentés pendant le spectacle et faire découvrir à vos élèves le jeu théâtral avec 1 atelier d'1h30.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **Par enfant : 5€ HORS REP / 1€ REP**

Durée globale du projet : **5 h**

Période ou date : **De novembre à mars**

Nombre de classe : **8**

PROPOSÉ PAR

PaQ'la Lune

Glawdys SAUVAGET

Tel. : **0951336379**

Responsable départementale

Email: **coordination44@paqlalune.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

Début novembre



Durée

1h / 1h30



Où?

La Scène Michelet, 1 boulevard Henri Orion



Avec

Christophe Chauvet, directeur artistique de PaQ'la Lune

Titouan Le Bras, assistant de production

Clémence Allard, comédienne

Méléhane Girerd, comédienne

Cette première rencontre va permettre de poser le cadre global du projet (les attentes, le contenu...) et de répondre aux éventuelles interrogations des enseignants. À la sortie de cette rencontre, un calendrier sera mis en place pour chaque classe.

LE SPECTACLE



Quand

25/11, 10h30 ou 14h30 // 16/12, 10h30 ou 14h30



Durée

1h // 1h30



Où?

La Scène Michelet



Avec

Clémence Allard, comédienne

Méléhane Girerd, comédienne

Le temps du spectacle "Garden Box" permet aux élèves de découvrir le monde du spectacle vivant et une salle de spectacle nantaise réputée. En amont, un dossier de préparation est communiqué aux enseignants, présentant le contenu de ce que les enfants vont voir, contenant aussi des exercices pour préparer les enfants à devenir des spectateurs. Un temps d'échanges avec les artistes est prévu en fin de représentation.

ATELIER EN CLASSE



Quand

La semaine suivant le spectacle



Durée

3 h



Où?

Dans l'école



Avec

Clémence Allard, comédienne

Méléhane Girerd, comédienne

vous encadrerez la première séquence en faisant découvrir des extraits de textes du recueil "fantaisies potagères" présentés lors du spectacle, les élèves bénéficieront ensuite d'1 atelier d'1h30 autour de la découverte de la pratique théâtrale encadré par une des comédiennes.

Pour les ateliers :

4 séquences encadrées par un des artistes autour de la découverte de la pratique théâtrale en groupe, et de la mise en voix de textes. (prévoir 4 séances d'1h30 d'atelier de pratique théâtrale avec un.e comédien.ne des Brigades de lecture)

Besoins spécifiques

Travail de la classe par l'enseignant entre les séances des comédiens (prévoir 2 à 3 h)

RESTITUTION DU PROJET PAR LES ENFANTS



Quand

Juin 2020



Durée

3h



Où?

à définir



Avec

Julienne Belloche, comédienne

Lionel Pavageau, comédien

Restitution du travail effectué tout au long du projet, ouvert aux parents.

"Moi, Canard"

Sensibiliser - Itinéraire théâtre

Aller voir "Moi, Canard" permet aux enfants de se confronter à une œuvre dans un lieu dédié au spectacle vivant pour en faire des spectateurs initiés. 'Moi Canard' est une réécriture du 'Vilain petit Canard', un conte scénique pour petits et grands.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**Tarification : **Par enfant : 4€ hors REP / 1€ REP / Gratuité pour les accompagnateurs**Durée globale du projet : **1 h**Période ou date : **13/12/2019 - 14 h**Nombre de classe : **6**Critères spécifiques : **Écoles du quartier Nantes Nord prioritaires**Ressource : **<https://tunantes.fr/agenda/moi-canard>**

PROPOSÉ PAR

TU - Nantes (Théâtre Universitaire)

Guillaume BrochetTel. : **02 53 52 23 92****Chargé des relations avec les publics**Email: **g.brochet@tunantes.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

13/11/2019 - 15 h



Durée

1H30

Présentation de la structure

Présentation du spectacle et des artistes

Échange autour des possibilités de réinvestissement en classe



Où?

Au TU-Nantes



Avec

Guillaume Brochet, chargé des relations avec les publics

SPECTACLE - "MOI, CANARD"



Quand

13/12/2019 - 14 h



Durée

1 heure



Où?

TU-Nantes



Avec

De : Enora Boëlle et Robin Lescouët, d'après Ramona Badescu

Avec : Enora Boëlle

Vis ma vie de canard. Volontaire et entêté, le canard dit « je » et entend bien vivre sa vie comme il l'entend. Ici, les obstacles et les embûches sont de ceux qui nous font grandir. Avec ce solo, Enora Boëlle porte avec une remarquable précision le palmipède, réadaptation émancipée du 'Vilain petit canard'.

ECHANGE AVEC L'ARTISTE



Quand

13/12/2019 - 15H



Durée

1 heure



Où?

Au TU-Nantes



Avec

Enora Boëlle,
metteuse en scène et comédienne

Enora Boëlle fait parti du Joli Collectif, collectif d'artistes dirigeant le Théâtre de Poche à Hédé-Bazouges - invité à Nantes par le 'TU' pendant une semaine en décembre 2019. Ses derniers projets sont particulièrement marqués par un jeu seule en scène où elle amincit la théâtralité au profit d'une expérience partagée et vécue avec le spectateur.

LE TU-NANTES

Le TU-Nantes est une salle dédiée à la jeune création et à l'émergence et accompagne de jeunes compagnies professionnelles.

Basé sur le campus Tertre, le 'TU' est en outre situé dans le quartier Nantes Nord et développe à ce titre depuis plusieurs années une programmation en direction des familles et en cohérence avec l'éducation artistique et culturelle.

L'Abeille Auteur

Sensibiliser - Itinéraire théâtre

Les classes s'initient à l'écriture théâtrale et à son interprétation. Un comédien vient lire aux élèves des textes jeunesse pour introduire la lecture théâtralisée. S'ensuit, guidé par l'enseignant, la réalisation d'une saynète que les enfants présentent sur scène à la Ruche sous les conseils du metteur en scène.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Par enfant : 3€ hors REP / 1€ REP / Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **1 intervention lecture de 2h / 7 sessions d'écriture / 2h de travail scénique**

Période ou date : **Entre décembre 2019 et mars 2020**

Nombre de classe : **5**

Ressource : <https://theatrelaruche.wixsite.com/accueil/abeille-auteur>

PROPOSÉ PAR

Théâtre de l'Entr'Acte / La Ruche

Adèle BARILLER

Tel. : **0251808913**

Attachée administration et diffusion

Email: contact@laruchenantes.fr

Bertrand PINEAU

Tel. : **0680014186**

Comédien / Metteur en scène

Email: contact@laruchenantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

En novembre en fin d'après-midi



Durée

1h30



Où?

Au théâtre La Ruche



Avec

Bertrand Pineau et Adèle Bariller

Présentation de la méthode proposée, des textes lus, organisation du projet et répartition des rôles entre les enseignants et l'intervenant

INTERVENTION LECTURE



Quand

Décembre 2019



Durée

1h30



Où?

Dans l'école



Avec

La Ruche / Théâtre de l'Entr'Acte

Bertrand Pineau / comédien et metteur en scène

A partir de textes jeunesse lus par le comédien en classe, il s'agit de faire découvrir la lecture théâtralisée (tons, regards, changements de voix, utilisation de l'objet-livre...) et de réfléchir ensemble sur la manière de composer une histoire (personnages, genres, problématique, résolution...). Le dialogue avec les enfants permet une sensibilisation à l'écriture et aux outils du comédien.

TRAVAIL D'ÉCRITURE



Quand

De décembre 2019 à mars 2020



Durée

Sur une période de sept semaines, 1 h par semaine par exemple



Où?

En classe



Avec

Atelier mené en autonomie par l'enseignant

Aide optionnelle de Bertrand Pineau

A partir d'un dossier d'accompagnement, en sept séances (ou plus si besoin), l'enseignant prépare avec des groupes d'enfants l'écriture de saynètes courtes en vue d'une présentation scénique. Chaque groupe prépare une saynète qui sera le texte travaillé sur scène (pas plus long que trois-quarts de page A4). Les sujets abordés peuvent trouver ancrage dans le projet de la classe ou de l'école. Des démarreurs peuvent être proposés aux enfants par le comédien pour trouver l'inspiration et déclencher l'écriture.

MISE EN SCÈNE



Quand

Mars 2020



Durée

2h



Où?

Au Théâtre la Ruche



Avec

La Ruche / Théâtre de l'Entr'Acte

Bertrand Pineau / comédien et metteur en scène

La classe se déplace à la Ruche et, sous le regard et les conseils du metteur en scène, propose, groupe après groupe, une version scénique des textes écrits. Dans un premier temps, chaque groupe fait sa proposition théâtralisée (soit en lecture, soit en texte appris), puis est amené, par le metteur en scène, à une autre proposition scénique en fonction des qualités et direction du texte et des élèves. Des émotions à l'imaginaire en passant par la technique de la voix, positionnement dans l'espace, le regard, les élèves sont initiés aux outils du comédien.

Gus griffe, Gus souffle, Gus crache, Gus siffle, Gus souffre. Sébastien Barrier, artiste associé au Grand T, tire le portrait d'un sale chat. Pourquoi est-il si méchant ? Un conte théâtral en images et musique où l'amour miaule, haut et fort. Le spectacle est accompagné d'un atelier en classe.

MODALITÉS

Niveaux : **CM2 CLIS**

Tarifcation : **Par enfant : 5€ hors REP / 1€ REP / Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **Environ 4 heures**

Période ou date : **Janvier - février 2020**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **Priorité donnée aux écoles situées à proximité du Grand T.**

Ressource :

http://www.pearltrees.com/legrandt_loire_atlantique/gus/id24694124#1743

PROPOSÉ PAR

Le Grand T

Emmanuelle Corson

Tel. : **0228242823**

Responsable de médiation

Email: **corson@legrandt.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

entre décembre 2019 - date précise communiquée ultérieurement aux classes retenues



Durée

1h

Présentation du parcours : spectacle et atelier en classe.

Choix des dates pour les ateliers dans les classes.



Où?

Le Grand T



Avec

Emmanuelle Corson, responsable de médiation au Grand T

ATELIER DE PRATIQUE



Quand

Lundi 20 ou mardi 21 janvier - à déterminer



Durée

2 heures

Cet atelier qui se tient en amont de la sortie au Grand T, a pour objectif de préparer les élèves à la venue au théâtre et de les sensibiliser, par la pratique théâtrale, aux thématiques abordées dans le spectacle.

Besoins spécifiques

Salle adaptée.



Où?

En classe



Avec

Catherine Le Moullec : professeure de lettres et formatrice, metteuse en scène.

SPECTACLE - "GUS"



Quand

Jeudi 6 février à 10h



Durée

1h20



Où?

A La Chapelle du Grand T, 84 rue du Général Buat Nantes



Avec

Un spectacle de et par Sébastien Barrier, artiste associé au Grand T

Gus perd ses poils et mord à pleines dents. Souffre-t-il d'être trop aimé, après ne pas l'avoir été assez ? Sébastien Barrier raconte l'histoire d'un chat mélancolique, un chat qui parle, discute, chante et s'épanche dans des lettres écrites en direct à sa maman perdue. Sur des musiques de Nicolas Lafourest et des dessins de Benoît Bonnemaison-Fitte,

Sébastien Barrier déroule en solo un road-movie aussi cabossé et émouvant que son héros. Un conte sacrément actuel qui berce et bouscule les enfants.

Attention Théâtre !

Sensibiliser - Itinéraire théâtre

PaQ'la Lune propose un parcours pour découvrir l'univers du théâtre.

Dans un premier temps, les enfants découvrent le spectacle des Brigades de lecture, Scène Michelet et dans un second temps le lieu du spectacle (scène, coulisses, régie technique...)

Puis, un travail en classe est proposé autour de deux thèmes : les métiers du spectacle vivant et le théâtre et la lecture à voix haute.

Enfin, un temps de restitution est proposé.

Pour ce projet, nous souhaiterions que 2 classes de la même école puissent s'inscrire ensemble afin de créer une dynamique au sein de l'école et organiser en fin de parcours une rencontre entre les 4 classes.

Découverte et observation du monde du théâtre, puis pratique et restitution.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifification : **Par enfant : 5€ Hors REP / 1€ REP**

Durée globale du projet : **Spectacle 1h // Visite 1h // Ateliers 4*1h30 //**

Restitution 3h // Total : 10h

Période ou date : **Janvier - juin 2020**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **2 classes par école**

PROPOSÉ PAR

PaQ'la Lune

Glawdys SAUVAGET

Tel. : **0951336379**

Responsable départementale

Email: **coordination44@paqlalune.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

Courant novembre



Durée

1h / 1h30



Où?

La Scène Michelet, 1 Boulevard Henry Orion



Avec

Christophe Chauvet, directeur artistique de PaQ'la Lune
Titouan Le Bras, assistant de production
Julienne Belloche, comédienne // Lionel Pavageau, comédien

Cette première rencontre va permettre de poser le cadre global du projet (les attentes, le contenu...) et de répondre aux éventuelles interrogations des enseignants.

À la sortie de cette rencontre, un calendrier sera mis en place pour chaque classe.

LE SPECTACLE



Quand

27/01/2020 à 10h30 et 14h30



Durée

1h



Où?

La Scène Michelet, 1 Boulevard Henry Orion



Avec

Julienne Belloche, comédienne
Lionel Pavageau, comédien

Le temps du spectacle des "Brigades de lecture" permet aux élèves de découvrir le monde du spectacle vivant. En amont, un dossier de préparation est adressé aux enseignants, présentant les textes abordés et des exercices pour se préparer à la venue au spectacle. A l'issue de la représentation, les enfants pourront échanger avec les artistes. Découvertes, observations, l'enfant pourra s'appuyer sur de la grille de lecture proposée.

VISITE DE LA SALLE ET ATELIERS



Quand

De février à juin 2020



Durée

1h // 4 x 1h30



Où?

à la Scène Michelet // dans l'école



Avec

Julienne Belloche, comédienne
Lionel Pavageau, comédien

Pour la visite de la Scène Michelet : découverte guidée de la Scène Michelet, avec un livret d'observation pour chaque enfant. (prévoir 2 à 3h de travail en classe encadré par l'enseignant.e à partir d'un petit livret fourni)

THÉA favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants : lire, voir, mettre en voix, mettre en jeu... Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de la coopération à l'école et s'inscrivent dans des projets de classe.

MODALITÉS

Niveaux : **GS CE1 CM1**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Environ 8 heures**

Période ou date : **Septembre - juin**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **Classe de Christine Guérin de l'école Marsauderies, classe de Karine Charles de Maurice Macé et classe de Céline Carzunel de Sarah Bernhardt**

PROPOSÉ PAR

Office central de la Coopération à l'école (O.C.C.E)

Catherine Dautry

Tel. : **0240469393**

Animatrice départementale

Email: **ad44@occe.coop**

RÉUNION DE PRÉPARATION ET ANIMATIONS



Quand

11 septembre, 23 novembre et 21 mars



Durée

8 heures

Présentation du projet, de ses objectifs et du déroulement sur l'année.

Suivi des interventions en classes

Préparation de la restitution



Où?

Bureau de l'OCCE, rue Emile Péhant



Avec

Catherine Dautry, animatrice départementale, les artistes associés et les bénévoles de l'OCCE

INTERVENTIONS ARTISTIQUES



Quand

A préciser avec les enseignants



Durée

6 heures



Où?

A l'école



Avec

Artistes associés du collectif Les Gens de la Lune

Les artistes interviennent en soutien des enseignants et des enfants pour la mise en voix et la mise en scène du texte de théâtre

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR



Quand

A préciser avec les enseignants



Durée

2h



Avec

Catherine Verlaguet

Rencontre d'auteur : échange avec les enfants sur le métier d'auteur et de comédien. Présentation de l'œuvre de l'autrice

RENCONTRE INTERCLASSES



Quand

Juin 2020

La rencontre interclasse a lieu en présence de l'autrice. Les élèves présentent leur travail sur scène aux autres classes.

"Petits Pas"

Sensibiliser - Itinéraire danse

Il s'agit d'une proposition à la fois artistique et pédagogique à partir de l'univers d'Ambra Senatore que nous proposons de faire dans les classes. Elle se compose d'un duo de 10/15 minutes suivi d'un temps d'échange où les enfants pourront participer à des jeux chorégraphiques ludiques.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS**Tarification : **Par enfant : 4€ hors REP / 1€ REP**Durée globale du projet : **2h par classe**Période ou date : **Novembre et décembre 2019**Nombre de classe : **4**Critères spécifiques : **Projet destiné aux écoles en proximité du CCNN :****écoles Jacques Prévert et Rue Noire**Ressource : **<https://ccnnantes.fr/>**

PROPOSÉ PAR

Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)

Pauline TESSIER TALON

Attachée à la médiation et à la culture chorégraphiqueTel. : **0240933125**Email: **p.tessiertalon@ccnn.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION POUR LES ENSEIGNANTS



Quand

Mardi 8 octobre 2019 de 17h30 à 20h



Durée

2h30



Où?

CCN de Nantes, 23 rue Noire - Nantes



Avec

Lise Fassier - danseuse et intervenante pédagogique, Vincent Blanc - danseur et responsable pédagogique et Pauline Tessier Talon - attachée à la médiation et à la culture chorégraphique

Présentation du projet par les artistes intervenants, atelier d'immersion et finalisation du calendrier

SPECTACLE - "PETITS PAS"



Quand

Mardi 19 novembre 2019 matin (école 1) & Lundi 2 décembre 2019 matin (école 2)



Durée

1h



Où?

A l'école, dans une salle de motricité



Avec

Lise Fassier et Vincent Blanc, danseurs

« Petits Pas » est d'abord une courte pièce où le mouvement rencontre la parole, où les histoires se dansent, où mots et mouvements se mêlent et se démêlent. Chorégraphié par Ambra Senatore, « Petits Pas » va à la rencontre des enfants au sein même de leur école et ouvre le champ du spectacle vivant. Mais c'est aussi un moment de partage : emmenés par les interprètes Lise Fassier et Vincent Blanc, les enfants pourront se questionner et se répondre en dansant.

Besoins spécifiques

Le matériel sonore est apporté par les danseurs

ATELIER



Quand

jeudi 21 novembre 2019 matin (école 1) & jeudi 5 décembre 2019 matin (école 2)



Durée

1h



Où?

A l'école, dans une salle de motricité



Avec

Lise Fassier, danseuse et intervenante pédagogique

L'atelier permet aux enfants de prendre conscience de leurs corps à travers un travail sur l'espace et le temps, d'explorer, d'inventer et de construire des démarches individuelles et collectives, et enfin de savoir se concentrer, écouter, exprimer son avis et ses émotions.

Pas de préparation spécifique des enfants par l'enseignant mais prévoir que les enfants aient une tenue confortable.

Besoins spécifiques

Le matériel sonore est apporté par les danseurs

CCN DE NANTES - AMBRA SENATORE

Ambra Senatore, chorégraphe italienne, a posé ses bagages au Centre Chorégraphique National de Nantes depuis le 1^{er} janvier 2016 après des années de voyages artistiques qui ont nourri son travail. Elle, qui a fait de l'humain son terreau créatif privilégié, a imaginé un endroit vivant et vibrant dans lequel toutes et tous peuvent y trouver une place : artistes bien sûr, mais aussi habitants, amateurs, partenaires du territoire nantais.

Ouvert et accessible à tous, le CCNN est un espace où l'on fabrique, expérimente, partage et transmet.

"Pas au tableau"

Sensibiliser - Itinéraire danse

Entrer dans un imaginaire, construire son propre univers, sa propre vision des choses, sa propre histoire par l'approche sensible du mouvement. « Pas au tableau » propose à partir d'un jeu chorégraphié par Ambra Senatore, de traiter l'importance du corps, du geste chez l'enfant.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**Tarification : **Par enfant : 4€ hors REP / 1€ REP**Durée globale du projet : **2h30 par classe**Période ou date : **Novembre et décembre 2019**Nombre de classe : **8**Critères spécifiques : **Projet destiné à 2 classes à l'école Jacques Prévert****et 2 classes à l'école Rue Noire****Projet ouvert à 4 autres classes**

PROPOSÉ PAR

Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)

Pauline TESSIER TALON

Attachée à la médiation et à la culture chorégraphiqueTel. : **0240933125**Email: **p.tessiertalon@ccnn.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION POUR LES ENSEIGNANTS



Quand

Mardi 8 octobre 2019 de 17h30 à 20h



Durée

2h30



Où?

CCN de Nantes, 23 rue noire - Nantes



Avec

Lise Fassier - danseuse et intervenante pédagogique, Vincent Blanc - danseur et responsable pédagogique et Pauline Tessier Talon - attachée à la médiation et à la culture chorégraphique

Présentation du projet par les artistes intervenants, atelier d'immersion et finalisation du calendrier

SPECTACLE - "PAS AU TABLEAU"



Quand

5 et 7 novembre 2019 (école Jacques Prévert) / 25 et 29 novembre 2019 (école Rue Noire) / 12, 26 et 28 novembre 2019 (4 autres classes)



Durée

1h



Où?

A l'école, dans la salle de classe



Avec

Lise Fassier ou Vincent Blanc ou Lola Janan ou Cécilia Emmenegger ou Matthieu Coulon - danseurs

Dans « Pas au tableau », un danseur fait de la classe son aire de jeu pour la transformer en espace scénographique. 7 mots au tableau forment la règle du jeu pour donner la matière du solo interprété. A leur tour, les enfants jouent avec les mêmes mots et les mettent en mouvement. Le danseur reprend alors la même chorégraphie une 2nde fois en ajoutant la phrase chorégraphique créée par les élèves. La rencontre se termine par un dernier échange afin de voir ensemble ce qui s'est joué dans cette reprise et si le regard a changé.

Besoins spécifiques

Le matériel sonore est apporté par les danseurs

ATELIER



Quand

12 et 14 novembre 2019 (école Jacques Prévert) / 6 décembre 2019 (école Rue Noire) / 26 novembre, 10 et 12 décembre 2019 (4 autres classes)



Durée

1h30



Où?

A l'école, dans une salle adaptée



Avec

Lise Fassier ou Vincent Blanc ou Lola Janan ou Cécilia Emmenegger ou Matthieu Coulon - danseurs

L'atelier permet aux enfants de prendre conscience de leurs corps à travers un travail sur l'espace et le temps, d'explorer, d'inventer et de construire des démarches individuelles et collectives, et enfin de savoir se concentrer, écouter, exprimer son avis et ses émotions.

Pas de préparation spécifique des enfants par l'enseignant mais prévoir que les enfants aient une tenue confortable.

Besoins spécifiques

Le matériel sonore est apporté par les danseurs

CCN DE NANTES - AMBRA SENATORE

Ambra Senatore, chorégraphe italienne, a posé ses bagages au Centre Chorégraphique National de Nantes depuis le 1er janvier 2016 après des années de voyages artistiques qui ont nourri son travail. Elle, qui a fait de l'humain son terreau créatif privilégié, a imaginé un endroit vivant et vibrant dans lequel toutes et tous peuvent y trouver une place : artistes bien sûr, mais aussi habitants, amateurs, partenaires du territoire nantais.

Ouvert et accessible à tous, le CCNN est un espace où l'on fabrique, expérimente, partage et transmet.

"Oscillare"

Sensibiliser - Itinéraire danse

Dans le cadre du Festival Nijinskid, porté par l'Onyx, le CCNN vous propose de découvrir l'univers de la Compagnie La Cavale avec le solo [Oscillare].
Eric Fessenmeyer joue à cache cache au milieu de rouleaux en carton de toutes formes. Ce ballet poétique oscille entre rêveries et jeu, poésie et humour.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**Tarification : **Par enfant : 5€ hors REP / 1€ REP / gratuité pour les accompagnateurs**Durée globale du projet : **3 heures**Période ou date : **Février et mars 2020**Nombre de classe : **3**Critères spécifiques : **Projet destiné à une classe de l'école Les****Batignolles et une classe de l'école Maurice Macé****Projet ouvert à une 3ème classe**

PROPOSÉ PAR

Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)

Pauline TESSIER TALON

Attachée à la médiation et à la culture chorégraphiqueTel. : **0240933125**Email: **p.tessiertalon@ccnn.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mardi 8 octobre 2019 de 17 h 30 à 20 h



Durée

2 h 30



Où?

CCN de Nantes, 23 rue noire - Nantes



Avec

Lise Fassier - danseuse et intervenante pédagogique, Vincent Blanc - danseur et responsable pédagogique et Pauline Tessier Talon - attachée à la médiation et à la culture chorégraphique

Présentation du projet par les artistes intervenants, atelier d'immersion et finalisation du calendrier

RENCONTRE - ATELIER



Quand

Février 2020



Durée

1h



Où?

A l'école, dans une salle adaptée



Avec

Eric FESSENMEYER, chorégraphe et danseur, accompagné de Pauline TESSIER TALON

Lors de ce rendez-vous alliant atelier de pratique et sensibilisation à la danse, les enfants auront l'opportunité de découvrir la matière "carton" mise en scène dans la pièce. Et sous forme de jeu, ils aborderont l'écoute de soi et de l'autre, le rapport à l'objet et la découverte de leur danse respective.

Pas de préparation spécifique des enfants par l'enseignant mais prévoir pour les enfants une tenue confortable.

Besoins spécifiques

Le matériel sonore est apporté par les intervenants

SPECTACLE - "[OSCILLARE]"



Quand

Vendredi 14 février 2020 à 14 h 15



Durée

1 h



Où?

CCN de Nantes, 23 rue noire - Nantes



Avec

Eric FESSENMEYER, chorégraphe et danseur

[Oscillare] est un solo qui interroge la position singulière de celui qui doute, joue des frontières entre le réel et l'irréel et même le trouble sur ce qui dépend de nous et ce qui n'en dépend pas. C'est l'éternel recommencement d'un combat du poétique contre la raison. Une pièce accessible à un large public, jeune comme adulte, qui évoque nos rêves enfantins.

RENCONTRE



Quand

Mars 2020 (date à définir avec l'enseignant)



Durée

1h



Où?

A l'école



Avec

Pauline TESSIER TALON, attaché à la médiation et à la culture chorégraphique du CCNN

Cette rencontre après le spectacle sera un temps d'échange "en vrac" (je me souviens de... j'ai bien aimé quand... je n'ai pas aimé... j'ai été surpris par... je n'ai pas compris...)
qui permet de se remémorer la pièce et de faire émerger en groupe les moments marquants.

Ce sera aussi l'occasion de répondre aux questions de chacun sur ce spectacle, sur la danse et/ou sur le CCNN.

"A main levée"

Sensibiliser - Itinéraire danse

Aller voir "A main levée" permet aux enfants de se confronter à une œuvre dans un lieu dédié au spectacle vivant pour en faire des spectateurs initiés.

Nouvelle création du chorégraphe/danseur/illustrateur nantais Laurent Cebe.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Par enfant : 4€ hors REP / 1€ REP / Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **3 heures**

Période ou date : **Du 15/01/2019 au 11/03/2020**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **Écoles du quartier Nantes Nord prioritaires**

Ressource : **<https://tunantes.fr/agenda/main-leeve>**

PROPOSÉ PAR

TU - Nantes (Théâtre Universitaire)

Guillaume Brochet

Tel. : **02 53 52 23 92**

Chargé des relations avec les publics

Email: **g.brochet@tunantes.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

15/01/2020 - 15 h



Durée

1H30



Où?

Au TU-Nantes



Avec

Guillaume Brochet, chargé des relations avec les publics

Présentation de la structure, présentation du spectacle et des artistes, échange autour des possibilités de réinvestissement en classe.

SPECTACLE - "A MAIN LEVÉE"



Quand

13/02/2020 - 14 h



Durée

1 heure



Où?

TU-Nantes



Avec

De et avec : Laurent Cebe

Sur une fresque colorée, le danseur Laurent Cebe livre un dialogue joyeux et intuitif entre la danse et le dessin, entre graphie et chorégraphie. « J'ai envie de tout mettre ensemble pour voir ce que ça va donner. C'est comme danser une salade de fruits et le défi c'est de ne pas parler, juste danser. »

ATELIER DE SENSIBILISATION



Quand

Du 09 au 11/03/2020



Durée

1H



Où?

En classe



Avec

Laurent Cebe, chorégraphe, danseur et illustrateur

Retour d'expérience avec les enfants, échange et discussion puis atelier de transmission avec l'artiste.

Le travail de Laurent Cebe s'articule entre la création chorégraphique et sa pratique du dessin. En tant que chorégraphe, Laurent Cebe crée des pièces où les corps prennent vie dans l'engagement et la tentative d'une sincérité du geste. Il axe son travail sur l'adresse dans le mouvement et la voix pour faire naître la rencontre et « réduire » la distance entre le public et le plateau.

Besoins spécifiques

Un espace assez dégagé

Tenues confortables pour les élèves

Le TU-Nantes est une salle dédiée à la jeune création et à l'émergence et accompagne de jeunes compagnies professionnelles.

Basé sur le campus Tertre, le 'TU' est en outre situé dans le quartier Nantes Nord et développe à ce titre depuis plusieurs années une programmation en direction des familles et en cohérence avec l'éducation artistique et culturelle.

Dans la peau d'un.e ouvrier.e à Nantes dans les années 1920

Sensibiliser - Itinéraire Histoire et Patrimoine industriel

Quelles étaient les conditions de vie et de travail des ouvriers des chantiers navals nantais ? Cet itinéraire propose aux enfants de s'identifier à des ouvriers ayant vraiment existés afin d'appréhender leur quotidien dans les années 1900. Il s'agit de comprendre leurs difficultés, leurs combats mais aussi leurs victoires.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **Par classe : 90 € Hors REP / par enfant : 1 € REP / Gratuité**

pour les accompagnateurs

Durée globale du projet : **5 heures 30**

Période ou date : **De novembre 2019 à mai 2020**

Nombre de classe : **8**

PROPOSÉ PAR

Centre d'Histoire du Travail (CHT)

Manuella Noyer

Tel. : **0240082204**

Archiviste

Email: **manuella.royer@cht-nantes.org**

Maison des Hommes et des techniques (MHT)

Elise NICOLLE

Tel. : **0240082022**

Coordinatrice

Email: **elise.mht@orange.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

20 novembre 2019



Durée

1h30

- Déroulement des ateliers.
- Contenus thématiques.
- Définition du calendrier.
- Réponses aux questions pratiques des enseignants.



Où?

A la Maison des Hommes et des techniques



Avec

Élise NICOLLE, coordinatrice et Coralie MAGAUD, Médiatrice pour la MHT.

Manuella NOYER, archiviste pour le CHT.

VISITE COMMENTÉE "SUR LES TRACES DE PIERRE ET ILDA"



Quand

Entre novembre 2019 et mars 2020



Durée

2h

Cette visite commentée sur les traces de Pierre Barbier et Ilda Bariller, travailleurs de la navale dans les années 1920 a pour objectif de familiariser les enfants au monde industriel du début du 20e siècle. Sont évoqués les conditions de travail, les métiers et les combats de cette époque. Au terme de la visite, les enfants reçoivent un fac-similé de la fiche du personnel de leur ouvrier ou ouvrière et un livret "fil-rouge" pour regrouper leurs informations sur différentes thématiques telles que les métiers, la situation familiale, l'habitat.

Besoins spécifiques

Chaque enfant devra avoir un crayon de papier.



Où?

MHT



Avec

Élise NICOLLE / Coralie MAGAUD de la MHT

ATELIER "LA VIE OUVRIÈRE AU TRAVERS DES ARCHIVES"



Quand

Entre janvier et mai 2020



Durée

2h



Où?

MHT et CHT



Avec

La MHT et le CHT.

Le travail sur les archives a pour objectif d'introduire de nouvelles informations concernant la vie quotidienne des ouvriers. Les enfants sont amenés à réfléchir à des questions telles que : comment se nourrissaient les ouvriers ? Comment se soignaient-ils ? Comment se mobilisaient-ils et quels risques encouraient-ils ? Cet atelier se termine par une visite des magasins d'archives du CHT afin de sensibiliser à la conservation de documents anciens.

Besoins spécifiques

Chaque enfant devra avoir un crayon de papier et son livret "fil-rouge".

PRÉSENTATION PUBLIQUE DU TRAVAIL DES CLASSES



Quand

En fonction de l'avancée des travaux des élèves : mai-juin 2020



Où?

MHT



Durée

1h30



Avec

Avec la MHT et le CHT.

A partir des découvertes faites lors de la visite et de l'atelier archives, les enfants, accompagnés par les enseignants, prolongent le travail en classe en réalisant notamment une production. Les fiches du personnel se veulent une porte d'entrée dans l'histoire ouvrière. La production peut prendre différentes formes : affiches, autobiographie, BD, panneaux d'exposition... Le temps de restitution est l'occasion pour les enfants de présenter leurs travaux aux classes des autres écoles.

De LU aux chantiers navals

Sensibiliser - Itinéraire Histoire et Patrimoine industriel

Aborder l'histoire industrielle de Nantes en suivant le parcours d'hommes, de femmes qui, au 19e siècle, voient le passage de l'artisanat à la grande industrie. L'agroalimentaire, la chimie, la construction navale se développent et ce sont plus de 30 000 ouvriers qui travaillent dans les usines de Nantes et de la basse Loire.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Par classe : 60 € hors REP / Par enfant : 1€ REP/ Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **2 séances d'1 h 30 et 1 séance de 2 h**

Période ou date : **De novembre 2019 à juin 2020**

Nombre de classe : **6**

PROPOSÉ PAR

Maison des Hommes et des techniques (MHT)

Elise Nicolle

Tel. : **0240082022**

Coordinatrice

Email: **elise.mht@orange.fr**

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Séverine BILLON

Tel. : **0251174943**

Responsable de la médiation

Email:

Severine.billon@chateaunantes.fr

Archives de Nantes

Marion LE GAL

Tel. : **0240415675**

Médiatrice du patrimoine

Email: **marion.le-gal@mairie-nantes.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

6 novembre 2019 à 14h



Durée

1h



Où?

Maison des Associations - La Manufacture



Avec

Partenaires culturels

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

MARIE, OUVRIÈRE CHEZ LU



Quand

Entre novembre 2019 et début d'année 2020



Durée

1h30



Où?

Château des ducs de Bretagne-Musée d'Histoire de Nantes



Avec

Château des ducs de Bretagne-Musée d'histoire de Nantes

Visite thématique contée accompagnée par un médiateur culturel dans les collections permanentes du Musée d'Histoire de Nantes (salles 21 à 25). Les élèves partent sur les traces de Marie, ouvrière chez LU il y a 100 ans. Elle raconte sa vie quotidienne, dans son quartier breton à Nantes, son travail à l'usine. Les élèves découvrent ainsi l'histoire de l'industrialisation.

LES CHANTIERS NAVALS



Quand

Entre novembre 2019 et juin 2020



Durée

2h



Où?

Maison des Hommes et des techniques



Avec

Maison des Hommes et des techniques :
Élise Nicolle (coordinatrice) et/ou Coralie Magaud (médiatrice culturelle)

À quoi ressemblaient les chantiers navals ? Quels étaient les métiers de la construction navale ? Dans quelles conditions et avec quels outils les ouvriers travaillaient-ils ? C'est à ces questions et à bien d'autres encore que la visite commentée de l'exposition permanente vous aidera à répondre en s'appuyant notamment sur des photographies, des

LE QUARTIER MADELEINE-CHAMP DE MARS : UN QUARTIER INDUSTRIEL



Quand

Entre novembre 2019 et juin 2020



Où?

Quartier Madeleine-Champ de mars



Durée

1h30



Avec

Les Archives de Nantes

Sous la forme d'un rallye en autonomie, ce circuit permet de découvrir le patrimoine d'un ancien quartier industriel. De l'usine LU à la reconversion d'anciennes industries, les élèves dotés d'un livret de questions et du plan du parcours doivent être attentifs et regarder leur environnement pour résoudre toutes les questions. Dossier pour les élèves et dossier de correction de l'enseignant remis sur simple demande.

Besoins spécifiques

Livret de visite élève

D'un port à l'autre

Sensibiliser - Itinéraire Histoire et Patrimoine industriel

De Rezé à Nantes, le fil conducteur de cet itinéraire est la Loire. De l'antiquité à aujourd'hui en passant par l'ère industrielle, l'histoire de Nantes est intimement liée à son port et à son fleuve.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Par classe : 60 € hors REP / Par enfant : 1€ REP/ Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **4 demi-journées**

Période ou date : **de mi-octobre à mi-mai**

Nombre de classe : **6**

PROPOSÉ PAR

Le Chronographe

Maud Martin Luneau

Tel. : **02 52 10 83 20**

chargée des publics

Email: **maud.martin-luneau@nantesmetropole.fr**

Archives de Nantes

Marion Le Gal

Tel. : **0240415675**

médiatrice du patrimoine

Email: **marion.le-gal@mairie-nantes.fr**

Maison des Hommes et des techniques (MHT)

Elise NICCOLLE

Tel. : **0240082022**

médiatrice du patrimoine

Email: **elise.mht@orange.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

mercredi 6 novembre 2019



Durée

1h

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet, de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.



Où?

Maison des Associations – La Manu



Avec

Partenaires culturels

LE BELEM + ATELIER HISTOIRE DES PORTS DE NANTES



Quand

6 au 8 novembre 2019 pour la visite du Belem et janvier à mars 2020 pour l'atelier aux Archives



Durée

1h + 2h

Dans le cadre de son hivernage nantais, les élèves pourront visiter le bateau Le Belem et seront embarqués par l'équipage pour découvrir l'histoire incroyable de ce navire construit à Nantes.

En atelier aux Archives, la classe est divisée en deux groupes et alterne sur deux activités : visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux (plan, photographies) sur la Loire et atelier en salle pédagogique avec un dossier individuel, travail d'observation et de réflexion à partir de documents d'archives reproduits.



Où?

Bateau Belem – ponton Belem quai de la fosse + archives de Nantes



Avec

Fondation Belem et Archives de Nantes

LE PORT ANTIQUE DE REZÉ



Quand

novembre-décembre 2019



Durée

2h



Où?

Le Chronographe



Avec

Le Chronographe

La visite du site archéologique Saint-Lupien permet de découvrir et de comprendre les traces archéologiques du quartier portuaire de Ratiatum (Rezé) au 2e siècle de notre ère. Le parcours des séquences consacrées au port dans l'exposition permanente du Chronographe invite à l'observation et à interroger les vestiges retrouvés sur le lieu. Enfin, la

NANTES SON PORT, SES CHANTIERS NAVALS ET SON ÎLE



Quand

printemps 2020



Où?

Maison des Hommes et des techniques



Durée

2h



Avec

Maison des Hommes et des techniques

Cette visite permet d'appréhender la zone de l'île de Nantes et du port sous un angle historique et géographique. Les élèves seront amenés à s'interroger sur des questions telles que comment et pourquoi est-on passé d'un archipel d'îles à une seule grande île appelé aujourd'hui "île de Nantes"? Pourquoi certaines industries se sont installées sur l'île, ou encore, quel est le rôle du port dans tout cela?

Nous terminerons la visite par un rallye-photo sur le site des anciens chantiers navals afin de voir ce qu'il reste aujourd'hui de ce passé industriel.

Embarquement immédiat : la Loire, c'est tout une histoire

Sensibiliser - Itinéraire Histoire et Patrimoine maritime et fluvial

Cet itinéraire permet de découvrir le patrimoine fluvial et maritime de Nantes : l'histoire du fleuve, les activités du port et les bateaux mythiques comme le Belem.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Par enfant : 5 € hors REP / 1 € REP**

Durée globale du projet : **6h**

Période ou date : **novembre à mai**

Nombre de classe : **4**

PROPOSÉ PAR

Centre Culturel Maritime de Nantes (CCMN)

Nadège CLERMONT

Tel. : **0240431694**

salariée du CCMN

Email: **ccmnantes@orange.fr**

Archives de Nantes

Marion Le Gal

Tel. : **0240419555**

médiatrice du patrimoine

Email: **marion.le-gal@mairie-nantes.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

6 novembre 2019 après-midi



Durée

1h30



Où?

La Manufacture - maison des associations



Avec

Acteurs culturels

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

LE BELEM



Quand

7 et 8 novembre 2019



Durée

1h



Où?

Ponton Belem - quai de la fosse Nantes



Avec

Fondation Belem et Archives de Nantes

Dans le cadre de son hivernage nantais, les enfants pourront visiter le bateau Le Belem et seront embarqués par l'équipage pour découvrir l'histoire incroyable de ce navire construit à Nantes ainsi que sa navigation à bord aujourd'hui.

Besoins spécifiques

visite du bateau à quai.

Pas d'accessibilité PMR sur le bateau

HISTOIRE DU PORT DE NANTES



Quand

mars à juin



Durée

2h



Où?

Qai de la fosse - Nantes



Avec

Archives de Nantes

Cette visite guidée permet de découvrir les transformations du paysage portuaire et fluvial entre le début du 20e siècle à nos jours. Elle permet de comprendre l'activité du port de Nantes à cette époque sur le quai de la fosse, l'ancien pont transbordeur et les transformations du paysage. Les ambiances de Nantes hier et Nantes aujourd'hui sont

VOYAGE EN BATEAU SUR L'ESTUAIRE DE LA LOIRE



Quand

mai 2020



Où?

embarquement Nantes Gare Maritime



Durée

2h30



Avec

Centre Culturel Maritime de Nantes

Avec départ et arrivée de la Gare Maritime de Nantes, la croisière offre une vision d'ensemble du territoire traversé. La Loire est notre patrimoine commun. De Nantes au Pellerin, les commentaires sont assurés en direct auprès des enfants. L'observation des différents paysages permet de traiter de manière transversale l'histoire, la géographie et le port de Nantes.

Besoins spécifiques

Préparation en classe (1h d'intervention en classe avant le voyage) : définitions, vocabulaire, repérage sur cartes.

Naviguons sur l'Erdre

Sensibiliser - Itinéraire Histoire et Patrimoine maritime et fluvial

Nantes est traversée par de nombreuses rivières dont l'Erdre. Ce parcours est l'occasion de découvrir son patrimoine fluvial, naturel et végétal. Activités d'autrefois, transformations du paysage, comblements mais aussi navigation sur le Canal Saint-Félix sont au programme.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifification : **Par enfant : 5 € Hors Rep / 1€ REP**

Durée globale du projet : **6 heures**

Période ou date : **janvier à mai**

Nombre de classe : **4**

Spécificité d'accueil : **Attention jauge d'enfants limitée pour embarquer .**

Capacité maximum des classes : 24 enfants

PROPOSÉ PAR

Archives de Nantes

Marion LE GAL

Tel. : **0240415675**

médiatrice du patrimoine

Email: **marion.le-gal@mairie-nantes.fr**

Centre Culturel Maritime de Nantes (CCMN)

Nadège Clermont

Tel. : **0240431694**

Salariée de l'association

Email: **ccmnantes@orange.fr**

Service Espace Vert et de l'Environnement (SEVE)

Alice Ollivaud

Tel. : **0240416414**

Médiatrice scientifique

Email: **alice.ollivaud@mairie-nantes.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

mercredi 6 novembre après-midi



Durée

1H30

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.



Où?

Maison des associations - La Manufacture



Avec

Les partenaires culturels

NAVIGATION SUR L'ERDRE



Quand

fin avril 2020



Durée

2H30

Visite de la péniche « La Marne » classée bateau d'intérêt patrimonial. Histoire du bateau et du transport fluvial.

Navigation d'une heure, commentée et accompagnée par les membres du CCMN.

Observation et comparaison des paysages de l'Erdre, du canal et de l'écluse saint-Félix d'hier à aujourd'hui.

Besoins spécifiques

La classe est divisée en 2 groupes. 1/2 classe embarque sur la Marne pendant 1h et 1/2 classe est en visite de terrain sur les bords du canal Saint Félix pendant 1h. 4 accompagnateurs en plus de l'enseignant.

HISTOIRE DE L'ERDRE



Quand

janvier à juin



Durée

2H



Où?

Archives de Nantes



Avec

Archives de Nantes

La classe est divisée en deux groupes et alterne sur deux activités : visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux en lien avec l'Erdre et en salle pédagogique avec un dossier individuel, travail d'observation et de réflexion à partir des documents d'archives reproduits. Les thèmes travaillés sont les activités de l'Erdre d'hier à aujourd'hui et les comblements de la rivière.

Besoins spécifiques

2 accompagnateurs en plus de l'enseignant

VISITE DE L'ÎLE DE VERSAILLES



Quand

Janvier - avril



Où?

île de Versailles



Durée

2H30



Avec

Animateurs du SEVE – Maison de l'Erdre

La classe est divisée en 2 groupes. L'animation se déroule dans la Maison de l'Erdre et sur l'île de Versailles. Sensibilisation à la biodiversité de la rivière dans l'eau et sur les berges à travers divers objectifs :

- Découvrir les habitants de la rivière (poissons, invertébrés) et leur habitat.
- Mettre en évidence les caractéristiques physico-chimiques de la rivière.
- S'interroger sur l'impact de l'homme dans l'équilibre de la rivière.

Les métamorphoses de Nantes au 19e siècle

Sensibiliser - Itinéraire Histoire et Architecture

Au cours du 19e siècle, la population des villes a beaucoup augmenté. Portée par la Révolution industrielle et la croissance démographique, Nantes va poursuivre sa transformation commencée au 18e siècle et va se moderniser.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **4 heures**

Période ou date : **janvier à mai**

Nombre de classe : **4**

Spécificité d'accueil : **Deux accompagnateurs en plus de l'enseignant.**

Ressource :

http://www.archives.nantes.fr/PAGES/EDUCATIF_NEW2/page1.html

PROPOSÉ PAR

Archives de Nantes

Marion LE GAL

Tel. : **0240415675**

médiatrice du patrimoine

Email: marion.le-gal@mairie-nantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

mercredi 6 novembre après-midi



Durée

1 h 30

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.



Où?

La Maison des Associations - La Manufacture

TRANSFORMATIONS URBAINES AU 19E SIÈCLE



Où?

visite guidée en centre ville



Durée

2 h



Avec

Archives de Nantes

Cette visite guidée permet d'observer l'architecture et la forme de la ville au 19e siècle : places Royale et Graslin, passage Pommeraye, église Saint-Nicolas. Elle évoque aussi les progrès et aménagements de la vie quotidienne à l'époque (grands magasins, éclairage public...).

NANTES AU 19E SIÈCLE ET L'INDUSTRIALISATION



Où?

Archives de Nantes



Durée

2 h



Avec

Archives de Nantes

La classe est divisée en deux groupes et alterne sur deux activités : visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux du 19e siècle (1h) et atelier en salle pédagogique avec un dossier pédagogique individuel, travail d'observation et de réflexion à partir des documents d'archives reproduits.

Nantes au temps d'Anne de Bretagne

Sensibiliser - Itinéraire Histoire et Architecture

Cet itinéraire permet de découvrir le quotidien de la société du Moyen Âge, au temps de la duchesse Anne de Bretagne (1477-1514). Du Château des ducs de Bretagne, aux Archives de Nantes, en passant par la cathédrale et les maisons à pans de bois, il s'agit de regarder l'architecture, la forme d'une ville au Moyen Âge et les documents conservés.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **5 h 30 de visites et ateliers**

Période ou date : **novembre 2019 à juin 2020**

Nombre de classe : **6**

Spécificité d'accueil : **Deux accompagnateurs en plus de l'enseignant.**

PROPOSÉ PAR

Archives de Nantes

Delphine GILLARDIN

Tel. : **0240419555**

médiatrice culturelle

Email:

delphine.gillardin@nantesmetropole.fr

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Séverine BILLON

Tel. : **0251174943**

Responsable de la médiation

Email:

severine.billon@chateaunantes.fr

RÉUNION DE PRÉSENTATION AUX ENSEIGNANTS



Quand

mercredi 6 novembre après-midi



Durée

1 heure 30

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.



Où?

Maison des Associations, La Manufacture



Avec

Les établissements culturels en charge des actions

ATELIER AUX ARCHIVES DE NANTES



Quand

janvier à juin 2020



Durée

2 heures

La classe est divisée en deux groupes et alterne les deux activités.

- Visite d'un magasin de conservation, présentation de parchemins médiévaux, de documents originaux (1h).
- Atelier en salle pédagogique avec dossier pédagogique individuel, manipulation d'une maquette de croisée d'ogives (1h)



Où?

Archives de Nantes



Avec

Les médiatrices de l'établissement et/ou les guides-conférencières.

LE CHÂTEAU AU MOYEN ÂGE



Quand

novembre à juin



Durée

1h30



Où?

Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes



Avec

Médiateur culturel

Cette visite de site est accompagnée par un médiateur culturel du château. Construit sur des principes d'observation et de réflexion, ce parcours interactif propose de découvrir les deux fonctions, défensive et résidentielle, du château des ducs de Bretagne. En fonction des disponibilités et selon l'âge des enfants, un jeu est proposé sur l'attaque et la défense du château.



Quand

novembre à juin



Où?

Centre-ville



Durée

2 heures



Avec

guides-conférencières

Cette visite guidée de la ville permet d'aller à la rencontre des monuments de l'époque médiévale encore présents à Nantes. Les observations réalisées abordent les thèmes de l'architecture gothique, de la construction des maisons à pans de bois, des hôtels particuliers et la fonction des différents monuments. La découverte de l'architecture mais aussi les apports de l'archéologie permettent de comprendre comment s'organisait la cité à cette époque.

Les comblements de la Loire et de l'Erdre

Sensibiliser - Itinéraire Histoire et Architecture

Les travaux titanesques du début du 20e siècle ont fortement modifié l'image de la ville par le comblement des bras de Loire en centre-ville et le détournement de l'Erdre dans un tunnel. L'atelier aux Archives de Nantes et le parcours urbain permettent de comprendre tous ces changements.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **4 h**

Période ou date : **novembre 2019 à juin 2020**

Nombre de classe : **4**

Spécificité d'accueil : **Deux accompagnateurs en plus de l'enseignant.**

Ressource :

http://www.archives.nantes.fr/PAGES/EDUCATIF_NEW2/page1.html

PROPOSÉ PAR

Archives de Nantes

Delphine GILLARDIN

Tel. : **0240419555**

médiatrice culturelle

Email:

delphine.gillardin@nantesmetropole.fr

RÉUNION DE PRÉSENTATION AUX ENSEIGNANTS



Quand

mercredi 6 novembre après-midi



Durée

1 heure 30

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.



Où?

Maison des Associations, La Manufacture



Avec

Les médiatrices en charge des actions aux Archives de Nantes;

ATELIER AUX ARCHIVES DE NANTES



Quand

novembre à juin



Durée

2 heures

Les documents des Archives nous questionnent sur les usages de l'eau autrefois.

La classe est divisée en deux groupes et alterne les deux activités.

- Visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux (1h)
- Atelier en salle pédagogique avec dossier pédagogique individuel (1h) : un diaporama présente l'ensemble des travaux sous l'angle avant/après. Un exercice de repérage sur plans des anciens lits de la Loire et de l'Erdre permet de placer les zones concernées dans l'espace cartographié.



Où?

Archives de Nantes



Avec

Les médiatrices de l'établissement et/ou les guides-conférencières.

PARCOURS DE VILLE



Quand

novembre à juin



Durée

2 heures



Où?

Centre-ville de Nantes



Avec

guides-conférencières

La visite propose de parcourir le circuit de l'Erdre canalisée après les travaux de comblements : cours des 50 Otages, cours Saint-Pierre et Saint-André, canal Saint-Félix. En fin de parcours, visite du fonctionnement de l'écluse Saint-Félix par les éclusiers du Conseil Général de la Loire-Atlantique.

Visitons l'habitat nantais du Moyen-Âge à nos jours

Sensibiliser - Itinéraire Histoire et Architecture

Ce parcours permet de découvrir l'architecture nantaise par l'observation des façades et des matériaux de construction, et de mieux appréhender la notion du temps qui passe par le travail sur l'évolution des modes de vie au sein de l'habitat, notamment à travers des éléments concrets comme le confort de l'eau potable et le chauffage.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**
 Tarification : **Gratuité**
 Durée globale du projet : **4H**
 Période ou date : **décembre à mai**

Nombre de classe : **4**
 Spécificité d'accueil : **2 accompagnateurs en plus de l'enseignant**

PROPOSÉ PAR

Archives de Nantes

Marion LE GAL
 Tel. : **0240415675**

médiatrice du patrimoine
 Email: **marion.le-gal@mairie-nantes.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

mercredi 6 novembre après-midi



Durée

1H30

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.



Où?

La Maison des Associations - La Manufacture



Avec

les partenaires culturels

VISITONS L'HABITAT NANTAIS



Quand

décembre à mai



Durée

2H

La classe est divisée en deux groupes et alterne sur deux activités : visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux en lien avec le thème et un atelier pédagogique avec un dossier pédagogique individuel, travail d'observation et de réflexion à partir des documents d'archives reproduits. Les thèmes travaillés sont : identifier les différents types d'habitats à travers les époques, comprendre l'évolution des modes de vie et notamment de l'hygiène et analyser des plans pour en extraire des éléments sur la vie d'autrefois



Où?

Archives de Nantes



Avec

Archives de Nantes

QUAND LES FAÇADES SE RACONTENT



Où?

Visite guidée en centre ville



Durée

2H



Avec

Archives de Nantes

Visite sur le terrain pour comprendre l'évolution de l'habitat, observer les décors de façades et les identifier dans le quartier du Bouffay et des quais.

Nantes, hier et aujourd'hui

Sensibiliser - Itinéraire Histoire et Architecture

Cet itinéraire permet de développer la curiosité, de s'ouvrir à l'histoire et travailler sur la notion de chronologie. Tous les sens sont mis en éveil pour découvrir le patrimoine nantais. Cette approche permet de se situer dans le temps, de comprendre que la ville évolue et se reconstruit sur elle-même.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **5H**

Période ou date : **Décembre à mai**

Nombre de classe : **8**

Spécificité d'accueil : **2 accompagnateurs en plus de l'enseignant**

PROPOSÉ PAR

Archives de Nantes

Marion LE GAL

Tel. : **0240415675**

médiatrice du patrimoine

Email: **marion.le-gal@mairie-nantes.fr**

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Séverine BILLON

Tel. : **0251174943**

responsable de la médiation

Email:

Severine.billon@chateaunantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

mercredi 6 novembre après-midi



Durée

1H30



Où?

Maison des associations - La Manufacture



Avec

Partenaires culturels

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

EN AVANT VERS LE PASSÉ !



Où?

Musée d'histoire de Nantes



Durée

1H30



Avec

Château des ducs de Bretagne-Musée d'Histoire de Nantes

Accompagnée par un médiateur culturel, la visite permet aux enfants de découvrir l'histoire de Nantes et de ses habitants, en remontant le temps. Les élèves constituent une famille fictive et endossent des rôles de personnages ; ils relèvent des défis qui leur font découvrir la vie des Nantais au fil des siècles, construisant ainsi une lignée ou un arbre généalogique avec des ancêtres imaginaires.

LE PATRIMOINE PAR LES 5 SENS



Où?

visite guidée du centre ville - quartier Royale/Graslin



Durée

1H30



Avec

Archives de Nantes

Cette visite guidée permet d'observer le patrimoine du 19e siècle (église Saint-Nicolas, place Royale, Passage Pommeraye, place Graslin) par des approches sensibles : jeux d'observation, défi à relever, mise en mouvement, approche par les 5 sens, permettent aux élèves d'être acteurs de leur visite et de s'approprier le patrimoine de leur ville.

NANTES AVANT/APRÈS



Où?

Archives de Nantes



Durée

2H



Avec

Archives de Nantes

La classe est divisée en deux groupes et alterne sur deux activités : visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux (parchemins, sceaux royaux, presse centenaire) et atelier en salle pédagogique avec un dossier pédagogique où chaque enfant dispose d'un dossier avec des vues de Nantes aujourd'hui en couleurs et des vues du même lieu autrefois en noir et blanc (découpage/observation/collage des vues associées). Un diaporama clôture l'atelier en permettant l'échange sur les transformations urbaines observées.

Vous avez dit Abécédaires?

Sensibiliser - Itinéraire croisé Patrimoine et Lecture

Découvrir et jouer avec les lettres de l'alphabet dans les livres mais aussi dans l'architecture et les œuvres d'art, voilà le défi qui vous sera lancé. D'hier à aujourd'hui, ce sont les lettres, sous toutes leurs formes et leurs couleurs qui sortiront de leur cachette. Les enfants auront toute la liberté pour créer leur propres abécédaires.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**

Tarifcation : **Par enfant : 4€ hors REP / 1€ REP**

Durée globale du projet : **4 heures 30**

Période ou date : **Janvier à Juin 2020**

Nombre de classe : **5**

PROPOSÉ PAR

Artaban

Juliette Roussel

Tel. : **0688876942**

Coordnatrice

Email: **association-artaban@hotmail.fr**

Bibliothèque Municipale de Nantes

Françoise CHAIGNEAU

Tel. : **0240414254**

Bibliothécaire

Email: **francoise.chaigneau@mairie-nantes.fr**

Archives de Nantes

Marion LE GAL

Tel. : **0240415675**

Médiatrice du patrimoine

Email: **marion.le-gal@mairie-nantes.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

6 novembre 2019



Où?

À la Maison des Associations - Manufacture



Avec

Les acteurs culturels

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

L'ABC D'ART



Où?

Dans le centre-ville



Durée

1h30



Avec

Artaban

Les enfants ont pour mission de découvrir des œuvres d'art contemporain au sein même de l'espace public. Le but est d'observer, de questionner, de décrypter et de dialoguer autour d'œuvres étonnantes et variées. Si les lettres C comme couleur, F comme Forme et M comme Matériaux sont mises en avant, les noms des œuvres et des artistes aident également à rebondir autour de l'alphabet.

Besoins spécifiques

Se procurer papier et crayons.

À LA DÉCOUVERTE DES ABÉCÉDAIRES



Où?

À la Médiathèque Jacques Demy



Durée

1h30



Avec

La Bibliothèque municipale

La classe est divisée en deux groupes. Au bout d'1/2 heure, les enfants changent d'atelier.

1er groupe : découverte d'abécédaires de la fin du 19e et du début du 20e siècle. Les enfants comparent les différentes représentations selon les époques, échangent autour des techniques d'illustrations et des matières (photo, gravure, tissu ...), mais jouent aussi autour de l'ABC du Père Castor.

2e groupe : livres animés et jeux autour de la collection abécédaires de l'édition de l'Edune. Une présentation de livres d'artistes permet de conclure l'atelier.

Besoins spécifiques

Accueil des classes le mardi ou le vendredi matin

À LA RECHERCHE DES LETTRES DANS L'ARCHITECTURE



Où?

Dans le centre-ville



Durée

1h30



Avec

La Direction du Patrimoine et de l'Archéologie

Circuit guidé pour observer différentes formes de lettres dans l'architecture, alliant une diversité de matériaux et de styles. Repérage à partir de cadrage, de prise de photographies et réalisation de croquis.

Besoins spécifiques

Se procurer des appareils photographiques numériques (plusieurs si possible)

Dans les coulisses du livre

Sensibiliser - Itinéraire croisé Patrimoine et Lecture

A l'heure de l'informatique et du numérique, cet itinéraire permet de parler du patrimoine écrit et de découvrir les supports, matières et formes du livre à travers l'Histoire. Les thèmes abordés sont l'invention de l'imprimerie, l'évolution des techniques de typographie, le rôle des illustrations, la conservation et la restauration.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Par enfant : 4 € Hors REP / 1 € REP**

Durée globale du projet : **5 h 30**

Période ou date : **De mi-octobre à mai**

Nombre de classe : **5**

PROPOSÉ PAR

Musée Jules Verne

Emmanuelle Grunwald

Tel. : **0240414233**

à remplir

Email: **musee-julesverne@mairie-nantes.fr**

Bibliothèque Municipale - Médiathèque Jacques Demy - Patrimoine

Sophie LOIZEAU

Tel. : **0240414254**

Bibliothécaire

Email: **sophie.loizeau@mairie-nantes.fr**

Musée de l'imprimerie

Paule DESAUNETTES

Tel. : **0240732655**

-

Email: **info@musee-imprimerie.com**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

mercredi 6 novembre après-midi



Durée

1 h 30

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.



Où?

Maison des associations - La Manufacture

L'AVENTURE DU LIVRE



Quand

mardi ou jeudi matin



Durée

1 h 30

Au cours de cet atelier, les enfants observent de près des documents originaux issus des fonds de la médiathèque (rouleau, manuscrit, livres imprimés, livre numérique), afin de comprendre l'évolution du livre à travers l'histoire. La présentation s'accompagne d'une visite privilégiée des lieux de conservation de la Bibliothèque ou bien d'une visite de l'atelier de reliure (au choix).



Où?

Médiathèque Jacques Demy - Tram 1 (arrêt médiathèque) - Bus 11 (arrêt graslin)

EVOLUTION DES TECHNIQUES DE L'IMPRIMERIE



Où?

Musée de l'imprimerie de Nantes - Tram 1 (arrêt médiathèque) - Bus 11 (arrêt graslin)



Durée

2 h

La visite du musée permet la découverte des différentes techniques et les modes d'impression : la composition manuelle (lettre à lettre), la composition mécanique, l'impression sur presse à bras, l'impression mécanique, l'impression lithographique, l'impression taille-douce. A partir d'un texte travaillé en classe et composé par le musée, en caractères mobiles, chaque élève repartira avec un tirage sur la presse.



Où?

Centre d'Etudes Verniennes- Médiathèque Jacques Demy, tram ligne 1 : arrêt médiathèque, bus ligne 11 : arrêt graslin



Durée

2 h

L'atelier évoque la carrière d'écrivain de Jules Verne, ses méthodes de travail et sa relation avec son éditeur Pierre-Jules Hetzel. Cet atelier présente le métier d'éditeur avec l'influence de Hetzel et son génie commercial. Il est également l'occasion de découvrir des éditions originales et des fac-similés de manuscrits permettant de suivre la construction des romans. Il permet aussi un travail de comparaison des illustrations présentes dans les éditions du XIXème siècle avec celles réalisées par les éditions Actes sud junior (2004).

De l'arbre au papier

Sensibiliser - Itinéraire croisé Patrimoine et Sciences

Ce parcours propose de sensibiliser les enfants à un enjeu écologique important : la fabrication, l'utilisation et le recyclage du papier. Les enfants iront à la rencontre des arbres qui les entourent, réels ou imaginaires, et fabriqueront ensuite leur propre papier recyclé !

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **8 h**

Période ou date : **Avril - juin 2020**

Nombre de classe : **4**

PROPOSÉ PAR

Bibliothèque Municipale - Médiathèque Jacques Demy - Secteur Centre

Nathalie Baraban

Tel. : **0240414241**

Services aux publics

Email: nathalie.baraban@mairie-nantes.fr

Service Espace Vert et de l'Environnement (SEVE)

Alice Ollivaud

Tel. : **0240416414**

Médiatrice scientifique

Email: alice.OLLIVAUD@mairie-nantes.fr

PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

28 novembre 2019 à 17h - A confirmer



Durée

1 h 30



Où?

Médiathèque Jacques Demy



Avec

- Les enseignant.e.s des 4 classes sélectionnées
- Les acteurs culturels concernés : Alice Ollivaud pour le SEVE, Nathalie Baraban et Laurie Decaillon pour la médiathèque Jacques Demy

Cette réunion de préparation est l'occasion de se mettre d'accord sur :

- les détails logistiques du parcours (dates, matériel, rôle de chacun.e...)
- les détails pédagogiques du parcours (contenu des différents accueils, préparation et prolongement possible en classe...).

AVEZ-VOUS VU CET ARBRE ?



Quand

9/10/27/28 avril 2020



Durée

2 h



Où?

Maison de l'Erdre - Île de Versailles



Avec

- Les médiateur.rice.s de la Maison de l'Erdre.
- Les enseignant.e.s et accompagnateur.rice.s en soutien.

A travers une promenade sur l'Île de Versailles et grâce aux explications des médiateur.rice.s, les enfants observeront la diversité des arbres qui les entourent. Ils apprendront à reconnaître leurs silhouettes, écorces, bourgeons, feuilles, fruits et graines en les touchant ou en dessinant leurs empreintes... Cet atelier en plein air éveillera les sens des enfants, constituant la première étape de leur sensibilisation aux enjeux de la fabrication du papier.

Besoins spécifiques

Tenue vestimentaire adaptée à une activité en extérieur.

DE L'ARBRE AU PAPIER



Quand

28/29 avril et 12/15 mai 2020



Où?

Médiathèque Jacques Demy



Durée

2 h



Avec

- Les bibliothécaires de la Médiathèque Jacques Demy
- Les enseignant.e.s et accompagnateur.rice.s en soutien

En s'appuyant sur différents supports imagés et écrits, les bibliothécaires amèneront les enfants à réfléchir sur les différentes manières de fabriquer du papier, notamment à partir des arbres qu'ils auront rencontrés au cours de l'accueil précédent. Les enfants seront aussi sensibilisés au recyclage du papier, et leur sera ensuite présenté le matériel de fabrication de la pâte à papier en prévision de la suite du parcours.

FABRICATION DE PAPIER RECYCLÉ



Quand

12/28 mai et 9/23 juin 2020



Durée

Préparation en classe en amont (2) + 2h d'animation



Où?

A l'école



Avec

- Les bibliothécaires de la Médiathèque Jacques Demy
- Les enseignant.e.s

Cette partie du parcours permet aux enfants d'expérimenter eux-mêmes le processus de recyclage du papier. Elle comprend deux étapes : la fabrication de la pâte à papier à partir de vieux journaux, et la réalisation des feuilles de papier recyclé. La fabrication de la pâte sera à prendre en charge par l'enseignant.e la veille de l'atelier. Le matériel nécessaire ainsi que le mode d'emploi auront été présentés lors de l'atelier précédent et déposés dans les écoles au préalable. La réalisation des feuilles de papier recyclé sera accompagnée par les bibliothécaires, les enfants pourront les décorer comme ils le souhaitent en y ajoutant des couleurs, des végétaux...etc.

Besoins spécifiques

Salle avec un point d'eau à proximité, et adaptée à la fabrication du papier (= dans laquelle il est possible de manipuler des bassines d'eau et de triturer une pâte de papier sans risque !)

L'aventure maritime botanique

Sensibiliser - Itinéraire croisé Patrimoine et Sciences

La botanique permet de découvrir un autre aspect de l'histoire maritime et portuaire de Nantes. A travers l'histoire du port et du développement de la ville au 18e siècle, c'est aussi la découverte de nouveaux produits, de nouvelles plantes qui forment aujourd'hui encore une riche collection de plantes utiles exotiques, épices, textiles, bois...

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarif : **Gratuité**

Durée globale du projet : **2 demi-journées**

Période ou date : **Mars à juin**

Nombre de classe : **5**

PROPOSÉ PAR

Service Espace Vert et de l'Environnement (SEVE)

Alice Ollivaud
Tel. : **0240416414**

Médiatrice scientifique
Email: **alice.ollivaud@mairie-nantes.fr**

Archives de Nantes

Marion Le Gal
Tel. : **0240415675**

Médiatrice culturelle
Email: **marion.le-gal@mairie-nantes.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

mercredi 6 novembre après-midi



Durée

1 h 30



Où?

Maison des associations - La Manufacture



Avec

Les représentantes des services des Archives municipales et de l'animation éducative du SEVE

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en oeuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

LES TROPIQUES DÉBARQUENT À NANTES AU 18ÈME SIÈCLE



Quand

Mardis matins à définir sur mars-avril



Durée

1 h 30



Où?

Serres tropicales du Grand Blottereau (tram ligne 1 : arrêt Mairie de Doulon)



Avec

Animateurs du SEVE

La visite des serres tropicales du Grand Blottereau permet de découvrir la collection botanique représentative des espèces importées à partir du 18e siècle. Ces espèces utiles ont eu un impact sur le mode de vie occidental : les épices et les fruits ont modifié l'alimentation, les plantes textiles ont influencé l'habillement, les bois exotiques ont apporté de la diversité dans le travail de construction et l'ébénisterie. Cette visite fait le lien entre l'Histoire et les produits autrefois exotiques qui sont devenus courants aujourd'hui.

Chaque demi-classe découvrira également La Folie nantaise et son jardin à la française emblématiques de cette période fleurissante.

Besoins spécifiques

2 ou 3 accompagnateurs en plus de l'enseignant

NANTES ET SON PORT AU 18E SIÈCLE



Quand

Avril-juin



Durée

1 h 30



Où?

Centre ville/Ile Feydeau



Avec

Archives de Nantes

La visite des quartiers de l'île Feydeau et du quai de la fosse permet d'observer le développement de la ville au 18e siècle et ses transformations urbanistiques. C'est aussi l'occasion d'aborder le rôle qu'a joué le port de Nantes dans le transport maritime des plantes exotiques et de découvrir le mode de vie et le goût des grands armateurs nantais de cette époque.

Besoins spécifiques

2 accompagnateurs en plus de l'enseignant

Autour de la Lune

Sensibiliser - Itinéraire croisé Patrimoine et Sciences

La Lune, de l'imaginaire littéraire à la réalité scientifique.

Depuis des millénaires la Lune fascine, alimentant mythes et croyances populaires. A travers leurs collections et grâce à une approche complémentaire, la Bibliothèque municipale, le Musée Jules Verne et le Planétarium proposent aux enfants de partir à la conquête de la Lune pour une exploration poétique, littéraire et scientifique.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **Bibliothèque municipale et Musée Jules Verne : gratuité.**

Planétarium : 3€ par enfant et gratuité pour les accompagnateurs.

Durée globale du projet : **3 matinées - 1h à 1h30 pour chaque session**

Période ou date : **Mi-novembre 2019 à mai 2020**

Nombre de classe : 4

PROPOSÉ PAR

Bibliothèque Municipale de Nantes

Karine Rambault

Tel. : **0240414284**

Référente EAC

Email: **bm-qinnov@mairie-nantes.fr**

Musée Jules Verne

Emmanuelle Grunwald

Tel. : **0240414233**

Responsable adjointe du Musée

Email:

musee-

julesverne@nantesmetropole.fr

Le Planétarium

Vincent Jean-Victor

Tel. : **0240739923**

Médiateur scientifique

Email: **vincent.jean-**

victor@nantesmetropole.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

Octobre 2019



Durée

1h

Présentation des étapes, des contenus et calendrier du projet



Où?

A déterminer



Avec

Bibliothèque municipale de Nantes, Musée Jules Verne et Planétarium

RENCONTRES LUNAIRES



Quand

Visite à caler les jeudis ou vendredis matin



Durée

1h30

Visite commentée et atelier d'écriture // Fictions lunaires et rencontre avec les Sélénites sont au programme de cette visite. De cette "terra incognita" qui à l'époque alimentait tous les fantasmes, de nombreux auteurs et artistes ont rapporté des récits, des dessins et des films. Inspirés par "le Voyage dans la Lune" de Méliès, ses dessins de Sélénites et d'autres récits d'auteurs, les enfants imaginent leur rencontre avec les habitants de la Lune à travers un atelier d'écriture. L'idée est de questionner une époque et de laisser galoper son imagination !



Où?

A la Bibliothèque municipale

LES VOYAGES LUNAIRES DE JULES VERNE



Quand

Visite à caler les matins (sauf mardis)



Durée

1h

Visite guidée // Les enfants font connaissance avec Jules Verne puis plongent au coeur de la science-fiction à travers l'évocation de ses romans lunaires. L'occasion de vérifier si Jules Verne, dès 1865, s'est trompé sur certains aspects techniques, en comparant ses romans avec la mission Apollo 11 qui s'est déroulée presque 100 ans après celle de



Où?

Au Musée Jules Verne

DÉCOLLAGE VERS LA LUNE



Quand

Visite à caler les lundis, mardis, jeudis, vendredis 10h15, 11h30, 14h ou 15h15



Où?

Au Planétarium



Durée

1h

Séance de planétarium // Avec un médiateur scientifique, les enfants tentent de démêler le vrai du faux au sujet de la Lune, entre fiction et réalité scientifique. Différents aspects sont abordés : pourquoi la Lune nous montre-t-elle cette surface tourmentée ? Comment s'expliquent ses phases ? Quelle influence peut-elle avoir sur les marées ? Sera également évoqué le contexte dans lequel l'homme, par des moyens étonnamment similaires à ceux décrits par Jules Verne 100 ans plus tôt, a gagné le pari fou de quitter la Terre pour rejoindre notre satellite.

Où mènent ces traces ?

Sensibiliser - Itinéraire croisé Patrimoine et Sciences

Un colis mystère arrive à l'école, mais que contient-il ? Des traces de vie, de pas, de repas... Autant d'indices pour remonter le temps et mieux connaître le passé. À l'image des paléontologues, archéologues et historiens, les enfants mènent l'enquête qui les conduira au Muséum et au Chronographe. À l'issue des deux visites, reste-t-il des énigmes ?

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **4 heures**

Période ou date : **Janvier à mai 2019**

Nombre de classe : **4**

PROPOSÉ PAR

Muséum d'histoire naturelle

Sylvie Le-Berre

Tel. : **0240415502**

Responsable du service des publics

Email: **sylvie.le-**

berre@nantesmetropole.fr

Le Chronographe

Maud Martin-Luneau

Tel. : **0252108320**

Chargée de développement des publics

Email:

lechronographe@nantesmetropole.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

le mercredi 13 novembre à 17h au Muséum et le mercredi 11 mars à 14h30 au Chronographe



Durée

1 h à 1 h 30

Formation à la visite au Muséum et au Chronographe



Où?

Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes et au Chronographe

ENQUÊTE AU MUSÉUM



Quand

À partir de janvier



Durée

2 h

Les enfants explorent les temps très anciens avant l'apparition de l'Homme selon un déroulé en deux ateliers : "donner à faire" (avec l'aide du médiateur, ils s'initient aux méthodes de fouille sur le terrain) et "donner à comprendre" (sous la conduite de l'enseignant, les enfants explorent les collections de paléontologie afin de résoudre les énigmes contenues dans le colis).



Où?

Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes



Avec

Visite en autonomie et atelier accompagné

ENQUÊTE AU CHRONOGRAPHE



Quand

À partir d'avril



Durée

2H



Où?

Le Chronographe



Avec

Visite en autonomie et atelier accompagné

Grâce à deux ateliers, les enfants s'initient à la recherche archéologique pour comprendre les traces laissées par les sociétés du passé : "donner à faire" (avec l'aide du médiateur, ils découvrent les méthodes d'étude des céramiques ou terres cuites retrouvées en contexte de fouille) et "donner à comprendre" (sous la conduite de l'enseignant), ils explorent les expositions du Chronographe afin de résoudre les énigmes contenues dans le colis.

Il était une fois les animaux

Sensibiliser - Itinéraire croisé Patrimoine et Sciences

Animaux de pierre, animaux de papier, animaux de paille : ce parcours en trois étapes au Château des ducs, à la Bibliothèque municipale, puis au Muséum d'histoire naturelle, permet de découvrir les différentes représentations du bestiaire animalier.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **4 h 15**

Période ou date : **Novembre 2019 à mai 2020**

Nombre de classe : **5**

PROPOSÉ PAR

Bibliothèque Municipale - Médiathèque Jacques Demy - Patrimoine

Nadine Marchand

Tel. : **0240414260**

Bibliothécaire

Email: **nadine.marchand@mairie-nantes.fr**

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Séverine Billon

Tel. : **0251174943**

Responsable de la médiation

Email:

Severine.billon@chateaunantes.fr

Muséum d'histoire naturelle

Sylvie Le Berre

Tel. : **0240415502**

Responsable de la médiation

Email: **sylvie.le-**

berre@nantesmetropole.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

mercredi 6 novembre après-midi



Durée

1 h 30



Où?

Maison des associations - La Manufacture



Avec

Les acteurs culturels

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

LE BESTIAIRE : MONSTRES ET ANIMAUX DE PIERRE



Quand

novembre 2019 à mai 2020



Durée

1 h 30



Où?

Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes



Avec

Visite accompagnée par un médiateur culturel

Accompagnés d'un médiateur culturel, les enfants explorent le château et partent à la recherche d'animaux réels, de monstres ou de créatures étranges qui semblent figés dans la pierre... Ils découvrent des animaux que l'homme a rencontrés depuis qu'il voyage, sur les océans et depuis très longtemps. Grâce à des jeux d'observation et d'identification, ils débusquent griffons, dragons, chouettes et autres créatures mettant en éveil tout un imaginaire !

FANTASTIQUE BESTIAIRE



Quand

Novembre 2019 à mai 2020



Durée

1h30



Où?

Médiathèque Jacques Demy (Tram 1 arrêt Médiathèque)



Avec

Atelier accompagné par un bibliothécaire

Un atelier divisé en 3 étapes : observer l'animal dans les bestiaires de l'époque médiévale et les comparer aux gravures d'animaux que l'on voit dans les livres scientifiques des

ANIMAUX EN VUE



Quand

Novembre 2019 à mai 2020



Où?

Muséum d'Histoire naturelle



Durée

1 h 15



Avec

Visite en autonomie

Les animaux sont des acteurs importants de l'univers des enfants et font du Muséum un lieu privilégié d'observation et de développement du langage. Un parcours "clés en main" en 4 étapes conduira les enfants à observer la globalité, les détails, les différences.

Formes et couleurs

Sensibiliser - Itinéraire croisé Arts

Ce parcours en trois étapes invite l'enfant à découvrir l'exposition "La fabrique du Père Castor (1931-1967)", à participer à un atelier animé par un(e) illustrateur(trice) en résidence, et terminer par un parcours en autonomie au Musée d'art.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP CLIS**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **4 heures**Période ou date : **Décembre 2019 à juin 2020**Nombre de classe : **5**

PROPOSÉ PAR

Bibliothèque Municipale - Médiathèque Jacques Demy - Patrimoine

Nadine MarchandTel. : **0240414260****Bibliothécaire**Email: **nadine.marchand@mairie-nantes.fr****Claire Fruchard**Tel. : **0240414215****Bibliothécaire**Email: **claire.fruchard@mairie-nantes.fr**

Musée d'arts de Nantes

Alice De DinechinTel. : **0251174572****Responsable du service des publics**Email: **alice.dinechin@nantesmetropole.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

mercredi 6 novembre après-midi



Durée

1H30



Où?

Maison des associations - La Manufacture



Avec

Les partenaires culturels

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

LA FABRIQUE DU PÈRE CASTOR (1931-1967)



Quand

décembre 2019 à janvier 2020



Durée

1h30



Où?

Médiathèque Jacques Demy (tram 1 arrêt Médiathèque)



Avec

Visite guidée. La classe est divisée en trois groupes.

Visite ludique de l'exposition "La Fabrique du Père Castor (1931-1967).

Les enfants vont découvrir les albums-jeux du Père Castor et sont invités à construire, observer, jouer et lire dans les différents espaces de l'exposition.

FORMES ET COULEURS : ATELIER



Quand

Janvier/Février 2020



Durée

1h30



Où?

A l'école de préférence



Avec

Atelier animé par l'illustrateur.trice en résidence dans le cadre de l'exposition "La Fabrique du Père Castor".

Atelier sur le thème Formes et couleurs. Le contenu sera défini en fonction de l'illustrateur.trice en résidence choisi.



Quand

Mars/juin 2020



Où?

Musée d'art de Nantes



Durée

1h00



Avec

Visite en autonomie

Comment les artistes jouent-ils avec les formes ? Partez avec votre classe à la découverte de trois œuvres abstraites du musée, construites avec des formes libres ou géométriques, variées ou répétées.

"Darwin Voyage dans le Temps" - le parcours

Sensibiliser - Itinéraire croisé Arts

Le projet se décline en 3 temps: concert, visites du Pannonica et du Muséum, 1 séance en classe avec les musiciens.

Ce projet utilise le jazz et les musiques improvisées pour illustrer et donner à « entendre » l'histoire de la Terre et l'évolution des espèces (selon Darwin).

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**Tarification : **Par enfant : 3 € Hors REP / 1 € REP / Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 3)**Durée globale du projet : **8 heures**Période ou date : **Novembre 2019 - avril 2020**Nombre de classe : **4**Spécificité d'accueil : **Aucun accès PMR, ni aucun dispositif pour handicaps sensoriels.**Ressource : http://www.pannonica.com/site/action_culturelle/darwin-voyage-dans-le-temps/

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille RigolageTel. : **07 63 64 58 69****Chargée des actions culturelles et médiations**Email: **action-****culturelle@pannonica.com**

Muséum d'histoire naturelle

Sylvie Le BerreTel. : **0240415502****Responsable du service des publics**Email: **sylvie.le-****berre@nantesmetropole.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mardi 19 novembre 2019



Durée

2h



Où?

Muséum d'Histoire Naturelle



Avec

Mme Françoise Jamin-Priou et M.Philippe Thullier (conseillers pédagogiques)

Mme Sylvie Le Berre

Mme Camille Rigolage

Rencontre et échanges avec les enseignants pour préparer au mieux le projet (point organisationnel , accueil des musiciens, entrées pédagogiques en musique et sciences, présentation des modalités et contenus de la visite au Muséum).

LE CONCERT - " DRAWIN VOYAGE DANS LE TEMPS"



Quand

Lundi 20 janvier 2020 : 10h / 14h15



Durée

50 minutes plus 15 minutes d'échange avec les artistes à l'issue du concert



Où?

Pannonica



Avec

Julien Vinçonneau: guitares

Florian Chaigne : percussions, batterie

Benjamin Durand : voix, programmation, claviers

Ce concert est un voyage à remonter dans le temps: l'enfant vit une épopée extraordinaire à travers les musiques improvisées et le jazz, qui illustrent et donnent à voir et à "entendre" l'histoire de la Terre et de l'évolution des espèces. Accompagné de Darwin, il s'immerge dans les périodes charnières de l'histoire de notre planète et est amené à rencontrer des espèces et formes de vie diverses et variées, autant de témoins de cette traversée.

LES VISITES



Quand

Date à définir (en aval du concert, de février à avril)



Durée

Chaque visite dure 1h30



Où?

Pannonica et Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes



Avec

Camille Rigolage (chargée des actions culturelles et médiations du Pannonica)

- Visite du Pannonica : la chargée des actions culturelles et médiations propose une visite du site Pannonica / Paul Fort (coulisses, loges, etc.) et une petite séance d'écoute sur l'histoire du jazz.

- Visite du Muséum d'Histoire Naturelle : visite axée sur l'évolution des espèces. Déroulé en 4 ateliers « clés en main », agrémentés de nombreux outils pédagogiques et jeux qui permettent aux élèves de mieux appréhender l'histoire de notre planète et la théorie de l'évolution des espèces de Darwin.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES



Quand

Date à définir (en aval du concert et des visites, de février à avril)



Durée

2h



Où?

Au sein de l'école



Avec

Julien Vinçonneau: guitares

Florian Chaigne : percussions, batterie

Benjamin Durand : chant, claviers, makey makey

Suite à la venue des classes au concert, les trois musiciens viennent en classe à la rencontre des élèves: improvisation musicale pour replonger dans l'univers du concert, présentation des instruments utilisés, genèse du spectacle, lien entre la musique et le propos narratif du spectacle, travail avec le Muséum, échanges avec les élèves sur leur ressenti du spectacle, etc.

Besoins spécifiques

Salle suffisamment spacieuse pour accueillir les artistes, leurs instruments et l'ensemble de la classe.

Les Lucioles - Chaplin : dans l'oeil des avant-gardes

Sensibiliser - Itinéraire croisé Arts

Le Cinématographe et le Musée des Arts s'associent pour proposer un itinéraire croisé autour de Charlie Chaplin. À occasion des Lucioles (événement cinéma pour le jeune public) et de l'exposition "Charlie Chaplin: dans l'oeil des avant-gardes", il s'agira pour les enfants de découvrir l'univers et l'héritage du créateur de Charlot.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Par enfant: 2€50 pour le cinéma / Gratuité pour les accompagnateurs / Exposition : gratuité**

Durée globale du projet : **2h30**

Période ou date : **Novembre 2019**

Nombre de classe : **5**

Ressource : <https://www.lecinematographe.com/Les-Lucioles/>

PROPOSÉ PAR

Le Cinématographe

Florence BOURHIS

Tel. : **0285520010**

Directrice adjointe

Email:

florence@lecinematographe.com

Musée d'arts de Nantes

Élodie Evezard

Tel. : **0251174573**

Chargée de la médiation

Email:

elodie.evezard@nantesmetropole.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mercredi 6 novembre 2019 à 14h



Durée

2 heures

Visite et présentation de l'exposition:

Qui est Charlie Chaplin ? Qui est Charlot ? Comment a-t-il influencé l'art de son temps ? L'exposition explore les liens existants entre la première star internationale du cinéma et les artistes d'avant-garde de son époque. De Marc Chagall à Fernand Léger, en passant par Man Ray ou Claude Cahun, venez découvrir ce qui relie ces artistes à l'univers de Chaplin!



Où?

Musée des Arts de Nantes



Avec

Le Musée des Arts / Le Cinématographe

SÉANCE DE CINÉMA



Quand

Du 12 au 25 novembre 2019



Durée

1h30

Film à choisir par les enseignants en concertation avec Le Cinématographe parmi:

Le Cirque (1928), La Ruée vers l'or (1925) ou Les Temps modernes (1936)

L'enseignant prépare la venue au cinéma: cadre particulier de la salle, introduction au film, au réalisateur (photogrammes, affiche...). Le lieu et le film sont présentés par une personne de l'équipe du Cinématographe.

Des ressources pédagogiques sur les films sont mises à disposition sur le site du Cinématographe pour une exploitation après la projection en classe avec les enfants.

Besoins spécifiques

Réservation des créneaux de visite, par l'enseignant, auprès du Cinématographe

VISITE ACCOMPAGNÉE DE L'EXPOSITION



Quand

du 14 au 30 novembre 2019



Durée

1h



Où?

Musée des Arts de Nantes



Avec

Un médiateur conférencier du Musée des Arts

Le déroulement des visites en groupes avec des médiateurs conférenciers du musée ou l'enseignant favorise une approche sensible et l'expression de chacun. L'enseignant

s'appuie sur les ressources pédagogiques du Musée et a pu préparer la venue de la classe grâce à la présentation de l'exposition en amont. En plus du parcours parmi les œuvres, la classe pourra accéder à un espace-atelier construit en plein centre de son parcours qui s'ouvre sur les 4 sections de l'exposition et propose des activités ludiques autour des thèmes de la machine, du cirque, du cinéma...

Besoins spécifiques

Réservation des créneaux de visite, par l'enseignant, auprès du Musée des Arts de Nantes

Les Lucioles - Charlot : dans l'oeil des avant-gardes

Sensibiliser - Itinéraire croisé Arts

Le Cinématographe et le Musée des Arts s'associent pour proposer un itinéraire croisé autour de Charlie Chaplin. À occasion des Lucioles (événement cinéma pour le jeune public) et de l'exposition "Charlie Chaplin: dans l'oeil des avant-gardes", il s'agira pour les enfants de découvrir l'univers et l'héritage du créateur de Charlot.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**

Tarifification : **Par enfant: 2€50 pour le cinéma / Gratuité pour les accompagnateurs / Exposition : gratuité**

Durée globale du projet : **5 heures**

Période ou date : **Novembre - Décembre 2019**

Nombre de classe : **5**

Ressource : <https://www.lecinematographe.com/Les-Lucioles/>

PROPOSÉ PAR

Le Cinématographe

Florence BOURHIS

Tel. : **0285520010**

Directrice adjointe

Email:

florence@lecinematographe.com

Musée d'arts de Nantes

Élodie Evezard

Tel. : **0251174573**

Chargée de la médiation

Email:

elodie.evezard@nantesmetropole.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mercredi 6 novembre 2019 à 14h



Durée

2 heures

Visite et présentation de l'exposition:

Qui est Charlie Chaplin ? Qui est Charlot ? Comment a-t-il influencé l'art de son temps ? L'exposition explore les liens existants entre la première star internationale du cinéma et les artistes d'avant-garde de son époque. De Marc Chagall à Fernand Léger, en passant par Man Ray ou Claude Cahun, venez découvrir ce qui relie ces artistes à l'univers de Chaplin!



Où?

Musée des Arts de Nantes



Avec

Le Musée des Arts / Le Cinématographe

SÉANCE DE CINÉMA



Quand

Du 12 au 25 novembre 2019



Durée

1h30

Film à choisir par les enseignants en concertation avec Le Cinématographe parmi:

Le Cirque de Charles Chaplin (1928) ou La Ruée vers l'or de Charles Chaplin (1925)

L'enseignant prépare la venue au cinéma: cadre particulier de la salle, introduction au film, au réalisateur (photogrammes, affiche...). Le lieu et le film sont présentés par une personne de l'équipe du Cinématographe.

Des ressources pédagogiques sur les films sont mises à disposition sur le site du Cinématographe pour une exploitation après la projection en classe avec les enfants.

Besoins spécifiques

Réservation des créneaux de visite, par l'enseignant, auprès du Cinématographe

VISITE DE L'EXPOSITION EN AUTONOMIE



Quand

Du 14 au 30 novembre 2019



Durée

1h



Où?

Musée des Arts de Nantes

La visite se fait en autonomie, l'enseignant s'appuie sur les ressources pédagogiques du Musée et a pu préparer la venue de la classe grâce à la présentation de l'exposition en

amont. En plus du parcours parmi les œuvres, la classe pourra accéder à un espace-atelier construit en plein centre de son parcours qui s'ouvre sur les 4 sections de l'exposition et propose des activités ludiques autour des thèmes de la machine, du cirque, du cinéma...

Besoins spécifiques

Réservation des créneaux de visite, par l'enseignant, auprès du Musée des Arts de Nantes

ATELIER



Quand

début décembre 2019



Où?

à l'école



Durée

1h30



Avec

Une médiatrice du Cinématographe

Rencontre en 2 étapes: retour et échanges sur le film et l'exposition (impressions, questions des enfants) puis atelier de création avec une médiatrice en lien avec l'univers de Chaplin.

Besoins spécifiques

Petit matériel d'arts plastiques: ciseaux, feutres, colles...

Ermitologie

Sensibiliser - Avec Le lieu unique

Le lieu unique propose un parcours artistique et culturel autour du spectacle « Ermitologie » de Clédat et Petitpierre. Ce projet comprend une sensibilisation à l'univers du costume et la découverte du spectacle au lieu unique.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Environ 2 heures**

Période ou date : **Mars à mai 2020**

Nombre de classe : **7**

Critères spécifiques : **Le lieu unique étant jumelé avec le quartier**

Malakoff (programme Connivences avec la Ville de Nantes-Jumelage DRAC), l'école Jean Moulin est donc prioritaire.

- 3 classes de l'école Jean Moulin

- 4 autres classes peuvent donc postuler à ce projet.

Un projet commun à plusieurs classes serait intéressant à mener.

Spécificité d'accueil : **Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite et sourdes et malentendantes.**

Ressource : <http://www.lelieuunique.com/evenement/ermitologie/>

PROPOSÉ PAR

Le lieu unique

Emilie HOUDMON

Tel. : **0251821522**

Responsable des relations aux publics

Email:

emilie.houdmon@lelieuunique.com

Quitterie Schirr-Bonnans

Tel. : **0251821551**

Attachée aux relations aux publics

Email:

quitterie.sb@lelieuunique.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre-Décembre 2019



Durée

1h



Où?

A l'école ou au lieu unique



Avec

Les partenaires du projet : Baptiste Pichaud (costumier) et l'équipe des relations aux publics du lieu unique.

Présentation des intervenants, des étapes du parcours, du projet pédagogique, des axes à approfondir en classe, échanges sur le calendrier des actions.

SENSIBILISATION À L'UNIVERS DU COSTUME



Quand

Mars-Avril 2020



Durée

1h



Où?

A l'école



Avec

Baptiste Pichaud, costumier.

L'enfant est actif lors de cette rencontre. Il découvrira le parcours de Baptiste Pichaud, sa démarche de costumier. Ce dernier présentera le costume à travers l'histoire, ses spécificités selon le contexte (artistique, événementiel, culturel). L'écolier observera des matériaux bruts puis transformés en costume. L'artiste présentera ensuite les particularités des costumes que les enfants retrouveront dans le spectacle "Ermitologie".

Besoins spécifiques

Salle de classe, vidéoprojecteur.

DÉCOUVERTE DU SPECTACLE "ERMITOLOGIE"



Quand

Mardi 5 mai 2020 à 14h30



Où?

Au lieu unique, Quai Ferdinand-Favre Nantes



Durée

55 minutes



Avec

Conception, mise en scène, sculptures : Yvan Clédât et Coco Petitpierre
Son : Stéphane Vecchione
Lumière : Yan Godat
Avec : Sylvain Riéjou, Erwan Ha Kyoon Larcher, Coco Petitpierre
La voix : Coco petitpierre, La Tentation de saint Antoine – Gustave Flaubert
Régie robot : Yvan Clédât

"Ermittologie" est une balade chimérique à travers l'histoire de l'art, sortie de l'imagination d'un duo de plasticiens et metteurs en scène que l'on connaît pour ses fascinantes sculptures vivantes. Des créatures vivantes hybrides dont les textures empruntent les formes aux icônes de l'histoire de l'art.

PRÉSENTATION DU PROJET ET BILAN EN CLASSE



Quand

Novembre 2019 et Mai 2020



Durée

1h



Où?

au lieu unique ou à l'école



Avec

Les partenaires du projet : Baptiste Pichaud (costumier) et l'équipe des relations aux publics du lieu unique.

L'enfant est actif lors de cette première rencontre, il rencontrera les personnes qui accompagneront ce projet, découvrira les différentes étapes et leur contenu. Lors du bilan, l'enfant sera amené à remobiliser l'ensemble des éléments du parcours artistique et culturel.

Ermitologie - le parcours

Sensibiliser - Avec Le lieu unique

Le lieu unique propose un parcours artistique et culturel autour du spectacle "Ermitologie" de Clédad et Petitpierre. Le projet s'articule autour de l'univers du costume. Il permet la découverte de la vie artistique du lieu unique par le prisme des arts visuels et du spectacle vivant. Les enfants exploreront les coulisses de la structure, se familiariseront avec des œuvres d'art, découvriront d'autres lieux nantais. Le parcours comprend ensuite la confection d'un accessoire et la découverte du spectacle.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Environ 8 heures**

Période ou date : **Novembre - Mai 2020**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **Le lieu unique étant jumelé avec le quartier Malakoff (programme Connivences avec la Ville de Nantes-Jumelage DRAC), l'école Jean Moulin est donc prioritaire sur ce parcours.**

Spécificité d'accueil : **Le spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite et sourdes et malentendantes.**

Ressource : <http://www.lelieuunique.com/evenement/ermitologie/>

PROPOSÉ PAR

Le lieu unique

Emilie HOUDMON

Tel. : **0251821522**

Responsable des relations aux publics

Email:
emilie.houdmon@lelieuunique.com

Quitterie Schirr-Bonnans

Tel. : **0251821551**

Attachée aux relations aux publics

Email:
quitterie.sb@lelieuunique.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

mi-octobre 2019



Durée

1h



Où?

A l'école



Avec

Les partenaires du projet : Baptiste Pichaud (costumier) et l'équipe des relations aux publics du lieu unique.

Présentation des intervenants, des différentes étapes du parcours, du projet pédagogique et des axes à reprendre en classe, échanges sur le calendrier des actions.

VISITE DES STRUCTURES PARTENAIRES



Quand

de Novembre 2019 à Mars 2020



Durée

1h de visite par structure



Où?

au lieu unique, au Théâtre Graslin, au musée d'arts



Avec

un médiateur du lieu unique
un costumier d'Angers-Nantes Opéra

A travers ses sens, l'enfant visite et découvre le lieu unique. Le médiateur l'interroge sur ce sur ce qui l'entoure, l'amène à trouver les réponses pour évoquer les différentes strates de l'histoire du lieu : de l'usine au centre de culture contemporaine.

Lors de la seconde visite, le groupe rencontre ensuite la personne qui s'occupe des costumes au Théâtre Graslin.

La dernière visite se déroule au musée d'arts de Nantes. L'enfant devra retrouver les artistes, techniques ou éléments faisant référence au spectacle "Ermitologie".

DÉCOUVERTE DU COSTUME ET ATELIER DE CRÉATION D'ACCESSOIRE



Quand

Mars - Avril 2020



Durée

1h de sensibilisation et 2x 1h30 d'atelier



Où?

à l'école



Avec

Baptiste Pichaud, costumier

L'enfant est actif lors de cette sensibilisation. Il découvrira le parcours de Baptiste Pichaud, sa démarche de costumier. Ce dernier présentera le costume à travers l'histoire, ses spécificités selon le contexte (artistique, événementiel, culturel). L'écopier observera des matériaux bruts puis transformés en costume. L'artiste présentera ensuite les particularités des costumes que les enfants retrouveront dans le spectacle "Ermitologie".

Pour les ateliers de création, l'artiste présentera des modèles d'accessoires (masque, cagoule, chapeau, cape, gant) : l'enfant choisira le modèle qu'il souhaite confectionner.

Des matériaux de récupération (préalablement collectés en classe) seront ensuite présentés pour que l'enfant choisisse celui qu'il utilisera.
L'enfant réalisera l'accessoire de son choix, en écho au spectacle qu'il découvrira au lieu unique.

Besoins spécifiques

Salle polyvalente pour les ateliers de création d'accessoire.

Une liste plus exhaustive de matériels (ciseaux, gommettes, attaches parisiennes, etc.) sera ensuite fournie aux enseignants.

DÉCOUVERTE DU SPECTACLE "ERMITOLOGIE"



Quand

Mardi 5 mai à 14h30



Durée

55 minutes



Où?

Au lieu unique, Quai Ferdinand-Favre Nantes



Avec

Conception, mise en scène, sculptures : Yvan Clédât et Coco Petitpierre

Son : Stéphane Vecchione

Lumière Yan Godat

Avec : Sylvain Riéjou, Erwan Ha Kyoon Larcher, Coco Petitpierre

La voix : Coco petitpierre, La Tentation de saint Antoine –
Gustave Flaubert

Régie robot Yvan Clédât

Ermitologie est une balade chimérique à travers l'histoire de l'art, sortie de l'imagination d'un duo de plasticiens et metteurs en scène que l'on connaît pour ses fascinantes sculptures vivantes. Des créatures vivantes hybrides dont les textures empruntent les formes aux icônes de l'histoire de l'art.



EXPLORER

2019-2020

Projet co-construit

- L'enseignant s'engage à co-animer le projet avec le partenaire culturel : réunions de travail, co-écriture du projet, poursuite du travail en classe.
- La classe bénéficiera d'un projet d'envergure : ateliers réguliers ou d'une durée supérieure à 8h.

Attention travail !

Explorer - Ecriture de terrain

Avec ce projet, les enfants explorent le travail à partir du site des anciens Chantiers navals de Nantes. Ils ont ensuite à enquêter autour d'eux et sur eux-mêmes sur leur rapport au travail. Des formes d'écriture et de dessins créatives ainsi qu'une approche théâtrale (mise en voix de leurs textes) sont au cœur du projet.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **Entre 25 h et 30 h.**Période ou date : **Novembre 2019 à avril 2020**Nombre de classe : **6**Critères spécifiques : **4 classes REP - 2 classes non REP**

PROPOSÉ PAR

Centre Ressource Ville (CRV)

Hervé MoëloTel. : **0240292946****Responsable Centre de
Ressources Ville**Email: herve.moelo@mairie-nantes.fr

Maison des Hommes et des techniques (MHT)

Elise NicoleTel. : **0240292946****Directrice**Email: elise.mht@orange.fr

PaQ'la Lune

Christophe ChauvetTel. : **0240124772****Directeur**Email: paqlalune@paqlalune.net

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

17 octobre 2019 à 17h



Durée

2 heures



Où?

Maison des Hommes et des Techniques



Avec

- Centre de Ressources Ville
- Maison des Hommes et des Techniques
- Compagnie PaQ'la Lune

Présentation détaillée du projet : outils, calendrier, démarche...

EXPLORATION DES CHANTIERS NAVALS



Quand

Novembre - décembre 2019



Durée

1 journée



Où?

Ile de Nantes



Avec

- Centre de Ressources Ville
- Maison des Hommes et des Techniques

- Découverte du site
- Rencontre avec d'anciens ouvriers
- Prise de note / écriture de terrain

DÉVELOPPEMENT DE L'ÉCRITURE ET DU DESSIN



Quand

Après la journée d'exploration



Durée

4h30 + période d'écriture (autonomie de l'enseignant)



Où?

En classe



Avec

- Hervé Moëlo (CRV)
- Charlotte Légaut (auteure-illustratrice)
- <http://charlottelegaut.com/>

Développement des prises de notes de terrain :

- biographie ou monologue de personnes ou d'objets

- débats sur la question du travail
- enquête dans les familles
- création d'affiches

MISE EN VOIX DES TEXTES ET FINAL



Quand

Mars



Durée

6h par classe (mise en voix) et 2h (final)

- Travail effectué à partir d'une sélection de textes de chaque classe
- Apprentissage de la mise en voix individuelle et collective

Au cours du final, à la Maison des Hommes et des techniques (1/2 journée en avril) :

- Chaque classe présente sa mise en voix aux autres classes
- Toutes les productions graphiques sont affichées



Où?

Ecole



Avec

Compagnie PaQ'la Lune

Besoins spécifiques

Pour le travail sur la mise en voix : une salle avec un espace adapté au travail collectif avec un comédien.

La page blanche

Explorer - (Ex Thème lecture)

Il s'agit de réunir des partenaires éducatifs autour d'un même projet lecture/écriture pour les enfants : enseignants, atsems, bibliothécaires, associations, parents... La dynamique de création et d'expression permet d'aboutir à une production et un temps de présentation collectif.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Une subvention accompagne chaque projet (moyenne de 12 € par enfant)**

Durée globale du projet : **Selon les projets. Entre 3 et 6 mois**

Période ou date : **Janvier - juin**

Nombre de classe : **80**

Critères spécifiques : **Chaque projet concerne au minimum 2 classes par école.**

Sont disponibles sur le site du CRV :

> **Dossier de candidature**

> **Cahier des charges**

> **Présentation des thèmes**

Spécificité d'accueil : **4 thèmes sont proposés :**

- **"J'explore"**

- **"Tu t'exprimes"**

- **"Nous grandissons"**

- **"Drôle de temps"**

Ressource : <http://www.crv-nantes.org/spip.php?article366>

PROPOSÉ PAR

Centre Ressource Ville (CRV)

Hervé Moëlo

Tel. : **0240292946**

**Responsable Centre de
Ressources Ville**

Email: herve.moelo@mairie-nantes.fr

RÉDACTION DU PROJET



Quand

Octobre - novembre

Préparation du projet : thématique, intervenants, calendrier, budget...

Transmission du projet au centre-ressources-ville@mairie-nantes.fr avant le 25 novembre 2019

Commission lundi 19 décembre 2019



Où?

Rencontre préparatoire avec le CRV possible, sur demande.

DÉROULEMENT DU PROJET



Quand

Entre janvier et juin



Durée

Entre 3 et 6 mois

Autour d'un des 4 thèmes proposés :

- "J'explore"

- "Tu t'exprimes"

- "Nous grandissons"

- "Drôle de temps"

Le budget sollicité auprès de la ville devra être inférieur ou égal à 12€ par enfant concerné.



Où?

Ecole, quartier...



Avec

Intervenants éventuels prévus par le projet

Musique à l'école

Explorer - Avec le Conservatoire

Destinés aux écoles élémentaires publiques nantaises rattachées à l'éducation prioritaire, ces projets favorisent l'éducation musicale par la pratique et veillent à la qualité d'un contenu pédagogique conçu en collaboration avec les musiciens intervenants du Conservatoire.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Variable**

Période ou date : **De septembre 2019 à juin 2020**

Nombre de classe : **90**

Critères spécifiques : **Attributions effectuées en juin : chaque enseignant peut vérifier si sa classe a été retenue sur son tableau de bord, dans "mon école"**

Ressource : <https://conservatoire.nantes.fr/home/musique/musique-a-lecole/projets-milieu-scolaire.html#>

PROPOSÉ PAR

Conservatoire de Nantes

Denis Lapotre

Tel. : **0251250043**

Directeur aux études

Email: denis.lapotre@mairie-nantes.fr

CONSERVATOIRE DE NANTES

Établissement de la ville de Nantes, le Conservatoire de Nantes est un établissement spécialisé d'enseignement artistique en musique, danse et théâtre. Il est classé "conservatoire à rayonnement régional" et accueille environ 1800 élèves venant principalement des régions Pays de la Loire et Bretagne, mais aussi de la France entière. Le conservatoire poursuit une dynamique d'ouverture vers de nouveaux publics, d'innovation pédagogique, de création et de rayonnement local, national et international.

MODALITÉS

En mai 2019, des thématiques d'intervention sont soumises aux écoles. Début juin 2019, les écoles candidatent auprès du service EAC et de leur conseiller pédagogique de circonscription. Fin juin 2019, une commission paritaire décide des demandes retenues pour l'année 2019 / 2020. Début septembre 2019, les musiciens intervenants co-construisent leurs interventions en lien avec les équipes enseignantes. Les établissements ayant bénéficié d'interventions en 2018 / 2019 doivent fournir un bilan avec leur demande d'intervention pour l'année 2019 / 2020.

CRITÈRES DE SÉLECTION DES DEMANDES

Chaque demande d'intervention doit concerner des classes de Cycles II et III. Pour être étudiée, elle doit concerner par année scolaire un minimum de 4 classes par école élémentaires. Elle doit également : mettre en avant la volonté des enseignants de s'investir dans un projet de pratique musicale / être en cohérence avec le projet de l'école et prendre en compte le PEAC de l'enfant / S'inscrire en synergie avec les autres actions culturelles de l'école et son territoire.

LES MUSICIENS INTERVENANTS

Afin de favoriser l'éducation musicale à l'école, le Conservatoire met à disposition des écoles nantaises des musiciens spécialisés qui permettent la mise en place, sur le temps scolaire, de projets d'actions en éducation musicale (PAEM). Ce dispositif s'inscrit dans le Parcours d'Éducation Artistique et culturelle de l'enfant et répond aux enjeux du Projet Éducatif de Territoire "Bien grandir à Nantes". Équipe 2019 / 2020 : Tiburce Baudry, Axel Ferré, Yves Jensen, Olivier Lanot et Magalie Sonnevill.

"Les Aventures de Papageno" - le parcours

Explorer - Autour de l'opéra

Le conte musical "Les Aventures de Papageno" est l'occasion de (ré)entendre les grands airs de la Flûte enchantée et de s'approprier les codes opératiques grâce à des ateliers créatifs menés en classe par des professionnels musiciens.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Par enfant : 5€ hors REP / 1€ REP**

Durée globale du projet : **2 temps pour les enseignants, 5 ateliers, 1 spectacle d'opéra, 1 concert, 1 restitution**

Période ou date : **D'octobre à juin**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **2 classes d'écoles de Malakoff en connivence avec Stéréolux**

2 classes d'écoles du quartier SUD en connivence avec Angers Nantes Opéra

Ressource : <http://www.angers-nantes-opera.com/accueil/un-automne-avec-mozart/les-aventures-de-papageno>

PROPOSÉ PAR

Angers Nantes Opéra (ANO)

Cam Rousseau

Tel. : **0670450118**

Responsable de l'action culturelle

Email: rousseau@smano.eu

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **0251806291**

Responsable Action Culturelle

Email: melanie.legrand@stereolux.org

RÉUNION DE CO CONSTRUCTION ENTRE ENSEIGNANTS-INTERVENANTS-STRUCTURES



Quand

Vendredi 8 novembre de 16h30 à 17h30



Durée

2 heures

Expression des objectifs de chacun (enseignants, artistes, structures culturelles)

Organisation des séquences du parcours en fonction des réalités de chacun (publics, temps...)

Finalité conçue ensemble

Besoins spécifiques

Régularité (tant que possible) des participants aux ateliers, présence et suivi d'un enseignant référent



Où?

STEREOLUX, 4 Boulevard Léon Bureau, 44200 Nantes



Avec

La créatrice sonore Aude Rabillon, les musiciens partenaires (en cours de distribution) et les équipes action culturelle d'Angers Nantes Opéra et du Stéréolux.

FORMATION DES ENSEIGNANTS



Quand

6 novembre 2019 à 14h30



Durée

2 heures



Où?

Théâtre Graslin : 1 rue Molière, Nantes



Avec

Le directeur musical Sylvain Bassel, les équipes d'action culturelle d'Angers Nantes Opéra et autres partenaires et acteurs. Conseillers pédagogiques éducation musicale Inspection Académique
Diffusion du KIT'MOZART, espace numérique de ressources.

Comment aborder une œuvre du grand répertoire avec les plus jeunes? Ce conte musical est présenté et chanté par le personnage principal, Papageno, tenu par Marc Scoffoni, soliste baryton en résidence à Angers Nantes Opéra. Cette proposition permet aux jeunes d'entendre et de situer de grands airs qui, finalement, ne leur sont pas tout à fait inconnus

"LES AVENTURES DE PAPAGENO" - REPRÉSENTATION



Quand

28 et 29 novembre 2019 à 14h30



Où?

Théâtre Graslin



Durée

1 heure



Avec

Avec les solistes de la production et le Quatuor Liger

Conte, fable ou métaphore franc-maçonne ? La Flûte enchantée, en tout cas, nous est plus familière que jamais quand Papageno nous prend par la main et que l'enfant-spectateur devient lui-même créateur lors du parcours proposé!

Dans une transcription de Florian Sénia et Tommy Bourgeois et les textes d'Alain Surrans d'après MOZART

Besoins spécifiques

Se présenter 30 min avant la représentation

Pour l'accueil des personnes à mobilité réduite : prévenir en amont

ATELIERS DE CRÉATION SONORE OU DE TRANSPOSITION POP



Quand

Entre janvier ou mars 2020



Durée

3 à 5 séances de 2 heures



Où?

Dans les écoles principalement



Avec

Aude Rabillon, créatrice sonore

Musiciens en cours de distribution

Equipes action culturelle ANO et Stéréolux

En jouant des codes opératiques abordés lors du parcours, les élèves seront dans une démarche active de transposition Pop OU de création sonore.

Besoins spécifiques

Que les enfants aient vu le spectacle "Les Aventures de Papageno" en amont.

Les ateliers de création sonore nécessitent 1 salle informatique avec 4 ou 5 postes d'ordinateur.

Pour l'atelier Pop: besoins mentionnés ultérieurement le cas échéant.

Mon chez-moi en mouvement

Explorer - Ateliers théâtre

Projet sur deux ans avec la même école et les mêmes enfants, en lien avec la création du futur spectacle " DE.s PLACES" de la Compagnie ZA !

Initiation au Théâtre d'ombres, manipulation et construction de marionnettes inspirées de l'esthétique graphique de ce spectacle.

Un projet marionnettique en lien avec la création d'un spectacle jeune public questionnant notre place dans le monde. La première année est dédiée à nos parcours quotidiens et nos places dans le monde. La deuxième année permettra de voir les coulisses de la création et de préparer une restitution ouverte aux familles du travail effectué avec les enfants sous la forme d'une exposition-jeu de pistes à l'école.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Par classe, 6h en 2019-20 et 10h en 2020-21**

Période ou date : **sur 2 années scolaires**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **4 classes d'une même école :**

- **en 2019-2020, de préférence 2 classes de CE2 et 2 classes de CM1 (ou CP/CE1/CE2/CM1),**

- **en 2020-2021, de préférence 2 classes de CM1 et 2 classes de CM2 (ou CE1/CE2/CM1/CM2).**

Ressource : <https://www.compagnie-za.com/index.php/creation/chez-soi-de-rangement-titre-provisoire/>

PROPOSÉ PAR

Compagnie ZA !

Véra Rozanova

Tel. : **0629421981**

Metteur en scène

Email: compagnie.za@gmail.com

VOUS ÊTES ICI



Où?

À l'école



Avec

Véra Rozanova, comédienne, marionnettiste et metteure en scène

Aurélie Valetoux, assistante à la mise en scène

Thais Trulio, marionnettiste (constructrice et comédienne)

-Réunion de préparation avec enseignants et artistes (1h30 en novembre ou décembre)

Présentation des motivations de la compagnie et du travail de création en cours. Répartition des rôles entre enseignants et artistes. Définition du calendrier.

-Début du projet : 3 rendez-vous de 2 heures avec chaque classe

Se repérer dans son chez-soi, dans son école, dans sa ville, dans son pays, dans le monde.

Nous commencerons par nous intéresser à nos déplacements quotidiens : dans nos maisons, dans notre école, puis entre les deux. Ensuite, à nos déplacements du weekend, des vacances etc. Nous imaginerons ensemble une carte de nos déplacements, réels et imaginaires. Nous nous laisserons surprendre par nos points d'arrivées, nous chercherons les croisements de chemins, ainsi qu'une forme ludique et participative pour restituer ce travail.

OÙ JE SUIS ET OÙ JE VAIS



Où?

À l'école



Durée

4 rendez-vous de 2 heures avec chaque classe



Avec

Véra Rozanova, comédienne, marionnettiste et metteure en scène

Aurélie Valetoux, assistante à la mise en scène

Thomas Demay, créateur sonore

Yasmine Yahiatène, créatrice d'images vidéo

Dans la continuité du travail précédent, nous nous intéresserons ensuite à l'initiation au théâtre d'ombre et nous chercherons nos places sur la carte écran. Nous fabriquerons des silhouettes d'ombres articulées. Par exemple, celles de nos maisons, qui pourront voyager, en s'inspirant de la maison "sur pattes de poule" des contes traditionnels russes. Nous travaillerons également à la création d'installations sonores et visuelles qui nous permettront d'imaginer encore d'autres histoires.



Où?

Lieu de répétitions des artistes



Durée

1 rendez-vous de 2 heures



Avec

Véra Rozanova, comédienne, marionnettiste et metteuse en scène
Aurélie Valetoux, assistante à la mise en scène
et l'équipe du spectacle

Nous accueillerons les élèves dans le lieu de répétition lors d'une résidence de création à Nantes. Cette découverte des coulisses permettra aux enfants de garder le lien avec la création. Inspirés par ce qu'ils auront vu, les participants seront invités à créer de petites œuvres marionnettiques avec les trois artistes intervenants dans l'école.

TU RENTRES DE VACANCES ET TON ECOLE A CHANGÉ



Où?

À l'école



Durée

1 rendez-vous de 2 heures



Avec

Véra Rozanova, comédienne, marionnettiste et metteuse en scène
Aurélie Valetoux, assistante à la mise en scène
Yasmine Yahiathène, créatrice d'image vidéo
Thomas Demay, créateur sonore

En s'inspirant des idées et des travaux réalisés avec les élèves, nous travaillerons seuls dans l'école pendant les vacances scolaires, afin de préparer des parcours en autonomie. Il s'agira de créer une sorte d'exposition / jeu de piste prête pour le jour de la rentrée : à la découverte de leur travail artistique et de celui des autres.

Besoins spécifiques

Mise à disposition des lieux pendant les vacances scolaires pour prévoir l'installation.

Classe en création avec Les Envolés

Explorer - Ateliers théâtre

Parcours artistique complet tout au long de l'année, ponctué de découverte et de partage, d'ateliers de création et ayant pour conclusion des restitutions devant public (sur scène en condition spectacle et au sein de l'établissement).

Les 4 classes en création avec chacune un artiste différent (3 en danse, 1 en théâtre) se côtoieront en début et fin de projet pour amplifier l'aventure !

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Classe REP : 1€ / Classe Hors REP : 4€ / Gratuit pour les accompagnateurs.**

Durée globale du projet : **35 heures environ**

Période ou date : **Septembre 2019 à avril 2020**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Projet attribué à l'école Port Boyer.**

Ressource : <http://leslaboratoiresvivants.com/>

PROPOSÉ PAR

Théâtre Francine Vasse

Andréa Gomez

Tel. : **0981947743**

Attachée de production

Email:

a.gomez@leslaboratoiresvivants.com

PRÉPARER - "BULLE" AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

En septembre (à définir)



Durée

1 heure



Où?

Théâtre Francine Vasse, 18 rue Colbert, 44000 Nantes



Avec

En présence de l'équipe du Théâtre Francine Vasse et des artistes.

Rencontre et temps de partage pour co-construire le projet, pour discuter du travail à mettre en oeuvre et des horaires.

VOIR ET ÉCHANGER / RENCONTRER LES ARTISTES



Quand

26 septembre / 14 octobre / 5 décembre (en matinée, horaire à définir)



Durée

3 x 1 heure



Où?

Théâtre Francine Vasse



Avec

Avec Rosine Nadjar / Compagnie Lo, Anthony Bertaud et Bérénice Brière / Les Envolés et la cie yvann alexandre.

En compagnie de 3 autres classes en création :

- 26 septembre : Partager un moment artistique avec Rosine Nadjar / Cie LO (danse)

- 14 octobre : Partager un moment artistique avec Anthony Bertaud et Bérénice Brière / Les Envolés (théâtre)

- 5 décembre : Partager un moment artistique avec Yvann Alexandre / cie yvann alexandre (danse)

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées.

PRATIQUER / ÊTRES EN CRÉATION



Quand

Octobre et novembre 2019, janvier et mars 2020



Durée

17h environ



Où?

Théâtre Francine Vasse et dans les établissements scolaires.



Avec

Avec Anthony Bertaud et Bérénice Brière / Les Envolés et Yvann Alexandre.

Ce compagnonnage s'imprègne d'un processus de création collective dans un principe bienveillant.

Il offre un parcours fécond à travers une approche multiple et exigeante.

- 7 octobre : Le Grand Atelier, 1h30 par classe dans la journée, en deux créneaux avec Yvann Alexandre
- 18 et 19 novembre, 27 et 28 janvier 2020, 2 et 30 mars 2020 avec Rosine Nadjar / Compagnie LO

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées.

ACCUEILLIR ET ÊTRES SUR SCÈNE



Quand

Octobre 2019 et mars 2020



Où?

Multi-lieux



Durée

Demi-journée et journée

- 10 octobre : Performance artistique professionnelle et échange avec les élèves, les 4 classes en création réunies sur la matinée dans la cour d'école d'une des classes
- 16 mars : Restitutions des élèves dans un lieu exceptionnel nantais sur une journée
- 31 mars : Restitution sur scène dans l'après-midi et restitution publique à 19h au Théâtre Francine Vasse

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées.

Découvrir le théâtre avec "Avril"

Explorer - Ateliers théâtre

Autour de la pièce "Avril" de Sophie Merceron diffusée au Grand T, la Compagnie LTK Production propose des ateliers de pratique théâtrale (corps, espace, voix) et d'écriture de saynètes. Comment aborder et dépasser ses peurs ? Tel est le sujet d'Avril, une pièce pour autant tendre et drôle. Les ateliers seront proposés par l'autrice et une comédienne de la compagnie.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2**

Tarification : **Gratuité - sauf spectacle, par enfant : Hors REP 5€ - REP 1€**

Durée globale du projet : **13h par classe**

Période ou date : **Année scolaire 2019/2020**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **Les classes du quartier du Grand T et du quartier jumelé / en connivence (Doulon-Bottière)**

PROPOSÉ PAR

LTK production

Veronica Gomez

Tel. : **0609208712**

administratrice

Email: **veronica.gip@gmail.com**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Décembre - Janvier 2019



Durée

1h pour les 6 classes retenues



Où?

A l'école ou au Grand T



Avec

Florence Bourgès, comédienne intervenante
Marilyn Leray, Metteur en scène

Présentation du spectacle et des ateliers

Place de l'enseignant dans le projet

Organisation du planning avec les classes et de la logistique (salles disponibles dans l'école indispensables à la pratique)

ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE ET DE SAYNÈTES



Quand

Janvier à juin 2020



Durée

12h par classe



Où?

A l'école



Avec

Sophie Merceron
Florence Bourgès

Atelier d'écriture de saynètes autour des thèmes du spectacle Avril : écriture de petites saynètes inspirées du texte existant mais en y mêlant les expériences de chacun et chacune, pour qu'ils y mettent un peu d'eux-mêmes, transposés ensuite à l'écriture et le jeu.

Atelier de jeu théâtral : improvisation, exercices individuels et en groupe, travail dans l'espace, exercices sur la respiration et la voix.

L'enseignant pourra proposer des albums, des récits comme supports possibles qui pourront être lus pour développer soit l'écriture, soit la construction des petites situations

Besoins spécifiques

Salle d'expression corporelle indispensable à la pratique

"AVRIL" SPECTACLE JEUNE PUBLIC DIFFUSÉ AU GRAND T



Quand

du 14 au 22 janvier 2020 - horaire à préciser



Où?

Grand T



Durée

1h



Avec

Auteure : Sophie Merceron

Conception et mise en scène : Marilyn Leray

Avec : Elvire Gauquelin Des Pallières, Jean Pierre Morice,
Delphine Lamand

Réalisation vidéo : Marc Tsypkine et Eric Perroys

Lumière : Sara Lebreton / Costumes : Caroline Leray / Son /

Création : Stéphane Louvain

Construction : Jean-marc et Thierry Pineau

Accessoires : Christine Boiron

Avril est un petit garçon qui a peur du loup et qui, depuis qu'il sait que le loup peut s'aplatir pour passer sous sa porte de chambre, n'en mène pas très large !

Avril a un papa, il n'a qu'un papa, parce que sa maman n'est plus là. Et cette absence mystérieuse pèse sur cette famille tronquée. Alors Avril refuse d'aller à l'école et invente un ami imaginaire qui a pour métier « cowboy des Etats-Unis ». Et puis arrive Isild qui va tout bousculer. Grâce à elle, Avril et son papa vont sortir de leur torpeur et se remettre en marche.

LA COMPAGNIE LTK PRODUCTION

LTK Production est une compagnie nantaise qui travaille autour de textes contemporains, dirigée par Marilyn Leray, metteur en scène.

Sophie Merceron est comédienne et autrice : "Avril" est son premier spectacle jeune public qui sera édité fin 2019 à l'Ecole des Loisirs

Florence Bourguès est comédienne et travaille notamment avec LTK Production

Atelier de théâtre d'improvisation

Explorer - Ateliers théâtre

Ces ateliers de théâtre d'improvisation sont adaptés à l'âge des enfants. A travers ces séances, ils découvrent et s'approprient toutes les valeurs de l'impro : l'écoute, la coopération, le savoir être ensemble, la bienveillance tout en affirmant sa maîtrise du corps et du langage.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **De 8 heures à 16 heures par classe**

Période ou date : **Janvier -juin 2020**

Nombre de classe : **6**

Ressource : <https://lafabriqueaimpros.com>

PROPOSÉ PAR

La Fabrique à impros

Kevin Gueguen

Tel. : **0615063735**

Membre

Email: lafabriqueaimpros@gmail.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre ou décembre 2019



Durée

1h



Où?

Au théâtre ou à l'école



Avec

La Fabrique à Impros

Il s'agit de préciser les contours du projet, la démarche proposée et les attentes des enseignants pour leurs classes :

- présentation de l'équipe
- définition des enjeux
- contours des interventions
- calendrier et logistique

ATELIERS D'IMPROVISATION



Quand

Janvier - juin 2020



Durée

1 heure par atelier



Où?

Au théâtre ou à l'école



Avec

La Fabrique à Impros

La pratique de l'improvisation théâtrale dans le cadre scolaire peut contribuer à la mise en œuvre des parcours éducatifs de l'élève (parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen). Dans leur dimension collective, les jeux d'improvisation favorisent l'écoute mutuelle, l'attention, le respect de l'autre et d'une manière générale le « vivre ensemble ». Chaque élève est appelé à puiser en lui-même et à s'accorder aux autres dans une visée de production commune.

SPECTACLE D'IMPROVISATION



Quand

A la fin des ateliers



Durée

1 heure



Où?

Théâtre ou école



Avec

La Fabrique à Impros

Possibilité de mettre en place un spectacle avec la présence de l'équipe de La Fabrique à impro pour présenter un spectacle jeune public aux enfants qui ont suivi les ateliers. Une restitution est à prévoir pour les autres classes de l'école, pour les familles favorisant un rayonnement sur le quartier.

Plusieurs thématiques peuvent être abordées :

- littérature, découvrir un auteur La Fontaine, Molière... Après récoltes d'éléments clés, les comédiens jouent une courte pièce à la manière de l'auteur.
- histoire : Cahier d'Histoire(s). Avec la participation des enfants, les comédiens joueront des saynètes à travers les époques de la préhistoire à aujourd'hui et ainsi montrer différents aspects de la vie quotidienne tels que l'habillement, la nourriture...

4 saisons#générations

Explorer - Ateliers danse

Les 4 saisons #générations invite 15 enfants des classes de cycle 3 de l'école Ledru-Rollin à participer à un spectacle participatif pensé pour 100 danseurs amateurs de 6 à 92 ans sur l'œuvre de Vivaldi, recomposée par Max Richter. Cette création d'Hervé Maigret est la réunion, sur scène, d'enfants, adolescents, adultes et seniors qui vont concevoir sous forme de tableaux le cheminement des 4 saisons.

MODALITÉS

Niveaux : **CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **10 heures d'ateliers, 4 week-end de répétition, générale et représentation**

Période ou date : **D'octobre 2019 au 16 mai 2020**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **15 enfants volontaires de CM2 de l'école Ledru Rollin**

Ressource : <http://ngc25.com/fr/les-4-saisonsgenerations/>

PROPOSÉ PAR

Cie NGC 25 - Hervé Maigret

François Roy

Tel. : **0970967708**

Administrateur

Email: ngc25@ngc25.com

NGC 25

Hervé Maigret

Tel. : **0612627601**

Chorégraphe

Email: ngc25@ngc25.com

RÉUNION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Juin 2019



Avec

Hervé Maigret

Présentation de la démarche artistique, répartition des rôles et organisation du planning.

ATELIERS (TEMPS SCOLAIRE)



Quand

D'octobre 2019 à avril 2020



Durée

10 séances d'1 heure

Les ateliers proposés permettent la pratique, la découverte et la créativité par le langage de la danse en privilégiant la prise de confiance de l'enfant au sein du groupe. Chaque atelier commence par un échauffement collectif, suivi d'exercices permettant d'aborder les notions d'espace, d'énergie et de rythme dans la chorégraphie des 4 saisons #générations. C'est un réel travail de création qui va se mettre en place avec le Chorégraphe afin de construire des chorégraphies qui intégreront le spectacle avec les autres générations.

Besoins spécifiques

Espace adapté à la pratique de la danse.



Où?

A l'école



Avec

Hervé Maigret (Chorégraphe) et un enseignant accompagnateur

RÉPÉTITIONS ET REPRÉSENTATION (TEMPS LIBRE)



Quand

4 week-end de mars à mai 2020 - 15 et 16 mai 2020



Durée

40 heures



Où?

Au Pianocktail à Bouguenais



Avec

Hervé Maigret (Chorégraphe) et un enseignant accompagnateur

Répétitions avec les autres groupes et générations. Les enfants pourront alors percevoir l'intégralité de l'œuvre dont ils font partis.

Atelier à la lisière de la danse, du cirque et la sculpture. L'enfant passe de la pratique, à l'expérimentation puis à la composition à partir d'un vocabulaire chorégraphique pour créer une danse de construction et assembler une sculpture mobile de grande taille (4m d'envergure) entièrement en équilibre sur elle même.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **8h par classe**

Période ou date : **Décembre 2019 - Avril 2020**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **4 classes d'une même école si possible**

2 classes par école minimum

Spécificité d'accueil : **Atelier en salle type polyvalente de 100m2 minimum**

PROPOSÉ PAR

Groupe Fluo

Benoit Canteteau

Tel. : **0645337685**

Danseur Chorégraphe

Email: **groupe.fluo@gmail.com**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Décembre 19



Durée

2h



Où?

A l'école



Avec

Benoit Canteteau : personne en charge du projet pour le Groupe FLUO

Sur plusieurs temps de rencontres et d'échanges avec l'intervenant (2 séances de transmission), l'enseignant devient un acteur à part entière du projet. Il collabore lors de 3 séances par demi-classe sur la place des sculptures mobiles dans le champ des arts contemporains et propose des constructions de mobiles.

Besoins spécifiques

Une salle de réunion

H O M I



Quand

Décembre 2019 - Avril 2020



Durée

6 ateliers- 8h au total



Où?

Ecole ou salle



Avec

Benoit Canteteau, danseur et chorégraphe du Groupe FLUO ou une personne de l'équipe artistique de la compagnie

Entre danse, arts du cirque et arts visuels, il sera proposé à l'enfant de prendre part à la construction d'une sculpture en mouvement de type mobile. Composée à partir de plus d'une trentaine de pièces de bois et métal, la sculpture mesurera une fois assemblée 1m40 de hauteur et environ 4m d'envergure. A partir d'une préoccupation de base qui est "comment s'organise t'on pour construire ensemble?" l'enfant passera de la découverte à la pratique puis à la composition afin de créer au final une danse de construction collective.

Besoins spécifiques

Salle type polyvalente de 100m2 minimum

Danser avec l'art et l'architecture

Explorer - Ateliers danse

Accompagnés par deux danseuses et un photographe, les enfants participent à un projet de création chorégraphique original en relation à 3 lieux du patrimoine historique, ou œuvres artistiques, dans Nantes. Suite à un repérage in situ où ils se prêtent à un exercice de lecture et de mise en mots du paysage, suivent 6 séances où ils pratiquent et composent des danses, créent des partitions chorégraphiques, à partir de ces mots et traces, pour revenir les danser dans ces espaces in situ. Les enfants s'emparent également de ce travail en réinvestissant leur environnement par le biais du collage de photographies qui servent de supports de composition, archives, traces et témoignages de ce processus poétique.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **19h réparties en 11 séances**

Période ou date : **Janvier - Mai 2020**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **2 classes par école dans deux écoles**

Réunion de préparation pour les enseignants avant le démarrage des ateliers

PROPOSÉ PAR

Association G

Anne Reymann

Tel. : **0683061675**

artiste chorégraphique

Email: **laccompagnieg@gmail.com**

Association G

Paquito Couet

Tel. : **0618015528**

Photographe intervenant

Email: **g.paquito@gmail.com**

PERFORMANCE DANSÉE



Quand

En amont du projet



Durée

Séance d'1h30



Où?

Dans l'école



Avec

Les deux danseuses intervenantes proposent une performance dansée dans un lieu de l'école qu'elles choisissent, proposant une architecture intéressante (ex: couloir, cour)

Les enfants sont spectateurs. Suite à la performance, rencontre avec les danseuses et discussion autour de la proposition dansée et plus généralement de la danse et de l'architecture. Présentation du projet.

Besoins spécifiques

En amont de la performance, repérage et répétition dans l'école. (sur une journée)

IN SITU



Quand

Entre février et mai 2020



Durée

2 séances de 2h30



Où?

Sur 3 lieux choisis à Nantes (en extérieur)



Avec

En présence des 3 intervenants (2 danseuses, 1 photographe)

En présence des 3 intervenants, les enfants se rendent sur les 3 lieux choisis pour se prêter à un exercice de lecture du paysage, en tirer des sources d'inspiration, des règles de jeux d'improvisation et d'écritures de danse, des idées de danses à composer. Ils proposent des postures qui vont être photographiées, A la fin du projet, nous revenons sur ces 3 lieux pour "performer" les danses composées, ou les partitions chorégraphiques qu'ils ont élaborées.

Besoins spécifiques

Carnets de dessins ou cahiers, feutres, stylos...

PRATIQUE CHORÉGRAPHIQUE



Quand

6 séances



Où?

Dans une salle adaptée pour pratiquer la danse, en intérieur, dans l'école si une salle est prévue, ou dans une maison de quartier.



Durée

1h30



Avec

4 séances avec 1 intervenante + 2 séances avec deux intervenantes
(Anne Reymann et/ou Noëlle Dalsace)

Aborder les fondamentaux de la danse contemporaine, la technique de la danse contact et l'improvisation.

Temps de pratique chorégraphique, d'exploration et d'apprentissage.

Les enfants apprennent et créent des modules chorégraphiques, imaginent des partitions d'actions chorégraphiques (des règles du jeu) pour se préparer à performer par la suite, dans les 3 lieux choisis.

Ils travaillent seuls et en équipe, inventent, imaginent. Ils acquièrent un vocabulaire chorégraphique, en lien à l'architecture

Besoins spécifiques

Nous avons du matériel de diffusion sonore mais besoin d'une salle confortable et propre si possible avec parquet pour pouvoir aller au sol.

AVEC LE PHOTOGRAPHE



Quand

2 séances, une au milieu du projet, une à la fin



Où?

Sur site et dans l'école



Durée

1h30 à 2h



Avec

Paquito Couet, photographe.

Les temps de présence sur site (au début et à la fin du projet), sont accompagnés par un photographe dont les prises de vue serviront d'archivage pour aider les élèves à construire leurs danses et leurs partitions.

Au cours de 2 ateliers avec le photographe, les élèves choisissent les photos à imprimer (format A3), et les collent dans l'école ou dans le quartier.

Ces photos témoignent et valorisent leur parcours, tissant un lien poétique de l'extérieur et/ou à l'intérieur de l'école. Elles deviennent des traces, des vecteurs d'échanges de leur parcours poétique et artistique avec leurs camarades.

Une première séance de 1h30 aborde la question de l'editing en photographie :

- choix des photos à imprimer parmi les corpus d'images récoltées,
- choix du lieu de collage en pertinence avec les photos choisies.

La seconde séance de 2 h permet de coller dans l'espace les photos choisies.

Besoins spécifiques

Ateliers dans une salle de classe.

Collages dans la cour de l'école ou sur un mur dans le quartier. (voir avec l'équipe enseignante)

Photocopies à faire éventuellement dans l'école

Nous apportons colles et feuilles A3.

Classe en création avec la Compagnie LO

Explorer - Ateliers danse

Parcours artistique complet tout au long de l'année, ponctué de découverte et de partage, d'ateliers de création et ayant pour conclusion des restitutions devant public sur scène en condition spectacle et au sein de l'école.

Les 4 classes en création avec chacune un artiste différent (3 en danse, 1 en théâtre) se côtoieront en début et fin de projet pour amplifier l'aventure !

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **Classe REP : 1€ / Classe Hors REP : 4€ / Gratuit pour les accompagnateurs.**

Durée globale du projet : **35 heures environ**

Période ou date : **Septembre 2019 - avril 2020**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Projet attribué à l'école Châtaignier**

Ressource : <http://leslaboratoiresvivants.com/>

PROPOSÉ PAR

Théâtre Francine Vasse

Andréa Gomez

Tel. : **0981947743**

Attachée de production

Email:

a.gomez@leslaboratoiresvivants.com

PRÉPARER - "BULLE" AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Septembre 2019



Durée

1 heure



Où?

Théâtre Francine Vasse, 18 rue Colbert, 44000 Nantes



Avec

En présence de l'équipe du Théâtre Francine Vasse et des artistes.

Rencontre et temps de partage pour co-construire le projet, pour discuter du travail à mettre en oeuvre et des horaires avec les enseignants des 4 classes en création (danse et théâtre).

VOIR ET ÉCHANGER / RENCONTRER LES ARTISTES



Quand

26 septembre / 14 octobre / 5 décembre (en matinée, horaire à définir)



Durée

3 x 1 heure



Où?

Théâtre Francine Vasse



Avec

Avec Rosine Nadjjar / Compagnie Lo, Anthony Bertaud et Bérénice Brière / Les Envолés et la cie yvann alexandre.

En compagnie des 3 autres classes en création :

- 26 septembre : Partager un moment artistique avec Rosine Nadjjar / Cie LO (danse)
- 14 octobre : Partager un moment artistique avec Anthony Bertaud et Bérénice Brière / Les Envолés (théâtre)
- 5 décembre : Partager un moment artistique avec Yvann Alexandre / cie yvann alexandre (danse)

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées.

PRATIQUER / ÊTRES EN CRÉATION



Quand

Octobre et novembre 2019, janvier et mars 2020



Durée

17h environ



Où?

Théâtre Francine Vasse et dans les établissements scolaires.



Avec

Avec Rosine Nadjjar / Compagnie LO et Yvann Alexandre

Ce compagnonnage s'imprègne d'un processus de création collective dans un principe bienveillant.

Il offre un parcours fécond à travers une approche multiple et exigeante.

- 7 octobre : Le Grand Atelier, 1h30 par classe dans la journée, en deux créneaux avec Yvann Alexandre
- 18 et 19 novembre, 27 et 28 janvier 2020, 2 et 30 mars 2020 avec Rosine Nadjar / Compagnie LO

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées. Salle adaptée à la pratique.

ACCUEILLIR ET ÊTRES SUR SCÈNE



Quand

Octobre 2019 et mars 2020



Où?

Multi-lieux



Durée

à définir



Avec

En présence des artistes.

- 10 octobre : Performance artistique professionnelle et échange avec les élèves, les 4 classes en création réunies sur la matinée dans la cour d'école d'une des classes
- 16 mars : Restitutions des élèves dans un lieu exceptionnel nantais sur une journée
- 31 mars : Restitution sur scène dans l'après-midi et restitution publique à 19h au Théâtre Francine Vasse

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées.

Classe en création avec Guillaume Chevereau

Explorer - Ateliers danse

Parcours artistique complet tout au long de l'année, ponctué de découverte et de partage, d'ateliers de création et ayant pour conclusion des restitutions devant public (sur scène en condition spectacle et au sein de l'établissement).

Les 4 classes en création avec chacune un artiste différent (3 en danse, 1 en théâtre) se côtoieront en début et fin de projet pour amplifier l'aventure !

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Classe REP : 1€ / Classe Hors REP : 4€ / Gratuit pour les accompagnateurs.**

Durée globale du projet : **35 heures environ**

Période ou date : **Septembre 2019 à avril 2020**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Projet attribué à l'école Louise Michel**

Ressource : <http://leslaboratoiresvivants.com/>

PROPOSÉ PAR

Théâtre Francine Vasse

Andréa Gomez

Tel. : **0981947743**

Attachée de production

Email:

a.gomez@leslaboratoiresvivants.com

PRÉPARER - "BULLE" AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

En septembre (à définir)



Durée

1 heure



Où?

Théâtre Francine Vasse, 18 rue Colbert, 44000 Nantes



Avec

En présence de l'équipe du Théâtre Francine Vasse et des artistes.

Rencontre et temps de partage pour co-construire le projet, pour discuter du travail à mettre en oeuvre et des horaires.

VOIR ET ÉCHANGER / RENCONTRER LES ARTISTES



Quand

26 septembre / 14 octobre / 5 décembre (en matinée, horaire à définir)



Durée

3 x 1 heure



Où?

Théâtre Francine Vasse



Avec

Avec Rosine Nadjar / Compagnie Lo, Anthony Bertaud et Bérénice Brière / Les Envols et la cie yvann alexandre.

En compagnie de 3 autres classes en création :

- 26 septembre : Partager un moment artistique avec Rosine Nadjar / Cie LO (danse)
- 14 octobre : Partager un moment artistique avec Anthony Bertaud et Bérénice Brière / Les Envols (théâtre)
- 5 décembre : Partager un moment artistique avec Yvann Alexandre / cie yvann alexandre (danse)

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées.

PRATIQUER / ÊTRES EN CRÉATION



Quand

Octobre et novembre 2019, janvier et mars 2020



Durée

17h environ



Où?

Théâtre Francine Vasse et dans les établissements scolaires.



Avec

Avec Guillaume Chevereau / cie yvann alexandre et Yvann Alexandre

Ce compagnonnage s'imprègne d'un processus de création collective dans un principe bienveillant.

Il offre un parcours fécond à travers une approche multiple et exigeante.

- 7 octobre : Le Grand Atelier, 1h30 par classe dans la journée, en deux créneaux avec Yvann Alexandre
- 18 et 19 novembre, 27 et 28 janvier 2020, 2 et 30 mars 2020 avec Rosine Nadjar / Compagnie LO

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées. Salle adaptée à la pratique.

ACCUEILLIR ET ÊTRES SUR SCÈNE



Quand

Octobre 2019, mars 2020



Où?

Multi-lieux



Durée

à définir



Avec

En présence des artistes.

- 10 octobre : Performance artistique professionnelle et échange avec les élèves, les 4 classes en création réunies sur la matinée dans la cour d'école d'une des classes
- 16 mars : Restitutions des élèves dans un lieu exceptionnel nantais sur une journée
- 31 mars : Restitution sur scène dans l'après-midi et restitution publique à 19h au Théâtre Francine Vasse

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées.

Classe en création avec Lucie Garault

Explorer - Ateliers danse

Parcours artistique complet tout au long de l'année, ponctué de découverte et de partage, d'ateliers de création et ayant pour conclusion des restitutions devant public (sur scène en condition spectacle et au sein de l'établissement).

Les 4 classes en création avec chacune un artiste différent (3 en danse, 1 en théâtre) se côtoieront en début et fin de projet pour amplifier l'aventure !

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Classe REP : 1€ / Classe Hors REP : 4€ / Gratuit pour les accompagnateurs.**

Durée globale du projet : **35 heures environ**

Période ou date : **Septembre 2019 à avril 2020**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Projet attribué à l'école Louise Michel**

Ressource : <http://leslaboratoiresvivants.com/>

PROPOSÉ PAR

Théâtre Francine Vasse

Andréa Gomez

Tel. : **0981947743**

Attachée de production

Email:

a.gomez@leslaboratoiresvivants.com

PRÉPARER - "BULLE" AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Septembre 2019



Durée

1 heure



Où?

Théâtre Francine Vasse, 18 rue Colbert, 44000 Nantes



Avec

En présence de l'équipe du Théâtre Francine Vasse et des artistes.

Rencontre et temps de partage pour co-construire le projet, pour discuter du travail à mettre en oeuvre et des horaires.

VOIR ET ÉCHANGER / RENCONTRER LES ARTISTES



Quand

26 septembre / 14 octobre / 5 décembre (en matinée, horaire à définir)



Durée

3 x 1 heure



Où?

Théâtre Francine Vasse



Avec

Avec Rosine Nadjjar / Compagnie Lo, Anthony Bertaud et Bérénice Brière / Les Envols et la cie yvann alexandre.

En compagnie de 3 autres classes de primaire qui participent au dispositif.

- 26 septembre : Partager un moment artistique avec Rosine Nadjjar / Cie LO (danse)

- 14 octobre : Partager un moment artistique avec Anthony Bertaud et Bérénice Brière / Les Envols (théâtre)

- 5 décembre : Partager un moment artistique avec Yvann Alexandre / cie yvann alexandre (danse)

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées.

PRATIQUER / ÊTRES EN CRÉATION



Quand

7 octobre, 18 + 19 novembre, 27 +28 janvier 2020, 2 + 30 mars 2020



Durée

1 x 1h30 + 6 x 2h30



Où?

Théâtre Francine Vasse et dans les établissements scolaires.



Avec

Avec Lucie Garault / cie yvann alexandre et Yvann Alexandre

Ce compagnonnage s'imprègne d'un processus de création collective dans un principe bienveillant.

Il offre un parcours fécond à travers une approche multiple et exigeante.

- 7 octobre : Le Grand Atelier, 1h30 par classe dans la journée, en deux créneaux avec Yvann Alexandre
- 18 et 19 novembre, 27 et 28 janvier 2020, 2 et 30 mars 2020 avec Rosine Nadjar / Compagnie LO

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées. Salle adaptée à la pratique.

ACCUEILLIR ET ÊTRES SUR SCÈNE



Quand

10 octobre 2019, 16 + 31 mars 2020 (horaire à définir)



Où?

Multi-lieux



Durée

à définir



Avec

En présence des artistes.

- 10 octobre : Performance artistique professionnelle et échange avec les enfants, les 4 classes en création réunies sur la matinée dans la cour d'école d'une des classes.
- 16 mars : Restitutions des élèves dans un lieu exceptionnel nantais sur une journée.
- 31 mars : Restitution sur scène dans l'après-midi et restitution publique à 19h au Théâtre Francine Vasse.

Besoins spécifiques

Tenues confortables souhaitées.

S'envoler, s'ancrer : la suspension

Explorer - Ateliers danse aérienne

Ce projet a pour but de développer l'expressivité des enfants par la pratique et la découverte de leurs corps dans l'espace au travers l'apprentissage de deux disciplines aériennes : le cocon et le trapèze. La rencontre avec les agrès permet de découvrir la richesse d'une autre spatialité et de s'ouvrir à une perception différente dans l'espace.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3 heures ou 16 heures**

Période ou date : **Janvier à Juin 2020**

Nombre de classe : **8**

Critères spécifiques : **8 classes d'une même école : 2 à 4 classes de cycle**

2 avec 16h d'ateliers / 2 à 4 classes de cycle 3 avec 3h d'ateliers

Priorité aux écoles des secteurs Nord et Ouest de la Ville

Nécessite un gymnase à proximité de l'école avec accroches

spécifiques existantes ou mises en place pour le temps du projet.

Ressource : https://www.youtube.com/watch?v=77F_-oh941A

PROPOSÉ PAR

Compagnie Drapés Aériens

Fred Deb'

Tel. : **0610806027**

chorégraphe

Email: fred.deb@drapes-aeriens.com

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Avant le démarrage du projet



Durée

2h

Présentation de la compagnie, du projet et de son déroulement.

Planification des interventions.

Ce projet peut devenir le projet d'une école, avec spectacle.



Où?

A l'école



Avec

Les artistes et membres de la compagnie

PRATIQUER LES DISCIPLINES AÉRIENNES / 4 CLASSES DE CYCLE 2 EN APPROFONDISSEMENT



Quand

Par classe : 1h par semaine sur 16 semaines + une restitution



Durée

6 mois

4 classes en approfondissement :

- Développer les compétences motrices : la pratique de l'aérien est une activité physique et artistique
- Vivre une expérience de groupe unique à travers une activité éducative originale : la coopération et la dynamique de groupe sont favorisées, ce qui permet l'intégration de chaque enfant. Le travail de création apprend également aux enfants à s'exprimer, à créer, à s'organiser
- Exploiter sa créativité et son inventivité : les ateliers laissent libre cours à la créativité des enfants
- Redécouvrir le plaisir d'apprendre par une activité ludique.

Besoins spécifiques

Un gymnase suffisamment haut pour accueillir une pratique circassienne.

Des tapis de réception (non fournis par la Cie).

Prévoir un repérage et un temps de montage en amont du projet.



Où?

Gymnase mis à disposition



Avec

En collaboration avec les enseignants, deux membres de la compagnie encadrent les ateliers : Nadège Le Corre titulaire du BPJEPS et Maïwen Legoff, sous la responsabilité de Fred Deb' (directrice Cie).

PRATIQUER LES DISCIPLINES AÉRIENNES / 4 CLASSES DE CYCLE 3 EN INITIATION



Où?

Gymnase mis à disposition



Durée

3 séances



Avec

En collaboration avec les enseignants, deux membres de la compagnie encadrent les ateliers : Nadège Le Corre titulaire du BPJEPS et Maiwen Legoff, sous la responsabilité de Fred Deb' (directrice Cie).

4 classes en initiation :

Cette sensibilisation a pour objectif de faire découvrir les disciplines aériennes, spécificité des arts du cirque et des arts chorégraphiques. Au cours des 3 séances les enfants pourront appréhender leur corps dans l'espace, découvrir les sensations de la suspension, et ainsi éprouver les notions de spatialité.

Besoins spécifiques

Un gymnase suffisamment haut pour accueillir une pratique circassienne.

Des tapis de réception (non fournis par la Cie).

Prévoir un repérage et un temps de montage en amont du projet.

Cour partagée

Explorer - Ateliers architecture

Le projet invite les enfants à interroger la cour comme espace partagé : observer l'espace et les usages de la cour, les matérialiser pour les rendre visible, expérimenter des dispositifs spatiaux et pourquoi pas inventer de nouvelles pratiques.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **10h environ**

Période ou date : **De Janvier à Juin 2020**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Deux classes par école minimum**

Co-construction avec les enseignants (8h pour l'année) :

- **réunion de préparation avec tous les enseignants organisée en fin**

d'année 2019

- **chaque étape du projet est précédée d'une réunion de travail**

Ressource :

https://www.dropbox.com/s/2hXu03y82cjtqfp/Collectif%20Fil_Note%20d%27intention.pdf?dl=0

PROPOSÉ PAR

Collectif Fil

Anaïs Callipel

Tel. : **0681484456**

Chargée de projet

Email: anais.callipel@collectif-fil.fr

ARCHIFUMI

Mathilde BIHEL

Tel. : **0610785761**

Chargée de projet

Email: mathildebihel@gmail.com

COMPRENDRE L'ESPACE ET APPRENDRE À REPRÉSENTER LA COUR



Où?

Dans l'école, en classe et dans la cour.



Durée

Animation 2h par classe



Avec

Collectif Fil & Archifumi avec l'enseignant.e

Nous souhaitons faire s'exprimer les élèves sur leur vision (personnelle, sensible et individuelle) de la cour de récréation, à partir de leur ressenti, de leurs expériences physiques et vécues du lieu, en racontant et dessinant de manière libre et d'expliquer pourquoi. Puis, par la classification des dessins, il s'agit de comprendre les différents outils de représentation de l'espace : le plan, la coupe, la perspective, etc. Nous faisons le relevé de la cour en prenant les mesures ensemble, pour aboutir à une base de cartographie.

Besoins spécifiques

Papiers, feutres, crayons, tableau fournis par les écoles

Matériel de relevé fournis par Collectif Fil et Archifumi.

RÉVÉLER LES USAGES PRÉSENTS ET LES INTERACTIONS INDUITES



Où?

Dans l'école, en classe et dans la cour.



Durée

Animation 2h par classe



Avec

Collectif Fil & Archifumi avec l'enseignant.e

Les élèves se positionnent en tant qu'observateurs attentifs des usages de l'espace de la cour, des mouvements et des temporalités statiques des autres élèves. Les outils de relevé peuvent alors être multiples et traités par petit groupe. Il s'agit de matérialiser ses pratiques pour les rendre visible dans la cour puis sur la cartographie sensible. L'enseignant peut ainsi poursuivre ces observations en autonomie avec les élèves.

Besoins spécifiques

Papiers, feutres, crayons, tableau fournis par les écoles

Matériel de marquage fournis par Collectif Fil et Archifumi.

COMPRENDRE LES ENJEUX D'UN ESPACE PARTAGÉ



Où?

Dans l'école, en classe et dans la cour.



Durée

Animation 2h30 par classe



Avec

Collectif Fil & Archifumi avec l'enseignant

Partant de l'analyse de la cartographie sensible, nous définissons les zones à investir dans l'objectif de favoriser "de bons usages partagés" et peut être inventer de nouvelles pratiques. Par petit groupe, les élèves s'approprient des dispositifs spatiaux pour tester leur impact dans la cour. Enfin, nous choisissons collectivement le programme à approfondir.

Besoins spécifiques

Papiers, feutres, crayons, tableau fournis par les écoles

Matériel d'expérimentation fournis par Collectif Fil et Archifumi.

CONSTRUIRE ENSEMBLE UNE VISION PARTAGÉE DE LA COUR



Où?

Dans l'école, en classe et dans la cour



Durée

2h30 par classe



Avec

Collectif Fil & Archifumi avec l'enseignant.e

Ce temps final sera celui de la projection et de la construction collective. En fonction du choix de l'école, les élèves construiront des éléments de réponse au programme défini en fin de séance de l'objectif 3. Plusieurs formes sont possibles : construction de prototypes à l'échelle 1:1, dispositifs spatiaux, maquettes, règle du jeu, cahier des charges... Plus tard, un temps de restitution sera l'occasion de présenter la démarche aux autres élèves et aux parents de l'école.

Besoins spécifiques

Matériel de construction à partager entre Collectif Fil / Archifumi et l'école (réemploi possible)

Ta Ville entre les mains !

Explorer - Ateliers architecture

Ce projet est un premier pas vers une meilleure appréhension de la ville et de l'architecture. En mettant les enfants en situation d'observation (visite, rencontre avec un architecte), questionnement et fabrication (conception et réalisation d'une petite architecture en maquette) ce projet vise à expliciter ce qu'est l'architecture. Ta ville entre les mains ! participera à la dynamique de la Journée Nationale de l'Architecture.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **12 heures**

Période ou date : **Novembre à mai 2020**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **Deux classes d'une même école peuvent candidater et intéressant que plusieurs quartiers soient représentés.**

Ressource : <https://www.lardepa.com/category/actions-pedagogiques/journee-nationale-de-larchitecture-dans-les-classes/>

PROPOSÉ PAR

Ardepa

Camille Picot

Tel. : **0240590459**

Responsable projets

Email: **lardepa@gmail.com**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre - à définir



Durée

1h30

Présentation du projet et des intervenants : contenus, ressources, outils de médiation, calendrier



Où?

Ardepa (6 quai François Mitterrand - 44200 Nantes)



Avec

Ardepa

VISITE ET CARTOGRAPHIE



Quand

Entre novembre et mars 2020



Durée

2 séances d'environ 2 heures (demi-journées)



Où?

Place publique proche de chaque école / en classe



Avec

L'équipe de l'Ardepa est composée de médiateurs titulaires du diplôme d'architecte ou en cours de cursus (master) à l'ENSA Nantes.

La visite d'une place publique proche de chaque école pousse à observer l'architecture, l'espace public et l'espace urbain. Il s'agit de montrer que l'architecture s'observe aussi dans notre quotidien et n'est pas définie seulement par des "monuments". Un atelier en classe prolonge cette visite afin de représenter l'espace observé sur une cartographie. Cette première partie "observation" amène ensuite les enfants à formuler des questions et à proposer des changements dans cet espace.

MAQUETTE ET RENCONTRE AVEC UN ARCHITECTE



Quand

Entre mars et mai 2020



Durée

3 séances d'environ 2 heures (demi-journées)



Où?

En classe



Avec

L'Ardepa (équipe de médiateurs)
Un architecte, maître d'œuvre, présente son métier et un bâtiment réalisé (cette rencontre peut éventuellement se faire sous la forme d'une visite)

À la suite de la visite et des observations des élèves, des questions vont émerger. Celles-ci sont traduites en problématique à l'échelle de la classe et sont formalisées par la réalisation en maquette d'une petite architecture. Il s'agit de prendre conscience que nous avons tous un droit d'expression sur ce qui nous entoure. Nous touchons ici à la dimension citoyenne de la ville.

Enfin, pour que les élèves fassent le lien entre leur démarche et celle d'un architecte, une rencontre est organisée.

Besoins spécifiques

1 maquette pour 3 à 5 enfants, selon les échanges avec l'enseignant.

Il y aura besoin de constituer des groupes de manière à favoriser la cohésion et le travail d'équipe

EXPOSITION



Quand

De mai à juin 2020



Où?

Lieu à préciser ultérieurement



Durée

1 séance (demi journée)



Avec

L'Ardepa (équipe de médiateurs)

Les productions maquettes et cartographies des enfants font l'objet d'une exposition à l'issue de la Journée nationale de l'architecture dans les classes.

Une visite est organisée afin de découvrir le travail d'autres classes disposant des mêmes contraintes. Le lieu d'exposition est également à découvrir.

[Ta ville entre les mains] rejoint les productions des classes de CM1-CM2 et 6ème qui participent à la JNAC.

Projet Jardin

Explorer - Avec Séquoia

Projet d'accompagnement sur la thématique du jardin qui se déroule sur trois années scolaires. Il s'articule sur les 3 temps de l'enfant : scolaire, périscolaire et extrascolaire en partenariat avec des associations du territoire.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3 ans**

Période ou date : **Septembre 2019 à juin 2020**

Nombre de classe : **70**

Critères spécifiques : **Réservé à un public désigné**

Spécificité d'accueil : **Accompagnement en mode projet**

PROPOSÉ PAR

Séquoia

Maddy Audebeau

Tel. : **0240384390**

coordonnatrice projets edd

Email: **maddy.audebeau@mairie-nantes.fr**

ACCUEIL À SÉQUOIA + SÉANCE EN CLASSE + VISITE DE SITE



Avec

Médiation Séquoia, associations partenaires

Thématique en lien avec le jardin : gaspillage alimentaire, biodiversité, santé, compostage etc...

Démarche participative

Sur les chemins de l'E3D

Explorer - Avec Séquoia

Proposition d'accompagnement, par Séquoia et le centre Pilote LAMAP44, d'un projet pédagogique en Développement Durable sur trois ans, proposé et porté par au moins 2 enseignants référents d'une même école

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3 ans**

Période ou date : **Septembre 2019 à juin 2020**

Nombre de classe : **40**

Critères spécifiques : **Réservé à un public désigné**

Spécificité d'accueil : **Accompagnement en mode projet**

PROPOSÉ PAR

Séquoia

Maddy Audebeau

Tel. : **0240384390**

coordonnatrice projets edd

Email: **maddy.audebeau@mairie-nantes.fr**

ACCUEIL À SÉQUOIA + SÉANCE EN CLASSE + VISITE DE SITE



Avec

Centre pilote LAMAP 44, médiation Séquoia, associations partenaires, services de la Ville et Nantes Métropole

Thématiques du développement durable

Démarche participative en lien avec différents aspects du développement durable

Inventuriers des sciences

Explorer - Avec Séquoia

L'objectif de cet accompagnement est d'initier une collaboration entre des enfants et des chercheurs, autour d'un projet commun, celui des enfants et/ou celui de l'institut de recherche. L'esprit de cette collaboration doit reposer sur une co-construction autour du projet.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1 an**

Période ou date : **Année scolaire 2019/2020**

Nombre de classe : **15**

Critères spécifiques : **Réservé à un public désigné**

Spécificité d'accueil : **Accompagnement en mode projet, en co-construction.**

PROPOSÉ PAR

Séquoia

Cécile Moisdon

Tel. : **0000000000**

à remplir

Email: **cecile.moisdon@mairie-nantes.fr**

ACCUEIL À SÉQUOIA + SÉANCE EN CLASSE + VISITE DE LABO



Avec

Centre pilote LAMAP 44, stagiaire polytechnicien, médiation Séquoia, laboratoire de recherche

Libre selon les engagements des enseignants et les laboratoires investis

Démarche d'investigation en science

L'enfant construit son savoir au sein du projet

100 ans du Katorza

Explorer - Ateliers multimédia

Pour les 100 ans du Katorza, les enfants assistent à des projections de films dans ce cinéma et rencontrent des professionnels du cinéma. Ensuite, ils vont réaliser des films en Stop-Motion.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarification : **Gartuité sauf séance cinéma à 3,60€ par enfant**

Durée globale du projet : **1 séance de cinéma + 1 semaine**

Période ou date : **Automne 2019 et Printemps 2020**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles en Réseau d'Éducation**

Prioritaire (REP+, REP, à aider)

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **0622037266**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

16 octobre 2019 à 14h30



Durée

2h



Où?

Stereolux, 4 blb Léon Bureau Nantes



Avec

Mélanie Legrand, Responsable action culturelle de Stereolux
Équipe du cinéma le Katorza
Marie Pierre Groud, intervenante

Présentation du projet, choix des films, organisation des ateliers

PROJECTION DE FILMS ET DÉCOUVERTE DU KATORZA



Où?

Cinéma le Katorza, 3 Rue Corneille Nantes

Le Katorza est exclusivement consacré au cinéma d'auteur, dans toute sa diversité, pour tous les publics et résolument inscrit dans le cœur des Nantais.

Les enfants se retrouvent en salle de cinéma pour découvrir un film ou plusieurs courts-métrages.

Ensuite, ils visitent ce lieu et y rencontrent les différents professionnels du cinéma.

ATELIERS DE STOP-MOTION



Durée

1 semaine

Les enfants vont réaliser des films en Stop-Motion.

Le Stop-Motion est une technique d'animation image par image. Le concept est simple : des photos sont prises les unes après les autres, en les mettant bout à bout, elles constituent un film.

C'est l'histoire d'un bateau

Explorer - Ateliers multimédia

Le Vlipp et la MHT se réunissent pour sensibiliser les enfants au patrimoine maritime de la Ville de Nantes par la pratique de l'outil vidéo. Le projet consiste à accompagner les enfants dans la réalisation d'un reportage vidéo autour d'un bateau et de son histoire. Les petits reporters partiront sur les traces d'un célèbre navire de la ville.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**
 Tarification : **Gratuité**
 Durée globale du projet : **12 heures**
 Période ou date : **Janvier 2020 à juin 2020**

Nombre de classe : **4**
 Spécificité d'accueil : **Les classes choisies peuvent venir d'une même école et d'un même territoire.**

PROPOSÉ PAR

Association DIPP

Nathalie Jusseaume
 Tel. : **0983703928**

Coordinatrice
 Email: **coordination@vlipp.fr**

Maison des Hommes et des techniques (MHT)

Elise Nicolle
 Tel. : **0240082022**

Coordinatrice
 Email: **elise.mht@orange.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Judi 7 novembre 2019 à 17h (date à confirmer)



Durée

1h30



Où?

A la MHT



Avec

Association DIPP et la MHT

Co-construction du projet avec les enseignants, présentation des ressources, des contenus et du calendrier du projet.

ETAPE 1 : VISITE DE LA MHT



Quand

Janvier 2020 à Juin 2020



Durée

2h



Où?

A la MHT



Avec

Avec la classe entière, accompagnée par l'enseignant(e) et les intervenantes de la MHT, Elise Nicolle coordinatrice et Coralie Magaud médiatrice culturelle.

- 1ère partie (45 min)

Visite de la MHT pour découvrir les maquettes des différents bateaux : les enfants pourront voir les différents types de navires et leurs particularités. Ils vont également observer les différentes étapes de construction d'un navire

- 2ème partie : en 2 groupes (20 min par groupe) :

Groupe 1 : prise de connaissance du navire choisi au travers de documents et sensibilisation à l'archive (photographies)

Groupe 2 : visite en extérieur afin d'observer les traces qu'il reste du chantier, observer l'évolution du territoire

ETAPE 2 : ATELIER DE DÉCRYPTAGE DES MÉDIAS ET IMAGES



Quand

Janvier 2020 à Juin 2020



Durée

2h



Où?

A l'école



Avec

Deux intervenants du Vlipp : Fabien Dolbeau, gestionnaire audiovisuel et Marine Lemoine, rédactrice en chef.

L'atelier de sensibilisation permet aux enfants de comprendre l'enjeu des écrans, des médias et le décryptage des images. Comme le projet est coconstruit avec l'enseignant(e), les jeux pour les enfants seront préparés ensemble.



Quand

Janvier 2020 à Juin 2020



Durée

4H

Etape 3 : à la MHT avec la MHT et Vlipp

Organisation en deux groupes effectuant les ateliers en alternance :

- atelier 1 : interview d'un ancien ouvrier des chantiers au sujet du bateau attribué à la classe, anecdotes de travail et description du navire...
- atelier 2 : recherche d'informations supplémentaires et prises de vue

Etape 4 : à l'école avec Vlipp

Mise en forme du contenu, rédaction et préparation des supports, montage et mise en ligne de la vidéo sur une plateforme

Etape 5 : à la MHT avec les anciens ouvriers et intervenants culturels

Un pitch de présentation avec les enfants, projection de la vidéo, discussions et rencontres

Livre et Numérique

Explorer - Ateliers multimédia

Depuis de nombreuses années, Stereolux propose à des classes d'écoles élémentaires de travailler et de créer des histoires où le rapport du lecteur avec l'objet est modifié. Animation, augmentation, support dédié permettent aux élèves de s'interroger sur la façon dont les histoires peuvent prendre vie.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **3 à 4 jours**Période ou date : **Printemps 2020**Nombre de classe : **3**Critères spécifiques : **3 classes d'une même école, priorité aux écoles en****Réseau d'Éducation Prioritaire 5REP+, REP, à aider)****Possibilité de résidence d'artiste dans l'école**

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie LegrandTel. : **0622037266****Responsable Action Culturelle**

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Automne 2019



Durée

1h30



Où?

Stereolux, 4 bld Léon Bureau, Nantes



Avec

Mélanie Legrand, Responsable de l'action culturelle de Stereolux
Les artistes de l'association Electronik de Rennes

Rencontre avec les artistes, définition des thématiques, construction du projet et organisation des ateliers

ATELIERS



Durée

3 à 4 jours

Le livre peut raconter des histoires. L'arrivée du numérique et des technologies associées offrent de nouvelles et multiples possibilités. Le projet permet aux enfants de s'inscrire dans une démarche créative et d'échanger avec des professionnels qui évoqueront leur métier. Ils rencontrent des auteurs, des illustrateurs et des informaticiens qui développent des technologies pour écrire, lire et raconter des histoires autrement. Chaque classe réalise un projet de création avec un intervenant.

L'atelier des sons

Explorer - Ateliers multimédia

Le SonoLab propose aux enfants de découvrir l'univers de la création radiophonique ! Et parce qu'apprendre passe souvent par l'expérience sensible, les enfants vont réaliser une fiction radiophonique de A à Z. Leurs créations seront diffusées dans l'émission du SonoLab sur les ondes de Jet FM 91.2 et mises en podcast.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **16 heures**

Période ou date : **Janvier à Juin 2020**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **Les 4 classes retenues seront prioritaires à l'attribution d'un spectacle (danse, théâtre, musique) dans le cadre du PEAC.**

Spécificité d'accueil : **Non adapté aux personnes en situation de handicap auditif**

Ressource : <https://www.sonolab.fr/>

PROPOSÉ PAR

JET FM

Laure Rodier

Tel. : **0228252380**

Gary Salin

Tel. : **0228252380**

Chargée d'action culturelle et d'éducation aux médias

Email: laure@jet-asso.fr

Intervenante SonoLab

Email: gary@jet-asso.fr

RENCONTRE ENSEIGNANTS POUR CO-CONSTRUIRE LE PROJET



Quand

Mercredi 6 Novembre de 17h à 19h ou Mercredi 4 Décembre de 17h à 19h



Durée

2 heures

- Visite de la radio et des studios
- Reprise du déroulé type pour l'adapter aux besoins des enseignants et à la spécificité du groupe classe.
- Séance d'écoute de fictions sonores pour se sensibiliser à cette forme de création.
- Organisation du planning

Depuis septembre 2014, le SonoLab, porté par l'association JET, est un dispositif d'accompagnement de projets radiophoniques qui a accueilli plus de 3 500 personnes, réalisé plus de 1 500 heures d'intervention, travaillé avec plus d'une centaine d'établissements (école primaire, collège, lycée général et agricole, CFA, université, MFR, IEM, CHU, GEM, maison d'arrêt...) et formé des professeurs des écoles dans le cadre des animations pédagogiques et des étudiants de l'ESPE 44.



Où?

Dans les locaux de la radio jet FM : 11 rue de Dijon 44800 Saint-Herblain (ligne 1 arrêt Mendès-Bellevue ou ligne 23)



Avec

Laure Rodier et Gary Salin du SonoLab

EXPLORATION D'UNE OEUVRE



Quand

En amont du projet



Avec

Atelier mené par l'enseignant

- Les enseignants choisissent l'œuvre sur laquelle s'appuiera le projet (Spectacle vivant ou album de littérature jeunesse)
- Les enfants vont voir le spectacle ou étudient l'album avec l'enseignant.
- Les enfants écrivent des histoires courtes en groupe, autour de l'œuvre explorée.

Besoins spécifiques

PRATIQUER LA CRÉATION SONORE RADIOPHONIQUE



Où?

En classe



Durée

7 séances de 2h



Avec

Laure Rodier ou Gary Salin du SonoLab

- Découverte de l'univers de la radio
- Écoute et analyse de fictions sonores
- Conversation sur l'œuvre sélectionnée avec les enfants
- Travail d'écriture
- Initiation à la prise de son
- Enregistrement des voix et des bruitages

Besoins spécifiques

- Au sein des écoles, prévoir une salle pour la prise de son en petit groupe.
- Vidéoprojecteur

ON AIR



Où?

Dans les locaux de la radio Jet FM



Durée

2h



Avec

Laure Rodier ou Gary Salin du SonoLab

C'est le grand jour ! Les enfants viennent à Jet FM pour visiter les locaux et écouter leurs créations ! Ensuite direction les studios où les enfants vont parler dans le micro comme des pros. Ce sera l'occasion de partager leur expérience avec les auditeurs !

Les fictions et les interviews seront diffusés dans l'émission du SonoLab sur les ondes de jet FM, le mercredi et le dimanche à 11h, dans les semaines qui suivent leur visite à la radio. Ils seront aussi mis en podcast sur le site du SonoLab avec un article qui résumera cette aventure radiophonique.

Besoins spécifiques

Prévoir l'autorisation de droit à l'image signée par les parents, pour l'article du site.

Map to the stars

Explorer - Ateliers multimédia et arts

Le numérique renouvelle les modes de création et bouleverse les pratiques de la danse, du théâtre et plus largement du mouvement et du corps. Stereolux souhaite sensibiliser les jeunes générations à ces nouvelles formes de création en proposant ces ateliers de création.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Environ 10 heures**

Période ou date : **Printemps 2020**

Nombre de classe : **3**

Spécificité d'accueil : **Mélanger les écoles (REP +, REP, à aider, Hors REP)**

Travailler avec des enseignants sensibilisés à la danse et prêts à découvrir un nouvel outil numérique

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **0622037266**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre 2019



Durée

2h



Où?

Stereolux, 4 bld Léon Bureau, Nantes



Avec

Mélanie Legrand, Responsable Action Culturelle de Stereolux
Gaetan Brun Picard, Danseur

Découverte de l'application, mise en place du projet et organisation des interventions

Besoins spécifiques

Besoin d'une salle pour danser

ATELIER DANSE ET NUMÉRIQUE



Quand

Printemps 2020



Durée

Environ 10 heures

Map to the stars est un projet expérimental qui propose et permet de travailler la danse en classe avec l'aide d'une application développée par le Cie Shonen et le Ballet National de Marseille et 3 autres villes européennes

Mario Bending

Explorer - Ateliers multimédia et arts

A partir des pratiques de circuit bending (détournement électronique de jouets), les enfants réinventent leurs objets de prédilection en faisant appel à leur créativité. Le circuit bending qui allie récupération à l'expérimentation (on ouvre et on opère!) permet de prendre conscience que tout peut devenir art.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **16 heures**Période ou date : **Janvier - avril 2020**Nombre de classe : **4**Spécificité d'accueil : **Difficulté pour les déficients visuels ou prévoir****parent accompagnateur (petite soudure et montage...)**Ressource : <http://apo33.org/index.php/fr/2019/09/16/le-circuit-bending/>

PROPOSÉ PAR

APO 33

Julien OttaviTel. : **0251894716****Directeur Artistique**Email: orga@apo33.org

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Décembre 2019



Durée

2h

Rencontre et présentation du circuit bending en relation avec le projet pédagogique.

Co-construction du projet, calage des rendez-vous, des réunions et gestion commune du déroulement



Où?

Dans une salle de l'école si disponibilités sinon dans une salle de la structure.



Avec

Les intervenants - artistes

LES JOUETS DISSÉQUÉS



Quand

Janvier - février 2020



Durée

3 séances de 2 heures

Les enfants s'initient au circuit bending : chaque enfant choisit des jouets, les transforme en fonction de son imaginaire et leur donne une spécificité propre.

Ensuite, les enfants découvrent l'intérieur des objets et le fonctionnement des circuits électroniques dans le but d'imaginer la construction de leurs futures marionnettes.

Besoins spécifiques

Une salle adaptée. Le matériel est fourni par l'association.



Où?

Dans une salle de l'école si disponibilités sinon dans une salle de la structure.



Avec

Les intervenants - artistes

LES CONSTRUCTIONS IMAGINAIRES



Quand

Février - mars 2020



Durée

4 séances de 2 heures



Où?

Dans une salle de l'école si disponibilités sinon dans une salle de la structure.



Avec

Les intervenants - artistes

Il s'agit de construire concrètement les marionnettes : transformer les jouets en instruments ou sculptures basés sur l'imaginaire de chacun des enfants (contes féériques, histoires d'aventures et de magie).

Pour cela, les enfants accompagnés de leur enseignants et des artistes - intervenants utilisent les outils de construction et matériel électronique comme un fer à souder, des capteurs de lumière (qui changent les paramètres du jouets selon la luminosité) ou encore des pinces crocodiles permettant, par la création de courts circuits, de faire chanter

les marionnettes.

Besoins spécifiques

Une salle adaptée. Le matériel est fourni par l'association.

RESTITUTION



Quand

Avril 2020



Où?

Dans une salle de l'école si disponibilités sinon dans une salle de la structure.



Durée

2 heures



Avec

les intervenants - artistes

Il s'agit de monter une exposition à l'école ou dans un lieu de la structure ou de créer une petite performance dans laquelle les enfants accompagnés des artistes présentent leur marionnettes sous la forme d'une histoire qu'ils auront élaborés pendant les ateliers.

Cette étape est importante dans le processus car elle permet aux familles de voir le résultat de plusieurs mois de création des enfants.

Besoins spécifiques

Une salle adaptée. Le matériel est fourni par l'association.

Mise en histoire et mise en mouvement d'une oeuvre d'art

Explorer - Ateliers multimédia et arts

Ce projet en plusieurs étapes mêle ateliers de danse, ateliers d'éducation aux médias et rencontre avec des journalistes, découverte du Musée d'arts de Nantes et du Centre Chorégraphique National de Nantes...

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **12 étapes dont la durée peut aller d'1h30 à 1/2 journée**

Période ou date : **D'octobre 2019 à mai 2020**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Projet expérimental avec les écoles Batignolles et Jean Macé**

PROPOSÉ PAR

Musée d'arts de Nantes

Alice de Dinechin

Tel. : **02 51 17 45 72**

Responsable du service des publics

Email:

alice.dinechin@nantesmetropole.fr

Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)

Pauline Tessier Talon

Tel. : **0240933125**

Médiation & Culture chorégraphique

Email: **p.tessiertalon@ccnn.fr**

PRÉSENTATION DU PROJET, DES OEUVRES ET DES FONDAMENTAUX DE LA DANSE



Quand

octobre 2019



Durée

2h par classe



Où?

Ecoles



Avec

Françoise Laboux (chargée de mission EMI DSDEN), Chantal Saulnier (CP Mission spectacle vivant)

Présentation du projet et des œuvres

+ un atelier danse sur les fondamentaux (objet : mise en corps du vocabulaire lié au mouvement et à l'espace des œuvres choisies –mais non dévoilées- afin d'outiller les élèves lors de la rencontre avec les œuvres)

ATELIERS D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET RENCONTRE AVEC UN JOURNALISTE



Quand

Entre novembre 2019 et avril 2020



Durée

4 rencontres



Où?

Dans l'école



Avec

Françoise Laboux (chargée de mission EMI DSDEN), Anne-Isabelle Ardeois (Canopé 44)

Atelier éducation aux médias, connaissance du circuit de l'information / ateliers "reporter"

Esprit critique, interview...

Présentation du matériel de la méthode et des outils

Rencontre avec un journaliste culturel (comment parler d'une œuvre, d'un spectacle, d'une émotion ?)

Visite d'un studio de France Bleue

DÉCOUVERTE DU MUSÉE ET ATELIERS DE DANSE



Quand

Entre novembre 2019 et mars 2020



Durée

6 rencontres



Où?

Musée d'arts de Nantes et à l'école



Avec

Alice De Dinechin (responsable du service des publics - Musée d'arts de Nantes), Françoise Laboux (chargée de mission EMI DSDEN), Chantal Saulnier (CP Mission spectacle vivant), Lise Fassier et Vincent Blanc (danseurs du CCNN),

Découverte du musée et atelier de danse

Visite du CCN de Nantes et atelier de danse

Atelier de danse à l'école

Spectacle "Oscillare" (Cie La Cavale) au CCN de Nantes avec rencontres avant/après

Atelier de danse à l'école

LA RENCONTRE DES CLASSES



Quand

18 mai 2020



Durée

journée



Où?

CCNN



Avec

Alice De Dinechin (responsable du service des publics - Musée d'arts de Nantes), Françoise Laboux (chargée de mission EMI DSDEN), Chantal Saulnier (CP Mission spectacle vivant), Lise Fassier et Vincent Blanc (danseurs du CCNN), Anne-Isabelle Ardeois (Canopé 44) et Pauline Tessier Talon (médiation & culture chorégraphique - CCNN)

Journée de rencontre au CCNN où les classes se présentent leur recherche chorégraphique et leur travail de journaliste autour des œuvres d'arts du musée

Explorons la notion de Matrimoine... Notre ville ne serait-elle pas Matrimoine naturel ? Qu'est-ce qui m'a été transmis par ma mère, ma grand-mère ?... Autour de ces questions, les artistes du Thermogène embarquent les écoliers nantais dans une aventure inoubliable : écrire, récolter, composer une création multimédia valorisant notre Matrimoine !

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **11 mois**

Période ou date : **Mardi 5 novembre 2019 réunion de préparation // de janvier à mars 2020 déroulé des actions // juin 2020 restitution à l'école // Samedi 19 septembre 2020 rediffusion à Nantes**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Au moins 2 classes d'une même école**

Spécificité d'accueil : **Accessible à tous**

PROPOSÉ PAR

Le Thermogène

Ana Igluka

Tel. : **0658255091**

Artiste

Email: **info@lethermogene.net**

Erwan Foucault

Tel. : **0683088187**

Artiste

Email: **cortazar@lethermogene.net**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

5 novembre 2019



Durée

2 heures

Présentation du projet

Identification des orientations pédagogiques

Calage du calendrier

Répartition des actions de préparation à réaliser avant le démarrage

Envisager le partage d'expérience entre les classes (activités différentes)

Programmer un temps de bilan partagé avec les enfants



Où?

A l'école



Avec

Ana Igluka et Erwan Foucault

RÉCOLTER ET FABRIQUER



Quand

Février - mars 2020



Durée

3 journées (horaires de l'école)

2 ateliers sont proposés au choix :

- soit "Récolte de récits de vie" : dans des rencontres intergénérationnelles, interviewer selon une grille de questions, mener un questionnaire directif

- soit "Balade virtuelle" : porter un regard neuf et généré sur la ville et ses habitants, trouver les mots pour exprimer nos impressions.

Un partage d'expérience entre les classes sera organisé.

Besoins spécifiques

Salles au calme avec alimentation électrique – accès véhicule



Où?

A l'école



Avec

Ana Igluka auteure et cueilleuse d'histoires de vie

Cécile Liège documentariste sonore

Anne Laure Lejosne documentariste sonore (sous réserve)

CRÉER : ÉCRIRE ET COMPOSER



Quand

Mars - Avril 2020



Où?

A l'école



Durée

2 journées



Avec

Erwan Foucault musicien producteur sonore
Ana Igluka musicienne et créatrice visuelle (sous réserve)

2 ateliers sont proposés au choix :

- soit création audio : réalisation de paysages sonores avec des instruments électroniques
- soit création vidéo en stop motion et effets spéciaux.

Un partage d'expérience entre les classes sera organisé.

Besoins spécifiques

Salle au calme pouvant accueillir 20 personnes avec alimentation électrique

RESTITUER / 2 PROJECTIONS DE NOTRE CRÉATION AUDIO-VISUELLE



Quand

L'une en juin, l'autre en septembre (journées du Matrimoine)



Durée

Quelques heures pour chaque projection



Où?

L'une à l'école, l'autre à Nantes Centre



Avec

L'équipe du Thermogène, les enfants et leurs enseignants, les familles ;
Tout public en septembre

En juin : rendre compte du processus de récolte et création aux parents

En septembre : retrouvailles avec les participants, rencontre avec un public large valorisant notre recherche sur la notion de Matrimoine.

Besoins spécifiques

En juin : prévoir d'offrir un verre aux parents et enfants

En septembre : salle réservée par nos soins

Accrochez-vous !

Explorer - Cohabitation créative

Ce projet fait suite à l'année dernière, à George Sand. Chloé Jarry et Marine Class, via MPVite, ont développé un projet, Azulejos, pour tous les élèves de l'école. Cette année, il s'agit de faire découvrir aux élèves comment construire la démarche artistique d'un artiste par des ateliers sur le volume et une rencontre avec des œuvres.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2**

Tarifcation : **Gratuité - à voir selon partenariat pour les visites**

Durée globale du projet : **Quelques jours par mois**

Période ou date : **D'octobre à juin**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Projet attribué à l'école George Sand**

PROPOSÉ PAR

MP vite

Pauline Avril

Tel. : **0680528359**

Coordinatrice Jeune Public

Email: **start.mpvite@gmail.com**

RÉUNION RENCONTRE ET PRÉPARATION



Quand

Octobre - novembre



Durée

1h



Où?

A l'école George Sand



Avec

Le directeur de l'école, les professeurs référents, la coordinatrice périscolaire, les artistes, la coordinatrice de l'asso Mpvite, les directions de la culture et de l'éducation de la Ville de Nantes, ...

Définition des objectifs du projet, mise en place du projet, description, réajustement au besoin, calendrier des interventions, réunion sous forme de discussion.

LES ARTISTES : MARINE CLASS ET CHLOÉ JARRY



Avec

Toutes deux lauréates du prix des arts visuels de la Ville de Nantes, elles collaborent avec MPVite depuis plusieurs années à l'élaboration de projets culturels à destination des publics scolaires.

Toutes deux lauréates du prix des arts visuels de la Ville de Nantes, elles collaborent avec MPVite depuis plusieurs années à l'élaboration de projets culturels à destination des publics scolaires :

- Marine Class : ses sculptures et installations présentent une relation à la nature et l'architecture. Elles nous proposent de tisser une relation entre volume et surface bigarrées.
- Chloé Jarry : sa pratique est axée sur le quotidien. Elle transforme des objets et motifs banals pour les faire basculer dans le champ sculptural. Elle offre un nouveau regard sur l'habituel et donne à voir ce que nous oublions parfois de regarder.

Pour les deux artistes, il est important de concevoir leurs sculptures et installations avec le lieu qui les accueille

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE



Où?

A l'école

Des ateliers de pratiques, des temps de médiation sur des œuvres sont organisés avec les artistes et les professeurs référents.

SORTIE CULTURELLE

En lien avec les ateliers de pratiques, des visites de lieux culturels seront organisés pour les enfants, avec une médiation appropriée.

Un retour en classe sur leur sortie est nécessaire pour l'expression et le vocabulaire, cette exploitation est menée par les enseignants.

Vivre la danse

Explorer - Cohabitation créative

À la façon d'une classe de découverte, l'association Uncanny souhaite proposer un moment d'immersion dans un lieu de fabrique artistique à un groupe classe, de plonger ensemble dans la pratique de la danse et dans la découverte de la culture chorégraphique.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **8 à 16h d'ateliers par classe**

Période ou date : **De octobre 2019 à juin 2020**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Projet destiné à l'Ecole Lucie Aubrac**

PROPOSÉ PAR

Uncanny

Cédric Cherdel

Tel. : **0640295688**

chorégraphe et pédagogue

Email:

administration@cedriccherdel.com

Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)

Pauline Tessier Talon

Tel. : **0240933125**

Médiation et culture chorégraphique

Email: **p.tessiertalon@ccnn.fr**

Musée d'arts de Nantes

Christel Nouviale

Tel. : **02 51 17 45 72**

Service des publics

Email:

Christel.NOUVIALE@nantesmetropole.fr

RÉUNION DE PRÉSENTATION ET DE CO-CONSTRUCTION DU PROJET



Quand

1ere rencontre = mardi 12 novembre de 12h20 à 13h50



Durée

1h 3h

- Présenter les intervenants, le projet, le fonctionnement de l'école, les classes
- Faire un point planning et logistique
- Expérimenter un peu le mouvement de façon légère et douce

Besoins spécifiques

Salle assez grande pour accueillir tout le monde et sol confortable où l'on peut éventuellement s'allonger



Où?

A l'école Lucie Aubrac



Avec

Cédric Cherdel et ses 2 collaboratrices-intervenantes, l'ensemble de l'équipe enseignante

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE



Quand

A définir avec l'équipe enseignante



Durée

Minimum 8h d'atelier/classe



Où?

Au Gymnase Malakoff 4, rue d'Angleterre, 44000 Nantes



Avec

Ateliers avec intervenants, élèves, enseignants
Partenariat avec Lolab, la compagnie Ecart, le Centre chorégraphique national de Nantes et le Musée d'Arts de Nantes

VIVRE LA DANSE a l'ambition de faire danser une classe, de lui faire goûter le plaisir de se mettre en mouvement, de lui faire traverser les fondamentaux techniques de la danse (l'écoute, la relation à l'espace et au temps, les appuis et la qualité des mouvements), de lui faire prendre le temps de ressentir, de mettre des mots sur ses émotions, de danser et de regarder les autres danser par le biais d'ateliers de pratique, d'ateliers de culture chorégraphique, de découverte d'un lieu culturel, de venue à un spectacle éventuellement.

Besoins spécifiques

Besoin de pouvoir diffuser de la musique

L'équipe intervenante apporte le matériel requis

RESTITUTION



Quand

Mai / Juin 2019



Durée

Une après-midi par classe



Où?

A définir avec l'équipe enseignante et les partenaires



Avec

Les enfants, les enseignants, les parents, l'entourage familial, l'équipe de l'école, les partenaires et les intervenants

Temps de conclusion où nous invitons les parents à venir découvrir ce que les enfants ont expérimenté. Les enfants proposent à leurs parents des «exercices/jeux» qu'ils auront vécus pendant les ateliers.

Besoins spécifiques

Besoin de pouvoir diffuser de la musique
L'équipe intervenante apporte le matériel requis

ATELIER DE BILAN



Quand

Mai-Juin 2020



Durée

2h



Où?

Peut se faire à l'école ou autre lieu trouvé par Uncanny



Avec

Les intervenants et les enseignants

À l'image de l'atelier de préparation, l'atelier sera composé d'une pratique de danse et d'un temps de discussion pour recueillir les retours de chacun et envisager, améliorer, enrichir le projet VIVRE LA DANSE pour les prochaines éditions.

Voyage au pays de Jules Verne

Explorer - Cohabitation créative

Last Lunch invite les enfants à se réunir autour d'un projet de création théâtrale et plastique sur l'œuvre de Jules Verne « Voyage au centre de la terre ». Nous travaillons ensemble, en partenariat avec les enseignants et les intervenants périscolaires, de la réalisation à la représentation. Ce projet trouve une place plus ou moins importante sur le temps scolaire et périscolaire de l'enfant. Des "classes pivots" ont une implication plus conséquente dans le projet ; pour les autres classes, l'univers de J. Verne peut entrer en résonance avec différentes approches éducatives.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Environ 16h par classe pivot**

Période ou date : **Novembre 2019 à mai 2020**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **Projet attribué à l'école Jean Zay**

Spécificité d'accueil : **Possibilité de travailler en partenariat avec le Centre socio-culturel Jamet.**

Ressource : <http://www.lastlunch.fr>

PROPOSÉ PAR

Last Lunch

Vanessa Bonnet

Tel. : **0686569857**

Directrice artistique

Email:

vanessabonnet.lastlunch@gmail.com

Bora Bora Productions

Chloé Ferrand

Tel. : **0683532081**

Administratrice

Email: chferrand@borabora-productions.fr

PRÉPARER LES BAGAGES



Quand

Novembre 2019 à Décembre 2019



Avec

Vanessa Bonnet, metteur en scène et intervenante chargée de la bonne mise en œuvre du projet



Où?

Ecole Jean Zay

La rencontre avec les enseignants et les intervenants à l'école permet de préparer et d'écrire le projet. Après une séance de formation des professeurs et une préparation à la lecture de l'œuvre que nous faisons avec les enseignants des classes pivots, nous présentons cette lecture aux enfants ainsi que le projet de spectacle. A la suite de quoi, nous prenons plusieurs séances pour parler de l'œuvre avec les enfants et répartir les rôles de chacun selon leurs désirs et leurs envies. Le but de ce projet est d'expérimenter tous les aspects de la création d'un spectacle. Les enfants après avoir réfléchi à l'adaptation théâtrale, doivent imaginer sa traduction scénique. Le but : chacun explore les différentes facettes de l'élaboration d'un spectacle.

Besoins spécifiques

Salle adaptée, suffisamment spacieuse, vide et pouvant accueillir du stockage. Salle de réunion de l'école.

L'EXPLORATION



Quand

Janvier à Mai 2020



Durée

4 mois (à raison de deux ateliers par semaine)



Où?

Ecole Jean Zay



Avec

Vanessa Bonnet, metteur en scène et intervenante chargée de la bonne mise en œuvre du projet

Vinciane Amilhon, scénographe et costumière

Puis vient le temps de la création et des répétitions. Chacun a un rôle, une mission bien définie dans la mise en œuvre du spectacle : assistant metteur en scène, comédien, scénographe, etc.... Plusieurs ateliers sont à imaginer avec les enfants : des ateliers de préparation au jeu puis de répétition du spectacle avec Vanessa Bonnet et des ateliers de création du décor et des accessoires, supervisés par Vinciane Amilhon, pouvant être animés également par les animateurs périscolaires. Pourquoi ne pas imaginer un atelier parents-enfants pour la confection des costumes?...

Besoins spécifiques

Les répétitions peuvent avoir lieu directement dans la salle du centre socio-culturel Jamet et les ateliers plastique en salle périscolaire.

ATTERRISSAGE (LA RESTITUTION)



Quand

Mai 2020



Durée

1 jour



Où?

Ecole Jean Zay



Avec

Vanessa Bonnet, metteur en scène et intervenante chargée de la bonne mise en œuvre du projet
Vinciane Amilhon, scénographe, et costumière

Et pour finir en beauté ce voyage, nous terminerons cette exploration du théâtre par la représentation du spectacle où toute l'école est conviée ainsi que les familles des enfants.

Besoins spécifiques

Un temps plus rapproché de répétitions est à prévoir juste avant la représentation, qui peut également avoir lieu dans la salle du Centre socio-culturel Jamet.

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE LAST LUNCH

Last Lunch, compagnie nantaise, rassemble plusieurs artistes autour des projets de la metteuse en scène Vanessa Bonnet donnant lieu à un théâtre de l'excès et de l'inconduite, du désordre moral et de la cruauté. C'est un espace-temps miroir où s'exercent des révolutions, où s'inventent des systèmes nouveaux et où l'on imagine d'autres fins possibles.

Vanessa Bonnet a suivi une formation de comédienne à Paris et de metteuse en scène à Bruxelles. Après ses études, elle crée la Cie Last Lunch, qu'elle dirige. Actuellement, elle termine l'écriture de son prochain spectacle "Ravissement".