

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

le répertoire

pour les écoles publiques nantaises



TRANSATLANTIQUE | école Alain Fournier élémentaire - Armel Tripon - Neptune - le CRV ©2021-2022

2022-2023



LE RÉPERTOIRE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

pour les écoles publiques nantaises

2022-2023

L'accès à l'art et à la culture contribue à l'épanouissement des enfants et à leur ouverture au monde.

Par leur implication et leur inventivité, les acteurs culturels à Nantes proposent une offre culturelle riche et diversifiée.

Les enseignants des 115 écoles publiques, maternelles et élémentaires, peuvent s'en saisir pour compléter leurs approches pédagogiques.

De leurs rencontres naissent des projets où la pratique culturelle, les rencontres artistiques et les connaissances se connectent.

Ces aventures offrent à l'enfant l'opportunité de cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son plaisir.

L'Éducation nationale, la Direction régionale des affaires culturelles et la Ville de Nantes s'associent pour faciliter la construction du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) durant les 8 années de scolarité de chaque enfant.

145 propositions

sélectionnées parmi l'offre foisonnante des structures culturelles

Concernant principalement le temps scolaire, les propositions artistiques et/ou culturelles rassemblées ici :

- sont proposées par les équipements culturels de la Ville et de la Métropole, les structures culturelles conventionnées avec la Ville ou retenues dans le cadre de l'Appel à projets EAC
- sont réservées aux écoles publiques de la Ville de Nantes
- peuvent relever de différents domaines et types d'action : spectacle, cinéma, atelier de pratique
- garantissent l'accompagnement des adultes pour favoriser l'approfondissement des sujets
- s'inscrivent dans une tarification encadrée soutenue par la Ville de Nantes :
 - pour les ateliers : gratuité
 - pour les spectacles : coût par enfant limité à 1€ pour les écoles en REP et à 5€ par les écoles hors REP

01- Estuaire, l'art, le paysage et le fleuve

Découvrir - 01- Visite arts plastiques

Le Voyage à Nantes pour les scolaires c'est découvrir la collection permanente d'art contemporain Estuaire avec un médiateur.

A travers les œuvres observées et le regard des artistes, l'enfant part à la rencontre de l'art, de son territoire et de l'espace public : ici le paysage et le fleuve. La visite s'enrichit avec les interactions des enfants et permet de développer le regard critique, exprimer son opinion.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **2 heures**

Période ou date : **novembre 2022 à mai 2023**

Nombre de classe : **32**

Condition d'accueil : **Certains sites sont fortement nivelés. Le Belvédère permet une avancée de 10m en porte-à-faux au-dessus de la falaise, à près de 20m au dessus du vide.**

Cette visite nécessite des titres de transports que la classe ou l'établissement doit prévoir de son côté.

Ressource :

<https://www.levoyageanantes.fr/sorganiser/groupe/scolaires/decouverte-du-parcours-estuaire-nantes-saint-nazaire/>,

<https://fr.calameo.com/read/000106866f7ae6c73b7e9>,

<https://www.levoyageanantes.fr/wp-content/uploads/2022/06/creneaux-visites-nantes-scolaires-2022-2023.pdf>, <https://fr.calameo.com/read/0001068660477caf46f4e>

PROPOSÉ PAR

Le Voyage à Nantes

Service Groupe

Tel. : **02 40 20 60 11**

Chargé des visites guidées

Email: contact.scolaires@lvan.fr

VISITE GUIDÉE



Quand

novembre 2022 à mai 2023



Durée

2 heures



Où?

Nantes, Rezé



Avec

Un guide professionnel, formé à la collection permanente du Voyage à Nantes et au contexte in situ de ses œuvres d'art contemporain.

Deux œuvres sont abordées :

- "le Belvédère de l'Hermitage" de Tadashi Kawamata, quartier Chantenay
- "le Pendule" de Roman Signer, Rezé-Trentemoult

Le parcours intègre la traversée de la Loire en Navibus (navette fluviale de Nantes à Trentemoult). Le ticket est à la charge des établissements scolaires.

Besoins spécifiques

Les créneaux de visites sont déjà établis et accessibles en ligne

<https://www.levoyageanantes.fr/wp-content/uploads/2022/06/creneaux-visites-nantes-scolaires-2022-2023.pdf>

Les visites ne pourront se faire que sur ces périodes déterminées. Elles sont sous réserve de disponibilité au moment de la réservation.

Les réservations sont ouvertes depuis le 12.10.22, par mail : scolaires@levoyageanantes.fr ou au 02 40 20 60 11.

01- Voyage permanent - cœur historique

Découvrir - 01- Visite arts plastiques

Le Voyage à Nantes pour les scolaires c'est découvrir la collection permanente d'art contemporain avec un médiateur.

A travers les œuvres observées et le regard des artistes, l'enfant part à la rencontre de l'art, de son territoire et de l'espace public : ici le cœur historique pour regarder autrement le patrimoine révélé par les artistes.

La visite s'enrichit avec les interactions des enfants et permet de développer le regard critique, exprimer son opinion.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **2 heures**

Période ou date : **Novembre à juin**

Nombre de classe : **38**

Ressource :

<https://www.levoyageanantes.fr/sorganiser/groupes/scolaires/>,

<https://fr.calameo.com/read/000106866f7ae6c73b7e9>,

[https://www.levoyageanantes.fr/wp-content/uploads/2022/06/creneaux-visites-nantes-scolaires-2022-](https://www.levoyageanantes.fr/wp-content/uploads/2022/06/creneaux-visites-nantes-scolaires-2022-2023.pdf)

[2023.pdf](https://www.levoyageanantes.fr/wp-content/uploads/2022/06/creneaux-visites-nantes-scolaires-2022-2023.pdf), <https://fr.calameo.com/read/0001068660477caf46f4e>

PROPOSÉ PAR

Le Voyage à Nantes

Service Groupe

Tel. : **02 40 20 60 11**

Chargé des visites guidées

Email: contact.scolaires@ivan.fr

VISITE GUIDÉE DES ŒUVRES DU CENTRE HISTORIQUE



Quand

Novembre à juin



Durée

2 heures



Où?

Centre-ville de Nantes



Avec

Un guide professionnel, formé à la collection permanente du Voyage à Nantes et au contexte in situ de ses œuvres d'art contemporain.

Les œuvres et monuments abordés :

- Château des ducs de Bretagne
- collection d'enseignes "l'Art des enseignes" du quartier Bouffay
- "Jungle intérieure" d'Evor
- "Eloge du pas de côté" de Philippe Ramette
- quartier Feydeau
- passage Pommeraye
- quartier Graslin
- "Eloge de la transgression" de Philippe Ramette

Besoins spécifiques

Les créneaux de visites sont déjà établis et accessibles en ligne

<https://www.levoyageanantes.fr/wp-content/uploads/2022/06/creneaux-visites-nantes-scolaires-2022-2023.pdf>

Les visites ne pourront se faire que sur ces périodes déterminées. Elles sont sous réserve de disponibilité au moment de la réservation.

Les réservations sont ouvertes à partir du 12/10/2022, par mail : scolaires@levoyageanantes.fr ou au 02 40 20 60 11.

01- Voyage permanent - Ile de Nantes

Découvrir - 01- Visite arts plastiques

Le Voyage à Nantes pour les scolaires c'est découvrir la collection permanente d'art contemporain avec un médiateur.

A travers les œuvres observées et le regard des artistes, l'enfant part à la rencontre de l'art, de son territoire et de l'espace public : ici le paysage et le fleuve. La visite s'enrichit avec les interactions des enfants et permet de développer le regard critique, exprimer son opinion.

Tous les ponts de la ville chevauchant la Loire mènent à l'Île de Nantes, où la quête d'étonnement et de curiosité est à tous les coins de rues. La visite part sur les traces d'un passé industriel et portuaire et offre un regard porté par les artistes sur la ville grâce à des lieux métamorphosés. Le groupe abordera les anciens sites industriels et l'aménagement du territoire vers la transformation de l'Île de Nantes, sur sa partie ouest.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **2 heures**

Période ou date : **Novembre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **33**

Ressource :

<https://www.levoyageanantes.fr/sorganiser/groupes/scolaires/>,

<https://fr.calameo.com/read/000106866f7ae6c73b7e9>,

[https://www.levoyageanantes.fr/wp-content/uploads/2022/06/creneaux-visites-nantes-scolaires-2022-](https://www.levoyageanantes.fr/wp-content/uploads/2022/06/creneaux-visites-nantes-scolaires-2022-2023.pdf)

[2023.pdf](https://www.levoyageanantes.fr/wp-content/uploads/2022/06/creneaux-visites-nantes-scolaires-2022-2023.pdf), <https://fr.calameo.com/read/0001068660477caf46f4e>

PROPOSÉ PAR

Le Voyage à Nantes

Service Groupe

Tel. : **02 40 20 60 11**

Chargé des visites guidées

Email: contact.scolaires@ivan.fr

VISITE GUIDÉE DES ŒUVRES DE L'ILE DE NANTES



Quand

Novembre 2022 à juin 2023



Durée

2 heures



Où?

Ile de Nantes



Avec

Un guide professionnel, formé à la collection permanente du Voyage à Nantes et au contexte in situ de ses œuvres d'art contemporain.

Le Voyage à Nantes pour les scolaires c'est découvrir la collection permanente d'art contemporain Estuaire avec un médiateur.

A travers les œuvres observées et le regard des artistes, l'enfant part à la rencontre de l'art, de son territoire et de l'espace public. Le groupe aborde les anciens sites industriels et l'aménagement du territoire vers la transformation de l'Île de Nantes, sur sa partie ouest.

La visite s'enrichit avec les interactions des enfants et permet de développer le regard critique, exprimer son opinion.

Liste non exhaustive des œuvres et monuments abordés :

- la station Prouvé
- "les Anneaux" de Daniel Buren
- la grue jaune
- la cale 2
- "Résolution des forces en présence" de Vincent Mauger
- les playgrounds : "On va marcher sur la lune" de Détroit Architectes & Bruno Peinado ; "l'Arbre à basket" de l'agence a/LTA; "Ping Pong Park" de Laurent Perbos
- les jardins
- les Machines de l'Île

Besoins spécifiques

Les créneaux de visites sont déjà établis et accessibles en ligne

<https://www.levoyageanantes.fr/wp-content/uploads/2022/06/creneaux-visites-nantes-scolaires-2022-2023.pdf>

Les visites ne pourront se faire que sur ces périodes déterminées. Elles sont sous réserve de disponibilité au moment de la réservation.

Les réservations sont ouvertes à partir du 12/10/2022, par mail : scolaires@levoyageanantes.fr ou au 02 40 20 60 11.

02- Art urbain et collections du Musée d'art

Découvrir - 02- Visite-atelier arts-plastiques

Visite d'exposition pour découvrir des œuvres d'art, des artistes aux sujets de travail et aux techniques différentes, développer son esprit critique, aiguïser son regard, aborder des sujets de société par le prisme de l'art. Visites qui peuvent être accompagnées d'ateliers de pratique.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Visite guidée couplée à un temps d'atelier sur site (durée totale entre 1h et 1h30)**

Période ou date : **fin mars à fin avril 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles du quartier Hauts-Pavés Saint-Félix**

Condition d'accueil : **Mise à disposition de sièges de visite au besoin.**

Ressource : **https://www.instagram.com/latelier_villedenantes/?hl=fr**

PROPOSÉ PAR

L'Atelier

Emilie Taghersout

Tel. : **02 40 41 65 73**

chargée de mission livre, lecture publique et arts visuels

Email: **emilie.taghersout@mairie-nantes.fr**

L'Atelier

Céline LOISEAU

Tel. : **02 40 41 96 47**

assistante

Email: **celine.loiseau@mairie-nantes.fr**

VISITE DE L'EXPOSITION ART URBAIN ET COLLECTIONS DU MUSÉE D'ART



Quand

fin mars à fin avril 2023



Durée

Visite guidée de 45min-1h/ Puis atelier de 45min-1h (duréetotale entre 1h30 et 2h)



Où?

L'Atelier, 1 rue de Châteaubriand, Nantes



Avec

une médiatrice

L'association Plus de Couleurs en collaboration avec la Ville de Nantes présente une exposition consacrée à l'art urbain en France. Pour la première fois à Nantes, cette exposition propose, grâce aux prêts exceptionnels du Musée d'arts de Nantes, un dialogue entre des œuvres de « beaux-arts » et d'art urbain. A cette occasion, six artistes urbains feront le déplacement afin de créer des œuvres in-situ et ainsi accentuer le dialogue avec les œuvres du Musée d'arts.

Remise d'un dossier de présentation numérique en amont pour que les enseignants préparent leurs classe à la visite de l'exposition.

2étapes dans l'expo:

- visite guidée par une médiatrice

- atelier de composition à l'aide d'une mallette pédagogique contenant : un kit de composition "formes et couleurs" (papiers découpés), une fiche pédagogique, des modèles de composition possible.

J'EN PARLE AUTOUR DE MOI !



Quand

fin mars à fin avril 2023



Avec

Prolongement de l'exposition, mené par l'enseignant.e



Où?

dans l'école

Plusieurs formes de restitution peuvent être imaginées : un compte rendu d'exposition, un travail d'écriture ou un atelier post-exposition, une invitation des enfants à y retourner avec leurs familles et amis sur un temps extra scolaire. Les enseignants sont invités à encourager les enfants à emmener leurs familles et amis voir l'exposition et à devenir médiateurs. Nota : un ou une médiatrice est présente dans l'exposition tous les week-ends pour accompagner les visiteurs.

L'ATELIER

L'Atelier accueille chaque année environ six expositions présentant des artistes nantais et nantaises, régionaux, nationaux et internationaux. La programmation reflète la diversité de la création contemporaine : photographie, peinture, vidéo, sculpture, installations, graff. La programmation se fait en partenariat avec des associations, des collectifs d'artistes ou des plasticien.ne.s à titre individuel.

Situé en centre ville, dans un bâtiment du 19ème siècle entièrement réhabilité, l'Atelier dispose de 500m² comprenant 4 salles d'exposition et une salle vidéo, desservies par un patio couvert.

02- Autour du dessin

Découvrir - 02- Visite-atelier arts-plastiques

Visite d'exposition pour découvrir des œuvres d'art, des artistes aux sujets de travail et aux techniques différentes, développer son esprit critique, aiguïser son regard, aborder des sujets de société par le prisme de l'art. Visites qui peuvent être accompagnées d'ateliers de pratique.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Visite guidée couplée à un temps d'atelier sur site (durée totale entre 1h et 1h30)**

Période ou date : **mi-mai à mi-juin 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles du quartier Hauts-Pavés Saint-Félix**

Condition d'accueil : **Mise à disposition de sièges de visite au besoin.**

Ressource : **https://www.instagram.com/latelier_villedenantes/?hl=fr**

PROPOSÉ PAR

L'Atelier

Emilie Taghersout

Tel. : **02 40 41 65 73**

chargée de mission livre, lecture publique et arts visuels

Email: **emilie.taghersout@mairie-nantes.fr**

L'Atelier

Céline LOISEAU

Tel. : **02 40 41 96 47**

assistante

Email: **celine.loiseau@mairie-nantes.fr**

VISITE DE L'EXPOSITION AUTOUR DU DESSIN



Quand

mi-mai à mi-juin 2023



Durée

Visite guidée de 45min-1h/ Puis atelier de 45min-1h (duréetotale entre 1h30 et 2h)



Où?

L'Atelier, 1 rue de Châteaubriand, Nantes



Avec

une médiatrice

Sur une invitation d'Eric Gouret, Stéphanie Airaud, Anne Brégeaut, Eric Gouret et Frédéric Malette construisent une exposition en jouant des rôles : artiste, commissaire, invité et invitant. Chaque participant-artiste trouve sa place, la partage, la construit en collaboration comme par exemple tirer au sort son rôle ou son espace d'exposition. Cette exposition rebat les cartes autour des questions du dessin au sens le plus large, de ce qu'il produit et provoque comme formes.

La médiatrice proposera une des pistes suivantes d'ateliers sur site en complément de l'exposition :

- Principe d'écriture en collaboration, un dessin en entraînant un autre (cadavre exquis)
- Dessiner en multipliant les expériences du dessin (Dessin de rapidité, dessin les yeux fermés, dessin de mémoire, ...).
- Dessine un rêve, une pensée.
- A partir de l'observation du mur où les artistes ont collaboré pour réaliser un dessin collectif, imagine et dessine à ton tour une suite comme si tu faisais partie de leur groupe.
- A partir de l'observation des œuvres, choisis un dessin et imagine le dans un autre contexte, une autre situation, une autre histoire.

Ces pistes peuvent être reprises par l'enseignante avant et/ou après l'exposition également.

J'EN PARLE AUTOUR DE MOI !



Quand

mi-mai à mi-juin 2023



Avec

Prolongement de l'exposition, mené par l'enseignant.e



Où?

dans l'école

Plusieurs formes de restitution peuvent être imaginées : un compte rendu d'exposition, un travail d'écriture ou un atelier post-exposition, une invitation des enfants à y retourner avec leurs familles et amis sur un temps extra scolaire. Les enseignants sont invités à encourager les enfants à emmener leurs familles et amis voir l'exposition et à devenir médiateurs. Nota : un ou une médiatrice est présente dans l'exposition tous les week-ends pour accompagner les visiteurs.

L'ATELIER

L'Atelier accueille chaque année environ six expositions présentant des artistes nantais et nantaises, régionaux, nationaux et internationaux. La programmation reflète la diversité de la création contemporaine : photographie, peinture, vidéo, sculpture, installations, graff. La programmation se fait en partenariat avec des associations, des collectifs d'artistes ou des plasticiens.ne.s à titre individuel.

Situé en centre ville, dans un bâtiment du 19ème siècle entièrement réhabilité, l'Atelier dispose de 500m² comprenant 4 salles d'exposition et une salle vidéo, desservies par un

02- "Espèces d'espace jeux de regards"

Découvrir - 02- Visite-atelier arts-plastiques

Visite d'exposition pour découvrir des œuvres d'art, des artistes aux sujets de travail et aux techniques différentes, développer son esprit critique, aiguïser son regard, aborder des sujets de société par le prisme de l'art. Visites qui peuvent être accompagnées d'ateliers de pratique.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarif : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Visite guidée de 45min-1h/ Puis atelier de 45min-1h (durée totale entre 1h30 et 2h)**

Période ou date : **janvier - mars 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles du quartier Hauts-Pavés Saint-Félix**

Condition d'accueil : **Mise à disposition de sièges de visite au besoin.**

Ressource : https://www.instagram.com/latelier_villedenantes/?hl=fr

PROPOSÉ PAR

L'Atelier

Emilie Taghersout

Tel. : **02 40 41 65 73**

chargée de mission livre, lecture publique et arts visuels

Email: emilie.taghersout@mairie-nantes.fr

L'Atelier

Céline LOISEAU

Tel. : **02 40 41 96 47**

assistante

Email: celine.loiseau@mairie-nantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

novembre 2022



Durée

1 h



Où?

L'Atelier



Avec

Emilie Taghersout (chargée de mission livre, lecture publique, arts visuels et responsable de l'Atelier), la médiatrice et des artistes ou commissaires des expositions (sous réserve)

Présentation du lieu, des expositions, des thèmes associés et de la médiation proposée aux classes.

VISITE DE L'EXPOSITION "ESPÈCES D'ESPACE JEUX DE REGARDS"



Quand

janvier - mars 2023



Durée

Visite guidée de 45min-1h/ Puis atelier de 45min-1h (durée totale entre 1h30 et 2h)



Où?

L'Atelier, 1 rue de Châteaubriand, Nantes



Avec

une médiatrice

Comment une œuvre en contient une autre ? Jusqu'où un espace en appelle un autre ? C'est à partir de cette construction permanente que nous vous proposons d'observer comment la photographie peut jouer avec la peinture et peut révéler l'espace muséal.

Le Centre Claude Cahun de Nantes, commissaire invité de cet accrochage, investit cette double question en croisant des œuvres des collections du MASC (Musée de l'abbaye Sainte Croix des Sables d'Olonne) et du fond photographique du FRAC (Fond régional contemporain, des Pays de la Loire). Les spectateurs sont invités à regarder le lieu de l'Atelier comme un carambolage d'espaces qui permet d'aller toujours un peu plus loin dans notre récit du monde.

À la suite de la visite, un atelier d'imagination est proposé. La classe est divisé en groupes avec pour mission de choisir et de raconter une histoire à partir des œuvres. Pour finir, la classe se regroupe et chacun raconte son histoire.

De retour en classe, les histoires sont retranscrites par l'enseignant.e ou les élèves, selon le niveau des classes.

Les classes qui visitent l'exposition sans médiateur peuvent faire le jeu de piste de l'exposition et lire les histoires écrites par les classes accompagnées.

J'EN PARLE AUTOUR DE MOI !



Quand

janvier à mars 2023



Où?

dans l'école



Avec

Prolongement de l'exposition, mené par l'enseignant.e

Plusieurs formes de restitution peuvent être imaginées : un compte rendu d'exposition, un travail d'écriture ou un atelier post-exposition, une invitation des enfants à y retourner avec leurs familles et amis sur un temps extra scolaire. Les enseignants sont invités à encourager les enfants à emmener leurs familles et amis voir l'exposition et à devenir médiateurs. Nota : un ou une médiatrice est présente dans l'exposition tous les week-ends pour accompagner les visiteurs.

L'ATELIER

L'Atelier accueille chaque année environ six expositions présentant des artistes nantais et nantaises, régionaux, nationaux et internationaux. La programmation reflète la diversité de la création contemporaine : photographie, peinture, vidéo, sculpture, installations, graff. La programmation se fait en partenariat avec des associations, des collectifs d'artistes ou des plasticien.ne.s à titre individuel.

Situé en centre ville, dans un bâtiment du 19ème siècle entièrement réhabilité, l'Atelier dispose de 500m² comprenant 4 salles d'exposition et une salle vidéo, desservies par un patio couvert.

02- L'art contemporain avec la galerie RDV

Découvrir - 02- Visite-atelier arts-plastiques

La galerie RDV propose des visites guidées de ses expositions. L'objectif est de permettre aux élèves une découverte de l'art contemporain en compagnie d'un médiateur.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuit**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **Novembre 2022 - Juin 2023**

Nombre de classe : **30**

Ressource : <http://galerierdv.com/>

PROPOSÉ PAR

Galerie RDV

Pierre Fournier Le Ray

Tel. : **02 40 69 62 35**

Coordinateur

Email: coordination.rdv@gmail.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

11 octobre à 17h15



Durée

1h

Présentation de la galerie, du programme des expositions sur 22-23 et de l'expo en cours.
L'enseignant.e pourra choisir la ou les exposition(s) à visiter par sa classe.



Où?

A la galerie



Avec

coordinateur de la galerie

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION EN COURS



Quand

Novembre 2022 à juin 2023



Durée

1h

Différents sujets abordés en fonction des expositions.
Les visites peuvent se découper de la façon suivante :

- visite libre de la galerie par les visiteurs
- présentation de la galerie et de ces objectifs
- présentation de l'exposition
- temps d'échanges avec les visiteurs



Où?

Galerie RDV



Avec

L'enseignant et un médiateur.

GALERIE RDV

Créée en 2007 par l'artiste plasticien Jean-François Courtilat, l'association RDV se consacre à la création contemporaine, proposant un espace de découvertes et d'échanges pour les artistes et les publics. RDV fait suite à la Galerie Ipso Facto, basée à Nantes de 1997 à 2007 et lieu important pour la création et les plasticiens. La galerie RDV a pour objectif de rendre l'art contemporain accessible au plus grand nombre. C'est un lieu non pas commercial mais un espace expérimental pour les différents acteurs de la scène des arts plastiques. Un lieu pour accueillir le public, l'informer et lui montrer la richesse et le dynamisme de l'art contemporain. Chaque exposition est une carte blanche pour un plasticien, invité pour son travail artistique avec une totale liberté de production.

03- Métamorphoses

Découvrir - 03- Atelier arts-plastiques

L'artiste Elsa Ferry propose aux enfants des petites mises en scène : à partir d'objets disposés dans l'espace, les enfants créent des images photographiques.

L'association Bonus met à disposition des classes, des artistes qui proposent de découvrir leurs démarches et d'expérimenter la création plastique : peinture, dessin, photographie, vidéo, performance, conception d'édition, céramique...

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **2h par classe (1h de pratique et 1h de préparation et postproduction)**

Période ou date : **Semaine du 30 janvier au 3 février ou Semaines du 19 et du 26 mars 2023**

Nombre de classe : **8**

Ressource : <https://ateliersartnantes.over-blog.com/>

PROPOSÉ PAR

Bonus

Laurent Moriceau
Tel. : **06 80 61 10 81**

Chargé de développement
Email:
collectifasso.bonus@gmail.com

Elsa Ferry
Tel. : **0781437438**

artiste
Email: **elsa-ferry@hotmail.fr**

RENCONTRE AVEC L'ENSEIGNANT ET POSTPRODUCTION



Quand

octobre ou novembre 2022



Durée

1h

L'artiste transmet par téléphone et par mail aux enseignant.es concerné.es sa démarche et les étapes de travail proposées (pas de réunion en présentiel). Cet échange avec les enseignant.es est important pour établir le calendrier et permettre aux enseignant.es de préparer les enfants à l'atelier.

Les thématiques proposées par l'artiste permettront aux l'enseignant.es de prolonger le travail hors des séances d'atelier.

Une partie de cette heure de préparation sera consacrée à la postproduction (traitements des images réalisées et envoi aux enseignant.es)

MÉTAMORPHOSES



Où?

Dans l'école



Durée

1 séance par classe



Avec

Inspirations : Erwin Wurm, Janfamily, Anna et Bernhard Blume...

Les enfants improvisent de petites mises en scènes à partir d'objets que l'artiste dispose dans l'espace et d'éléments qu'ils porteront sur eux (vêtements, cahiers, livres, chaussures...).

Les enfants créent, s'approprient l'espace, se mettent en scène et inventent un caractère extraordinaire aux objets les plus ordinaires. Les usages courants des objets sont détournés afin de créer des images photographiques.

Exposition de photos ou vidéo-projection diaporama dans l'atelier ou dans l'école.

Besoins spécifiques

En plus du temps d'atelier, il faut compter 1h par classe pour sélectionner, traiter et envoyer les photos réalisées à chaque enseignant.

ELSA FERRY

Elsa Ferry transpose des récits en création sonore et en vidéo, avec la participation de comédiens et de danseurs. Elle fait également partie du binôme Cabinet de Fumisterie Appliquée (C.F.A.). En état potentiel, à l'épreuve du réel, le C.F.A. crée en contexte et en collaboration avec des vidéastes, photographes, techniciens son, musiciens, habitants, artistes sans œuvres, créateurs de mondes potentiels, adorateurs de la pulsion de vie, brûlés d'adrénaline, porteurs sains d'utopies, curieux contagieux, déserteurs de normativité, déroutés, contre-productifs, anti-prédateurs, poètes des caves, clochards étoilés, paniers percés, naïfs enchantés, escaladeurs de pentes savonnées, clous qui dépassent, monstres rayonnants, inflations de lumière.

Les artistes proposés par Bonus ont répondu à un appel à projet lancé par l'association et ont été sélectionnés par un jury de professionnels.

03- Une heure en jabot Runcrab

Découvrir - 03- Atelier arts-plastiques

Une heure en jabot Runcrab est une expérience créative étonnante proposée aux classes maternelles pour dessiner autrement.

Chaque enfant se retrouve embarquer physiquement dans le dessin : les 2 mains aux crayons, pour dessiner la tête en l'air, l'air de rien sur soi, sur les autres, assis, debout, couché ! Dessiner à l'écoute (ou pas) de « consignes » remises en jeu toutes les 5 minutes. Chacun expérimente et fait son chemin à côté et/ou avec les autres. Sans oublier "le plaisir infantile de découvrir a posteriori les traces du geste." (Michel Lascault, "Le manuel de craboillage" éditions Le petit jaunais, 2015).

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1h à 1h30 par classe**

Période ou date : **Entre janvier et avril 2023**

Nombre de classe : **27**

Critères spécifiques : **Séances les matins pour 2 à 3 classes à suivre dans la même école.**

Ressource : <https://nancysulmont.com/dessin-runcrab/>

PROPOSÉ PAR

Le petit jaunais

NANCY SULMONT

Tel. : **0615350570**

artiste-auteure

Email: nancy@lepetitjaunais.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

15 ou 17 novembre 2022 à 17H15 (10 personnes max. par date)



Durée

1h30



Où?

à l'atelier Le petit jaunais (35 rue de la croix rouge)



Avec

Les enseignant.e.s et atsem ou toutes autres personnes accompagnant les enfants

Préparation de l'atelier "Une heure en jabot Runcrab" :

- Présentation du "Manuel de craboillage" et de réalisations liées à cette pratique de dessin "indifférente aux résultats", tout du moins dans un premier temps.
- Fabrication du patron du "jabot Runcrab"
- Présentation et échange autour du protocole, dispositif et jeux de rôle pour in fine produire un matériel graphique. Ce matériel singulier pour construire un volume collectifs le feu de l'action. Garder les grandes figures : l'enfant et son dessin/motif/portrait, le groupe devant son volume. Prise de vue finale.

Besoins spécifiques

Papier crayon adhésifs

UNE HEURE EN JABOT RUNCRA



Quand

Matinées disponibles en 2023 : jeudi 5 janvier mardi 10 janvier
jeudi 12 janvier mardi 17 janvier jeudi 19 janvier jeudi 2 février
jeudi 2 mars mardi 21 mars jeudi 23 mars mardi 4 avril



Durée

1h à 1H30 par groupe/classe



Où?

dans les écoles



Avec

Enseignant.e.s et atsem qui accompagnent habillages et déshabillages et sont invité.e.s à expérimenter également.

Le jabot Runcrab a été inventé par Nancy Sulmont en 2015. Cet outil, vêtement-chevalet, permet de pratiquer l'art ventral. En prenant appui sur la surface antérieure du corps pour peindre, dessiner, coller, frotter, gommer. Le regard peut se connecter sur son environnement stimulant les motifs du dessinateur. Qui oublie, dans sa gestuelle hasardeuse, le dessin apparaissant. On peut se servir des reliefs du corps ou les supprimer par l'usage d'un plastron rigide. Le corps entier est à l'œuvre dans ces jeux dessinés : le running craboillage (craboiller en courant), le walking craboillage (en marchant), le staying craboillage (immobile).

Séance le matin avec 2 ou 3 classes à suivre.

1 heure à 1 heure 30 par classe en 6 temps :

- présentations
- habillage avec un ou plusieurs jabot
- Runcrabin suivant consignes / prises de vues des enfants en action
- déshabillage et chiffonnage : passage de la 2 dimension à la 3 dimension
- élévation du volume en grappe sur un socle (carton) / prises de vues des enfants derrière leur ouvrage collectif

- salutations

Besoins spécifiques

Salle sans table ni chaise et autres lieux déambulatoires

A fournir par l'école :

- 1 feuille échancrée (patron du col fourni) et 2 crayons/feutres par enfant minimum
- 2 pinces à linge par enfant
- colle, adhésif
- appareil photo
- une boîte en carton "silencieuse" (la plus neutre possible)

NANCY SULMONT

Nancy Sulmont artiste en édition de lithographie et runcrabeuse cherchant toutes les "bonnes" occasions pour.

Proto, rêve, métamorphose, abîme, livre, mouvement, différentes formes, informes et déformes prises dans les Runrab-actions.

À consulter sur un site tout personnel : www.nancy.sulmont.com

Mon vestiaire est sur le site des éditions Le petit jaunais : http://www.lepetitjaunais.com/f/index.php?sp=coll&collection_id=5

04- Camera obscura 2.0

Explorer - 04- Itinéraire créatif

Fabriquer une camera obscura et réaliser des photographies numériques.

Cet itinéraire mélange des techniques anciennes et nouvelles pour explorer avec les enfants l'origine de la photographie et s'approprier plusieurs techniques pour varier les esthétiques d'une image.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **par classe : minimum 4h d'atelier - maximum 8h si restitution possible**

Période ou date : **année scolaire 2022-2023**

Nombre de classe : **5**

Ressource : **<https://padlet.com/mpvite/431nugpxpldfe0g9>**

PROPOSÉ PAR

Manifestement Peint vite

Marine Combes

Tel. : **0670362034**

Artiste plasticienne

Email: **mpvite@gmail.com**

RÉUNION AVEC LES ENSEIGNANT.E.S



Quand

automne 2022



Durée

1h

Pour permettre aux enseignants de préparer leurs classes à cette aventure autour de l'image :

- explication de la technique de fabrication de la camera obscura
- choix de la thématique pour les enfants en fonction du programme/tranche d'âge
- organisation du projet, précision sur le rôle de chacun.e.s
- envisager la valorisation des créations des enfants



Où?

dans l'école



Avec

Marine Combes

FABRIQUER LA CAMERA OBSCURA + PRISE DE VUES



Quand

2023



Durée

4h

Explication de la camera obscura (histoire de la photo références techniques et artistiques+ aspects scientifiques de l'objet, optique)

Fabrication de l'objet en carton qui projette l'image

2h

Réalisation des photos avec l'objet + appareil photo numérique

Choix des images retenues, réflexion entre l'esthétique de la photo et son sujet

2h

Besoins spécifiques

Boite en carton, papier calques/rodoïde spécifique, ciseaux, scotch, loupe
appareil photo numérique ou téléphone portable



Où?

école



Avec

Marine Combes

EXPO/RESTITUTION



Quand

2023



Durée

3h



Où?

école



Avec

enseignant.e.s + enfants

Contrecoller les photos sur du carton pour les accrocher (1h contrecollage)

Les accrocher dans un espace dédié (1h accrochage)

Parler de leurs photos à d'autres enfants ou adultes (1h vernissage)

Besoins spécifiques

Contrecollage des photos sur cartons + Salle où accrocher

04- Fanzine

Explorer - 04- Itinéraire créatif

Initiation à la bande dessinée, les enfants viennent apprendre à composer leur "fanzine" collectif (livre fait à la main), depuis l'écriture jusqu'à la couverture, en passant par l'encre, la mise en couleur... À la fin du cycle, chacun reçoit son fanzine qui comprend toutes les histoires réalisées durant l'atelier.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **7h30**

Période ou date : **1 cycle à l'automne, 1 cycle en hiver**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Projet destiné aux écoles du quartier Malakoff Saint**

Donation

Ressource : <https://www.maisonfumetti.fr/>

PROPOSÉ PAR

Maison Fumetti

Émile chiffoleau

Tel. : **02 52 10 70 52**

coordinateur

Email: contact@maisonfumetti.fr

RENCONTRES AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

A l'automne



Durée

1h



Où?

A Maison Fumetti



Avec

Maison Fumetti - Bibliothèque de la manufacture

Rencontre entre intervenants et enseignants afin de mieux définir les attentes et le contenu des ateliers et convenir des dates d'interventions.

DÉCOUVERTE ET CRÉATION DE BANDE DESSINÉE



Où?

A l'école



Durée

6h : 4 x 1h30



Avec

Maison Fumetti

- présentation de « l'objet » bande dessinée (de quoi est fait un livre, qui le réalise...)
- présentation des étapes de la réalisation d'une bande dessinée : écriture du scénario, crayonné, encrage, couleur
- scénario : écriture de l'histoire, découpage, recherche des personnages
- crayonné : méthodes élémentaires de dessin et de composition d'une page
- encrage : mise au propre

Besoins spécifiques

Matériel de base de dessins fourni par l'école

DE LA PLANCHE DE BD À LA BIBLIOTHÈQUE



Où?

À Maison Fumetti - Bibliothèque municipale de la manufacture



Durée

1h30



Avec

Maison Fumetti
Bibliothèque municipale de la manufacture

La classe est invitée à découvrir un lieu original où se côtoient un équipement culturel municipal et une association. La séance se déroule en deux temps :

- à la Maison Fumetti, les enfants finissent leurs planches et visitent le lieu.
- à la bibliothèque, les enfants découvrent le lieu afin de les inciter à fréquenter la bibliothèque et à comprendre son fonctionnement. De manière ludique, ils seront amenés à se

déplacer dans le lieu, à chercher et à découvrir des livres.

MAISON FUMETTI

Lieu dédié à la bande dessinée et aux arts graphiques, Maison Fumetti est située dans le même bâtiment que la bibliothèque de la Manufacture. L'action de Maison Fumetti se déroule autour de deux axes : le soutien aux acteurs graphiques et plus particulièrement aux auteurs, et la promotion de la bande dessinée au grand public.

04- L'exposition c'est tout un art !

Explorer - 04- Itinéraire créatif

De Carquefou à l'île de Nantes, l'itinéraire offre à chaque classe participante un projet imaginé en trois étapes pour découvrir, se familiariser et s'amuser avec l'art contemporain.

Le Fonds régional d'art contemporain (FRAC) c'est une collection d'œuvres qui voyage, des artistes qui inventent et fabriquent avec toutes sortes de matériaux, des livres fabuleux et des outils numériques pour découvrir les métiers de l'exposition.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3 séances : 6h30**

Période ou date : **de novembre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles des quartiers Ile de Nantes, Nantes nord et quartier Malakoff Saint-Donatien.**

Condition d'accueil : **L'équipe de médiation du Frac apporte un soin tout particulier à adapter ses visites selon les particularités de chaque groupe.**

Ressource : <http://www.fracdespaysdelaloire.com>

PROPOSÉ PAR

Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire (FRAC)

Emilie Le Guellaut

Tel. : **02 28 01 57 74**

Chargée d'accueil et de médiation

Email: e.leguellaut@fracpdl.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

mardi 18 octobre 2022 à 17h15



Durée

1h30

- Présentation du frac, échange autour des thématiques, des expositions et des œuvres, définition du calendrier et répartition des rôles.
- Discussion avec les enseignants sur les objectifs pédagogiques.



Où?

Frac - site de Nantes, 21 quai des Antilles, 44200 Nantes



Avec

Une médiatrice du Frac des Pays de la Loire

1ÈRE VISITE DU FRAC : EXPOSITION "TRILOGIE DE CENDRES" À CARQUEFOU



Quand

Novembre ou décembre 2022



Durée

visite de 1h30



Où?

Frac, la Fleuriaye, 24 bis boulevard Ampère, 44 470 Carquefou



Avec

Deux médiatrices du Frac

Visite du Frac à Carquefou et de l'exposition en cours.

Accompagnée par des médiatrices, la classe, organisée en deux groupes, découvre le site du Frac à Carquefou : son architecture spécifique, ses œuvres in situ, ses expositions et sa documentation. Le site renferme des trésors : 2000 œuvres stockées au sous-sol et une collection de livres d'artistes à découvrir ! La visite du bâtiment permet d'aborder également des questions liées aux métiers de l'exposition, notamment ceux dédiés à la conservation et à la restauration des œuvres d'art. La visite s'adapte selon vos besoins et les axes que vous souhaitez développer avec vos élèves.

Besoins spécifiques

Selon les quartiers, les classes peuvent emprunter les transports en commun ou faire une demande de car auprès de la direction de l'éducation (contact : yvan.fouche@mairie-nantes.fr).

Pour se rendre au Frac à Carquefou en transport en commun :

- > depuis la ligne de tram 1 à l'arrêt "Haluchère" prendre le Bus 85 jusqu'à l'arrêt "La Fleuriaye"
- > depuis la ligne 2 à l'arrêt "Recteur Schmitt" prendre le E5 ou le 75 jusqu'à l'arrêt "La Fleuriaye"

INTERVENTION EN CLASSE : CRÉE TON EXPO !



Quand

de décembre 2022 à juin 2023



Durée

séance de 1h30



Où?

en classe



Avec

Une médiatrice du Frac des Pays de la Loire

Exposer, oui mais quoi ? où ? et pourquoi ?

"Crée ton expo" est un jeu numérique pour s'initier aux métiers de l'exposition. À partir d'une sélection d'œuvres de la collection du Frac et guidée par une médiatrice, les enfants deviennent commissaires d'exposition : choix du lieu, des œuvres et de leur accrochage, les enfants imaginent leur propre exposition virtuelle, lui donnent un titre et argumentent leurs choix !

Besoins spécifiques

L'intervention devra se dérouler dans la salle informatique de l'école, avec un accès à Internet (si possible, un ordinateur pour 2 élèves). La classe sera accueillie par demi-groupe, soit 45 minutes par groupe.

2ÈME VISITE DU FRAC : À NANTES



Quand

de Novembre 2022 à Janvier 2023



Durée

visite de 1h30



Où?

Frac, île de Nantes, 21 quai des Antilles, 44 200 Nantes



Avec

deux médiatrices du Frac.

Visite d'une exposition au Frac sur l'île de Nantes.

Accompagnée par deux médiatrices, la classe, organisée en deux groupes, découvre une exposition pensée spécifiquement pour le lieu. Les enfants ont la parole : à partir de leurs commentaires, la médiatrice les invite à exercer leur regard, à exprimer leurs ressentis face aux œuvres. Par cette seconde visite, les enfants bénéficient d'un parcours complet de découverte du Frac.

Besoins spécifiques

Selon les quartiers, les classes peuvent emprunter les transports en commun ou faire une demande de car auprès de la direction de l'éducation (contact : yvan.fouche@mairie-nantes.fr).

Pour se rendre au Frac à Nantes en transport en commun :

- > depuis la ligne de tram 1 à l'arrêt "chantiers navals", marcher 20 minutes à pieds
- > depuis la ligne de tram 2 et 3 à l'arrêt "Vincent Gâche", prendre le bus C5 jusqu'à l'arrêt "Hangar à Bananes"
- > depuis le bus C1 à l'arrêt "Bas Chantenay", prendre le NAVIBUS jusqu'à l'arrêt "Hangar à Bananes"

LE FRAC

Le Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire (Frac) a pour missions de constituer et de conserver une collection (2000 œuvres), de la diffuser sur le territoire régional et de sensibiliser tous les publics à l'art contemporain.

Il organise sur le territoire régional des expositions et des actions de médiation en collaboration avec des partenaires, notamment avec et dans les établissements scolaires. Installé depuis 2000 à Carquefou, le Frac a ouvert depuis mai 2021 un nouvel espace dédié à la création sur le site du Hangar à Bananes sur l'île de Nantes.

Le Frac s'adresse à tous les publics et propose une approche vivante de l'art de notre temps. Il privilégie l'accueil personnalisé du public, favorise l'accès aux œuvres en créant des espaces de paroles et de rencontres. Chaque année, plus de 10 000 élèves et 250 enseignants sont concernés par les activités menées sur l'ensemble du territoire régional.

04- Parcours artistique - LE PAVILLON

Explorer - 04- Itinéraire créatif

Porté par l'association TWO POINTS, LE PAVILLON est un lieu dédié aux Arts Visuels au cœur de La Bottière.

Le parcours artistique propose sur le temps scolaire et périscolaire aux enfants des deux écoles du quartier des ateliers de pratique avec une restitution finale, la découverte de trois expositions et la rencontre d'artistes.

MODALITÉS

Niveaux : **CP**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **6h par classe de CP + une vingtaine de goûter sur le temps périscolaire**

Période ou date : **octobre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **9**

Critères spécifiques : **Classes de CP des écoles de La Bottière et Urbain**

Le Verrier.

Condition d'accueil : **Accueil possible des élèves à mobilité réduite.**

Ressource : <http://assotwopoints.blogspot.com>

PROPOSÉ PAR

Two Points

SEBASTIEN LEMAZURIER

Tel. : **06 63 54 89 31**

ARTISTE

Email: twopoints.contact@gmail.com

RENCONTRE AVEC L'EQUIPE EDUCATIVE



Quand

octobre 2022



Durée

1h



Où?

au PAVILLON - Maison de quartier Bottière



Avec

Kelig Hayel et Sébastien Lemazurier, les enseignants et animateurs selon la disponibilité (souhait de lien entre les deux écoles)

Faire découvrir le lieu, les artistes porteurs du projet, la programmation, affiner les étapes en concertation, répartir les rôles entre artistes, enseignants et animateurs. Définir le calendrier.

VISITES D'EXPOSITIONS ET RENCONTRES AVEC DES ARTISTES



Quand

TEMPS SCOLAIRE / novembre 2022 - juin 2023



Durée

3 visites d'1h par classe



Où?

LE PAVILLON - Maison de quartier Bottière



Avec

Kelig Hayel et Sébastien Lemazurier

La visite des expositions offre à l'enfant la découverte d'un lieu, d'œuvres et d'artistes.

Elle lui permet d'interroger le monde de l'art, de rencontrer des artistes pour échanger librement sur leur démarches, comment ils réfléchissent sur un projet, les techniques qu'ils utilisent...

Le travail de médiation apporte des connaissances et un vocabulaire pour s'approprier des repères culturels.

La programmation du PAVILLON présente une exposition avec un partenaire institutionnel (FRAC, Ecole des Beaux-Arts...), les expositions des artistes en résidence

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES



Quand

TEMPS SCOLAIRE / janvier-mars 2023



Durée

2 séances d'1h par classes



Où?

LE PAVILLON - Maison de quartier Bottière



Avec

Kelig Hayel et Sébastien Lemazurier

Partant des démarches des deux artistes de TWO POINTS les ateliers de pratiques abordent l'observation du paysage (végétal ou bâti) et de sa réappropriation. Apprendre à regarder attentivement son environnement et en découvrir ses richesses. Amener les enfants à ouvrir les yeux sur ce qui est présent, proche de soi, vu en passant, mais jamais encore regardé ou oublié parce que trop vu. Le travail des artistes puise dans le quotidien et le souvenir. Cette part de récit personnel ouvre les échanges avec les enfants et

SEANCES AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

TEMPS SCOLAIRE / Entre les ateliers avec les artistes et les visites d'expositions



Avec

Les enseignants des classes de CP

Pistes de travail à explorer avec les enfants entre les rencontres avec les artistes :

- se réapproprier les techniques vues en ateliers
- observer son quartier (dessin d'observation, carnets de croquis)
- utilisation du fonds de documentation du PAVILLON



Où?

A l'école, dans le quartier

JE PRENDS MON GOUTER AVEC UN ARTISTE



Quand

TEMPS PERISCOLAIRES / lundi et mardi 16h30-17h15 (à préciser)



Durée

0h45



Où?

au PAVILLON - Maison de quartier Bottière et dans les écoles



Avec

Kelig Hayel et Sébastien Lemazurier

C'est un moment pour regarder, échanger, exprimer un ressenti, une émotion, explorer l'art tout en s'amusant.

Les goûters sont destinés à des groupes de 6 à 8 enfants du CP au CM2. Ils se font sans choix préalable pour renforcer l'idée de surprise, de lâcher prise, d'inattendu. Ils sont proposés en fonction de l'envie créative des artistes, de la programmation des expositions et de la présence des artistes en résidence. Expérience des couleurs à croquer, dispositif LA PLAGE VERTE, rencontre avec un artiste en résidence et bien d'autres expériences.

04- Sculptures dans l'espace

Explorer - 04- Itinéraire créatif

Proposée à plusieurs classes d'une même école, cette aventure sensibilise les enfants à l'art contemporain.

Le projet démarre avec la rencontre entre l'artiste et les enfants à l'école. Line Bourdoiseau apporte ses sculptures colorées, de différentes formes et à base de matériaux de récupération. Elle confie à chaque classe plusieurs sculptures pour qu'avec l'enseignant, les enfants les explorent sous toutes les coutures. Ils travaillent et jouent avec ces formes par le corps, le langage et les arts plastiques. Quand l'artiste revient à l'école, elle leur rapporte de nouvelles sculptures à découvrir et à manipuler. La cour se transforme en un terrain de jeu ludique et artistique. Les parents sont invités dans cette installation géante et immersive.

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **2 ateliers avec l'artiste**

Période ou date : **Mars / Avril 2023**

Nombre de classe : **16**

Critères spécifiques : **3 classes par école minimum. 2 à 3 semaines sont nécessaire entre les 2 étapes avec les classes.**

Ressource : <https://www.linebourdoiseau.com/>

PROPOSÉ PAR

Line Bourdoiseau

Line Bourdoiseau

Tel. : **0658996912**

Artiste

Email: linebourdoiseau@hotmail.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mardi 18 octobre 2022 17h15



Durée

1h



Où?

Dans une des écoles ou au CRV (7 rue Henry Cochard)



Avec

Avec l'artiste Line Bourdoiseau.

Échanges et planification du projet :

- présentation de la démarche de l'artiste, des étapes du projet, des sujets abordés (couleurs, espaces, formes, revalorisation des déchets, art dans la rue, création) : les enfants vont s'approprier les sculptures avec leurs sensations, leur imagination et leur corps.
- planning
- découverte et manipulation des sculptures et réalisations.

JE RENCONTRE UN ARTISTE



Quand

Mars / Avril 2023



Durée

1h par classe, 1/2 journée par école.



Où?

Dans les classes



Avec

L'artiste Line Bourdoiseau.

Les enfants rencontrent l'artiste et dialogue avec elle.

L'artiste parle de son travail et amène des sculptures. Elle explique sa démarche (inspirations, revalorisation des déchets, art de rue, étapes de création, ...). L'artiste montre des photos de son travail, ainsi que de ses inspirations. L'artiste et les enfants échangent à propos des sculptures apportées, ils sont invités à verbaliser ce qu'elles leur inspirent, leur suggèrent. L'artiste leur confie et leur donne rendez-vous 2 semaines après

J'ADOpte UNE SCULPTURE



Quand

Mars / Avril 2023



Durée

Minimum 4 séances



Où?

Dans l'école



Avec

L'enseignant gère cette étape en autonomie

Chaque classe s'approprie les sculptures confiées par l'artiste : manipulation, dessin, peinture, langage... Les enfants travaillent autour de ces formes, ils les placent dans l'espace, circulent autour, verbalisent ce qu'elles leur inspirent, ce qu'elles leur racontent... Ils créent progressivement des installations plus complexes, avec plusieurs sculptures : elles s'assemblent, en duo, trio ou plus. Les enfants projettent sur les sculptures leur imaginaire : les installations deviennent habitat, véhicule, paysage, animal, végétal.

LA GRANDE INSTALLATION



Quand

Mars / Avril 2023



Durée

1h par classe et 1 demi-journée par école



Où?

Dans la cour de l'école



Avec

L'artiste Line Bourdoiseau.

L'artiste apporte 15 sculptures supplémentaires à l'école.

Une par une, chaque classe s'approprie les sculptures dans l'espace extérieur. Les enfants créent des espaces, des installations, des histoires avec les sculptures connues et les nouvelles qu'ils découvrent alors.

Après l'expérimentation des classes partenaires, en fin de journée, tous les enfants se retrouvent dans la cour et créent librement une grande installation sculpturale. Selon la configuration de l'école, d'autres classes peuvent rejoindre cette expérimentation.

A la fin de la journée, les parents sont invités à découvrir la réalisation créée par les enfants et expérimenter aux-aussi cette œuvre mouvante.

LINE BOURDOISEAU

Artiste Nantaise, spécialisée dans l'art dans l'espace public, Line Bourdoiseau a étudié à l'école des Beaux-arts de Nantes, l'école nationale d'art de Bruxelles ainsi qu'à l'école des Beaux-arts de Bordeaux.

Elle a réalisé plusieurs expositions dans les villes de Bordeaux, Nantes et Bruxelles.

Elle crée des installations immersives dans les espaces urbains (extérieurs et intérieurs), dans lesquels les passants se retrouvent par hasard.

Les installations sont interactives et modulables, chacun peut les déplacer, créer un nouvel espace et même repartir avec une sculpture.

"Avec l'installation, je souhaite offrir une expérience encore plus participative, sociale même, de l'art. L'installation amène des interactions avec les passants, des échanges, de la participation. Il est important pour moi que mon travail soit accessible à un public divers et varié. L'installation a pour vocation la réappropriation de l'espace public par les habitants, de les inciter à de nouvelles pratiques et à changer de regard sur les nombreuses possibilités qu'offre l'espace de vie de la ville, qui est un espace d'échange et d'action, et qui peut ainsi être le terreau de nombreuses créations. Je souhaite re-crée des espaces immersifs comme le jardin des Tarots de Niki de Sainte Phalle ou le parc Güell de Gaudí, mais qui soient nés de matériaux de récupération et qui puissent s'installer très facilement dans les espaces urbains pour les occuper.

Je m'inspire aussi de designers d'espaces urbains comme Camille Walala, ainsi que d'artistes contemporains qui occupent les espaces avec de la couleur comme, l'artiste avec qui j'ai effectué un stage, Elsa Tomkowiak, Jessica Stockholder et Katharina Grosse.

J'essaie de constamment trouver de nouvelles techniques de «faire», c'est pour cela que je m'inspire aussi beaucoup de l'artisanat. J'aimerais créer des espaces qui surprennent, mais surtout qui activent l'espace urbain. Les sculptures sont principalement fabriquées à base de récupération. Les techniques sont mixtes. J'utilise du bois, du plâtre, du métal, du carton, du papier mâché,... J'aime créer à partir de tout ce que je trouve.

Les sculptures ne sont pas «sacralisées», je ne vois pas de problème à ce qu'elles soient détériorées, modifiées ou même emportées. La couleur a pour but d'activer l'espace public avec une touche vive."

05- Premiers pas vers les 3 Continents

Découvrir - 05- Séance de cinéma

Chaque année le Festival des 3 Continents propose de faire découvrir sa cinématographie dès 3 ans à travers 3 films adaptés à chaque niveau. Le festival propose un accompagnement personnalisé, à travers différents outils pédagogiques mis à la disposition des enseignants. Cette rencontre avec le cinéma et les activités que l'enseignant propose en amont et/ou en aval par le festival, favorisent la formation du jugement, du goût, de la sensibilité de l'enfant et permettent de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques.

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **Par enfant : 3€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider - Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 4)**

Durée globale du projet : **De 1h00 à 3h00 (selon les cycles) : accueil et installation en salle - présentation du film - temps de projection - échange**

Période ou date : **du 17 au 18 novembre 2022**

Nombre de classe : **57**

Condition d'accueil : **Accueil des personnes à mobilité réduite et malentendantes, audiodescription selon les films : prendre contact avec le festival**

Ressource : <https://www.3continents.com/fr/parcours-scolaires/selection-jeunes-publics/maternelles-et-primaires-premiers-pas-vers-les-3-continents/>, <https://www.3continents.com/wp-content/uploads/presentation-pp-2022.pdf>, <https://www.3continents.com/fr/parcours-scolaires/ressources-pedagogiques/>

PROPOSÉ PAR

Festival des 3 Continents

Léa **LEBOUCQ**

Tel. : **02 40 69 89 37**

Chargée des publics scolaires

Email: publics@3continents.com

RÉUNIONS D'INFORMATIONS ET PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mercredi 28 septembre 2022 de 14h30 à 16h30



Durée

2h00



Où?

Cinéma le Lutétia, 18 rue des Calvaires, Saint-Herblain



Avec

Hélène Loiseleux, Responsable des publics et de la médiation

Présentation des 3 films du programme par cycle et mise à disposition des outils pédagogiques d'accompagnement.

- cycle 1 : Programme de courts-métrages d'animation coréens, 40 minutes, 2022 (avant-première, sortie officielle en 2023)
- cycle 2 : Ivan Tsarévitch et la princesse changeante de Michel Ocelot, Animation, France, 57 minutes, 2016 (version française)
- cycle 3 : Here my village de Abas Aram, Fiction, Iran, 1h23, 2019 (version officielle sous titrée française)

> Pour prendre connaissance des films pour chaque cycle à travers la projection d'extraits et la proposition générale à destination des maternelles et primaires : aspects organisationnels de leur venue au festival, modalités de participation, calendrier, tarifs, réservations, salles, dates, itinéraires pour le cycle 2 et pour le cycle 3.

PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS - CYCLE 1



Quand

Le 17 et 18 novembre 2022



Durée

1h00 : accueil, installation en salle, présentation, projection du film



Où?

Cinémas : Gaumont, Bonnegarde, Concorde

Les classes se retrouvent en salle de cinéma pour découvrir un programme de courts-métrages d'animation coréens de 40 minutes.

Ce programme est proposé en avant-première (sortie officielle en 2023) :

- Koong ! Flap Flap de Sung ah Min
- A bird who loves a flower de Mi young Baek - Balam de Mi young Baek
- Piro Piro de Mi young Baek
- Dancing in the rain de Mi young Baek
- The Newly coming season de Sung ah Min

Besoins spécifiques

Le festival peut accueillir entre 20 et 25 classes de cycle 1

PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS - CYCLE 2 ET CYCLE 3



Quand

Le 17 et 18 novembre 2022



Où?

Cinémas : Gaumont, Bonnegarde, Concorde, auditorium du Museum d'Histoire Naturelle



Durée

de 1h30 à 3h00 (selon les cycles et le choix de l'itinéraire) :
accueil et installation en salle - présentation du film - temps de
projection - échange

Les classes se retrouvent en salle de cinéma pour une séance de cinéma (une séance par cycle est proposée) :

Cycle 2 : Ivan Tsarévitch et la princesse changeante de Michel Ocelot, Animation, France, 57 minutes, 2016 (version française)

Cycle 3 : Here my village de Abas Aram, Fiction, Iran, 1h23, 2019 (version officielle sous titrée française)

Le Festival des 3 Continents propose un itinéraire "séance + découverte de la conception d'un film d'animation" pour le cycle 2 et le cycle 3 sur les matinées du jeudi 17 et du vendredi 18 novembre : à l'issue des séances ayant eu lieu au Gaumont dès 9h00, une présentation de la conception d'un film d'animation se déroulera à l'auditorium du Museum d'Histoire Naturelle de 11h00 à 12h00.

Besoins spécifiques

- Le festival peut accueillir entre 12 et 17 classes de cycle 2 et de cycle 3
- Pour l'itinéraire "séance + découverte de la conception d'un film d'animation" à l'auditorium du Museum d'Histoire Naturelle, à l'issue des séances du jeudi 17 et du vendredi 18 novembre matin, le festival peut accueillir 6 classes.

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Depuis 1979, le Festival des 3 Continents s'est donné pour vocation de rendre plus lisible la carte des cinémas du monde en pointant plus nettement son regard sur ses expressions africaines, asiatiques et latino-américaines.

La volonté d'initiation du festival se caractérise par un travail en direction du jeune public : chaque année plusieurs films sont fléchés par niveau et un parcours d'accompagnement est proposé (formation des enseignants, présentation en salle de cinéma, rencontre avec des professionnels du cinéma).

06- Les Lucioles : musique et cinéma

Explorer - 06- Itinéraire cinéma

Évènement cinéma pour le jeune public, "les Lucioles" propose de découvrir le cinéma autrement, avec une programmation qui mélange films classiques et films d'animation tout en permettant aux enfants de percevoir l'envers du décor.

Coordonnée par Le Cinématographe, la manifestation a cette saison pour thème la musique au cinéma.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**

Tarification : **Par enfant : 2€50 pour le cinéma / Atelier : gratuit / Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **3h**

Période ou date : **janvier / février 2023**

Nombre de classe : **6**

Ressource : <https://www.lecinematographe.com/Les-Lucioles/>

PROPOSÉ PAR

Le Cinématographe

Florence BOURHIS

Tel. : **02 85 52 00 10**

Directrice adjointe

Email:

florence@lecinematographe.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

En novembre



Durée

1h



Avec

Le Cinématographe

Présentation de la programmation accessible aux classes du cycle 2 et de l'atelier prévu en classe.

Échanges autour des ressources pédagogiques sur les films mis à disposition sur le site du Cinématographe pour une exploitation avant et après la projection en classe avec des enfants.

SÉANCE DE CINÉMA



Quand

Janvier / Février 2023



Où?

Le Cinématographe



Durée

1h30

Film à choisir par les enseignants en concertation avec Le Cinématographe parmi la sélection de la 7ème édition des Lucioles.

L'enseignant prépare la venue au cinéma : cadre particulier de la salle, introduction au film, au réalisateur (photogrammes, affiche...).

Le lieu et le film sont présentés par une personne de l'équipe du Cinématographe.

Besoins spécifiques

Réservation de la séance par l'enseignant, auprès du Cinématographe

ATELIER



Quand

février 2023



Où?

à l'école



Durée

2h

Rencontre-atelier en 2 étapes :

- retour et échanges sur le film (impressions, questions des enfants)
- atelier de pratique

07- Ouvrez les portes du kamishibai !

Découvrir - 07- Le monde des mots

"Théâtre de papier", le kamishibai japonais a 100 ans. Il propose une autre manière de lire aux enfants : les portes d'un petit théâtre s'ouvrent sur des images avec un texte au dos. Ce projet propose un spectacle d'histoires pour chaque classe puis une prise en main du kamishibai pour les enseignants, voire les Atsem selon les écoles.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **40 mn par classe - 1 ou 1,5 journée par école**

Période ou date : **Novembre 2022 à février 2023**

Nombre de classe : **55**

Critères spécifiques : **Possibilité d'inscrire toutes les classes d'une école.**

Ressource : <https://padlet.com/nantescrv/l62c4ckdef9u8d9m>

PROPOSÉ PAR

Centre de Ressources Ville (CRV)

Hervé Moëlo

Tel. : **02 40 29 29 46**

**Responsable Centre de
Ressources Ville**

Email: hervé.moëlo@mairie-nantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

lundi 10 ou mardi 11 octobre 2022 - 17h30 à 19h



Durée

1h30



Où?

Centre de Ressources Ville



Avec

Hervé Moëlo et Véronique Plantard (CRV)

- Présentation du projet : les grands principes du kamishibai, son vocabulaire, son histoire, ses rituels et ses outils
- Dossier d'accompagnement numérique : note historique, bibliographie et témoignage d'une enfance japonaise bercée par le kamishibai
- Calendrier des interventions

SPECTACLE DE KAMISHIBAI



Quand

Novembre 2022 à février 2023



Durée

40 mn par classe



Où?

dans les écoles



Avec

Hervé Moëlo et/ou Véronique Plantard (CRV)

Présenté selon le principe du "kiokan" japonais - interaction et dialogue - le kamishibai donne aux enfants un statut de spectateur actif. Ils participent à chaque histoire. Ils sont interpellés et pris à témoin au fur et à mesure de la narration.

Besoins spécifiques

Une salle permettant :

- de créer une situation de spectacle : rideaux aux fenêtres et espace pour spectateurs
- de faire passer toutes les classes de l'école, toutes les 40 mn

ECHANGE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Le jour du spectacle (temps du midi ou 16h30)



Durée

1h00



Où?

à l'école



Avec

Hervé Moëlo et/ou Véronique Plantard (CRV)

- Précision sur la démarche
- L'effet du kamishibai sur les enfants selon les âges
- La spécificité des histoires racontées
- Perspectives de projet ?



Quand

Janvier-février 2023



Durée

2 h 30 (16h30-19h)

- Pratique de la lecture du kamishibai à partir d'un choix de plusieurs histoires
- Approfondissement: dimensions techniques, éducatives et narratives
- Pistes pour créer des histoires
- Possibilité de formation complémentaire : création d'une histoire-kamishibai



Où?

CRV



Avec

Hervé Moëlo (CRV)

07- Utopiales - Concours de nouvelles 2022

Découvrir - 07- Le monde des mots

Le festival des Utopiales organise, cette année encore, un concours de nouvelles de science-fiction parrainé par l'INSERM. Destiné aux jeunes âgés de 8 à 18 ans, le concours permet d'exercer créativité et imagination. Il est axé sur le thème de l'édition 2022 : « Limite(s) ».

Ce concours comprend quatre sujets. Un sujet est commun : "vous en 2322". Un sujet est spécifique à la catégorie primaire : "l'expédition spatiale". La participation au concours est individuelle. Les enseignant.e.s devront transmettre les nouvelles de chacun des enfants souhaitant concourir.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1er trimestre**

Période ou date : **septembre à novembre 2022**

Nombre de classe : **30**

Critères spécifiques : **La nouvelle doit être envoyée à La Cité des Congrès de Nantes par voie électronique exclusivement avant le mardi 15 novembre 2022, minuit, à l'adresse : utopiales-nouvelles@lacite-nantes.fr**

Ressource : **<https://www.utopiales.org/festival-international-de-science-fiction/public-scolaire/>**

PROPOSÉ PAR

Cité des Congrès de Nantes

Nolwenn Alzieu

Tel. : **02 51 88 21 54**

Assistante de projets culturels

Email: **nolwenn.alzieu@lacite-nantes.fr**

LE JEU CONCOURS

Depuis sa création, Les Utopiales, festival international de science-fiction s'est donné pour objectif de faire découvrir au plus grand nombre, et de manière très qualitative, le monde de la prospective, des technologies nouvelles et de l'imaginaire. Le festival souhaite s'adresser à tous les publics en affirmant que la science-fiction est un puissant outil de pédagogie d'exploration du réel.

Le Concours de nouvelles des Utopiales 2022 s'adresse aux scolaires âgés de 8 à 18 ans participant soit au sujet de leur catégorie, Primaire, Collège, Lycée, ou bien choisissant un sujet commun à tous les niveaux scolaires.

Il a pour objectif de proposer aux élèves d'exercer leur créativité et leur imagination sur le thème de cette année les « Limite(s) ».

. Tous niveaux scolaires : En 2322, après discussion avec la conseillère d'orientation, vous savez enfin vers quelle voie vous souhaitez vous tourner. Il va falloir dépasser vos limites pour y arriver.

. Catégorie Primaire : Votre expédition spatiale est prise dans un trou de ver, vous êtes transportés au-delà de la galaxie. Ce que vous découvrez dépasse l'imagination.

Pour information, les sujets des niveaux Collège et Lycée sont les suivants :

. Catégorie Collège : Catastrophe ! Trop exploitée, une ressource essentielle vient à manquer, il faut agir vite. Réunissez une équipe et trouvez une solution pour sauver l'humanité.

. Catégorie Lycée : L'ACIP (Agence de Cartographie Interplanétaire) vous confie une mission : définir les frontières sur une planète qui vient d'être rendue habitable, pour préparer son peuplement.

Information à venir très prochainement : Organisation de la Remise de Prix du Concours de nouvelles 2022 en lien avec un partenaire.

CRITÈRES ET MODALITÉS

Dans la classe, chaque enfant est invité à écrire sa propre nouvelle. L'enseignant.e rassemble les nouvelles des enfants souhaitant participer au Concours.

Article 2. Participation

La nouvelle devra être écrite en amont du festival. Elle doit être envoyée à La Cité des Congrès de Nantes par voie électronique exclusivement avant le mardi 15 novembre 2022, minuit, à l'adresse qui suit : utopiales-nouvelles@lacite-nantes.fr

Tout courriel envoyé après le mardi 15 novembre 2022 minuit sera refusé.

Article 3. Caractéristiques de la nouvelle du participant

A) Thème

La nouvelle doit répondre au thème « Limite(s) » et au sujet choisi. Attention, pensez à bien préciser le sujet choisi en haut de la première page de votre nouvelle.

B) Présentation

La nouvelle doit être dactylographiée. Doivent être impérativement indiqués sur chaque nouvelle en haut de la première page les nom, prénom, âge, classe, école, coordonnées de l'école, coordonnées du participant, nom et contact direct de son professeur référent. Le nom, le prénom et le niveau scolaire de l'élève devra être répété sur chaque page de la nouvelle.

Chaque page doit être numérotée. Seul le format pdf est accepté (pas de texte en word, en odt, et pas de texte en corps de mail). Une seule nouvelle par personne.

C) Coordonnées

Les coordonnées des tuteurs des enfants mineurs sont obligatoires, tout comme l'attestation signée du représentant légal, même si la participation se fait en classe. De plus, ces informations nous sont nécessaires pour joindre les lauréats pendant les vacances scolaires.

Les coordonnées des enseignants sont obligatoires, même si la participation au concours est individuelle : en effet, un prix est également attribué à la classe des trois lauréats, nous devons pouvoir joindre les enseignants et établissements afin d'organiser avec eux les sorties.

D) Taille

La nouvelle, dans sa forme dactylographiée, devra être en police corps 11, interligne 1,5 et ne pas dépasser 4 pages (soit moins de 10 000 signes espaces inclus).

Article 4. Jury et critères d'appréciation

Toute nouvelle ne répondant pas aux critères de présentation et d'inscription sera refusée et ne sera pas lue par le jury.

Le lauréat de chaque catégorie du jeu-concours sera désigné sur décision du jury, parmi l'ensemble des participants dont la nouvelle n'aurait pas été refusée et selon les critères suivants, par ordre d'importance décroissant :

1. La pertinence par rapport au sujet choisi
2. L'originalité du scénario
3. La cohérence de l'histoire
4. La qualité du style

La décision du jury sera publiée sur le site internet du festival avant les vacances de fin d'année suite à la Remise de prix du concours de nouvelles (date à venir).

Besoins spécifiques

Pour lire l'ensemble du règlement, télécharger le bordereau d'inscription et l'autorisation parentale, rendez-vous sur :

<https://www.utopiales.org/festival-international-de-science-fiction/public-scolaire/>

Concernant vos garanties et données personnelles, merci de vous référer aux articles 6 à 9 du règlement (voir dans modalités, cliquer sur le lien de l'intitulé Ressources).

LES PRIX ET REMISE DE PRIX

Le jury se réunira à La Cité des Congrès de Nantes pour désigner dans chaque catégorie du concours un 1er Prix et un maximum de neuf autres lauréats dont le travail est qualitatif, sur la base des critères définis à l'article 4 du règlement.

Les prix suivants seront remis lors d'une cérémonie. La nouvelle du lauréat de chaque catégorie sera lue lors de la cérémonie de remise des prix qui se tiendra en décembre 2022.

Les lots pour les 1er Prix :

- une entrée pour une journée au Futuroscope en compagnie de la personne de son choix;
- une visite pour le-la gagnant-e et sa classe d'un laboratoire de l'INSERM. Merci de noter que le déplacement des enfants reste à la charge de l'école ou de la ville;
- une publication de la nouvelle primée dans l'édition 2023 de l'Anthologie Jeunesse des Utopiales aux éditions ActuSF;
- un diplôme.

Les lots pour l'ensemble des lauréats :

- un livre;
- une anthologie jeunesse de l'édition 2022 pour le niveau « primaire » ;
- une affiche 2022 dédicacée par l'illustrateur.

07- Vous avez dit "Abécédaires"?

Découvrir - 07- Le monde des mots

Découvrir des livres, petits ou grands, rares ou récents, en papier ou en tissu, qui jouent avec les lettres de l'alphabet. D'hier à aujourd'hui, les abécédaires offrent en dessin, en photo, en volume, en couleur, une vision ludique, accessible et créative de l'objet livre.

MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CE1**

Tarification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1h30**

Période ou date : **novembre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **7**

PROPOSÉ PAR

**Bibliothèque Municipale - Médiathèque
Jacques Demy - Patrimoine**

Amélie Fabien

Tel. : **02 40 41 42 62**

Organisatrice de l'accueil

Email: **amelie.fabien@mairie-nantes.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

octobre 2022 (date à préciser avec les classes retenues)



Durée

1h



Où?

médiathèque Jacques Demy



Avec

Amélie Fabien

La réunion destinée aux enseignants a pour objectif de préparer la venue des classes à la médiathèque. Il s'agit de vous présenter les ouvrages anciens et récents qui seront proposer aux enfants, et, d'affiner la sélection d'ouvrages en fonction de l'orientation et du thème de vos projets de classe. Une liste bibliographique pourra vous être adressée pour poursuivre votre découverte à l'école.

A LA DÉCOUVERTE DES ABÉCÉDAIRES



Quand

novembre 2022 à juin 2023 : les mardi, jeudi ou vendredi matin



Durée

1h30



Où?

A la médiathèque Jacques Demy



Avec

2 médiateurs du service Patrimoine de la bibliothèque municipale

La découverte des abécédaires se fait en deux temps et en deux groupes.

> 1er groupe : présentation d'abécédaires anciens par des jeux d'observation et pour les plus grands par des jeux de lecture. Il s'agira de comprendre ce qu'est un abécédaire et comment ce type d'ouvrage est organisé. Comment voit-on qu'un livre est ancien ? Quels étaient les thèmes de ces livres destinés aux enfants il y a un siècle ? (les jeux, les animaux...). Découverte de différents médiums (dessin, photographie) et de différents supports (papier, tissu).

> 2ème groupe : présentation d'abécédaires récents par des jeux de recherche visuelle et des jeux de mots ; présentation de livres d'artistes (pop up et leporello), leur rareté et le rapport créatif à la graphie des lettres.

Au bout d'1/2 heure, les enfants changent d'atelier.

SERVICE PATRIMOINE BM

Le service Patrimoine a pour mission de conserver, d'enrichir et de faire connaître les collections patrimoniales de la Bibliothèque. A ce jour, ces collections comptent : plus de 250 000 livres et imprimés depuis le 15e siècle, environ 30 000 manuscrits, 8 000 documents iconographiques, 14 000 cartes postales, 1 800 cartes et plans, 200 documents audiovisuels sur Nantes et la Loire-Atlantique, et près de 180 dossiers documentaires thématiques abordant la vie culturelle, environnementale, politique, sociale ou économique locale.

Au sein de ce service est conservé le Fonds Bermond-Boquié, fonds de référence en littérature jeunesse, qui regroupe aujourd'hui plus de 60 000 ouvrages (albums, documentaires, romans, livres d'artistes) représentatifs de l'histoire et de l'évolution de la littérature jeunesse depuis le 19e siècle jusqu'à nos jours.

Le site internet <http://livrjeun.bibli.fr>, administré par la Bibliothèque municipale, propose plus de 32.000 fiches critiques des ouvrages conservés dans le Fonds Bermond-Boquié. Cette base de données est régulièrement enrichi par les comités de lecture animés par l'association Nantes Livres Jeunes.

08- Dans les coulisses du livre

Explorer - 08- Le monde de l'écrit

A l'heure de l'informatique et du numérique, cet itinéraire permet de parler du patrimoine écrit et de découvrir les supports, matières et formes du livre à travers l'Histoire. Les thèmes abordés sont l'invention de l'imprimerie, l'évolution des techniques de typographie, le rôle des illustrations, la conservation et la restauration.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **par enfant et accompagnateur : 5€ hors REP / 1€ en REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **4h**

Période ou date : **mi-octobre 2022 à mi-mai 2023**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **3 étapes : visite à la Médiathèque, visite du Musée de l'imprimerie, atelier au Centre Jules Verne**

PROPOSÉ PAR

Musée Jules Verne

Pierre-Mathieu ALBERT

Tel. : **02 40 41 42 33**

Médiateur Culturel et Numérique

Email: **musee-julesverne@mairie-nantes.fr**

Bibliothèque Municipale - Médiathèque Jacques Demy - Patrimoine

Sophie LOIZEAU

Tel. : **02 40 41 42 54**

Bibliothécaire

Email: **sophie.loizeau@mairie-nantes.fr**

Musée de l'imprimerie

Paule DESAUNETTES

Tel. : **02 40 73 26 55**

-

Email: **info@musee-imprimerie.com**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

fin-octobre début novembre 2022



Durée

1h

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur le propos du parcours, de mettre à disposition les ressources et d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier).



Où?

Lieu à définir

L'AVENTURE DU LIVRE



Quand

atelier possible mardi, jeudi et vendredi matin



Durée

1h30

Au cours de cet atelier, les enfants observent de près des documents originaux issus des fonds de la médiathèque (rouleau, manuscrit, livres imprimés, livre numérique), afin de comprendre l'évolution du livre à travers l'Histoire. La présentation s'accompagne d'une visite privilégiée des lieux de conservation de la Bibliothèque ou bien d'une visite de l'atelier de reliure (au choix).



Où?

Médiathèque Jacques Demy - Tram 1 (arrêt médiathèque) - Bus 11 (arrêt graslin)

EVOLUTION DES TECHNIQUES DE L'IMPRIMERIE



Où?

Musée de l'imprimerie de Nantes - Tram 1 (arrêt médiathèque) - Bus 11 (arrêt graslin)



Durée

1h30

La visite du musée permet la découverte des différentes techniques et les modes d'impression : la composition manuelle (lettre à lettre), la composition mécanique, l'impression sur presse à bras, l'impression mécanique, l'impression lithographique, l'impression taille-douce.



Où?

Centre d'Etudes Verniennes- Médiathèque Jacques Demy, tram ligne 1 : arrêt médiathèque, bus ligne 11 : arrêt graslin



Durée

1h

L'atelier évoque la carrière d'écrivain de Jules Verne, ses méthodes de travail et sa relation avec son éditeur Pierre-Jules Hetzel. Il aborde le métier d'éditeur à travers le rôle joué par Hetzel dans le succès des œuvres de Verne. Il est également l'occasion de découvrir des éditions originales, aux cartonnages richement illustrés, ou des fac-similés de manuscrits permettant de suivre la construction des romans.

08- Ecriture de jardin

Explorer - 08- Le monde de l'écrit

Ce projet propose aux enfants d'explorer le Parc de la Beaujoire. Les classes explorent le lieu selon la technique de l'écriture de terrain (écriture et dessin en situation) et produisent en classe un cahier graphique.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **5 mois maximum**Période ou date : **Janvier à mai 2023**Nombre de classe : **10**Critères spécifiques : **2 classes par école**Ressource : **<https://projets-education.nantes.fr/le-crv>**

PROPOSÉ PAR

Centre de Ressources Ville (CRV)

Hervé MoëloTel. : **02 40 29 29 46****Direction Nature et Jardins****Alice Ollivaud**Tel. : **02 40 41 64 14****Collectif la Luna****Laure Coirier**Tel. : **02 40 58 07 19****Responsable Centre de
Ressources Ville**Email: **herve.moelo@mairie-nantes.fr****Médiatrice scientifique**Email: **alice.ollivaud@mairie-nantes.fr****Plasticienne**Email: **collectif@laluna.asso.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

Mardi 15 novembre 2022 - 17h30-19h



Durée

1h30



Où?

CRV



Avec

- Hervé Moëlo et Véronique Plantard, CRV
- Alice Ollivaud, Direction Nature et jardins

Présentation du projet : calendrier, démarches, outils, objectifs, intervenants.

EXPLORATION DU PARC DE LA BEAUJOIRE



Quand

Janvier et mars 2023



Durée

1 journée par classe



Où?

Parc de la Beaujoire



Avec

CRV et Nature et jardins

Exploration du jardin selon la technique de l'écriture de terrain :

- "Tentative d'épuisement" d'un paysage du parc (inspiré de Georges Perec)
- Jeu d'écriture dans la roseraie aux 2000 espèces de roses
- Observation et dialogue avec les arbres

Besoins spécifiques

Sont fournis par les classes :

- cahiers d'exploration
- crayons graphiques (feutres fins)

INTERVENTIONS EN CLASSE



Quand

Janvier à mars 2023



Où?

Ecoles



Durée

1h30 par classe

- Ecriture à partir des prises de notes de chacun dans le parc
- Développement de la technique de "l'imagination exacte"



Avec

Hervé Moëlo et Véronique Plantard, CRV

TEMPS DE TRAVAIL AVEC LES ENSEIGNANTS SUR LE CAHIER GRAPHIQUE



Quand

Mardi 28 février 2023



Durée

1h30

- Comment créer un cahier graphique ?
- Exemples de graphismes et de techniques autour du papier, des matières et des volumes
- Comment faire vivre le dialogue graphique entre écriture et illustrations ?



Où?

CRV



Avec

- Laure Coirier, conseillère artistique, La Luna
- Hervé Moëlo, CRV

Besoins spécifiques

- Distribution à chacun d'un gabarit de cahier graphique miniature

PRODUCTION D'UN CAHIER GRAPHIQUE COLLECTIF



Quand

Tout au long du projet, particulièrement de mars à mai 2023



Avec

Étape menée par les enseignants, pistes et conseils artistiques avec les plasticiennes du collectif La Luna

L'écriture de terrain permet à chaque enfant de :

- porter un regard subjectif pendant les explorations,
- développer une écriture personnelle à partir des éléments observés.

Le dessin et la démarche graphique viennent illustrer le cahier collectif sous diverses formes.

Besoins spécifiques

Matériel pour la fabrication du cahier graphique (format A3) : papiers de toutes sortes, formats à plier, découper, déchirer...



Où?

En classe

MISE EN LIGNE DE SÉLECTIONS DES CAHIERS GRAPHIQUES



Quand

Juin 2023



Avec

La Luna

- Exposition numérique d'une sélection des cahiers graphiques des 10 classes (10 pages par classe)
- Exposition des cahiers graphiques au CRV
- Venue des classes au CRV : découverte des productions des autres classes



Où?

Site EAC

08- "Imagiez !"

Explorer - 08- Le monde de l'écrit

L'imagier est un des plus anciens supports graphiques de l'histoire de l'édition pour les enfants. Il s'agit tout simplement de représenter graphiquement le monde. Ce projet propose de faire vivre à de jeunes enfants cette fonction primitive, avec Séverine Cordier, auteure-illustratrice, en explorant le domaine de la musique.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CLIS**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **5h par classe**Période ou date : **Janvier à avril 2023**Nombre de classe : **6**Critères spécifiques : **Plusieurs classes d'une même école**Condition d'accueil : **Ecoles de REP, REP+ et à aider**Ressource : **<https://zoezoe.ultra-book.com/accueil>**

PROPOSÉ PAR

Centre de Ressources Ville (CRV)

Hervé MoëloTel. : **02 40 29 29 46****Séverine CORDIER**Tel. : **06 22 80 51 57****Responsable Centre de
Ressources Ville**Email: **herve.moelo@mairie-nantes.fr****Auteure / Illustratrice**Email: **severine.cordier@orange.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Jeudi 8 décembre 2022



Durée

17h à 19h.



Où?

CRV ou dans une école



Avec

- Séverine Cordier, auteure-illustratrice
- Hervé Moëlo Responsable du Centre de Ressources Ville

- Présentation du projet
- Programme de lancement du projet dans les classes par les enseignants autour du thème de l'imagier et des instruments de musique
- Programmation du travail de collectes d'images
- Les différents thèmes d'écriture possibles
- Calendrier des interventions de Séverine Cordier dans les classes
- Lien avec les familles autour de la musique
- Prêt de livres

RÉUNION DE SUIVI AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mardi 28 février 2023



Durée

17h30 à 19h



Où?

CRV ou dans une école



Avec

- Séverine Cordier, illustratrice

A partir du travail commencé en classe :

- Développement du projet dans les classes par les enseignants
- Échanges et conseils autour des pistes ouvertes par chaque classe

Besoins spécifiques

- Choix des instruments de musique
- Images d'instruments de musiques
- Musiques à écouter

INTERVENTION DE L'ILLUSTRATRICE DANS LES CLASSES



Quand

Mars à mai 2022



Durée

2 x 2 h par classe



Où?

A l'école



Avec

Séverine Cordier, auteure-illustratrice

- Production graphiques à partir des instruments choisis par les enfants
- Production de langage autour de l'instrument
- Production d'un imagier collectif par classe

Besoins spécifiques

Papier et matériels nécessaires à la production de l'imagier

08- Rencontre poétique

Explorer - 08- Le monde de l'écrit

L'auteure et poète Mélanie Leblanc vient à Nantes en octobre 2022 au festival Midi-Minuit de la Maison de la poésie. Avant de le rencontrer, les enfants de CM1-CM2 de l'école Dervallières-Chézine vont être invités à écrire et à publier, comme elle, des poèmes inspirés de ses textes et de son univers.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **6h**Période ou date : **Septembre-novembre 2023**Nombre de classe : **1**Critères spécifiques : **Projet destiné à l'école Dervallières-Chézine**Ressource : <https://www.melanieleblanc.fr/livres>

PROPOSÉ PAR

Centre de Ressources Ville (CRV)

Hervé MoëloTel. : **02 40 29 29 46****Maison de la Poésie****Yoann Durand**Tel. : **02 40 69 22 32****Responsable Centre de
Ressources Ville**Email: herve.moelo@mairie-nantes.fr**Communication et médiation
culturelle**

Email:

yoann.durand@maisondelapoesie-nantes.com

TEMPS DE PRÉPARATION



Quand

Septembre 2022



Durée

1h30

Présentation

- du projet : calendrier, démarches, outils, objectifs
- des intervenants : Hervé Moëlo (CRV) et Mélanie Leblanc, auteure



Où?

Ecole Dervallières-Chézine



Avec

- Hervé Moëlo, Centre de Ressources Ville
- Yoann Durand, Maison de la poésie de Nantes

ATELIER D'ÉCRITURE



Quand

Septembre 2022



Durée

4h

Septembre 2022 :

- Intervention 1 : présentation et lancement du projet.
- Intervention 2, 3 et 4



Où?

A l'école



Avec

Hervé Moëlo - CRV

RENCONTRE AVEC L'AUTEURE



Quand

Vendredi 14 octobre 2022 (matinée)



Durée

2h

- Echanges à partir des textes des enfants de ceux de Mélanie Leblanc, de la pratique de l'écriture du quotidien
- Lectures partagées



Où?

Ecole Dervallières-Chézine



Avec

Mélanie Leblanc, auteure

08- Sur le chemin des contes

Explorer - 08- Le monde de l'écrit

La littérature orale est riche de récits, contes, chansons, comptines, devinettes, énigmes... Mené avec la conteuse Anne Tessier, ce projet vise à accompagner les enfants à forger leurs propres images intérieures. Ils pourront choisir leur rythme pour composer leurs partitions d'histoires issues du patrimoine oral et même imaginer leur propre version de certains contes.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CLIS**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **9 h sur 4 mois par classe**Période ou date : **Janvier à juin 2023**Nombre de classe : **6**Condition d'accueil : **6 classes de deux écoles****- Classes de REP ou REP+**Ressource : <https://annetessier.zici.fr/>

PROPOSÉ PAR

Centre de Ressources Ville (CRV)

Hervé MoëloTel. : **02 40 29 29 46****Anne Tessier**Tel. : **02 40 29 29 46****Responsable Centre de
Ressources Ville**Email: herve.moelo@mairie-nantes.fr**Conteuse - écrivain public**

Email:

annetessierecritures@gmail.com

RENCONTRE ENSEIGNANTS



Quand

Lundi 9 Janvier 2023 - 17 h-19 h



Durée

2 h



Où?

Centre de Ressources Ville



Avec

Anne Tessier, conteuse
Hervé Moëlo, CRV

Présentation détaillée du projet : la littérature orale, le calendrier, les étapes du projet, le rôle des enfants, les démarches adoptées (conte, exercice sur la voix, le corps, le chant, la technique d'écriture de la "commande à l'adulte").

"ORALITÉ" : ATELIERS EN CLASSE AVEC ENSEIGNANT



Quand

Janvier-février 2023



Durée

3 h (2 x 1 h 30)

- Les enfants découvrent l'univers de la littérature orale et ses structures narratives
- Ils commencent à conter en se transmettant les histoires entendues



Où?

Classes



Avec

Anne Tessier, conteuse

CRÉATIONS COLLECTIVES



Quand

Mars 2023



Durée

2h (2 x 1 h)

- A partir des histoires découvertes, les enfants inventent collectivement et oralement leurs propres histoires.
- Par la technique de la "commande à l'adulte", les deux rédacteurs (Anne Tessier et Hervé Moëlo) recueillent la liste des inventions des enfants pour les écrire
- En un second temps, la version écrite de leurs inventions est soumise aux enfants pour vérification et ajustements.



Où?

Classes



Avec

- Anne Tessier, conteuse
- Hervé Moëlo, CRV

LES ENFANTS CONTEURS



Quand

Avril-mai 2023



Durée

2 h

- Exercices sur la voix, le corps et le chant
- Les enfants s'entraînent à devenir conteurs de leurs propres histoires



Où?

Classes



Avec

- Anne Tessier, conteuse

RESTITUTION DES CONTES



Quand

1er ou 2 Juin 2023



Durée

1 h 30

- Les enfants présentent à une autre classe le résultat de leurs ateliers d'oralité.
- Ils pourront par la suite la raconter à d'autres classes de l'école, aux parents...



Où?

Ecole



Avec

- Anne Tessier
- Hervé Moëlo

09- Atlantide, festival des littératures - Prix Bermond-Boquié

Explorer - 09- Itinéraire littérature

La 10ème édition du festival Atlantide se déroule du 2 au 5 mars 2023. La journée scolaire programmée le vendredi invite les enfants à savourer les mots du monde, en allant à la rencontre d'auteurs et illustrateurs. Les auteurs présentés sont également ceux sélectionnés dans le cadre du Prix Bermond-Boquié proposé par la Bibliothèque Municipale de Nantes.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1h rencontre d'auteur + 1h15 si visite du Lieu Unique**

Unique

Période ou date : **vendredi 3 mars 2023**

Nombre de classe : **8**

Critères spécifiques : **Les classes qui participent au Prix Bermond Boquié sont prioritaires pour rencontrer les auteurs sur le Festival.**

Condition d'accueil : **Pour les personnes à mobilité réduite, un ascenseur est à disposition.**

Ressource : <https://www.atlantide-festival.org/>

PROPOSÉ PAR

Lieu Unique

Emilie HOUDMON

Tel. : **02 51 82 15 22**

Responsable des relations aux publics

Email:

emilie.houdmon@lelieuunique.com

Cité des Congrès de Nantes

Axelle Roze

Tel. : **02 51 88 20 24**

administratrice des productions culturelles

Email: **axelle.roze@lacite-nantes.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

mardi 6 ou jeudi 8 décembre 2022



Durée

1h



Où?

Au Lieu Unique



Avec

Emilie Houdmon, responsable des relations aux publics du lieu unique

Axelle Roze, administratrice des productions culturelles pour la Cité des Congrès de Nantes

Présentation de la structure, des auteurs, du festival et organisation pratique de la rencontre (créneaux, modalités, prêt d'ouvrages).

LECTURE DES OUVRAGES (EN LIEN AVEC LE PRIX BERMOND-BOQUIÉ)



Quand

En amont du festival Atlantide qui se déroule du 2 au 5 mars 2023



Avec

L'enseignant est autonome.



Où?

En classe

Pour rencontrer l'un des auteurs lors du festival Atlantide, la classe aura lu, a minima, son dernier ouvrage qui figure parmi la liste du Prix Bermond-Boquié.

4 livres sélectionnés :

- Bulldozer/Aliénor Debrocq ; ill. Evelyne Mary. - CotCotCot éditions, 2022
- Alaska/ Anna Woltz ; trad. du néerlandais par Emmanuelle Sandron. - Bayard jeunesse, 2021
- La Dernière fausse note/ Charlotte Erlich. - Nathan, 2021
- Du voyage/ Emmanuel Bourdier ; ill. Thomas Baas. - Flammarion jeunesse, 2021

Besoins spécifiques

Le lieu Unique et la Cité des Congrès peuvent prendre en charge les livres pour les écoles, une demande spécifique doit alors être réalisée au près d'Emilie Houdmon, responsable des relations aux publics du lieu unique.

VISITE SENSORIELLE DU LIEU UNIQUE



Quand

En amont du festival Atlantide



Durée

1h15



Où?

Au Lieu Unique



Avec

un médiateur du lieu unique

Un médiateur accompagne la classe pour faire découvrir aux enfants, à travers les sens, l'histoire du lieu, de la biscuiterie LU à la structure culturelle contemporaine. Les élèves sont actifs durant la visite, interpellés par le médiateur : il les interroge sur ce qui les entoure, les amène à trouver les réponses pour évoquer les différentes strates de l'histoire du lieu. Il est préférable de programmer cette visite en amont du festival pour que les enfants se familiarisent avec le lieu.

RENCONTRE D'AUTEUR



Quand

Vendredi 3 mars 2023



Durée

1h



Où?

Au Lieu Unique



Avec

Une rencontre d'une heure est proposée aux enfants en présence d'un des auteurs sélectionnés dans le cadre du Prix Bermond-Boquié.

L'enfant est actif lors de cette rencontre. Pendant une heure, l'enfant découvre le parcours de l'auteur, aborde les thèmes du livre. L'auteur accueille les questions des enfants et propose une séance de dédicace autour des albums.

La proclamation du prix a lieu le dimanche 3 mars 2023 sur la grande scène en présence du public. Les enfants sont invités à y venir avec leur famille.

ATLANTIDE, FESTIVAL DES LITTÉRATURES

Depuis 2013, Atlantide, le festival culturel et annuel de la ville de Nantes, est coréalisé par La Cité des Congrès de Nantes et le lieu unique, centre de culture contemporaine de Nantes.

Ouvert sur le monde, Atlantide affiche l'ambition de faire se côtoyer les auteur-e-s internationaux-nales et nationaux-nales, le monde de l'édition, les comédien-ne-s, musicien-ne-s, critiques et bien sûr le grand public en réunissant chaque année, durant quatre jours, une cinquantaine d'auteur-e-s français-e-s et internationaux-nales qui viennent partager les mots du monde et croiser leurs points de vue littéraires sur les grands enjeux de nos sociétés.

09- Atlantide, festival des littératures : "l'envol d'Oswaldo"

Explorer - 09- Itinéraire littérature

La 10ème édition du festival Atlantide se déroule du 2 au 5 mars 2023. La journée scolaire programmée le vendredi invite les enfants à savourer les mots du monde, en allant à la rencontre d'auteurs et illustrateurs. Une rencontre scolaire spécifiquement pour les enfants de grande section et cycle 2 est proposée sur cette journée autour de l'album de Thomas Baas, "l'envol d'Oswaldo".

MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CE1**
 Tarification : **gratuité**
 Durée globale du projet : **1h30**
 Période ou date : **vendredi 3 mars**

Nombre de classe : **4**
 Critères spécifiques : **La classe prépare la rencontre avec l'auteur Thomas Bass et aura lu, à minima, son dernier ouvrage : "L'envol d'Oswaldo"**
 Condition d'accueil : **Un ascenseur est mis à disposition des personnes à mobilité réduite.**
 Ressource : <https://www.atlantide-festival.org/festival/>

PROPOSÉ PAR

Lieu Unique

Emilie HOUDMON
 Tel. : **02 51 82 15 22**

Responsable des relations aux publics
 Email: **emilie.houdmon@lelieuunique.com**

Cité des Congrès de Nantes

Axelle Roze
 Tel. : **02 51 88 20 24**

administratrice des productions culturelles
 Email: **axelle.roze@lacite-nantes.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

mardi 6 ou jeudi 8 décembre à 17h15



Durée

1h



Où?

Au Lieu Unique



Avec

Emilie Houdmon du Lieu Unique et Axelle Roze, de la Cité, Centre des Congrès de Nantes

Une présentation du Festival et de l'album de Thomas Baas, "l'envol d'Oswaldo" sera présenté aux enseignants afin de permettre aux enseignants de préparer la classe à la rencontre avec l'auteur.

Besoins spécifiques

Le lieu Unique et la Cité des Congrès peuvent prendre en charge les livres pour les écoles, une demande spécifique doit alors être réalisée auprès d'Emilie Houdmon, RP au lieu unique.

RENCONTRE LITTÉRAIRE



Quand

vendredi 3 mars



Durée

1h30



Où?

au Lieu Unique



Avec

l'auteur, Thomas Baas

L'enfant est acteur de cette rencontre avec l'auteur : il pose des questions qui auront été préparées en classe au préalable sur son travail d'illustrateur, d'auteur.

PRÉSENTATION D'ATLANTIDE, FESTIVAL DES LITTÉRATURES

Depuis 2013, Atlantide, le festival culturel et annuel de la ville de Nantes, est coréalisé par La Cité des Congrès de Nantes et le lieu unique, centre de culture contemporaine de Nantes.

Ouvert sur le monde, Atlantide affiche l'ambition de faire se côtoyer les auteur-e-s internationaux-nales et nationaux-nales, le monde de l'édition, les comédien-ne-s, musicien-ne-s, critiques et bien sûr le grand public en réunissant chaque année, durant quatre jours, une cinquantaine d'auteur-e-s français-e-s et internationaux-nales qui viennent partager les mots du monde et croiser leurs points de vue littéraires sur les grands enjeux de nos sociétés.

09- Prix littéraire jeunesse, le Prix Bermond-Boqué

Explorer - 09- Itinéraire littérature

Découvrir, lire, échanger autour de 4 romans sur des thèmes sociétaux retenus par les bibliothécaires de la Bibliothèque municipale pour leurs qualités d'écriture. Choisir un lauréat (vote en février). Les échanges sont organisés dans les classes par l'enseignant. A sa demande, une rencontre peut avoir lieu dans la médiathèque de son secteur. Rencontrer un.e auteur.e. lors de la journée scolaire programmée dans le cadre du festival Atlantide, organisé par la Cité des congrès. Découvrir le lauréat du Prix, le dimanche du festival, au lieu unique.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité - 1 jeu de livres, mis à disposition de la classe par la B.m.**

Durée globale du projet : **Temps de lecture, temps d'échange, de vote.**

Rencontre d'un.e auteur.e au lu en février

Période ou date : **Octobre 2022 - février 2023**

Nombre de classe : **10**

Ressource : **<https://catalogue-bm.nantes.fr/prix-bermond-boquie-23>,
<https://bm.nantes.fr/home/espaces-dedies/jeunessebm/tes-clubs/prix-bermond-boquie/le-prix-bermond-boquie-cest-quoi.html>**

PROPOSÉ PAR

Bibliothèque Municipale - Médiathèque Jacques Demy - Patrimoine

Françoise AUNEAU

Tel. : **02 40 41 58 06**

Bibliothécaire

Email: **françoise.auneau@mairie-nantes.fr**

Karine Rambault

Tel. : **02 40 41 42 84**

Référente EAC

Email: **karine.rambault@mairie-nantes.fr**

PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

mi-septembre 2022



Durée

1 h

Présentation des 4 ouvrages sélectionnés :

Bulldozer/Aliénor Debrocq ; ill. Evelyne Mary. - CotCotCot éditions, 2022.

Alaska/ Anna Woltz ; trad. Du néerlandais par Emmanuelle Sandron. - Bayard jeunesse, 2021.

La Dernière fausse note/ Charlotte Erlich. - Nathan, 2021.

Du voyage/ Emmanuel Bourdier ; ill. Thomas Baas. - Flammarion jeunesse, 2021.

Implication de l'enfant, donner son avis, voter. Vote pour février. Préparer la rencontre avec un.e. auteur.e du Prix au lieu unique lors du festival Atlantide au lu.



Où?

Dans les médiathèques de secteurs



Avec

Françoise Auneau, Bm , coordinatrice du Prix Bermond-Boqué

RENCONTRE AVEC UN.E AUTEUR.E DANS LE CADRE DU FESTIVAL ATLANTIDE



Quand

Février



Durée

1 h

Rencontre d'auteur.e.s. Prise de parole pour poser des questions. Découvrir le travail d'écriture d'un auteur.e



Où?

lieu unique



Avec

Rencontre possible avec un.e. auteur.e du prix, invité par le festival au lieu unique.

PRIX LITTÉRAIRE BERMOND-BOQUÉ



Quand

octobre 2022 à février 2023



Durée

5 mois

Découverte et lecture des romans sélectionnés.

Ces romans abordent des thèmes de société en lien avec les thèmes du Festival Atlantide "Les mots du monde".



Où?

Dans la classe, à la bibliothèque



Avec

Action menée par l'enseignant avec les enfants de sa classe, en lien avec les bibliothécaires

Thèmes d'actualité : écologie, deuil, handicap, relation parent-enfants, vivre ensemble.

Vote pour son auteur préféré.

Préparation des questions pour la rencontres d'auteur.e.

10- "De Versailles à Venise" - Haendel / Vivaldi

Découvrir - 10- Concert classique

Ce concert commenté à destination des élèves de 2e et 3e cycle sera l'occasion pour les enfants de découvrir les instruments anciens (hautbois, basson et clavecin) à travers un voyage musical dans les cours d'Europe au 18ème siècle. Une formule originale entre le concert et la répétition pour favoriser la découverte, les échanges et laisser la place à quelques surprises dans ce haut lieu du patrimoine nantais!

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **1€ en REP+, REP / 3€ hors REP**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **21/11/2022**

Nombre de classe : **4**

PROPOSÉ PAR

Stradivaria - ensemble baroque de Nantes

Arnaud Auray

Tel. : **0252101621**

Administrateur

Email: **arnaud.auray@stradivaria.org**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

10 octobre 2022 à 17h15



Durée

1h



Où?

Stradivaria - 1 rue de l'Evêché



Avec

Rencontre avec les enseignants pour présenter Stradivaria, le programme du concert, évoquer les sujets connexes afin que chacun puisse s'approprier cette proposition de découverte musicale.

Découverte du contexte musical et historique, de la facture instrumentale et du métier de musicien.

CONCERT COMMENTÉ "DE VERSAILLES À VENISE"



Quand

21/11/22



Durée

1h de 14h30 à 15h30



Où?

Chapelle de l'Immaculée - Nantes



Avec

Stradivaria (2 hautbois, basson, clavecin).

Découverte du contexte musical et historique, de la facture instrumentale et du métier de musicien.

Stradivaria invite les classes à partir à la découverte des musiciens du 18e siècle dans les grandes cours européennes : à Venise avec Vivaldi, à Londres avec Handel, à Versailles avec Philidor.

STRADIVARIA

Dirigé par le violoniste Daniel Cuiller depuis sa création en 1987, Stradivaria - Ensemble Baroque de Nantes explore la musique des grands compositeurs de l'époque baroque sur instruments anciens, en menant une réflexion sur les critères historiques de l'interprétation musicale.

Avec l'arrivée en 2020 du hautboïste Guillaume Cuiller en tant que Directeur Artistique Associé, Stradivaria s'ouvre aussi à un répertoire plus tardif, jusqu'au 19e siècle.

10- "John Williams en fanfare"

Découvrir - 10- Concert classique

Ce concert de l'Orchestre National des Pays de la Loire met à l'honneur le Grand ensemble de cuivres et percussions de l'orchestre, et invite les enfants à découvrir ces instruments au timbre brillant, vibrant et tonitrueux ! A cette occasion, il leur est proposé une plongée dans l'univers des musiques de film, en écoutant les plus grands thèmes écrits par le compositeur John Williams. De Jurassic Park à Harry Potter, en passant par Olympic Fanfare et Indiana Jones, ce concert promet un voyage musical fascinant.

MODALITÉS

Niveaux : **CM2 CLIS**

Tarifification : **Par enfant : 1€ REP+, REP et à aider - Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 3) / 3€ hors REP**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **novembre 2022 - janvier 2023**

Nombre de classe : **12**

Critères spécifiques : **L'inscription de la classe à ce projet engage**

l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale :

30 novembre et 7 décembre

PROPOSÉ PAR

Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)

Clémence Seince

Tel. : **06 32 81 84 07**

Chargée d'action culturelle et territoriale

Email: **cseince@onpl.fr**

Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)

Pauline GESTA

Tel. : **06 14 60 23 12**

Déléguée à l'action culturelle et territoriale

Email: **mediation@onpl.fr**

RENCONTRE-FORMATION ENSEIGNANTS AVEC L'ONPL - OBLIGATOIRE EN CAS D'INSCRIPTION À CE PROJET



Quand

Mercredi 30 novembre 2022 - 14h - 17h



Durée

3h

Un après-midi d'immersion à destination des enseignants afin de leur présenter les œuvres au programme et de leur remettre des ressources documentées. Cette rencontre sera aussi l'occasion de découvrir avec un musicien de l'ONPL l'univers de l'orchestre symphonique.

Cette formation s'inscrit dans les 12 heures du plan de formation des enseignants.



Où?

Auditorium Brigitte Engerer, 6 Rue Gaëtan Rondeau, 44200 Nantes



Avec

Un musicien et une médiatrice de l'ONPL

FORMATION AVEC LES CPEM - OBLIGATOIRE EN CAS D'INSCRIPTION À CE PROJET



Où?

A préciser



Durée

3h



Avec

Les conseillères pédagogiques éducation musicale du département de Loire-Atlantique

Pistes pédagogiques pour la mise en œuvre dans la classe.

Cette formation s'inscrit dans les 12 heures du plan de formation des enseignants.

Les enseignants doivent s'inscrire à la formation sur GAIA entre le 17 septembre et 2 octobre 2022.

"JOHN WILLIAMS EN FANFARE !"



Quand

Vendredi 6 janvier 2023, 11h



Durée

1h



Où?

Cité des Congrès, salle 800 - 7 rue de Valmy 44000 Nantes



Avec

Le Grand ensemble de cuivres et percussions de l'ONPL
Hans Loirs, direction

L'ensemble de cuivres et percussions de l'ONPL propose un voyage au cœur des plus grandes musiques de John Williams. Ce compositeur hors pair n'est pas étranger au

succès jamais démenti des films qu'il a mis en musique. Comment ne pas être transporté par l'entêtante Marche impériale de Star Wars, l'entraînante bande-originale d'Indiana Jones et le virevoltant thème du Quidditch dans Harry Potter ? Les enfants découvriront l'univers des musiques de film lors de ce concert pensé spécialement pour eux.

L'ONPL

L'Orchestre National des Pays de la Loire est un orchestre composé de 97 musiciens qui diffuse le répertoire symphonique sur l'ensemble de la région des Pays de la Loire. Son répertoire englobe les périodes classique, romantique et contemporaine. L'ouverture à de nouveaux publics constitue une priorité de l'ONPL et ses projets d'éducation artistique et culturelle sont nombreux. Chaque année, l'ONPL propose des projets originaux, mêlant les disciplines artistiques, à destination des écoles primaires sur le temps scolaire sous la forme de concerts dédiés aux jeunes oreilles.

10- "La Boîte à Joujoux"

Découvrir - 10- Concert classique

Ce concert éducatif de l'Orchestre National des Pays de la Loire propose aux enfants une plongée onirique dans l'univers de la musique classique et de l'orchestre symphonique. L'œuvre du compositeur Claude Debussy, La Boîte à Joujoux, sera interprétée sur scène par les musiciens de l'orchestre, tandis que se déploiera à ses côtés un théâtre d'ombres donnant vie aux personnages insolites de ce conte imaginaire. Entre musique classique, jeux de marionnettes et ombres chinoises, ce spectacle ravira les yeux et les oreilles des plus jeunes !

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CLIS**

Tarifification : **Par enfant : 1€ REP+, REP et à aider - Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 3) / 3€ hors REP**

Durée globale du projet : **50 minutes**

Période ou date : **décembre 2022 - janvier 2023**

Nombre de classe : **14**

Critères spécifiques : **L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale : 7 décembre et 11 janvier**

Ressource : <https://onpl.fr/concert/concert-familles-la-boite-a-joujoux/>

PROPOSÉ PAR

Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)

Clémence Seince

Tel. : **06 32 81 84 07**

Chargée d'action culturelle et territoriale

Email: cseince@onpl.fr

Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)

Pauline GESTA

Tel. : **06 14 60 23 12**

Déléguée à l'action culturelle et territoriale

Email: mediation@onpl.fr

RENCONTRE ET FORMATION ENSEIGNANTS AVEC L'ONPL - OBLIGATOIRE EN CAS D'INSCRIPTION À CE PROJET



Quand

Mercredi 7 décembre 2022 - 14h - 17h



Durée

3 h



Où?

Auditorium Brigitte Engerer, 6 Rue Gaëtan Rondeau, 44200 Nantes



Avec

Un musicien et une médiatrice de l'ONPL

Un après-midi d'immersion à destination des enseignants afin de leur présenter les œuvres au programme et de leur remettre des ressources documentées. Cette rencontre sera aussi l'occasion de découvrir avec un musicien de l'ONPL l'univers de l'orchestre symphonique.

Cette formation s'inscrit dans les 12 heures du plan de formation des enseignants.

FORMATION AVEC LES CPEM - OBLIGATOIRE EN CAS D'INSCRIPTION À CE PROJET



Où?

A préciser



Durée

3 h



Avec

Les conseillères pédagogiques éducation musicale du département de Loire-Atlantique

Pistes pédagogiques pour la mise en œuvre dans la classe.

Cette formation s'inscrit dans les 12 heures du plan de formation des enseignants.

Les enseignants doivent s'inscrire à la formation sur GAIA entre le 17 septembre et 2 octobre 2022.

CONCERT "LA BOÎTE À JOUJOUX"



Quand

Vendredi 20 janvier 2023, 11h et 14h



Où?

Cité des Congrès, salle 800 - 7 rue de Valmy 44000 Nantes



Durée

50 minutes



Avec

Les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire
La Compagnie Atipik, mise en scène, création images et
manipulation du théâtre d'ombres
Quentin Hindley, direction

Une aventure insolite au pays des jouets pour découvrir l'orchestre symphonique !

Claude Debussy conçoit en 1913 un ballet pour enfants dédié à sa fille Chouchou qu'il adorait : magasin de jouets, champ de bataille et bergerie sont au programme.

L'Orchestre National des Pays de la Loire interprète ici la version orchestrale de l'œuvre, avec la complicité de la Compagnie Atipik et son théâtre d'ombres. Ensemble, ils donnent vie sur scène à cette Boîte à joujoux, peuplée de personnages insolites qui vont traverser des contrées imaginaires, au rythme d'une musique aux multiples couleurs où l'on reconnaît des emprunts célèbres comme la Marche nuptiale de Mendelssohn, un extrait du Faust de Gounod ou encore Il pleut bergère !

Ce concert dirigé par Quentin Hindley renoue ainsi avec l'idée première du compositeur, qui était de faire jouer les personnages de son œuvre par des marionnettes. Une merveilleuse façon de faire découvrir aux enfants l'univers de la musique classique !

L'ONPL

L'Orchestre National des Pays de la Loire est un orchestre composé de 97 musiciens qui diffuse le répertoire symphonique sur l'ensemble de la région des Pays de la Loire. Son répertoire englobe les périodes classique, romantique et contemporaine. L'ouverture à de nouveaux publics constitue une priorité de l'ONPL et ses projets d'éducation artistique et culturelle sont nombreux. Chaque année, l'ONPL propose des projets originaux, mêlant les disciplines artistiques, à destination des écoles primaires sur le temps scolaire sous la forme de concerts dédiés aux jeunes oreilles.

10- "La Favorite" - Sonates Clavecin/Violon

Découvrir - 10- Concert classique

Ce concert commenté fait découvrir quelques sonates pour clavecin et violon qui représentent un des fleurons de la musique de chambre, à mi-chemin entre l'ère baroque et le mouvement classique apparu en Europe vers 1750. De belles découvertes en perspective !

De Versailles à l'Académie Royale de musique, du Concert spirituel aux Violons du Roy, le duo qui unit clavecin et violon illustre en ce 18ème siècle la belle tradition du répertoire de sonate, pierre de touche du concert instrumental fort appréciée dans les salons parisiens et les cours princières. Une formule originale entre la répétition et le concert pour favoriser la découverte, les échanges et laisser la place à quelques surprises dans ce haut lieu du patrimoine nantais!

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarification : **1€ en REP+, REP / 3€ hors REP**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **06/03/2023**

Nombre de classe : **4**

Ressource : <https://www.stradivaria.org/programme-la-favorite>

PROPOSÉ PAR

Stradivaria - ensemble baroque de Nantes

Arnaud Auray

Tel. : **0252101621**

Administrateur

Email: arnaud.auray@stradivaria.org

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

10 octobre 2022 à 17h15



Durée

1h



Où?

Stradivaria - 1 rue de l'Evêché



Avec

Stradivaria - Jocelyne Cuiller/Clavecin, Daniel Cuiller/Violon

Présentation du concert, de la musique à la fin de l'Ancien Régime juste avant la Révolution Française, des artistes et instruments afin de permettre aux enseignants de préparer les enfants au spectacle.

CONCERT COMMENTÉ "LA FAVORITE" LES MAÎTRES DE MUSIQUE



Quand

06/03/2023



Durée

1h



Où?

La Chapelle de l'Immaculée - Nantes



Avec

Stradivaria - Jocelyne Cuiller/Clavecin, Daniel Cuiller/Violon

Concert :

JACQUES DUPHLY (1715-1789), Troisième Livre de pièces de clavecin (1756) : Ouverture, La De May, La Madin

JEAN BAPTISTE CARDONNE (1730-1792) : Sonate IV « la Favorite » (1760), Allegro, Andante assai, Aria 1 & 2

JEAN JOSEPH CASSANÉA de MONDONVILLE (1711-1772) : les Sons Harmoniques (1738) "la Cacia"

ARMAND LOUIS COUPERIN (1727-1789) : Sonate N° 3 (1765), Allegro, Andante, Minuetto

JEAN BAPTISTE CARDONNE (1730-1792) : Sonate VI (1760), Andante assai, Andante Amoroso, Menuets

JOHANN SCHOBERT (1735-1767) : Sonata IV, avec accompagnement de violon - Œuvre XIV (1766), Allegro assai, Andante, Presto

Découverte du contexte musical et historique, des instruments (violon et clavecin) et du métier du musicien.

STRADIVARIA

Dirigé par le violoniste Daniel Cuiller depuis sa création en 1987, Stradivaria - Ensemble Baroque de Nantes explore la musique des grands compositeurs de l'époque baroque sur instruments anciens, en menant une réflexion sur les critères historiques de l'interprétation musicale.

Avec l'arrivée en 2020 du hautboïste Guillaume Cuiller en tant que Directeur Artistique Associé, Stradivaria s'ouvre aussi à un répertoire plus tardif, jusqu'au 19e siècle.

10- L'heure musicale du jeudi

Découvrir - 10- Concert classique

Ce concert confronte deux univers inattendus : chansons pop de l'islandaise Björk et répertoire anglais du 17ème siècle, Henry Purcell, John Dowland, Tobias Hume.

Ce concert est proposé dans le cadre de la saison de l'heure musicale du jeudi. Depuis 25 ans, cette coproduction de l'Université Permanente et du Conservatoire de Nantes présente de novembre à avril une programmation de concerts pour (re)découvrir des œuvres musicales qui contribuent à notre héritage commun.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **1.50€ par enfant / 1.50€ par accompagnateur**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **Judi 1er décembre 2022, 14h15**

Nombre de classe : **12**

Condition d'accueil : **Accueil PMR adapté. Merci de prévenir le**

Conservatoire en amont : 02 51 25 00 20

Ressource : <https://conservatoire.nantes.fr/home/saison-culturelle/heure-musicale-du-jeudi/seance-scolaire.html#>

PROPOSÉ PAR

Conservatoire de Nantes

Laure Le Héricy

Tel. : **02 51 25 00 20**

Responsable de l'action culturelle

Email: laure.le-hericy@mairie-nantes.fr

Jean-David BURKI

Tel. : **02 51 25 00 20**

Professeur de viole de gambe au Conservatoire

Email: jean-david.burki@mairie-nantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre 2022 (la date exacte sera transmise ultérieurement)



Durée

1h



Où?

Au Conservatoire de Nantes



Avec

Jean-David Burki : viole de gambe

Présentation du concert, des répertoires joués, du parti-pris musical, des instruments baroques, de l'interprétation...

L'objectif est de permettre aux enseignants de préparer les enfants à la venue au concert.

CONCERT "MUSIC FOR A WHILE"



Quand

Judi 1er décembre 2022, 14h15



Durée

1h



Où?

Auditorium du Conservatoire de Nantes



Avec

Compagnie Le SonArt | Music for a While
Anne Magouët : soprano ; David Chevallier : théorbe ; Jean-David Burki : viole de gambe

"Music for a while" vous propose un voyage dans l'Angleterre du 17ème siècle avec trois compositeurs emblématiques : John Dowland, Tobias Hume et Henry Purcell. Ce voyage trouve une prolongation inattendue avec une incursion dans l'imaginaire de la chanteuse Björk. Curieux de mélanges inattendus, c'est avec une certaine gourmandise que David Chevallier s'est emparé des chansons de la célèbre pop star islandaise pour les confronter à un instrumentarium éminemment typique de l'époque baroque. Songs, Grounds, Pop : la beauté de ces mélodies prend ici une toute autre saveur, une résonance intemporelle.

CONSERVATOIRE DE NANTES

Établissement de la Ville de Nantes, le Conservatoire de Nantes est un établissement spécialisé d'enseignement artistique musique, danse, art dramatique. Il est classé "Conservatoire à rayonnement régional" et accueille environ 1 800 élèves venant principalement des régions Pays de la Loire et Bretagne, mais aussi de la France entière. Le Conservatoire poursuit une dynamique d'ouverture vers de nouveaux publics, d'innovation pédagogique, de création et de rayonnement local, national et international.

10- "Peter Pan"

Découvrir - 10- Concert classique

Les enfants sont invités à découvrir (ou redécouvrir) l'univers de Peter Pan dans ce conte musical merveilleux et poétique. Aux côtés des musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire, qui joueront une musique originale d'Olivier Penard, le récitant Guillaume Marquet contera les fantastiques aventures de Peter Pan et du Capitaine Crochet, entre rêve et réalité.

Une belle aventure au pays des songes !

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Par enfant : 1€ REP+, REP et à aider - Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 3) / 3€ hors REP**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **octobre-novembre 2022**

Nombre de classe : **22**

Critères spécifiques : **L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale : 12 octobre et 19 octobre**

Ressource : <https://onpl.fr/concert/concert-familles-lhistoire-de-peter-pan-racontee-en-musique/>

PROPOSÉ PAR

Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)

Clémence Seince

Tel. : **06 32 81 84 07**

Chargée d'action culturelle et territoriale

Email: cseince@onpl.fr

Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)

Pauline GESTA

Tel. : **06 14 60 23 12**

Déléguée à l'action culturelle et territoriale

Email: mediation@onpl.fr

RENCONTRE-FORMATION ENSEIGNANTS AVEC L'ONPL - OBLIGATOIRE EN CAS D'INSCRIPTION À CE PROJET



Quand

Mercredi 12 octobre 2022 - 14h - 17h



Où?

Auditorium Brigitte Engerer, 6 Rue Gaëtan Rondeau, 44200 Nantes



Durée

3h



Avec

Un musicien et une médiatrice de l'ONPL

Un après-midi d'immersion à destination des enseignants afin de leur présenter les œuvres au programme et de leur remettre des ressources documentées. Cette rencontre sera aussi l'occasion de découvrir avec un musicien de l'ONPL l'univers de l'orchestre symphonique.

Cette formation s'inscrit dans les 12 heures du plan de formation des enseignants.

FORMATION AVEC LES CPEM - OBLIGATOIRE EN CAS D'INSCRIPTION À CE PROJET



Où?

A préciser



Durée

3h



Avec

Les conseillères pédagogiques éducation musicale du département de Loire-Atlantique

Pistes pédagogiques pour la mise en œuvre dans la classe.

Cette formation s'inscrit dans les 12 heures du plan de formation des enseignants.

Les enseignants doivent s'inscrire à la formation sur GAIA entre le 17 septembre et 2 octobre 2022.

"PETER PAN"



Quand

Jeudi 24 novembre 2022 à 14h et Vendredi 25 novembre 2022 à 11h et 14h



Où?

Cité des Congrès, salle 800 - 7 rue de Valmy 44000 Nantes



Durée

1h



Avec

Les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire

Jordan Gudefin, direction

Guillaume Marquet, récitant

Bienvenue à bord du lagon des sirènes, du bateau des pirates et du territoire des peaux rouges !

Peter pan est-il un fantôme, un songe ou un petit garçon ? Sans doute un peu de tout cela et bien plus encore. Depuis plus d'un siècle maintenant, les enfants sont fascinés par ce personnage séduisant et espiègle qui, loin du monde des adultes qu'incarne le Capitaine Crochet, ne souhaite rien d'autre que de rêver, s'abstraire de la réalité et vivre des aventures plus fantastiques les unes que les autres. D'après une composition originale d'Olivier Penard, l'Orchestre National des Pays de la Loire vous raconte en musique l'histoire de ce garçon qui ne voulait pas grandir.

Un spectacle poétique qui, avec un soupçon de poussière de fée, emmènera petits et grands au pays merveilleux des instruments et de l'orchestre symphonique !

L'ONPL

L'Orchestre National des Pays de la Loire est un orchestre composé de 97 musiciens qui diffuse le répertoire symphonique sur l'ensemble de la région des Pays de la Loire. Son répertoire englobe les périodes classique, romantique et contemporaine. L'ouverture à de nouveaux publics constitue une priorité de l'ONPL et ses projets d'éducation artistique et culturelle sont nombreux. Chaque année, l'ONPL propose des projets originaux, mêlant les disciplines artistiques, à destination des écoles primaires sur le temps scolaire sous la forme de concerts dédiés aux jeunes oreilles.

10- "Quatuors Parisiens" - Telemann

Découvrir - 10- Concert classique

En réunissant Concerto, Quatuor, Sonate et Suite, extraits des recueils de 1730 et de 1738, le programme de ce concert commenté rend hommage à la virtuosité et à l'habileté d'écriture de Telemann qui sut rapprocher les différents styles par une synthèse des genres. Une formule originale entre la répétition et le concert pour favoriser la découverte, les échanges et laisser la place à quelques surprises dans ce haut lieu du patrimoine nantais!

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **1€ en REP+, REP / 3€ hors REP**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **15/05/2023**

Nombre de classe : **4**

Ressource : <https://www.stradivaria.org/programme-quatuors-parisiens>

PROPOSÉ PAR

Stradivaria - ensemble baroque de Nantes

Arnaud Auray

Tel. : **0252101621**

Administrateur

Email: arnaud.auray@stradivaria.org

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

10 octobre 2022 à 17h15



Durée

1h



Où?

Stradivaria - 1 rue de l'Evêché



Avec

Stradivaria - Violon, Viole de Gambe, Flûte et Clavecin

Présentation du concert, du compositeur, des artistes et instruments afin de permettre aux enseignants de préparer les enfants au spectacle.

Contemporain et ami de Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann fut sans doute le compositeur le plus fécond de toute l'histoire de la musique, environ 6000 œuvres dont il était lui-même incapable de dresser une liste à la fin de sa vie.

CONCERT COMMENTÉ "QUATUORS PARISIENS" - TELEMANN



Quand

15/05/2023



Durée

1h



Où?

La Chapelle de l'Immaculée - Nantes



Avec

Stradivaria : Daniel Cuiller, Violon / Jay Bernfeld, Viole de gambe / Jacques-Antoine Bresch, Flûte et Jocelyne Cuiller, Clavecin

Concert.

Découverte du contexte musical et historique, des instruments et du métier de musicien.

STRADIVARIA

Dirigé par le violoniste Daniel Cuiller depuis sa création en 1987, Stradivaria - Ensemble Baroque de Nantes explore la musique des grands compositeurs de l'époque baroque sur instruments anciens, en menant une réflexion sur les critères historiques de l'interprétation musicale.

Avec l'arrivée en 2020 du hautboïste Guillaume Cuiller en tant que Directeur Artistique Associé, Stradivaria s'ouvre aussi à un répertoire plus tardif, jusqu'au 19e siècle.

10- "Un hautbois chez les cordes" - Mozart / Boccherini

Découvrir - 10- Concert classique

Pour ce concert commenté, c'est le hautbois qui mène la danse : une fois n'est pas coutume, un vent s'invite chez les cordes et leur vole la vedette! On y découvre un répertoire extraordinaire de fraîcheur et d'invention où le chant du hautbois, tour à tour bucolique, volubile ou virtuose, offre un nouvel éclairage au trio à cordes. Une formule originale entre la répétition et le concert pour favoriser la découverte, les échanges et laisser la place à quelques surprises dans ce haut lieu du patrimoine nantais!

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**
 Tarification : **1€ en REP+, REP / 3€ hors REP**
 Durée globale du projet : **1h**
 Période ou date : **16/01/2023**

Nombre de classe : **4**
 Ressource : <https://www.stradivaria.org/programme-un-hautbois-chez-les-cordes>

PROPOSÉ PAR

Stradivaria - ensemble baroque de Nantes

Arnaud Auray
 Tel. : **0252101621**

Administrateur
 Email: arnaud.auray@stradivaria.org

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

10 octobre 2022 à 17h15



Durée

1h



Où?

Stradivaria - 1 rue de l'Evêché



Avec

Stradivaria

Rencontre avec les enseignants pour présenter Stradivaria, le programme du concert, évoquer les sujets connexes afin que chacun puisse s'approprier cette proposition de découverte musicale.

Découverte du contexte musical et historique, de la facture instrumentale et du métier de musicien aujourd'hui.

CONCERT COMMENTÉ "UN HAUTOIS CHEZ LES CORDES"



Quand

16/01/2023



Durée

1h



Où?

La Chapelle de l'Immaculée - Nantes



Avec

Stradivaria - Violon, Alto, Violoncelle et Hautbois

Concert

FRANZ KROMMER (1759-1831) : Quatuor en do Majeur
 GEORG DRUSCHETZKY (1745-1819) : Quatuor en sol mineur - Hommage à Bach
 LUIGI BOCCHERINI (1743-1805) : Trio à cordes en do mineur
 WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791) : Quatuor en fa Majeur

Découverte du contexte musical et historique, des instruments et du métier de musicien.

Le quatuor de Franz Krommer, tout en charme et légèreté, dialogue avec l'hommage à Bach écrit par Georg Druschetzky, plus sombre et torturé. La seconde partie est introduite par le grand trio à cordes en do mineur de Boccherini, et Mozart conclut le programme par un chef d'oeuvre dont lui-seul possède le secret.

STRADIVARIA

Dirigé par le violoniste Daniel Cuiller depuis sa création en 1987, Stradivaria - Ensemble Baroque de Nantes explore la musique des grands compositeurs de l'époque baroque sur instruments anciens, en menant une réflexion sur les critères historiques de l'interprétation musicale.

Avec l'arrivée en 2020 du hautboïste Guillaume Cuiller en tant que Directeur Artistique Associé, Stradivaria s'ouvre aussi à un répertoire plus tardif, jusqu'au 19e siècle.

11- "Couac"

Découvrir - 11- Concert Jazz

Les deux musiciens Fabien Ewencyk (guitare) et Etienne Quézel (clarinettes) viennent jouer leur duo "COUAC" en classe et échanger avec les élèves (esthétiques, instruments, etc.). Naviguant entre jazz (période "cool jazz" de la fin des années 50) et musique de chambre, mêlant standards et compositions, ce duo tout en douceur, invite tous les sens à la contemplation.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4€ hors REP**

Durée globale du projet : **2h**

Période ou date : **octobre 2022**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **2 classes de la même école : concert dans les classes possible mais préférable dans une salle dédiée.**

Ressource : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100075464719756>

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-**

culturelle@pannonica.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

octobre 2022



Durée

1h



Où?

Dans l'école



Avec

Camille Rigolage

Rencontre et échanges avec les enseignants pour préparer la venue des artistes et la préparation des enfants au concert (entrées pédagogiques, déroulé, etc.).

COUAC - LE CONCERT



Quand

Date à définir en novembre/décembre 2022



Durée

1 heure (concert + temps d'échange)



Où?

Dans l'école



Avec

Fabien Ewencyk : guitare

Etienne Quézel : clarinettes

Fabien Ewencyk, guitariste et compositeur, propose un univers poétique et sensible qui lui vient de sa pratique du jazz et des musiques improvisées, autant que du répertoire classique.

Avec Etienne Quézel, clarinettiste, il crée le duo COUAC en 2020, qui exhume des pièces oubliées du "cool jazz" de la fin des années 50, en les retravaillant à la lumière nouvelle de notre époque contemporaine.

Une musique aussi exigeante à jouer que facile à écouter, à mettre à disposition de toutes les oreilles.

Besoins spécifiques

Les 2 classes bénéficient du concert le même jour : concert en classe ou préférer une salle dédiée.

PANNONICA ET KIOSK

Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la maternelle au lycée.

Ce concert à l'école est proposé en partenariat avec KIOSK, fédération de musicien.ne.s de jazz et de musiques improvisées de l'agglomération nantaise et du département de Loire Atlantique.

11- "Le Cri des Minuscules"

Découvrir - 11- Concert Jazz

Ce spectacle s'intègre à la programmation jeune public "Panno'kids" du Pannonica.

Quand deux musiciens bricoleurs rencontrent une plasticienne aventurière, ils inventent un conte musical et visuel délicat, à la découverte du monde des insectes.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS**

Tarification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4€ hors REP**

Durée globale du projet : **40 minutes**

Période ou date : **lundi 14 novembre 2022**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Salle Pannonica : pas d'accès aux personnes à mobilité réduite.**

Ressource : <http://www.neditespasnon.fr/index.php?pages/LE-CRI-DES-MINUSCULES>

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-**

culturelle@pannonica.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Lundi 17 octobre à 17h



Durée

1h



Où?

Pannonica (à confirmer)



Avec

Camille Rigolage

Rencontre et échanges avec les enseignants pour préparer les enfants à la venue au concert (entrées pédagogiques, déroulé, etc.).

"LE CRI DES MINUSCULES" - LE CONCERT



Quand

Lundi 14 novembre 2022 - 10h ou 14h15



Durée

25 minutes + 15 minutes d'échange



Où?

Pannonica



Avec

Amélie Delaunay : Images et marionnettes filmées et projetées
Simon Deslandes : Cornet à pistons, table sonore, objets
Emmanuel Piquery : Clavier, table sonore, objets

Des petits êtres de papier projetés sur écran prennent vie dans un jeu d'ombres, de lumières et de couleurs. La musique ludique et inventive, inspirée du jazz et de ses improvisations organiques, les accompagne. Et main dans la main, marionnettes et inventions sonores nous racontent l'histoire d'un amour (peut-être) impossible : celui d'un petit homme en chapeau et d'une insecte ailée.

CIE NE DITES PAS NON, VOUS AVEZ SOURI !

Créée en 2016 sous l'impulsion de Simon Deslandes, la compagnie rassemble les différents projets dont il est l'instigateur. Musicien et compositeur aventureux, il ne cesse d'explorer les différentes formes de jazz et de musiques improvisées. Il évolue depuis quinze ans au sein de créations pluridisciplinaires, réinterrogeant les frontières entre musique, cirque, danse, théâtre et arts plastiques.

PANNONICA

Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la maternelle au lycée.

12- "Dis ? Pour toi, c'est quoi pourquoi ?" - Cie Nyna Mômes

Découvrir - 12- Concert chanson

Après le spectacle "En Boucle" destiné aux maternelles, La Cie Nyna Mômes propose une nouvelle création musicale électro-pop, poétique et philo-ludique : 12 questions d'enfants / 12 réponses musicales !

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS CP**

Tarifification : **par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4.50€ hors REP**

Durée globale du projet : **35 minutes**

Période ou date : **Mardi 11 avril 2023 à 14h30**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles du quartier du Breil sans exclure les autres des candidatures.**

L'inscription de la classe à ce projet permet aux enseignants volontaires de s'inscrire à la formation départementale "rencontre avec la chanson".

Attention La formation ne concerne que les classes élémentaires : 23 novembre, 2 dates à préciser

Condition d'accueil : **Accueil PMR**

Accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac

Ressource : <https://www.labouchedair.com/action-culturelle/>

PROPOSÉ PAR

La Bouche d'Air

Maëla Mainguy

Tel. : **06 71 14 74 41**

Attachée aux relations avec les publics

Email: publics@labouchedair.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

novembre 2022



Durée

1h



Où?

Salle Paul Fort



Avec

Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet de présenter les spectacles au programme, les modalités pratiques et les ressources pour préparer la venue des élèves au spectacle. A l'issue de la réunion les enseignants pourront visiter la salle.

"DIS ? POUR TOI, C'EST QUOI POURQUOI ?"



Quand

Mardi 11 avril 2023 : 14h30



Durée

35 minutes



Où?

Salle Paul-Fort - 9, rue Basse Porte 44000 Nantes



Avec

Artistes de la Cie Nyna Mômes
Nathalie Carudel
Yann Savel

Les thèmes de l'amour, de l'amitié, de la mort, de l'autre et de soi, de la nature et du temps sont autant de sujets inépuisables et de possibilités différentes de traitement. Avec l'aide des enfants, leur diversité de timbres et de réflexions, avec l'apport de nombreux instruments acoustiques et électroniques, avec des compositions ultra mélodiques et de nombreuses ambiances instrumentales, la Cie Nyna Mômes apportera sa couleur à ces thèmes fondamentaux. Non comme une réponse philosophique, mais par un traitement artistique, régi par l'émotion, la créativité et la beauté !

POUR AMPLIFIER L'AVENTURE...

Participer à la formation "Rencontre avec la chanson" en partenariat avec la DSDEN

Cette formation s'inscrit dans les 12h de formation départementale. Contact : cpem44@ac-nantes.fr
Les enseignants peuvent s'inscrire à la formation sur GAIA entre le 17 septembre et 2 octobre 2022.

La formation se déroule en 3 temps :

- Mercredi 23 novembre de 14h à 17h : sensibiliser à la démarche d'écoute en classe, conférence d'Ignatus sur la chanson francophone
- date à préciser en février ou mars 2023 : atelier d'écriture de chansons avec Virginie Capizzi, auteur-compositeur
- date à préciser : réfléchir sur le lien entre la pratique du chant choral et l'élève au concert, choisir un répertoire

La partie en distanciel permet de s'approprier des ressources mises à disposition et de préparer la mise en œuvre du projet dans la classe.

LA BOUCHE D'AIR



Où?

33 rue de Strasbourg 44000 Nantes

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis quarante ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Éclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...

C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.

Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.

12- "Fille ou Garçon - Marion Rouxin & Eric Doria"

Découvrir - 12- Concert chanson

Ce nouveau spectacle tout public à partir de 5 ans pose la question du genre : qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ?
Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ?

Marion Rouxin imagine et fait éclore une palette de personnages qui posent la question des différences entre les sexes, donne naissance à des portraits chantés qui tentent de prendre les modèles habituels à contre courant...

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP CLIS**

Tarifification : **par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4.50€ hors REP**

Durée globale du projet : **40 à 45 minutes**

Période ou date : **Judi 6 avril 2023 & Vendredi 7 avril 2023**

Nombre de classe : **11**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles du quartier du Breil**

L'inscription de la classe à ce projet permet aux enseignants volontaires de s'inscrire à la formation départementale "rencontre avec la chanson".

Condition d'accueil : **accueil PMR**

accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac

Ressource : <https://www.labouchedair.com/action-culturelle/>,
https://padlet.com/La_Bouche_dAir_enseignants/s-ances-scolaires-2022-2023-q3g4zkj65506a7t7

PROPOSÉ PAR

La Bouche d'Air

Maëla Mainguy

Tel. : **06 71 14 74 41**

Attachée aux relations avec les publics

Email: publics@labouchedair.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

novembre 2022



Durée

1h



Où?

Salle Paul Fort



Avec

Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet de présenter les spectacles au programme, les modalités pratiques et les ressources pour préparer la venue des élèves au spectacle. A l'issue de la réunion les enseignants pourront visiter la salle.

FILLE OU GARÇON - MARION ROUXIN & ERIC DORIA



Quand

Judi 6 avril à 14h30 et Vendredi 7 avril à 10h



Durée

40 à 45 mn



Où?

Salle Paul-Fort 9 rue Basse Porte 44000 Nantes



Avec

Marion Rouxin : paroles, musique, chant, percussions corporelles
Eric Doria : arrangements, guitare, chant, percussions corporelles

Ce nouveau spectacle tout public à partir de 5 ans pose la question du genre : qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ?

Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ?

Après la création du spectacle SUR LA NAPPE et la tournée qui suit (300 représentations en juin 2020), Marion Rouxin imagine et fait éclore une palette de personnages qui posent la question des différences entre les sexes, et plus généralement de notre rapport à l'autre et de l'influence du monde adulte sur les enfants dans leur construction (les couleurs, les vêtements, les jouets, les comportements, les jeux...) ? Naissent alors des personnages, avec leurs propres particularités, spécificités, drôlerie, volonté, liberté... Des portraits chantés, qui tentent de prendre les modèles habituels à contre courant.

Marion embarque une nouvelle fois Eric Doria, co-créateur et musicien du spectacle SUR LA NAPPE, qui l'accompagne sur ses projets depuis de nombreuses années. Dans « Fille ou Garçon ? » l'accent est mis sur le rythme, les percussions corporelles, tout en conservant la force mélodique, acoustique et théâtrale de leur duo. Ils créent une forme joyeuse, rythmique, énergique, humaniste et drôle.

La Bouche d'air propose 4 concerts cette année et accueillera 35 classes nantaises.
2 options s'offrent à vous pour approfondir la découverte du spectacle vivant et de la chanson.

Candidater pour sa classe à « Ma classe enchantée, ma classe en chanson » .
En plus d'avoir sélectionné l'un des 4 concerts de la Bouche d'air, vous pouvez choisir parmi vos 4 souhaits cet itinéraire musique catégorie Explorer).

Participer à la formation "Rencontre avec la chanson" pour les enseignants en CP en partenariat avec la DSDEN
Cette formation s'inscrit dans les 12h de formation départementale. Contact : cpem44@ac-nantes.fr
L'attribution aux concerts en avant-première sera connue début juillet. cela permettra aux enseignants retenus de s'inscrire à la formation sur GAIA entre le 17 septembre et 2 octobre 2022.

La formation se déroule en 3 temps :

- mercredi 23 novembre 2022 de 14h à 17h : sensibiliser à la démarche d'écoute en classe, conférence d'Ignatus sur la chanson francophone
- date à déterminer : atelier d'écriture de chansons avec Virginie Capizzi, auteur-compositeur
- date à déterminer : réfléchir sur le lien entre la pratique du chant choral et l'élève au concert, choisir un répertoire

La partie en distanciel permet de s'approprier des ressources mises à disposition et de préparer la mise en œuvre du projet dans la classe.

LA BOUCHE D'AIR

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis plus de trente-cinq ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Eclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...
C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.
Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.

12- "Le Petit Georges"

Découvrir - 12- Concert chanson

C'est l'histoire du petit Georges, né le 21 octobre 1921 à Sète, de son enfance méditerranéenne à sa rencontre en 1952 avec Jacques Canetti qui lui fera enregistrer son premier disque et rencontrer le succès... Entre chansons originales, reprises et théâtre d'ombres, les enfants découvriront l'histoire de Georges Brassens !

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4.50€ hors REP**

Durée globale du projet : **1 heure**

Période ou date : **lundi 30 janvier 2023**

Nombre de classe : **11**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles du quartier Breil sans exclure les autres candidatures.**

L'inscription de la classe à ce projet permet aux enseignants volontaires de s'inscrire à la formation départementale "rencontre avec la chanson".

Condition d'accueil : **Accueil PMR**

Accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac

Ressource : <https://www.labouchedair.com/action-culturelle/>

PROPOSÉ PAR

La Bouche d'Air

Maëla Mainguy

Tel. : **06 71 14 74 41**

Attachée aux relations avec les publics

Email: publics@labouchedair.com

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

novembre 2022



Durée

1h



Où?

Salle Paul Fort



Avec

Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet de présenter les spectacles au programme, les modalités pratiques et les ressources pour préparer la venue des élèves au spectacle. A l'issue de la réunion les enseignants pourront visiter la salle.

LE PETIT GEORGES



Quand

Lundi 30 janvier 2023 : 10h et 14h30



Durée

1 heure



Où?

Salle Paul-Fort - 9, rue Basse Porte 44000 Nantes



Avec

BOULE : chansons, narrations, bruitages
Richard Destandau : théâtre d'ombres
Mathias Anne : théâtre d'ombres

L'histoire de Georges Brassens, de sa jeunesse dans une maison où la chanson est omniprésente...

Richard et Mathias manipulent, BOULE joue et chante des chansons originales. Les thèmes abordés sont ceux qui guident le destin des hommes : l'enfance, la liberté, l'amour, l'amitié, mais aussi la mélancolie, le doute et, tragiquement la guerre. Tout ce qui construit le poète Brassens, sa pensée, son regard sur les hommes et le monde.

L'univers graphique de Richard Destandau et son théâtre d'ombres habite la scène en créant des tableaux vivants dans l'alternance de scènes narratives et de chansons. Le spectateur plonge dans des ambiances poétiques et fortes qui recréent de façon originale et doucement spectaculaire les lieux et situations évoquées. Le théâtre d'ombre illustre des chansons de Georges et des chansons originales. Des ambiances sonores et des mélodies de Georges accompagnent des scènes de théâtre d'ombres...

POUR AMPLIFIER L'AVENTURE...

La Bouche d'air propose 4 concerts cette année et accueillera 35 classes nantaises.

2 options s'offrent à vous pour approfondir la découverte du spectacle vivant et de la chanson :

1) Candidater pour sa classe à « Ma classe en chanson, ma classe enchantée» .

Trois des quatre concerts scolaires de la Bouche d'Air peuvent être approfondis au travers de cet itinéraire musique catégorie Explorer.

2) Participer à la formation "Rencontre avec la chanson" en partenariat avec la DSDEN

Cette formation s'inscrit dans les 12h de formation départementale. Contact : cpem44@ac-nantes.fr

L'attribution aux concerts en avant-première sera connue début juillet. cela permettra aux enseignants retenus de s'inscrire à la formation sur GAIA entre le 17 septembre et 2 octobre 2022.

La formation se déroule en 3 temps :

- Mercredi 23 novembre de 14h à 17h : sensibiliser à la démarche d'écoute en classe, conférence d'Ignatus sur la chanson francophone
- date à préciser en février ou mars : atelier d'écriture de chansons avec Virginie Capizzi, auteur-compositeur
- date à préciser : réfléchir sur le lien entre la pratique du chant choral et l'élève au concert, choisir un répertoire

La partie en distanciel permet de s'approprier des ressources mises à disposition et de préparer la mise en œuvre du projet dans la classe.

LA BOUCHE D'AIR

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis plus de trente-cinq ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Eclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...

C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.

Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.

12- "Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule - Claire Diterzi & Anaïs de Faria"

Découvrir - 12- Concert chanson

Depuis qu'Anya a eu 12 ans les regards ont changé. Ceux des hommes, ceux des femmes. Ceux de ses camarades. Anya est trop intense : elle rit trop fort, elle pleure trop fort. Elle change de couleur de cheveux toutes les semaines et de projets d'avenir tous les mois. Quand dans sa classe de musique, elle a dévoilé son désir d'écrire un opéra, la directrice lui a expliqué que les grandes compositrices, ça n'existe pas...

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifification : **par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4.50€ hors REP**

Durée globale du projet : **45 minutes**

Période ou date : **Mardi 4 avril 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles du quartier du Breil**

L'inscription de la classe à ce projet permet aux enseignants volontaires de s'inscrire à la formation départementale "rencontre avec la chanson".

Condition d'accueil : **accueil PMR**

accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac

Ressource : <https://www.labouchedair.com/action-culturelle/>

PROPOSÉ PAR

La Bouche d'Air

Maëla Mainguy

Tel. : **06 71 14 74 41**

Attachée aux relations avec les publics

Email: publics@labouchedair.com

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

novembre 2022



Durée

1h



Où?

Salle Paul Fort



Avec

Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet de présenter les spectacles au programme, les modalités pratiques et les ressources pour préparer la venue des élèves au spectacle. A l'issue de la réunion les enseignants pourront visiter la salle.

PUISQUE C'EST COMME ÇA JE VAIS FAIRE UN OPÉRA TOUTE SEULE - CLAIRE DITERZI



Quand

Mardi 4 avril 2023 : 14h30



Durée

45 minutes



Où?

Salle Paul-Fort 9 rue Basse Porte 44000 Nantes



Avec

CLAIRE DITERZI : Texte, musique, mise en scène, scénographie
KEVIN KEISS : Participation texte et dramaturgie
ANAÏS DE FARIA : soprano

Notre histoire commence par une grande colère. Une colère d'enfant qui fait claquer les portes et trembler les murs. Une colère russe. Pleine de colères plus anciennes encore. Une colère pour en terminer avec l'injustice, avec les interdits, avec les injonctions à devenir autre chose que ce qu'Anya veut être : LIBRE.

Puisque c'est comme ça, Anya s'enferme dans sa chambre pour faire son opéra toute seule. Elle convoque l'inspiration : les fantômes du passé, son folklore ancestral tout autant que le riff des guitares électriques de ses idoles contemporaines...

À travers la révolte d'Anya, c'est bien la force d'autonomie d'une toute jeune fille qui nous intéresse. Mais aussi l'assurance que les colères d'enfants, loin de n'être que des caprices, sont parfois d'immenses puissances de réinvention.

POUR AMPLIFIER L'AVENTURE...

La Bouche d'air propose 4 concerts cette année et accueillera 35 classes nantaises.

2 options s'offrent à vous pour approfondir la découverte du spectacle vivant et de la chanson.

Candidater pour sa classe à « Ma classe enchantée, ma classe en chanson » .

En plus d'avoir sélectionné l'un des 4 concerts de la Bouche d'air, vous pouvez choisir parmi vos 4 souhaits cet itinéraire musique catégorie Explorer).

Participer à la formation "Rencontre avec la chanson" en partenariat avec la DSDEN

Cette formation s'inscrit dans les 12h de formation départementale. Contact : cpem44@ac-nantes.fr

L'attribution aux concerts en avant-première sera connue début juillet. cela permettra aux enseignants retenus de s'inscrire à la formation sur GAIA entre le 17 septembre et 2 octobre 2022.

La formation se déroule en 3 temps :

- mercredi 23 novembre 2022 de 14h à 17h : sensibiliser à la démarche d'écoute en classe, conférence d'Ignatus sur la chanson francophone
- date à déterminer : réfléchir sur le lien entre la pratique du chant choral et l'élève au concert, choisir un répertoire
- date à déterminer en février ou mars : atelier d'écriture de chansons avec Virginie Capizzi, auteur-compositeur

La partie en distanciel permet de s'approprier des ressources mises à disposition et de préparer la mise en œuvre du projet dans la classe.

LA BOUCHE D'AIR



Où?

33 rue de Strasbourg 44000 Nantes

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis plus de trente-cinq ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Eclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...

C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.

Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.

13- La Tournée des Batignolles

Explorer - 13- Rendez-vous de l'Erdre

Pour faire découvrir la culture jazz et blues aux plus jeunes, le festival « Les Rendez-vous de l'Erdre », organise la Tournée des Batignolles dans le quartier Nantes Erdre. Les écoles maternelles et élémentaires du territoire y sont associées à travers des ateliers scolaires et périscolaires et un concert.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **atelier(s) et concert : 1h30 par classe maternelle | 6h par classe élémentaire**

Période ou date : **3ème trimestre**

Nombre de classe : **17**

Critères spécifiques : **Projet destiné aux écoles Beaujoire, Batignolles, Linot et Maisonneuve.**

Ressource : <http://www.rendezvouserdre.com/>

PROPOSÉ PAR

Association Culturelle de l'Été (ACE)

Estelle Beauvineau

Tel. : **02 51 82 37 74**

Responsable de l'action culturelle

Email: estelle.beauvineau@ace-nantes.fr

Association Culturelle de l'Été (ACE)

Chloé Grimault

Tel. : **02 51 82 37 77**

Chargée d'action culturelle

Email: chloe.grimault@ace-nantes.fr

RENCONTRE ENSEIGNANT·E·S



Quand

Janvier 2022



Durée

1h30



Où?

A définir



Avec

L'Association Culturelle de l'Été et l'artiste intervenant·e, membre du groupe de la Tournée des Batignolles.

L'objectif de cette réunion est de présenter les objectifs du projet, l'artiste intervenant·e, les étapes inscrites dans le projet, le contenu des séances et permettre ainsi aux enseignant·e·s de saisir des contenus pour un investissement au sein des enseignements. Nous élaborerons un premier planning d'interventions en fonction des contraintes de chaque école.

ATELIERS



Quand

3ème trimestre



Durée

variable selon les niveaux



Où?

A l'école



Avec

Avec l'Association Culturelle de l'Été et l'artiste intervenant·e, membre du groupe de la Tournée des Batignolles.

BATIGNOLLES - TPS PS MS GS CP - 5 classes

LINOT - TPS PS MS GS CP - 5 classes

Atelier sur le temps scolaire – premières approches sur l'esthétique artistique de l'intervenant·e : 1 atelier de 30 mn par classe

En mai ou juin, les enseignant·e·s et le/ la musicien·ne s'associent pour faire découvrir l'univers musical de l'artiste intervenant·e aux enfants : apprentissage d'un chant ou comptine, issu du répertoire du groupe de la Tournée des Batignolles ou du répertoire traditionnel du blues ou du jazz.

BEAUJOIRE - CE1 CE2 CM1 CM2 - 3 classes

MAISONNEUVE - CP CE1 CE2 CM1 CM2 - 4 classes

- Ateliers sur le temps scolaire - premières approches sur l'esthétique artistique de l'intervenant·e : 5 ateliers de 45 minutes par classe

En mai et en juin, les enseignant·e·s et le/ la musicien·ne s'associent pour faire découvrir l'univers musical de l'artiste intervenant·e aux enfants : apprentissage d'un chant ou comptine, issu du répertoire du groupe de la Tournée des Batignolles ou du répertoire traditionnel du blues ou du jazz.

- Ateliers sur le temps périscolaire - approfondissements des notions vu en classe de manière ludique : 8 ateliers de 45 minutes (1 atelier par semaine).

CONCERT - FIN D'ITINÉRAIRE



Quand

3ème trimestre



Où?

Dans le quartier Nantes Erdre ou à l'école



Durée

45 mn



Avec

Les artistes / membres du groupe de la Tournée des Batignolles et l'Association Culturelle de l'Eté

Comme un avant-goût de la Tournée des Batignolles, ce concert intègre une restitution du chant ou d'une autre pratique appris en classe aux côtés de l'artiste intervenant-e !

TOURNÉE DES BATIGNOLLES - FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE



Quand

Environ une semaine avant le festival des Rendez-vous de l'Erdre



Durée

1h



Où?

Différents lieux du quartier Nantes Erdre



Avec

Les artistes de la Tournée des Batignolles et l'Association Culturelle de l'Eté

La Tournée des Batignolles est une série de cinq concerts qui s'inscrit dans le cadre du festival « Les Rendez-vous de l'Erdre ». En avant-première du festival, la tournée s'invite au sein du quartier Halvêque-Beaujoire pour faire découvrir aux habitant-e-s l'un des groupes qui sera programmé lors du festival. Ce groupe n'est autre que celui intervenu précédemment dans les écoles primaires participantes au projet.

14- Chansons à partager

Explorer - 14- Itinéraire chanson

Action impliquant enfants, parents et enseignants. Musique en Herbe recueille les chansons et comptines apportées par les familles. C'est l'occasion de mettre en place des activités pluridisciplinaires : écoute active, langage et langues, chant, expression corporelle et plastique. Un temps fort et un livre-CD viennent ponctuer le projet.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **9 demi-journées par école**

Période ou date : **Octobre 2022 - Juin 2023**

Nombre de classe : **10**

Critères spécifiques : **2 écoles en REP+ ou REP - 3 à 5 classes par école**

Ressource : <https://musique-en-herbe.com/actions-et-projets/ecoles/>

PROPOSÉ PAR

Musique en herbe

Chantal Grosléziat

Tel. : **01 48 40 66 19**

Coordinatrice

Email: musique-en-herbe@wanadoo.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Septembre 2022



Où?

Dans l'école



Avec

Chantal Grosléziat, coordinatrice de l'association Musique en Herbe

Deux rencontres à l'école sont nécessaires au cours du projet : réunion de travail avec le directeur et les enseignants concernés

RÉCOLTER LES CHANSONS



Quand

Octobre 2022 à juin 2023



Où?

Dans l'école



Durée

7 séances de collectage



Avec

- Chantal Grosléziat, coordinatrice de l'association Musique en Herbe
- l'enseignant de la classe

Les parents sont invités à apporter une chanson ou une comptine de leur enfance à leur enfant. Celui-ci est présent lors de l'enregistrement qui se déroule avec Chantal Grosléziat accompagnée de sa guitare et en présence de l'enseignant.

Ce rendez-vous dure 1/4 heure par famille et donne l'occasion d'échanges inédits avec les familles.

Il est demandé aux parents de transmettre les paroles des chants, l'enseignant peut accompagner l'écriture le cas échéant.

Besoins spécifiques

Les séances de collectage se font dans une classe au calme, entre 15h30 et 18h30 ou le samedi matin, en présence de l'enseignant.

PARTAGER LES CHANSONS AVEC LES ENFANTS



Où?

A l'école



Avec

Actions menées par les enseignants

Les enregistrements sont mis à disposition des enseignants pour diffusion en classe et exploitations pédagogiques diverses : écoute active et expression orale (identification des voix, découverte des langues, fonction des chants, évocation des sujets) / Chorale de l'école (apprentissage de chants abordables et représentatifs du corpus des langues collectées) / Livre-CD (l'équipe enseignante réalise un livre-CD qui présente les paroles des chants écrites par les parents (langue maternelle et traduction) et les réalisations

CONCEPTION LIVRET CD



Quand

avril / juin 2023



Avec

les enseignants avec l'aide d'un conseiller pédagogique

Le livret CD présente le travail effectué par les enfants tout au long du projet. Il est diffusé aux familles et aux ATSEM.

- au printemps : remplir le formulaire de demande de travaux fourni par la coordination de l'éducation artistique et culturelle ville de Nantes. Ce formulaire précise le format du livret, le nombre de pages, le nombre d'exemplaires et le délai de livraison souhaité.
- rassembler les paroles des chansons et les dessins des enfants dans un fichier numérique. Pour réaliser ce support au format PDF les enseignants peuvent solliciter les conseillers pédagogiques de leur circonscription, le coordinateur REP et/ou le CP EMI.
- début juin : transmettre à la coordination EAC de la ville le PDF qui le transfert à l'imprimerie municipale pour édition.
- courant juin : les livrets sont livrés au territoire éducatif des écoles concernées. L'acheminement des livrets vers l'école s'organise entre un enseignant et le cadre de proximité.

Besoins spécifiques

Support numérique transmis par l'école : un seul PDF rassemblant couverture et pages intérieures.

RESTITUTION AUX FAMILLES



Quand

Juin 2023



Où?

A l'école



Avec

Chantal Grosliéziat, coordinatrice de l'association Musique en Herbe

La restitution se déroule en juin et se fait sous deux formes :

- présentation par la chorale, les parents qui le souhaitent sont invités à chanter accompagnés de leur(s) enfant(s)
- distribution du livre-CD à chaque famille des enfants des classes concernées.

Besoins spécifiques

Grande salle

14- Comptines d'ici et d'ailleurs

Découvrir - 14- Atelier comptines

Embarquer sa classe pour découvrir et interpréter des comptines, chansons, jeux de doigts d'ici et d'ailleurs. Plusieurs classes d'une école bénéficient d'un atelier avec une musicienne pédagogue. S'en suit un échange-appropriation avec les enseignants des classes concernées pour que la comptine s'installe dans le quotidien de la classe.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1h par classe - 2h pour les enseignants concernés**

Période ou date : **janvier à mai 2023**

Nombre de classe : **16**

Critères spécifiques : **2 classes par école minimum**

Organisation d'une matinée à l'école (3h) : atelier pour classe 1 (1h), atelier pour classe 2 (1h), échange-appropriation avec les enseignants (1h)

Ressource : <https://musique-en-herbe.com/actions-et-projets/ecoles/>

PROPOSÉ PAR

Musique en herbe

Chantal Grosléziat

Tel. : **01 48 40 66 19**

Coordinatrice

Email: musique-en-herbe@wanadoo.fr

ATELIER COMPTINES



Quand

un matin entre janvier à mai



Durée

1h



Où?

dans l'école



Avec

Chantal Grosléziat et sa guitare

L'atelier consiste à proposer des comptines, chansons, jeux de doigts d'ici et d'ailleurs. Les enfants perçoivent que ces chants et enfantines existent dans tous les pays et se ressemblent par bien des aspects : expression du corps, thèmes, jeux collectifs.

L'écoute d'extraits peut alterner avec l'interprétation des comptines.

RETOUR D'EXPÉRIENCE ET EXPLOITATION



Quand

le midi de la matinée des ateliers



Durée

1h



Où?

à l'école



Avec

Chantal Grosléziat et les 2 enseignants des classes concernées par les ateliers du matin

Il s'agit de prolonger le temps d'atelier que viennent de vivre les enfants avec l'enseignant et l'atsem afin de favoriser une animation au quotidien avec les enfants. Ce temps d'échange et de formation comprend un apprentissage de quelques chants simples, présentation de supports pédagogiques variés : albums-cd, documentation.

14- Dis ? Pour toi, c'est quoi pourquoi ? - Cie Nyna Mômes

Explorer - 14- Itinéraire chanson

SUITE DE PROJET LANCÉ EN 21/22

Après le spectacle "En Boucle" destiné aux maternelles, La Cie Nyna Mômes prépare une nouvelle création musicale électro-pop, poétique et philo-ludique : 12 questions d'enfant / 12 réponses musicales !

Nathalie Carudel et Yann Savel, les artistes, souhaitent prendre le temps de rencontrer, converser, faire découvrir et amener des artistes en herbe à rentrer dans leur processus de création.

Le projet se déroule sur 2 ans consécutifs avec l'école Maison Neuve ; en 21/22, les artistes sont intervenus auprès des classes de MS, ils interviendront auprès des GS au cours de la saison 22/23.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3h**

Période ou date : **janvier 2022 - avril 2023**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **Projet réservé aux 3 classes de l'école Maison**

Neuve impliquées lors de la saison 21/22

Condition d'accueil : - **accueil PMR**

- **accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac**

Ressource : <https://www.labouchedair.com/action-culturelle/>

PROPOSÉ PAR

La Bouche d'Air

Maëla Mainguy

Tel. : **06 71 14 74 41**

Attachée aux relations avec les publics

Email: publics@labouchedair.com

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

septembre 2022



Durée

1h



Où?

Dans l'école



Avec

- Maëla Mainguy, chargée des relations avec les publics et de la médiation à la Bouche d'Air
- les artistes de la Cie Nyna Mômes
- les CPEM

Présentation du projet et des démarches, calendrier du projet et répartition des rôles (dans le cas où de nouveaux enseignants rejoindraient le projet).

RAPPEL DES ACTIONS MENÉES en 21-22

- février à mai 2022 dans l'école : Ateliers découverte chant, sensibilisation au monde du son, enregistrement... avec les artistes de la Cie Nyna Mômes (4h)

INVITATION SUR LA RÉSIDENCE CIE NYNA MÔMES - PS-MS-GS



Quand

Vendredi 30 septembre 2022 à 10h



Durée

1h



Où?

Salle Paul-Fort, 9 rue Basse-Porte



Avec

Les artistes de la Cie Nyna Mômes

Les enfants bénéficient d'une étape de la création du spectacle "Dis" au cours d'un moment d'ouverture de résidence. Ils assistent à un "filage" du spectacle "Dis.", moment privilégié durant lequel les artistes de la Cie Nyna Mômes répéteront les premières ébauches et les morceaux en cours de création / de mise en scène.

PRÉPARATION A LA VENUE AU SPECTACLE - GS



Quand

Mars 2022



Où?

Dans l'école



Durée

45 mn



Avec

Les artistes de la Cie Nyna Mômes

Temps de sensibilisation proposé en amont du spectacle par les artistes afin de préparer la venue des enfants sur le spectacle.

SPECTACLE DIS? POUR TOI, C'EST QUOI POURQUOI? - CIE NYNA MÔMES - PS - MS - GS



Quand

Mardi 11 avril 2023 - 10h



Où?

Salle Paul, 9 Rue Basse Porte



Durée

35 mn



Avec

Les artistes de la Cie Nyna Mômes

Les thèmes de l'amour, de l'amitié, de la mort, de l'autre et de soi, de la nature et du temps sont autant de sujets inépuisables et de possibilités différentes de traitement. Avec l'aide des enfants, leur diversité de timbres et de réflexions, avec l'apport de nombreux instruments acoustiques et électroniques, avec des compositions ultra mélodiques et de nombreuses ambiances instrumentales, la Cie Nyna Mômes apportera sa couleur à ces thèmes fondamentaux. Non comme une réponse philosophique, mais par un traitement artistique, régi par l'émotion, la créativité et la beauté !

LA BOUCHE D'AIR

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis plus de trente-cinq ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Eclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...

C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.

Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.

14- Ma classe en chanson, ma classe enchantée

Explorer - 14- Itinéraire chanson

Le projet permet de favoriser la découverte du spectacle vivant et de la chanson : voir, écouter, comprendre, expérimenter... autant d'expériences qui seront vécues par chaque classe à travers plusieurs propositions : concert, visite de salle, rencontre avec les artistes, atelier d'éveil musical...

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **par enfant : 4.50€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **8 h**

Période ou date : **De janvier 2023 à juin 2023**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Projet destiné en priorité aux écoles du quartier du Breil sans exclure les autres candidatures.**

L'inscription de la classe à ce projet permet aux enseignants volontaires de s'inscrire à la formation départementale "rencontre avec la chanson".

Attention La formation ne concerne que les classes élémentaires : 23 novembre, 2 dates à préciser

Ressource : <https://www.labouchedair.com/actions-culturelles/ma-classe-en-chanson-ma-classe-enchantee/>

PROPOSÉ PAR

La Bouche d'Air

Maëla Mainguy

Tel. : **06 71 14 74 41**

Attachée aux relations avec les publics

Email: publics@labouchedair.com

CONDITIONS DE SÉLECTION DE LA CLASSE

Chacune des classes concernées participe à l'un des concerts de la Bouche d'Air (voir détail du concert dans le projet concerné) :

- 1 CM1|CM2 allant voir "Le Petit Georges"
- 1 CM1|CM2 allant voir "Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule"
- 1 GS allant voir "Fille ou Garçon" (dans le cadre du jumelage avec le Breil)

La classe devra être inscrite dans le dispositif "Rencontres chorales".

L'enseignant est invité à participer à la formation "Rencontre avec la chanson" en partenariat avec la DSDEN.

Cette formation s'inscrit dans les 12 h de formation départementale.

Les enseignants pourront s'inscrire sur GAIA après confirmation de leur participation sur le concert entre le 17 septembre et 2 octobre 2022.

La formation se déroule en 3 temps :

- Mercredi 23 novembre 2022 de 14h à 17h : sensibiliser à la démarche d'écoute en classe, conférence d'Ignatus sur la chanson francophone
- Un mercredi de décembre 2022 de 14 h à 17 h : réfléchir sur le lien entre la pratique du chant choral et l'élève au concert, choisir un répertoire
- Un mercredi de février 2023 de 14 h à 17 h : atelier d'écriture de chansons avec Virginie Capizzi, auteur-compositeur

La partie en distanciel permet de s'approprier des ressources mises à disposition et de préparer la mise en œuvre du projet dans la classe.

Contact : cpem44@ac-nantes.fr

RÉUNIONS DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre 2023



Durée

1h



Où?

Dans les écoles



Avec

Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air

Présentation de la démarche, des différentes étapes du projet, du calendrier et répartition des rôles.

1// MA CLASSE EN CHANSON AVEC "LE PETIT GEORGES" - CM1, CM2



Quand

en amont et en aval du spectacle



Où?

Salle Paul-Fort, 9 rue Basse Porte à Nantes + en classe



Avec

- Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air
- BOULE, interprète du spectacle ou Nicolas Berton, artiste nantais

1/ Présentation de la Bouche d'Air, du projet, histoire de la chanson | en classe | date à déterminer (1h)

2/ Le spectacle | Salle Paul-Fort | Lundi 20 janvier 2023 à 10h ou 14h30 (1h)

3/ Rencontre + atelier d'écriture avec l'interprète BOULE ou avec l'artiste Nicolas Berton | en classe | Mardi 31 janvier 2023 | 9h>12h (à confirmer)

4/ Visite de la salle | Salle Paul-Fort / Pannonica | date à déterminer (1 h)
Découverte des coulisses et des "secrets de fabrication" de la Bouche d'Air

5/ Participation aux "rencontres chorales" | Salle Paul-Fort | juin 2023

6/ Bilan | en classe | date à déterminer - (1h)

Besoins spécifiques

Accueil PMR

Accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac

2// MA CLASSE EN CHANSON AVEC "PUISQUE C'EST COMME ÇA JE VAIS FAIRE UN OPÉRA TOUTE SEULE" - CM1, CM2



Quand

en amont et en aval du spectacle



Où?

Salle Paul-Fort, 9 rue Basse Porte à Nantes + en classe



Avec

- Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air
- Anaïs de Faria, interprète du spectacle

1/ Présentation de la Bouche d'Air, du projet, histoire de la chanson | en classe | date à déterminer (1h)

2/ Rencontre + atelier chant avec l'interprète Anaïs de Faria | en classe | Lundi 3 avril de 14h à 16h30 (2h30)
travail d'écoute, repères historiques et esthétiques, travail d'échauffement et de pratique vocale, apprentissage d'une chanson en chœur.

3/ Le spectacle | Salle Paul-Fort | Mardi 4 avril 2022 à 14h30 - 45 min

4/ Visite de la salle | Salle Paul-Fort / Pannonica | date à déterminer (1 h)
Découverte des coulisses et des "secrets de fabrication" de la Bouche d'Air

5/ Participation aux "rencontres chorales" | Salle Paul-Fort | juin 2023

6/ Bilan | en classe | date à déterminer - (1h)

3// MA CLASSE EN CHANSON AVEC "FILLE OU GARÇON" - GS (ÉCOLE GEORGES LAFONT)



Quand

en amont et en aval du spectacle



Où?

Salle Paul-Fort, 9 rue Basse Porte à Nantes + en classe



Avec

- Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air
- Marion Rouxin, interprète du spectacle

1/ Le spectacle | Salle Paul-Fort | Jeudi 6 avril à 14h30 ou Vendredi 7 avril à 10h

2/ Rencontre + atelier chant avec l'interprète Marion Rouxin | en classe | Vendredi 7 avril de 14h à 16h (1h/groupe de 15)

3/ Visite de la salle | Salle Paul-Fort / Pannonica | date à déterminer (1 h)
Découverte des coulisses et des "secrets de fabrication" de la Bouche d'Air

4/ Participation aux "rencontres chorales" | Salle Paul-Fort | juin 2023

5/ Bilan | en classe | date à déterminer - (1h)

Besoins spécifiques

Accueil PMR

Accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac

Attention : ce projet est destiné à une classe de l'école participant au jumelage Breil/La Bouche d'Air (G. Lafont)

LA BOUCHE D'AIR

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis quarante ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Eclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...

C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.

Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.

15- Les matins en bonne compagnie

Découvrir - 15- Atelier arts vivants

Une matinée au Théâtre Francine Vasse pour découvrir les coulisses d'un théâtre, les différents métiers de façon conviviale et ludique. L'occasion de rencontrer et de pratiquer avec un artiste en danse ou en théâtre, dans le théâtre sur la scène, le temps d'une demi-journée.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2**

Tarification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4€ hors REP**

Durée globale du projet : **1 matinée par classe**

Période ou date : **novembre 2022 ou mai 2023**

Nombre de classe : **2**

PROPOSÉ PAR

Théâtre Francine Vasse

Andréa Gomez

Tel. : **09 81 94 77 43**

Attachée de production

Email:

a.gomez@leslaboratoiresvivants.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS ET L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Quand

Mi-octobre



Durée

1h

Présentation de la démarche

Présentation des artistes

Découvrir le lieu, le projet



Où?

Au Théâtre Francine Vasse, 18 rue Colbert (arrêt de bus : Edit de nantes C1, C3, 23 - Harouys C6, 26, 54)



Avec

L'équipe du Théâtre Francine Vasse

LES MATINS EN BONNE COMPAGNIE AVEC UN ARTISTE



Quand

14 novembre 2022 ou 15 mai 2023



Durée

2h

Accueil de la classe par l'équipe du Théâtre Francine Vasse.

Présentation des coulisses et des différents métiers du Théâtre.

Temps de pratique avec l'artiste et les élèves sur le plateau du Théâtre.



Où?

Au Théâtre Francine Vasse - 18 rue Colbert, 44000 Nantes - Arrêt de bus Édit de Nantes (C1, C3, 23) / Harouys (26, 54, C6)



Avec

Présentation du Théâtre et du travail fait au Théâtre par l'artiste invité (confirmation de l'artiste et de la discipline communiqué plus tard dans l'année).

LE THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS

MAISON POUR LA CREATION ET LES PRATIQUES ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES ET AMATEURS

Depuis septembre 2019, l'association C.R.C. - compagnie yvann alexandre porte la direction artistique du Théâtre Francine Vasse, dans un projet intitulé Les Laboratoires Vivants.

Les Laboratoires Vivants incarnent une maison pour la création et les pratiques artistiques professionnelles et amateurs, ouverte à tous les parcours, où voir, pratiquer, découvrir, et partager est possible.

Entre théâtre et fabrique, c'est un projet complémentaire de soutien à la création en théâtre, en danse et en écritures contemporaines.

16- Casse-Cash | Théâtre d'Objets

Découvrir - 16- Spectacle

Laurent Fraunié, Harry Holtzman et Babette Masson arrivent de Mayenne pour proposer une comédie d'une heure sur le rôle de l'argent, dans le cadre du festival Petits et Grands. La représentation du vendredi 7 avril, 14H30, à la Libre Usine, pourra accueillir 95 enfants plus leurs accompagnateurs.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**Tarification : **Par enfant : 4 euros hors REP, 1 euro pour REP et REP+,
gratuité pour les accompagnants**Durée globale du projet : **1h**Période ou date : **Vendredi 7 avril à 14H30**Nombre de classe : **4**Condition d'accueil : **Priorité donnée aux écoles en proximité du quartier****Malakoff, mais les autres écoles peuvent aussi candidater.**Ressource : <https://www.petitsetgrands.net/spectacle/casse-cash/>,<https://www.labelbrut.fr/spectacles/casse-cash-2022/>

PROPOSÉ PAR

Festival Petits et Grands

Nina MachkovskyTel. : **0240206024****Festival**

Email:

nina.machkovsky@petitsetgrands.net**Nicolas Marc**Tel. : **0240206025****Co-directeur du festival Petits et Grands**

Email:

nicolas.marc@petitsetgrands.net

16- SPECTACLE - CASSE-CASH



Quand

Vendredi 7 avril à 14H30



Durée

1h



Où?

La Libre Usine - Lieu Unique



Avec

Laurent Fraunié, Harry Holtzman et Babette Masson.

Tu veux savoir comment gagner un maximum d'euros sans risque et sans effort ? Suis la méthode de Label Brut et de ses trois Robins des bois qui vont t'aider à réaliser le casse du siècle ! Un regard drôle et décalé sur le pouvoir de l'argent.

COLLECTIF LABEL BRUT



Avec

Laurent Fraunié, Harry Holtzman et Babette Masson.

Label Brut pratique la manipulation et le détournement d'objets et de matière au service d'une poésie matérielle en créant à chaque représentation le présent de l'histoire par le truchement de quelques objets.

Le collectif assume l'écriture du plateau, utilisant le texte ou le silence comme matériaux et façonne le récit par des traversées d'improvisations, de tests, de références historiques, cinématographiques ou intimes.

Toujours en lien avec l'objet, la matière ou la marionnette, deux sortes de projets sont développés au sein du collectif Label Brut. D'une part ceux qui réunissent au plateau les trois co-directeurs artistiques autour de créations. D'autre part, les projets individuels où chacun développe une écriture particulière avec l'œil complice des deux autres partenaires.

FESTIVAL PETITS ET GRANDS



Quand

Du 5 au 9 avril 2023



Où?

Nantes

Théâtre, musique, danse, cirque, marionnette... Petits et Grands est un festival pas comme les autres, apprécié par les enfants et par les parents. Parce que nous sommes convaincus qu'il faut voir grand pour les petits et que le spectacle et l'art sont essentiels dans la vie dès le plus jeune âge, nous vous offrons une nouvelle fois une formidable opportunité de découvrir des créations de qualité, dès le plus jeune âge. Pour vous, nous avons une nouvelle fois convié à Nantes des artistes venus de différents horizons, de France et d'ailleurs.

16- Couverture

Découvrir - 16- Spectacle

"Couverture" de la compagnie Écart est un spectacle entre danse, théâtre et théâtre d'objet programmé dans le cadre du 36ème festival Handiclap qui a lieu du 23 au 26 mars 2023.

MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CE1**

Tarification : **par enfant : 4€ / 1€ en REP, REP+ et à aider / gratuité accompagnateurs**

Durée globale du projet : **35 minutes**

Période ou date : **Jeudi 23 mars 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Priorité à l'école Jacques Prévert sans exclure les autres écoles.**

Condition d'accueil : **Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite, en situation de handicap intellectuel et/ou psychique.**

Ressource : https://www.handiclap.fr/couverture_scolaires/,
<https://www.handiclap.fr/>

PROPOSÉ PAR

Handiclap

Guillaume Brochet

Tel. : **0779572993**

Coordinateur

Email: g.brochet@apajh44.org

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

Mercredi 15 mars 2023 à 15h



Durée

1h

Présentation du festival Handiclap et de la démarche spécifique.

Présentation du spectacle et de la compagnie Ecart.

Organisation de la venue au spectacle pour préparer les enfants.



Où?

12 rue de Clermont, Nantes



Avec

Guillaume Brochet, coordinateur du festival Handiclap

SPECTACLE - COUVERTURE



Quand

Jeudi 23 mars 2023 à 14h



Durée

35 minutes



Où?

Sous chapiteau - Esplanade des traceurs de coques, Parc des chantiers



Avec

Anne Clouet et Gilles Ménard

COUVERTURE est une partie de cache-cache entre l'humain, la matière et le son. C'est une proposition de contact avec le moelleux, le fluctuant où le fait de se couvrir et se découvrir est un amusement permanent et un éternel recommencement.

Le plaisir, le jeu, la poésie sont au cœur du spectacle.

Le théâtre d'objets, la danse, la musique, le corps, le mouvement.

Le spectacle s'adresse directement au public et l'invite à réagir à ce qu'il voit sur scène.

COMPAGNIE ECART

La Cie Écart a été créée en 1990 à l'initiative d'Anne Clouet, Gilles Ménard et Marc Têtedoie.

La Cie Écart façonne ses idées avec le corps, les matières, la musique. Elle joue avec les lieux qui participent à l'âme du spectacle.

Aimant à donner une vision onirique, à transporter et faire déborder le quotidien, la Cie propose des images qui interrogent.



Quand

Du 23 au 26 mars 2023



Où?

Esplanade des Traceurs de coques, Parc des chantiers



Avec

Détail de la programmation sur le www.handiclap.fr

Théâtre, danse, musique... Le festival Handiclap est un festival pluridisciplinaire, sous chapiteau, et qui s'adresse à tous les publics.

Le festival a été créé et est porté par l'APAJH 44 (Association pour adultes et jeunes handicapés). Ainsi depuis sa création le festival est porteur de valeur d'accessibilité, d'inclusion, de mixité et de découverte.

La journée du dimanche 26 mars est conçue en direction du public familial avec une programmation adaptée dès 5 ans.

16- "La possible impossible maison" - le Lieu Unique

Découvrir - 16- Spectacle

7 classes découvrent le spectacle "La possible impossible maison" de la compagnie anglaise Forced Entertainment. Leur travail puise leur inspiration aussi bien du côté du théâtre que de la performance ou du stand up. Pour préparer les enfants à leur univers artistique, l'équipe du lieu unique se déplace en classe pour présenter leur spectacle.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 5 € hors REP**

Durée globale du projet : **2h30**

Période ou date : **jeudi 16 mars**

Nombre de classe : **5**

Condition d'accueil : **Un ascenseur est mis à disposition pour les personnes à mobilité réduite.**

Ressource : <https://www.lieuunique.com/evenement/forced-entertainment-la-possible-impossible-maison/>

PROPOSÉ PAR

Lieu Unique

Emilie HOUDMON

Tel. : **02 51 82 15 22**

Responsable des relations aux publics

Email:

emilie.houdmon@lieuunique.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

jeudi 5 janvier à 17h15



Durée

1h



Où?

Au Lieu Unique



Avec

Une personne des relations aux publics du lieu unique et un.e étudiant.e en projet tuteuré de l'université de Nantes qui aura travaillé sur le dossier ressource et la mallette à indices.

La réunion permet aux enseignants de préparer les classes en amont du spectacle :

- présentation du collectif artistique et du spectacle,
- découverte de la mallette à indices,
- remise du dossier ressource
- planning des rencontres en classe

RENCONTRE EN CLASSE



Quand

Fin janvier



Durée

1h



Où?

En classe



Avec

Une personne des relations aux publics accompagnée éventuellement d'un étudiant en projet tuteuré qui aura travaillé sur une mallette à indices présentera le travail du collectif Forced Entertainment

Les enfants se familiarisent avec les notions de spectacle, de théâtre d'improvisation, de performance et de bruitage sonore.

Les élèves participent de manière active à cette rencontre.

LE SPECTACLE : "LA POSSIBLE IMPOSSIBLE MAISON"



Quand

jeudi 16 mars à 14h



Durée

1h30



Où?

au lieu unique



Avec

L'équipe artistique du spectacle La possible impossible maison de Forced Entertainment.

La Possible Impossible Maison a cette grande qualité des histoires pour enfants qui s'inventent en direct, avec tous les sauts logiques et les improvisations qu'un conteur se

permet au chevet d'un jeune auditeur, pourvu qu'il puisse retomber sur ses pieds.

Combinant des effets visuels à un doublage-son réalisé en direct, deux comédien-ne-s racontent l'histoire. Le dispositif est simple: deux tables, des cartons et une projection video. Ils seront confrontés à:

- L'art de l'improvisation
- Le jeu de comédien-conteur
- Le bruitage-sonore

LE LIEU UNIQUE

Scène nationale de Nantes, le lieu unique est un espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics.

Son credo : l'esprit de curiosité dans les différents domaines de l'art : théâtre, danse, cirque, musique, arts plastiques, mais aussi littérature, philo, cinéma documentaire, architecture...

Lieu de frottements, le lieu unique abrite à côté de ces espaces dédiés à la création, un ensemble de services : bar, restaurant, salon de lecture, hammam, crèche...

16- "La Reverdie"

Découvrir - 16- Spectacle

"La Reverdie" est une danse de la renaissance, une fable contemporaine traversée par deux êtres aux identités multiples et inclusives, à la peau bleue ou jaune. La danse fait émerger la rencontre, l'interdépendance entre les êtres vivants, la recherche de leur équilibre.

Ce spectacle entraîne les spectateurs dans une représentation où les corps, dans un mouvement répétitif, presque absurde, se rapprochent de plus en plus et mélangent leurs couleurs pour ne plus former qu'un, dans un mouvement doux et poétique, vers le vert.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**Tarification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4 € hors REP**Durée globale du projet : **1 heure**Période ou date : **24 novembre 2022**Nombre de classe : **4**Critères spécifiques : **Priorité aux écoles de Nantes Nord**

Condition d'accueil : **La salle de spectacle est accessible pour les personnes à mobilité réduite, de même le spectacle est adapté aux handicaps auditifs. Merci de nous prévenir en cas de besoin d'un accueil spécifique en amont de la représentation.**

Ressource : <https://tunantes.fr/>

PROPOSÉ PAR

TU - Nantes (Théâtre Universitaire)

Léna Kicki

Tel. : **0253522381**

Médiation et billetterie

Email: l.kicki@tunantes.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

14 novembre 2022 / 17h



Durée

1h



Où?

TU-Nantes



Avec

Médiatrice du TU-Nantes
Membre de l'équipe artistique

Préparer la représentation à venir pour les écoles, transmissions d'éléments du dossier artistique, de photo et d'un dossier pédagogique afin de favoriser la transmission du spectacle aux enfants.

SPECTACLE "LA REVERDIE"



Quand

24 novembre 2022 - 14h



Durée

0h35



Où?

TU-Nantes



Avec

Équipe artistique
Médiatrice du TU-Nantes

Inspirée par l'histoire "petit bleu et petit jaune" de Léo Lioni, cette fable dansée met en scène deux personnages, l'un jaune et l'autre bleu, dont la rencontre, sans parole, fera émerger une nouvelle naissance. La virtuosité des interprètes à communiquer par le geste, dans la répétition du mouvement, amènent un autre regard sur la possibilité offerte par la danse, dans le rapport à l'autre.

Besoins spécifiques

La salle de spectacle est accessible pour les personnes à mobilité réduite, de même le spectacle est adapté aux handicaps auditifs. Merci de nous prévenir en cas de besoin d'un accueil spécifique en amont de la représentation.

TU-NANTES

Scène pour les nouvelles générations à la faveur d'un projet dédié à l'émergence et à la jeunesse, le TU-Nantes devient scène conventionnée d'intérêt national pour la jeune création et les arts vivants en 2018 : un théâtre d'aujourd'hui agissant pour et avec les nouvelles générations d'artistes de la scène, de citoyen-nes et de spectateur-rices. Les axes de son projet artistique se basent sur l'accompagnement des artistes mais également des publics au travers de différents dispositifs d'accompagnement et d'expérimentation. Il développe depuis deux ans un jumelage avec le quartier Nantes Nord au travers de liens approfondis avec les écoles du quartier, la proposition d'ateliers,

de visite ainsi que de temps fort (programmation artistique, participation à la fête du quartier...)

16- Lady DO et Monsieur Papa dépassent les bornes I

Musique

Découvrir - 16- Spectacle

Dorothee Daniel, Frédéric Feugas et leur triporteur proposent, dans le cadre du festival Petits et Grands, des séquences musicales de 45 minutes pour les plus petits. La Compagnie Le Tigre de Monbadon jouera le jeudi 6 avril quartier de la Halvêque et le vendredi 7 avril quartier Saint-Joseph de Porterie.

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS**

Tarifcation : **Par enfant : 4 euros hors REP, 1 euro pour REP et REP+, gratuité pour les accompagnants**

Durée globale du projet : **25 minutes**

Période ou date : **Jeudi 6 avril à 10h (maison de quartier de la Halvêque) -**

Vendredi 7 avril à 15h (maison des associations de Saint-Joseph de Porterie)

Nombre de classe : **8**

Condition d'accueil : **Priorité donnée aux écoles en proximité de la maison des associations de Saint-Joseph de Porterie, mais les autres écoles peuvent aussi candidater.**

Ressource : <https://www.petitsetgrands.net/spectacle/lady-do-et-monsieur-papa-depassent-les-bornes/>, <https://youtu.be/0k579OrBYAw>

PROPOSÉ PAR

Festival Petits et Grands

Nina Machkovsky

Tel. : **0240206024**

Nicolas Marc

Tel. : **0240206025**

Festival

Email:

nina.machkovsky@petitsetgrands.net

Co-directeur du festival Petits et Grands

Email:

nicolas.marc@petitsetgrands.net

SPECTACLE - LADY DO ET MONSIEUR PAPA DÉPASSENT LES BORNES



Quand

Vendredi 7 avril à 15H00



Durée

45 minutes



Où?

Maison des associations Saint-Joseph de Porterie



Avec

Dorothee Daniel et Frédéric Feugas.

À bord de leur triporteur, Dorothee Daniel et Frédéric Feugas, alias Lady Dodo et Monsieur Papa, se lancent dans des concerts tout-terrain. Un (vrai) piano, un ukulélé, une guitare et leurs voix : c'est parti ! Ils vous donnent rendez-vous sous un arbre, sous le porche d'une école, au bord d'un marais et tout près de vous, parents et enfants.

Jeudi 6 avril à 10h à la Maison de quartier La Halvêque

Vendredi 7 avril à 15h à la Maison des associations Saint-Joseph de Porterie

COMPAGNIE LE TIGRE DE MONBADON



Avec

Dorothee Daniel et Frédéric Feugas.

Lady Do & Monsieur Papa, c'est un groupe d'électro-pomme pour les tout-petits.

FESTIVAL PETITS ET GRANDS



Quand

Du 5 au 9 avril 2023



Où?

Nantes

Théâtre, musique, danse, cirque, marionnette... Petits et Grands est un festival pas comme les autres, apprécié par les enfants et par les parents. Parce que nous sommes convaincus qu'il faut voir grand pour les petits et que le spectacle et l'art sont essentiels dans la vie dès le plus jeune âge, nous vous offrons une nouvelle fois une formidable opportunité de découvrir des créations de qualité, dès le plus jeune âge. Pour vous, nous avons une nouvelle fois convié à Nantes des artistes venus de différents horizons, de France et d'ailleurs.

LE PARFUM D'EDMOND | Théâtre

Découvrir - 16- Spectacle

Le Parfum d'Edmond est porté par la Compagnie Baba Sifon, arrivant de La Réunion spécialement pour le festival Petits et Grands. Les deux interprètes vous invitent à plonger dans l'histoire de la jeune Nora, pour cinquante minutes de théâtre d'objet autour de la difficile mémoire de l'esclavage, mais aussi des souvenirs et du doux parfum de la vanille. Le spectacle se tiendra à la maison de quartier de Doulon, et peut accueillir 165 enfants plus les accompagnants.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**Tarification : **Par enfant : 4 euros hors REP, 1 euro pour REP et REP+,
gratuité pour les accompagnants**Durée globale du projet : **1h**Période ou date : **Jeu 6 avril à 10H00**Nombre de classe : **7**Condition d'accueil : **Priorité donnée aux écoles en proximité de Doulon-****Bottière mais les autres écoles peuvent aussi candidater.**Ressource : <https://www.petitsetgrands.net/spectacle/le-parfum-dedmond/>, <https://youtu.be/Hqzx1VMYWQ0>

PROPOSÉ PAR

Festival Petits et Grands

Nina MachkovskyTel. : **0240206024****Festival**

Email:

nina.machkovsky@petitsetgrands.net**Nicolas Marc**Tel. : **0240206025****Co-directeur du festival**

Email:

nicolas.marc@petitsetgrands.net

SPECTACLE - LE PARFUM D'EDMOND



Quand

Jeu 6 avril à 10H00



Durée

50 minutes



Où?

Maison de Quartier de Doulon



Avec

Manon Allouch et Léone Louis.

Sur l'île de La Réunion, quand elle avait 15 ans, Nora avait essayé avec son amie Fred de recréer le parfum de sa grand-mère. L'odeur de la vanille les avait conduites à remonter le temps jusqu'en 1841 et à croiser la route d'un certain Edmond Albius, alors jeune esclave. Cette rencontre allait changer leur vie.

COMPAGNIE BABA SIFON



Avec

Interprétation par Manon Allouch et Léone Louis.

Née en 2004, à l'ouest de la Réunion, la compagnie Baba Sifon explore les arts de la Parole sous des formes plurielles, conjuguant théâtre, conte et musique; à la rencontre des publics les plus divers, en salles ou en tout terrain !

Depuis 2007, la Cie Baba Sifon est à la recherche d'un Kabar Laparol, une forme transdisciplinaire, fusion artistique entre Arts de la Parole (conte, théâtre, fonnkè...) et musique, dont les enjeux d'élaboration impliquent :

- le mélange des gens et des genres avec leurs différences,
- une interactivité ponctuelle avec le public, inspirée du Kabar créole,
- la possibilité d'intégrer un artiste invité ou une association de quartier dans le spectacle.

FESTIVAL PETITS ET GRANDS



Quand

Du 5 au 9 avril 2023



Où?

Nantes

Théâtre, musique, danse, cirque, marionnette... Petits et Grands est un festival pas comme les autres, apprécié par les enfants et par les parents. Parce que nous sommes convaincus qu'il faut voir grand pour les petits et que le spectacle et l'art sont essentiels dans la vie dès le plus jeune âge, nous vous offrons une nouvelle fois une formidable opportunité de découvrir des créations de qualité, dès le plus jeune âge. Pour vous, nous avons une nouvelle fois convié à Nantes des artistes venus de différents horizons, de France et d'ailleurs.

16- "Moche" dans les écoles

Découvrir - 16- Spectacle

MOCHE s'invite à l'école. Cette création qui défend un imaginaire au service du mouvement et du partage avec le spectateur est donnée dans l'enceinte de l'école. Dans "Moche" le sujet dansant est sujet du spectacle. Cette création met en valeur une forme de présence simple et directe qui prend vie à travers l'improvisation. Le danseur s'exprime à travers sa partition, qu'il a lui-même dessinée.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4€ hors REP**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **Mercredi 23 novembre 2022**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **2 classes de la même école.**

Priorité aux écoles de Nantes Nord sans exclure les autres écoles.

Condition d'accueil : **Spectacle en salle de classe : Salle de motricité, d'accueil... pouvant accueillir deux groupes dans de bonnes conditions de représentation (pas de passage, isolée du bruit à minima)**

Ressource : <https://www.laurentcebe.com/moche>

PROPOSÉ PAR

TU - Nantes (Théâtre Universitaire)

Léna Kicki

Tel. : **0253522381**

Mediation et billetterie

Email: l.kicki@tunantes.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Octobre 2022 (à convenir avec les chef.fes d'établissement)



Durée

0h40



Où?

Dans les écoles



Avec

Léna Kicki / Médiatrice du TU-Nantes

Temps de repérage dans les écoles afin de préparer l'arrivée du spectacle, rencontre avec les équipes pédagogiques afin de transmettre les éléments relatifs à ce spectacle, dossier pédagogique...

SPECTACLE "MOCHE"



Quand

Mardi 21 novembre ou Lundi 22 novembre



Durée

0H40



Où?

Dans les écoles



Avec

Laurent Cebe / Cie des individués.es
Médiatrice du TU-Nantes

Dans ce spectacle, la danseuse, accompagné par un musicien, évolution sur une partition qu'elle a elle-même dessinée. Cette partition représente la façon dont à un moment donné le danseur imagine son corps. Elle est un support narratif et imagé pour permettre au danseur d'improviser. Toutes les matières chorégraphiques et sonores de la création sont issues de l'imagination du danseur.

Un temps d'échange sera proposé aux élèves à l'issue de la représentation.

Besoins spécifiques

Salle adaptée à l'accueil du spectacle, voir "condition d'accueil"

Un repérage sera effectué en amont par la médiatrice du TU-Nantes

TU-NANTES

Scène pour les nouvelles générations à la faveur d'un projet dédié à l'émergence et à la jeunesse, le TU-Nantes devient scène conventionnée d'intérêt national pour la jeune création et les arts vivants en 2018 : un théâtre d'aujourd'hui agissant pour et avec les nouvelles générations d'artistes de la scène, de citoyen-nes et de spectateur-rices. Les axes de son projet artistique se basent sur l'accompagnement des artistes mais également des publics au travers de différents dispositifs d'accompagnement et d'expérimentation. Il développe depuis deux ans un jumelage avec le quartier Nantes Nord au travers de liens approfondis avec les écoles du quartier, la proposition d'ateliers, de visite ainsi que de temps fort (programmation artistique, participation à la fête du quartier...)

16- "Narcisse"

Découvrir - 16- Spectacle

"Narcisse" nous plonge au travers de la danse dans une traversée d'un être en quête de lui-même. Le spectacle raconte une mue, une métamorphose, un dédoublement, une rencontre, et ce moment où il devient nécessaire de quitter l'enfance pour grandir et trouver sa place.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**Tarification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4 € hors REP**Durée globale du projet : **1h45**Période ou date : **23 mars 2023**Nombre de classe : **5**Critères spécifiques : **Priorité aux écoles de Nantes Nord sans exclure les autres écoles.**Condition d'accueil : **Préparation du spectacle, et du temps de rencontre qui le suit, avec les équipes pédagogiques en amont du spectacle.**Ressource : **<https://tunantes.fr/>**

PROPOSÉ PAR

TU - Nantes (Théâtre Universitaire)

Léna Kicki

Tel. : **0253522381**

Mediation et billetterie

Email: **l.kicki@tunantes.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mardi 17 janvier à 17h



Durée

1h



Où?

TU-Nantes



Avec

Médiatrice au TU-Nantes

Un.e membre de l'équipe artistique

Ce temps d'échange et de rencontre permet :

- d'évoquer les sujets abordés dans le spectacle et la démarche de création des artistes,
- de préparer le bord plateau qui suit la représentation.
- d'organiser la venue des classes et de permettre aux enseignants de préparer les enfants en amont du spectacle.
- Réunion en visioconférence

SPECTACLE "NARCISSE"



Quand

23 mars 2022



Durée

0h45



Où?

TU-Nantes



Avec

Aline Landreau et Raphaël Dupin

Un spectacle de danse jeune public , à partir de 7 ans CRÉATION PRINTEMPS 2023

Narcisse nous plonge dans une traversée, celle d'un personnage en quête de lui-même. Il veut un monde neuf. Il agit, il avance, il transforme. Il veut comprendre. Il construit un espace où poser ses pieds, son corps tout entier, un espace où se sentir bien et entouré, un espace où se reposer et rêver. Nous cherchons avec lui le renouveau, un vrai printemps !

Narcisse vient réouvrir le grand livre du mythe du même nom et les lectures qu'il transporte avec lui depuis l'antiquité grecque, en passant par les méandres du romantisme. Il s'agit de dépasser le tragique pour y explorer une profusion de ressources et de potentiels. tout entier, un espace où se sentir bien et entouré, un espace où se reposer et rêver. Il agence des feuilles de toutes tailles. D'abord simples surfaces, elles s'assemblent ensuite pour former un grand miroir à facettes, un livre qui n'a pas besoin de mots, un chemin étincelant...

Qu'est-ce qui se cache dans cette fascination pour le reflet? Et si nous avions là l'entrée vers la profondeur plutôt que la surface? Et si nous pouvions ainsi atteindre l'envers du décor, les faces cachées des choses, des personnes et des visages? Et si par l'entremise du miroir, nous pouvions nous découvrir, nous connaître encore mieux si ce n'est autrement?

Et si nous accédions à une lecture non-binaire du monde, à une acceptation de soi et des autres, au-delà des écarts, des aliénations et autres illusions? Et si l'on pouvait grandir sans heurts?

Narcisse interroge la construction du regard, d'une perception fine et ouverte, sans filtres.

La pièce vient jouer avec les tensions qui nous irriguent dès l'enfance, les questionnements existentiels sur l'identité, en passant par l'inconnu, en naviguant entre familiarité et étrangeté...

BORD-PLATEAU



Quand

23 mars 2022



Durée

0h30



Où?

TU-Nantes



Avec

Equipe artistique

Un.e médiatrice du TU-Nantes

À l'issue du spectacle, un temps d'échange sera organisé entre la compagnie (aguerrie à cette pratique) et les enfants. Afin de pouvoir leur proposer une parole libre, nous proposons un temps de transmissions de l'équipe de médiation TU/équipe artistique aux équipes pédagogiques afin de pouvoir préparer les élèves (attentes sur le spectacle, possibles questions...) avant leur venue au TU.

LE TU-NANTES

Scène pour les nouvelles générations à la faveur d'un projet dédié à l'émergence et à la jeunesse, le TU-Nantes devient scène conventionnée d'intérêt national pour la jeune création et les arts vivants en 2018 : un théâtre d'aujourd'hui agissant pour et avec les nouvelles générations d'artistes de la scène, de citoyen-nes et de spectateur-rices. Les axes de son projet artistique se basent sur l'accompagnement des artistes mais également des publics au travers de différents dispositifs d'accompagnement et d'expérimentation. Il développe depuis deux ans un jumelage avec le quartier Nantes Nord au travers de liens approfondis avec les écoles du quartier, la proposition d'ateliers, de visite ainsi que de temps fort (programmation artistique, participation à la fête du quartier...)

16- Spectacle (offre complémentaire)

Découvrir - 16- Spectacle

En jumelage avec 9 écoles cette année, stereolux propose régulièrement aux autres écoles des places au fil de sa saison jeune public.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**
Tarification : **par spectacle et par enfant : 5€ hors REP / 1€ en REP+, REP et à aider**
Durée globale du projet : **variable**
Période ou date : **de novembre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **20**
Critères spécifiques : **Proposition faite aux classes sans action attribuée ou moins bénéficiaires.**
Les spectacles sont mentionnés ci-après avec la liste des classes retenues.
Condition d'accueil : **Les candidatures se font via un formulaire en ligne.**

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand
Tel. : **06 22 03 72 66**

Responsable Action Culturelle
Email:
melanie.legrand@stereolux.org

TILT DE CHAPI CHAPO ET LES PETITES MUSIQUES DE PLUIE (CP- CE1)



Quand

14 novembre 2022



Où?

stereolux



Avec

Musique : Patrice Elegoët, Bertrand Pennetier, Pascal Moreau
Marie Bout (Cie Zusvex) : mise en scène

Tel un doudou réconfortant, TILT est un concert loufoque célébrant les années 80, avec leur cortège de génériques TV, de musiques de jeux vidéo aujourd'hui vintage et de tubes synthétiques, prétextes à diverses expérimentations sonores, le tout par le truchement de claviers Casio, de guitares-synthés. Une découverte pour les plus jeunes et un retour vers le futur pour les autres !

Visionner le teaser : https://www.youtube.com/watch?v=XEs3NjwCA_E

Besoins spécifiques

Classes retenues :
Aimé Césaire 2 CP
Alain-Fournier 3 CP
JEAN JAURES 1 CE1
Josephine Baker 1 CP-CE1
Louise Michel 1 CP

LES DEUX OISEAUX (POUR LES GS)



Quand

5 et 6 décembre 2022



Où?

stereolux



Avec

Idée originale, composition et interprétation : Eglantine Rivière, Sevan Arevian
Collaboration musicale : Maxime Dupuis
Arts plastiques : Loise Bulot
Scénographie : Thierry Pierras

Sur un dispositif magique, un voyage suspendu et une invitation à la rêverie pour un spectacle contemplatif. Le kiosque à musique aux fines arabesques persanes, c'est un peu comme entrer dans un cercle magique : un espace protecteur, hors du temps, et d'une extrême douceur ; mais également un portail ouvrant sur un ailleurs où l'imagination et la perception sont reines : Instrumentarium exotique - musique tonale, minimaliste - comptines - installation lumineuse.

Visionner le teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=QNDKpsz-8-w>

Besoins spécifiques

5 classes retenues :

- Baut, 2 GS

- Paul Gauguin, 3 GS

STEREOLUX

Stereolux est un projet culturel et artistique nantais orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques. Porté par l'association Songo, il a ouvert en 2011. Lieu de diffusion proposant concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences mais aussi de création - recherche et expérimentation artistique, workshops et ateliers - Stereolux rassemble près de 180 000 spectateur-rices tout au long de la saison. Organisé par l'association depuis 2002, le festival Scopitone est un rendez-vous de dimension internationale dédié aux cultures él

16- Zirka ! | Cirque

Découvrir - 16- Spectacle

Venir en aide à des artistes ukrainiens contraints de quitter leur pays. Créer un spectacle militant autour des notions de liberté. Permettre à des artistes réfugiés de construire un projet tout en luttant pour la liberté, grâce à la sensibilisation des spectateurs et la mobilisation de l'opinion publique. Ces quelques lignes résumant la philosophie de zirka !, une opération hors-normes, pilotée par l'EPCC Anjou Théâtre. Deux spectacles scolaires sont proposés, accueillant chacun 200 enfants plus les accompagnateurs. Le chapiteau, qui accueille les onze artistes de la troupe, sera installé dans la cour du Château des Ducs de Bretagne.

MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CE1 CE2 CM1 CM2**Tarification : **Par enfant : 4 euros hors REP, 1 euro pour REP et REP+, gratuité pour les accompagnants**Durée globale du projet : **1h**Période ou date : **Judi 6 avril à 15H00 et vendredi 7 avril à 15H00**Nombre de classe : **16**Ressource : <https://www.petitsetgrands.net/spectacle/zirka-cirque-solidaire/>, <https://cirquezirka.com/>

PROPOSÉ PAR

Festival Petits et Grands

Nina MachkovskyTel. : **0240206024****Festival**

Email:

nina.machkovsky@petitsetgrands.net**Nicolas Marc**Tel. : **0240206025****Co-directeur du festival Petits et Grands**

Email:

nicolas.marc@petitsetgrands.net

SPECTACLE - ZIRKA ! CIRQUE SOLIDAIRE



Quand

Judi 6 avril à 15H00 et vendredi 7 avril à 15H00



Où?

Château des Ducs de Bretagne



Durée

1h

Voltige, acrobatie, contorsion, équilibrisme, jonglerie, dessin sur sable... Onze artistes réfugiés d'Ukraine, mondialement reconnus, allient talent et poésie et ont créé ce spectacle pour émerveiller petits et grands. Sous son chapiteau, zirka ! réunit des artistes exceptionnels tous formés à la prestigieuse école de Cirque de Kiev.

FESTIVAL PETITS ET GRANDS



Quand

Du 5 au 9 avril 2023



Où?

Nantes

Théâtre, musique, danse, cirque, marionnette... Petits et Grands est un festival pas comme les autres, apprécié par les enfants et par les parents. Parce que nous sommes convaincus qu'il faut voir grand pour les petits et que le spectacle et l'art sont essentiels dans la vie dès le plus jeune âge, nous vous offrons une nouvelle fois une formidable opportunité de découvrir des créations de qualité, dès le plus jeune âge. Pour vous, nous avons une nouvelle fois convié à Nantes des artistes venus de différents horizons, de France et d'ailleurs.

17- "A nous la nuit"

Explorer - 17- Itinéraire spectacle

Il s'agit d'accompagner les enfants dans leur démarche de spectateur.trice et de favoriser leur découverte du spectacle vivant. Les enfants avec l'enseignant.e viennent découvrir un spectacle au TNT. En amont du spectacle, les artistes proposent au sein de l'école deux interventions de pratique artistique ou de sensibilisation avec les élèves.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifcation : **par enfant : 1€ REP+,REP et à aider / 4€ hors REP / Gratuité**

pour les accompagnateurs

Durée globale du projet : **3h - 3h30**

Période ou date : **mardi 7 mars 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Deux classes par école minimum.**

Ressource : <http://www.tntheatre.com>

PROPOSÉ PAR

Terrain Neutre Théâtre (TNT)

Louise RATTIER

Tel. : **02 40 12 12 28**

directrice programmatrice

Email: contact@tntheatre.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

jeudi 1er décembre 2022 à 17h30



Durée

1h30



Où?

Au TNT



Avec

Rencontre avec les enseignants en présence des artistes intervenants et un membre du TNT.

Rencontre avec les professeurs participants au projet afin que les artistes intervenant.e.s présentent l'histoire du spectacle et les thématiques abordées. Nous présenterons les outils utilisés lors de l'intervention en milieu scolaire.

Enfin, il s'agit d'organiser et de planifier les interventions en classe et les déplacements au TNT pour les enfants.

Besoins spécifiques

Présence obligatoire des enseignant.e.s participants au projet.

LES ATELIERS DE SENSIBILISATION



Quand

2 et 3 mars 2023



Durée

Séance en demi-classe : 1h



Où?

au sein des écoles



Avec

Evelyne Poiraud et Laurent Dupont

Chaque enfant fait un atelier au choix, avec une restitution à la classe.

Matières visuelles

Création de figurines : peinture de formes en papier pré-découpées, collage des baguettes pour être animées (chouette, chauve-souris, personnages, éléments de décor qui bouge...) Création d'illustrations représentant un paysage la nuit : fond à l'encre de Chine, collage de silhouettes d'ombres et de personnages, que chacun.e peut ramener chez soi

Matières gestuelles et théâtrales

Jeu de mime : le corps en images et en mouvement. Précision du geste, rythme, sculpture de corps, expressivité Chorégraphie des rituels du soir. Animer des ombres et des illustrations, créer de petites histoires : Jouer avec des figurines déjà créées, expérimenter le principe de l'ombre projetée sur un écran : ombres chinoises, ombromanie projetée sur un écran.

Besoins spécifiques

Une salle où les enfants puissent se mouvoir et faire du bruit.

SPECTACLE "A NOUS LA NUIT"



Quand

Mardi 7 mars à 9h30 et 11h



Durée

Le spectacle dure 30 minutes



Où?

Au TNT - Terrain Neutre Théâtre



Avec

Le Bouffadou Compagnie.

Un Théâtre de papier

Des mécaniques poétiques

Un jeu en ombres et en lumières

Où la nuit vous attend, pour rêver les yeux grands ouverts...

Tout aurait pu être tranquille chez mamy Line ce soir-là... Mais... Un évènement imprévu, Et ... Peti, peta, petit pas ; Grinçants, piétinants, tambourinants, cavalants, hésitants, ... Félix et Rosie, cette nuit-là, Apprivoiseront les ombres et les bizarreries sonores de la nuit ! Redécouvrant les espaces familiers sous l'influence nocturne....

L'histoire nous raconte comment Felix et Rosie, en séjour chez Mamy Line se retrouvent aux prises avec un dilemme cornélien : laisser le doudou de Félix passer la nuit dehors, tout seul, dans la cabane, ou aller le récupérer en traversant le noir de la nuit ?

Ils vont affronter leurs peurs nocturnes pour finalement redécouvrir la maison et le jardin d'un autre œil et d'une autre oreille, grâce à la bienveillance malicieuse de leur grand-mère.

Pour apprendre à apprivoiser la nuit, à entrer dedans, pour mieux la voir et l'entendre, oser la regarder dans les yeux et ainsi la comprendre, (car c'est ainsi que la peur disparaît), il me fallait des ombres, de la magie, de la poésie, de la mécanique, de la tendresse, de l'émotion, plusieurs dimensions.

Besoins spécifiques

Prévoir d'arriver 30 minutes avant le début de la représentation.

LE BOUFFADOU COMPAGNIE

LA COMPAGNIE

Le bouffadou, instrument traditionnel pour raviver le feu, soufflet à bouche. Tour à tour bâton de paroles et bâton de pèlerin. Il insuffle dans les pérégrinations artistiques de la compagnie, la curiosité, la fantaisie, la poésie, le goût de l'aventure et de la rencontre...

Faire acte d'expression c'est être vivant, prendre sa place dans le monde. A travers ces créations Le Bouffadou Cie propose un voyage...Celui du dehors et celui du dedans... Une invitation à partager.

Le Bouffadou Cie est créée en février 2003 à l'initiative d'Evelyne Poiraud comédienne diplômée de l'École internationale de théâtre mime et mouvement Jacques Lecoq, metteuse en scène et directrice artistique détentrice d'une licence professionnelle artistique et culturelle.

Nos convictions se conjuguent avec accessibilité, diversité, ouverture, échange ... Nos spectacles abordent des thématiques variées telles que l'environnement, la parentalité, l'égalité femmes-hommes, les comportements humains. Ils sont aussi un moyen de vulgarisation historique, scientifique. Nous œuvrons à la découverte des textes d'auteur.e.s de théâtre, de littérature, de poésie...

La lecture est au cœur même du travail de notre compagnie de théâtre. L'identité de la compagnie s'est construite à travers la création de textes d'auteur.e.s contemporains : lecture-spectacle, ciné-lecture, lecture-théâtre, spectacles...

LES INTERVENANTS :

EVELYNE POIRAUD : Comédienne - Metteuse en scène – Autrice

Evelyne incarne Ombeline qui donne vie à tous les personnages de l'histoire et elle anime les marionnettes d'ombres.

Enfant, le Jean qui rit Jean qui pleure lui colle à la peau. Dotée d'une belle énergie, à l'engagement physique et l'aisance corporelle, Evelyne aime la précision du geste qu'elle associe au sens du rythme. Diplômée de l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, c'est aussi là que son regard se porte sur la mise en scène, les styles de théâtre et la puissance de l'image. Elle suit ensuite les pas des initié.e.s au Théâtre du Soleil avec Philippe et Sophie Hottier : travail sur la construction du personnage, le clown, la narration intérieure...

Elle travaillera la voix chantée avec E. Kapour et la voix dans le corps avec N. Tissot et dernièrement, elle a parfait son travail à l'IMDA dans la voix off et le doublage. Des chorégraphes comme Pina Bausch et Maguy Marin nourriront son travail, son imaginaire, son écriture au plateau. Ce mouvement intérieur et extérieur est au coeur de sa pratique artistique.

En 2003, elle créé « Le Bouffadou Cie » dont elle signe ou co-signe toutes les mises en scène des créations, qu'elle interprète aussi.

LAURENT DUPONT : Metteur en scène, Marionnettiste – Plasticien

Ce spectacle a pris forme sous l'œil expert et avisé de Laurent Dupont. Il peint sous le pseudonyme Mangepapier, de nombreuses oeuvres, dont une fresque sur plafond à Villechauve (41). Laurent a découvert le théâtre avec la Compagnie du Faux Col qu'il ne quittera plus pour en devenir un des acteurs principaux puis l'artiste associé aux cotés de Renaud Robert. Pour cette compagnie il oeuvre en tant qu'interprète et metteur en scène.

Il a découvert la marionnette au Festival de Charleville-Mézières. Puis il se forme au théâtre d'objet auprès d'Yves Petit et de Jacques Templereau et s'initie à diverses formes de marionnettes. □

LE TNT - TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE



Où?

11, allée de la maison rouge Nantes



Avec

Le TNT – Terrain Neutre Théâtre –

Lieu de diffusion, d'expérimentation, de création artistique et de soutien à l'émergence. Le TNT, situé au cœur du centre de Nantes, est un lieu avec une programmation locale et variée pour le tout public et le jeune public. Sa ligne artistique est : « Imaginer l'agitation, oser la réflexion, bousculer la création ».

La programmation du TNT est variée : théâtre, danse, musique, chanson, humour, spectacles jeune public, contes, performances... Avec une jauge de 49 places, Le TNT offre l'opportunité de créer un véritable moment convivial entre les artistes et les spectateurs.trices. Le projet du TNT est également fondé sur l'accès pour tous à la culture et la promotion de la création locale.

17- "Boa Boa"

Explorer - 17- Itinéraire spectacle

Il s'agit d'accompagner les enfants dans leur démarche de spectateur.trice et de favoriser leur découverte du spectacle vivant en deux temps. Les enfants avec l'enseignant.e viennent découvrir le spectacle "Boa Boa" dans une salle dédiée. En amont et en aval du spectacle, les artistes proposent au sein de l'école des interventions de pratique artistique ou de sensibilisation avec les enfants.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifification : **par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4€ hors REP / Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **3h - 3h30**

Période ou date : **mardi 29 mars 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Deux classes par école minimum.**

Ressource : <http://www.tntheatre.com>

PROPOSÉ PAR

Terrain Neutre Théâtre (TNT)

Louise RATTIER

Tel. : **02 40 12 12 28**

directrice programmatrice

Email: contact@tntheatre.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

jeudi 26 janvier 2023 à 17h30



Durée

1h30



Où?

Au TNT



Avec

Rencontre avec les enseignants en présence des artistes intervenants et un membre du TNT.

Rencontre avec les professeurs participants au projet afin que les artistes intervenant.e.s présentent l'histoire du spectacle et les thématiques abordées. Nous présenterons les outils utilisés lors de l'intervention en milieu scolaire.

Enfin, il s'agit d'organiser et de planifier les interventions en classe et les déplacements au TNT pour les enfants.

Besoins spécifiques

Présence obligatoire des enseignant.e.s participants au projet.

LES ATELIERS DE SENSIBILISATION - EN AMONT DU SPECTACLE



Quand

du 13 mars au 29 mars 2023



Durée

Séance de 30 minutes en demi-classe.



Où?

au sein des écoles



Avec

Compagnie Comptoirs du rêve.

Ces ateliers permettent au jeune public de développer son imaginaire et de construire sa propre histoire à travers les moments vécus dans la pièce.

L'enfant peut explorer les multiples possibilités sonores et tactiles des instruments de musique et des matières du spectacle. Les participants sont invités à s'exprimer en dansant sur les rythmes de l'accordéon, du ukulele, du tambour, et sont invités librement à se faire une interprétation personnelle du spectacle. Les artistes accompagnent les enfants dans leurs explorations, par une approche sensible et ludique.

Déroulé :

Les enfants sont plongés, dès leur entrée, dans un univers musical poétique. Les intervenants se présentent et font connaissance avec eux.

Un échauffement corporel et vocal est proposé.

Des jeux de théâtres naissent : Incarnation du serpent par la voix et le corps. Comment bouge t'il ? L'ondulation, le son, les déplacements dans l'espace sont mis en image.

Par des jeux de miroirs et de similitudes, les enfants sont face à face et reproduisent les mouvements des autres. Une chenille arrive et crée la connexion et la complicité dans l'équipe.

Jeux en musique : Les artistes proposent des paysages sonores du spectacle, dans lesquels l'enfant est libre de déambuler et peut s'approprier les notions de tempos et de rythme. Les intervenants s'adaptent aux émotions des enfants et à chaque groupe.

Les ateliers évoluent selon les propositions des enfants et des énergies de l'instant.

Besoins spécifiques

Salle de motricité (espace dégagé : pas de table, ni chaise) et accès prises électriques



Quand

Mardi 29 mars 2023 à 10h et 11h



Durée

Le spectacle dure 40 minutes



Où?

Au TNT - Terrain Neutre Théâtre



Avec

La compagnie Comptoirs du rêve

De la tradition à la modernité, BOA BOA nous emmène dans un univers lyrique et décalé, fait de plumes et de couleurs.

A travers des tableaux cinématographiques et musicaux, la mutation des boas apparaît, tel l'enfant qui grandit, parcourant les étapes de la vie.

Deux personnages, deux femmes musiciennes chanteuses, se transforment : mères, filles, femmes, soeurs, pour un jeu de miroir (se) jouant des frontières et du réel. Elles changent de peau, de personnalité, pour grandir et se grandir. Elles vivent la transformation comme une fête, un épanouissement, au gré des numéros qui s'enchaînent. Parfois seules, parfois ensembles, elles ont besoin l'une de l'autre pour avancer, sur le chemin d'une quête identitaire. Elles utilisent les harmonies de leurs voix pour se retrouver.

Besoins spécifiques

Prévoir d'arriver 30 minutes avant le début de la représentation.

LES ATELIERS DE SENSIBILISATION - EN AVAL DU SPECTACLE



Quand

du 29 mars au 14 avril 2023



Durée

Séance de 30 minutes en demi-classe.



Où?

Au sein des écoles



Avec

Compagnie Comptoirs du rêve.

Ces ateliers permettent au jeune public de développer son imaginaire et de construire sa propre histoire à travers les moments vécus dans la pièce.

L'enfant peut explorer les multiples possibilités sonores et tactiles des instruments de musique et des matières du spectacle. Les participants sont invités à s'exprimer en dansant sur les rythmes de l'accordéon, du ukulele, du tambour, et sont invités librement à se faire une interprétation personnelle du spectacle. Les artistes accompagnent les enfants dans leurs explorations, par une approche sensible et ludique.

Déroulé :

Les enfants sont plongés, dès leur entrée, dans un univers musical poétique. Les intervenants se présentent et font connaissance avec eux.

Un échauffement corporel et vocal est proposé.

Des jeux de théâtres naissent : Incarnation du serpent par la voix et le corps. Comment bouge t'il ? L'ondulation, le son, les déplacements dans l'espace sont mis en image. Par des jeux de miroirs et de similitudes, les enfants sont face à face et reproduisent les mouvements des autres. Une chenille arrive et crée la connexion et la complicité dans l'équipe.

Jeux en musique : Les artistes proposent des paysages sonores du spectacle, dans lesquels l'enfant est libre de déambuler et peut s'approprier les notions de tempos et de rythme. Les intervenants s'adaptent aux émotions des enfants et à chaque groupe.

Les ateliers évoluent selon les propositions des enfants et des énergies de l'instant.

Besoins spécifiques

Salle de motricité (espace dégagé : pas de table, ni chaise) et accès prises électriques

LA COMPAGNIE COMPTOIRS DU REVE

LA COMPAGNIE COMPTOIRS DU REVE

Les spectacles pour enfant de la Cie "Comptoirs du Rêve" s'adressent à des publics variés. Son intervention, menée en partenariat avec des structures sociales et culturelles met en relation avec l'enfant et son parent, mais aussi avec des professionnels de la petite enfance ou des acteurs culturels.

Elle est basée sur l'île de Nantes et s'implique dans de nombreux projets en lien avec ce territoire : DouDou Festival (spectacle enfant), Ateliers d'éveil musical (jeune public et très jeune public), résidence de création en crèche, partenariat avec la maison de quartier de l'île.

En créant des moments intimes de rencontre et de rêve, ce spectacle jeune public lie l'enfant et l'adulte dans l'émotion.

LES INTERVENANTES ARTISTIQUES

MATHILDE GILLOIS

Mathilde est sensibilisée à la musique depuis toujours. Elle suit des cours de piano, de théâtre et rejoint le conservatoire de région d'Angers en art dramatique en 2002.

Mathilde travaille en crèche en qualité d'auxiliaire de puériculture de 2005 à 2012. Elle explore quotidiennement le son et l'art plastique auprès des tout-petits. Elle apprend à jouer de l'accordéon et de la guitare en autodidacte. Elle travaille pour la compagnie Kokeshi sur les « Conversations dansées pour les tout-petits » depuis 2015.

CAMILA SAGUES JIMENEZ

Comédienne et chanteuse chilienne, elle est diplômée en 2002 en Arts du Spectacle (formation de comédienne) au Chili.

Installée à Nantes depuis 2011, elle a un long parcours dans le théâtre, notamment avec le "Royal de Luxe" et ses nombreuses tournées internationales depuis 2007. Actuellement, elle est interprète dans plusieurs projets musicaux et théâtraux (La Travesia avec La Cie Borborygmes, etc.). Elle donne des cours d'effeuillage burlesque, à Nantes, avec Olala Party.

Elle a intégré le spectacle « Le Tintamarre des Comptoirs » en 2019, de la Cie Comptoirs du Rêve en 2019.

Elle crée le groupe de musique latine « Onda Libre » en 2021.

LE TNT - TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE



Où?

11, allée de la maison rouge Nantes



Avec

Le TNT – Terrain Neutre Théâtre –

Lieu de diffusion, d'expérimentation, de création artistique et de soutien à l'émergence. Le TNT, situé au cœur du centre de Nantes, est un lieu avec une programmation locale et variée pour le tout public et le jeune public. Sa ligne artistique est : « Imaginer l'agitation, oser la réflexion, bousculer la création ».

La programmation du TNT est variée : théâtre, danse, musique, chanson, humour, spectacles jeune public, contes, performances... Avec une jauge de 49 places, Le TNT offre l'opportunité de créer un véritable moment convivial entre les artistes et les spectateurs.trices. Le projet du TNT est également fondé sur l'accès pour tous à la culture et la promotion de la création locale.

17- Conversations dansées

Explorer - 17- Itinéraire spectacle

Il s'agit d'accompagner les enfants dans leur démarche de spectateur.trice et de favoriser leur découverte du spectacle vivant. Les enfants avec l'enseignant.e viennent découvrir un spectacle au TNT. En parallèle, les artistes proposent au sein de l'école des interventions de pratique artistique ou de sensibilisation avec les élèves.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifcation : **par enfant : 1€ REP+,REP et à aider / 4€ hors REP : Gratuité**

pour les accompagnateurs

Durée globale du projet : **3h - 3h30**

Période ou date : **mardi 31 janvier 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Deux classes par école minimum.**

Ressource : <http://www.tntheatre.com>

PROPOSÉ PAR

Terrain Neutre Théâtre (TNT)

Louise RATTIER

Tel. : **02 40 12 12 28**

directrice programmatrice

Email: contact@tntheatre.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

jeudi 24 novembre 2022 à 17h30



Durée

1h30



Où?

Au TNT



Avec

Rencontre avec les enseignants en présence des artistes intervenants et un membre du TNT.

Rencontre avec les professeurs participants au projet afin que les artistes intervenant.e.s présentent l'histoire du spectacle et les thématiques abordées. Nous présenterons les outils utilisés lors de l'intervention en milieu scolaire.

Enfin, il s'agit d'organiser et de planifier les interventions en classe et les déplacements au TNT pour les enfants.

Besoins spécifiques

Présence obligatoire des enseignant.e.s participants au projet.

LES ATELIERS DE SENSIBILISATION - EN AMONT DU SPECTACLE



Quand

du 9 janvier au 30 janvier 2023



Durée

Séance de 30 minutes en demi-classe.



Où?

au sein des écoles



Avec

Compagnie Kokeshi

Les ateliers sont construits autour du vêtement : le porter sur une partie du corps et la faire danser, une danse plutôt sous soi, le vêtement et la partie du corps ne font qu'un.

Puis, tenir le vêtement, le faire danser lui et parcourir l'espace pour une grande danse.

Explorer tour à tour l'un et l'autre et terminer sur le souvenir de la séance SANS le vêtement.

Besoins spécifiques

Salle de motricité (espace dégagé : pas de table, ni chaise) et accès prises électriques

SPECTACLE "CONVERSATIONS DANSÉES"



Quand

Mardi 31 janvier 2023 à 10h et 11h



Durée

Le spectacle dure 30 minutes



Où?

Au TNT - Terrain Neutre Théâtre



Avec

La compagnie Kokeshi

Conversations dansées pour les tout-petits est une invitation à danser pour petits et grands. C'est un instant privilégié d'environ 30 minutes d'échange hors du temps, dans un

espace régi par la perception et l'écoute.

En travaillant autour de la matière sensible, Capucine Lucas laisse le choix aux enfants et à leurs parents de sentir, ressentir, d'agir ou de simplement voir et s'émouvoir.

Une danse à la fois très proche du sol, tout en douceur, à l'écoute de la réaction des enfants mais aussi une danse faite d'élan et de dynamisme pour surprendre l'enfant là où il ne s'y attend pas. La proposition chorégraphique est toujours en lien avec une matière (la soie, le scotch, le plastique, le papier, le tissu, etc). Le spectacle joue de ses « couches » dont on s'habille, on se vêt, on se dévêt, dont on s'enveloppe, deuxième peau dont on peut s'amuser et s'affranchir par le jeu, celui du mouvement dansé d'Elodie Francheteau et celui de la musique de Mathilde Gillois.

Besoins spécifiques

Prévoir d'arriver 30 minutes avant le début de la représentation.

LES ATELIERS DE SENSIBILISATION - EN AVAL DU SPECTACLE



Quand

du 31 janvier au 10 février 2023



Durée

Séance de 30 minutes en demi-classe.



Où?

Au sein des écoles



Avec

Compagnie Kokeshi

Explorer la capacité sonore du vêtement comment peut-il faire de la musique ? En le jetant, le secouant, le grattant, le frottant... Explorer les capacités vocales, être à l'écoute de l'autre, écouter le son de l'accordéon.

Besoins spécifiques

Salle de motricité (espace dégagé : pas de table, ni chaise) et accès prises électriques

LA COMPAGNIE KOKESHI

LA COMPAGNIE KOKESHI

Basée à Nantes depuis 2013, la Compagnie Kokeshi milite activement pour le développement de la danse contemporaine à destination du jeune enfant et des adultes. De pièce en pièce n'a cessé de s'affirmer le souci constant de favoriser l'accès du jeune public au spectacle vivant.

Dans les théâtres, les médiathèques, les crèches ou les écoles, les artistes de la compagnie créent du lien à travers des ateliers d'éveil, des rencontres artistiques parents-enfants, des conversations dansées et bien sûr... des spectacles.

Ces derniers s'adressent aux tout-petits, aux plus grands et aux adultes. Invités à aiguiser leur regard et à partager ensemble des moments de poésie, ces générations qui se croisent prennent une part active lors des représentations.

Le travail chorégraphique s'appuie sur l'écoute d'un corps naturel relié à la respiration et aux sensations profondes des interprètes. À travers une danse aérienne, fluide et organique, la chorégraphe Capucine Lucas recherche une certaine simplicité dans son écriture et souhaite avant tout communiquer de la sincérité et de l'authenticité dans ses créations.

Les artistes de la compagnie appréhendent l'espace, le rendent vivant en évaluant sa teneur, sa densité et ainsi le peuplent de gestes précis, incisifs, tendres ou délicats. La particularité des spectacles réside également dans une atmosphère douce et poétique grâce à des images fortes.

L'esthétique revendiquée des costumes, de la scénographie et des lumières permet d'envelopper les spectateurs de tous âges et de s'évader sur les chemins de l'imaginaire.

LES INTERVENANTES ARTISTIQUES

MATHILDE GILLOIS

Mathilde est sensibilisée à la musique depuis toujours. Elle suit des cours de piano, de théâtre et rejoint le conservatoire de région d'Angers en art dramatique en 2002.

Mathilde travaille en crèche en qualité d'auxiliaire de puériculture de 2005 à 2012. Elle explore quotidiennement le son et l'art plastique auprès des tout-petits. Elle apprend à jouer de l'accordéon et de la guitare en autodidacte. Elle travaille pour la compagnie Kokeshi sur les « Conversations dansées pour les tout-petits » depuis 2015.

ELODIE FRANCHETEAU

Danseuse et chorégraphe, Elodie Francheteau, est diplômée du Conservatoire National de Danse de Nantes et Paris en danse contemporaine. En 2006 elle affirme sa volonté de créer la danse pour l'image.

Elle chorégraphie et réalise deux courts métrages en 2006 et 2009, diffusés en festivals et chaîne TV puis commence le projet « Red Carpet » une série de films très courts dont un est sélectionné au festival Vidéodanza au Brésil. Parallèlement, elle continue son travail de danseuse et découvre le travail du côté du tout petit avec la Cie Kokeshi. En 2016, la Cie Gioco Così lui propose une création à destination du tout petit "D'ici on touche le ciel" Elle lui demande également d'intervenir dans les crèches et relais d'assistantes maternelles pour sensibiliser les grands et les petits au mouvement.

LE TNT - TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE



Où?

11, allée de la maison rouge Nantes



Avec

Le TNT – Terrain Neutre Théâtre –

Lieu de diffusion, d'expérimentation, de création artistique et de soutien à l'émergence. Le TNT, situé au cœur du centre de Nantes, est un lieu avec une programmation locale et variée pour le tout public et le jeune public. Sa ligne artistique est : « Imaginer l'agitation, oser la réflexion, bousculer la création ».

La programmation du TNT est variée : théâtre, danse, musique, chanson, humour, spectacles jeune public, contes, performances... Avec une jauge de 49 places, Le TNT offre l'opportunité de créer un véritable moment convivial entre les artistes et les spectateurs.trices. Le projet du TNT est également fondé sur l'accès pour tous à la culture et la promotion de la création locale.

17- Les Scènes Vagabondes

Explorer - 17- Itinéraire spectacle

Cet itinéraire propose aux enfants nantais de prendre part au Festival les Scènes Vagabondes : assister à un spectacle dans le cadre des avant-scènes et bénéficier d'un temps d'échange avec les artistes autour du spectacle et du métier d'artiste.

Le Festival les Scènes Vagabondes, c'est la rencontre avec la scène artistique nantaise : théâtre, arts de la rue, danse, musique du monde, jazz. Le temps fort du festival est organisé au début de l'été dans les parcs et jardins de la Ville. Il est précédé d'une cinquantaine d'avant-scènes, c'est à dire de petites formes artistiques, à partir de février dans tout Nantes.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **2 h**

Période ou date : **mars - juin 2023**

Nombre de classe : **10**

Critères spécifiques : **Deux classes par école souhaité.**

Ressource : **<https://www.nantes.fr/scenes-vagabondes>**

PROPOSÉ PAR

Festival Scènes Vagabondes

Emmanuel Gaudin

Tel. : **02 40 41 95 60**

Mission Scènes Vagabondes et projets culturels dans les quartiers
Email: emmanuel.gaudin@mairie-nantes.fr

RÉUNION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

décembre 2022 ou janvier 2023 (à définir avec les enseignants concernés)



Durée

1h

Présentation du festival, de la programmation et des étapes du projet :

- échanges autour de propositions de spectacles pour en choisir un qui soit adapté aux classes
- l'avant-scène : conditions d'accueil et préparation des enfants
- une restitution-valorisation de la création de certaines classes
- répartition des rôles de chacun et calendrier du projet



Où?

Dans les écoles



Avec

L'équipe des Scènes Vagabondes

UNE AVANT-SCÈNE



Quand

Février - mai 2022



Durée

Entre 1h et 2 h

Le spectacle choisi avec les professeurs est présenté aux élèves (forme complète d'un spectacle ou extraits ou répétition).

Un temps d'échange est également prévu à l'issue du spectacle :

Comment devient-on artiste ? Comment se crée un spectacle ? Combien de temps cela prend t-il ? Qui achète les spectacles ? Les enfants pourront poser toutes leurs questions aux artistes.



Où?

A l'école ou dans le quartier en proximité



Avec

Les artistes et l'équipe des Scènes Vagabondes

DÉCOUVRIR LES COULISSES D'UN FESTIVAL



Quand

Le week-end du festival (samedi)



Durée

Selon la programmation



Où?

Sur le site du festival (parcs et jardins)



Avec

Les artistes

Après la rencontre avec les artistes dans l'école, les enfants, leurs familles, les enseignants auront la possibilité de découvrir l'artiste sur scène et d'assister au spectacle complet durant les Scènes Vagabondes.

Un accueil privilégié leur sera proposé pour qu'ils puissent découvrir le spectacle dans les meilleures conditions possibles. Si l'école le souhaite, nous pouvons aussi créer en amont un temps de présentation de la programmation des Scènes Vagabondes dans les classes et d'échange autour de la création d'un festival et des métiers associés.

EXPOSER SES PROJETS



Quand

Le week-end du festival (samedi et dimanche)



Où?

Sur le site du festival (parcs et jardins)

Selon les projets imaginés, et en fonction des contraintes du site où se déroule le festival, Les Scènes Vagabondes proposent de valoriser un projet artistique et culturel conduit dans l'année à l'école : exposition, projets autour du livre... Les enfants sont invités à montrer leur travail devant un public festivalier en fin d'année scolaire.

Un dialogue s'engage dès l'hiver avec l'équipe des Scènes Vagabondes sur les formes, les conditions et les possibilités de valoriser au mieux le travail des élèves dans des conditions professionnelles.

18- C'est mon arbre

Explorer - 18- Itinéraire théâtre

Autour de la découverte de l'album "C'est mon arbre" d'Olivier Tallec, cet itinéraire permet aux enfants d'aborder une notion complexe, la propriété. D'atelier en atelier, les enfants se l'approprient progressivement et concrétisent le chemin parcouru par des scénettes. Les comédiens présentent une lecture théâtralisée de l'album, puis interviennent en classe pour animer des ateliers. Enfin, les enfants assistent à un spectacle adapté de l'œuvre.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS**

Tarifcation : **par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+,REP et à aider**

Durée globale du projet : **Lecture discussion 1h / 5 ateliers de 30 mn /**

Spectacle 1h = 4h30

Période ou date : **De novembre 2022 à avril 2023**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **2 classes d'une même école, ou 4 ou 6.**

Condition d'accueil : **Pour la représentation en fin de parcours : une salle polyvalente permettant aux comédiens de se préparer et d'installer l'espace scénique pendant que les enfants sont en classe.**

PROPOSÉ PAR

PaQ'la Lune

Glawdys SAUVAGET

Tel. : **09 51 33 63 79**

Responsable départementale

Email: **coordination44@paqlalune.fr**

PaQ'la Lune

Manon MAHE

Tel. : **0951336379**

Chargée de production

Email: **coordination44@paqlalune.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mardi 10 janvier 2023



Durée

1h



Où?

Ecole Alain Fournier



Avec

2 comédien.ne.s parmi Camille FRIBOULET, Léa CHAUSSAVOINE ou Léo BOSSAVIT
Et Glawdys SAUVAGET, responsable départementale

Cette première rencontre permet de poser le cadre global du projet :

- Présentation de l'association PaQ'la Lune
- Contenu du projet, calendrier des représentations et des ateliers
- Attentes et questions des enseignants

LECTURE-DISCUSSION



Quand

A partir du 27 février 2023



Durée

1h



Où?

Dans l'école



Avec

Un duo de comédiens parmi l'équipe artistique suivante :
Camille FRIBOULET, comédienne
Léa CHAUSSAVOINE, comédienne
Léo BOSSAVIT, comédien

Après une présentation collective des intervenants et du projet, les enfants découvrent l'album "C'est mon arbre" à travers une lecture théâtralisée en duo, et se familiarisent avec la notion de propriété. Par la suite, ils sont invités à exprimer leurs ressentis sur le sujet abordé et l'interprétation des comédiens.

LES ATELIERS



Quand

Mars 2023



Durée

4h30 avec les comédiens + séances avec l'enseignant



Où?

Dans l'école



Avec

Camille FRIBOULET, comédienne
OU Léa CHAUSSAVOINE, comédienne
OU Léo BOSSAVIT, comédien

Atelier 1 : ma propriété - 30 mn

Cet atelier aborde le thème de la propriété par le biais de l'un des éléments scénographiques du spectacle : le sachet kraft.

L'objectif est de nourrir l'imaginaire des enfants par le détournement d'objet, et de prolonger cette démarche par une séance en classe menée par l'enseignant.e.

Séquences en classe sans l'intervenant.e : détournement d'objet - plusieurs séances

A l'issue du premier atelier, l'enseignant.e accompagne ses élèves pour utiliser les sachets kraft comme support de dessin et/ou pour les transformer par du pliage, en vue de préparer la séance suivante.

Atelier 2 : comme un cadeau - 30 mn

Qu'entend-on par prêter, donner, offrir ? Les créations des enfants sont utilisées comme point de départ pour s'exprimer sur les notions de don, de prêt et de cadeau.

Atelier 3 : La ritournelle - 30 mn

Toujours en lien avec la thématique, les enfants sont invités à transformer des possessifs en ritournelles. Il s'agit là d'un premier jeu autour de la voix, du rythme, et du détournement des mots.

Atelier 4 : les émotions - 30 mn

Quelles émotions la notion de propriété suscitent-elles chez les enfants ? Et qu'en est-il du don, du prêt et du cadeau ? Lors de cette séance, les enfants font l'expérience du lien qu'il peut y avoir entre un mot et une émotion.

Atelier 5 : Jeux théâtraux - 30 mn

Les enfants expérimentent des jeux théâtraux grâce aux outils transmis lors des précédentes séances à savoir le détournement d'objets et de mots, ainsi que le travail sur les émotions. Ces mises en situation très simples permettent de concrétiser les notions transmises.

SPECTACLE



Quand

Avril 2023



Durée

1h (25 mn de spectacle puis échange avec les enfants)



Où?

Dans l'école



Avec

Un duo de comédiens parmi l'équipe artistique suivante (le même que pour la lecture-discussion du début de parcours)
Camille FRIBOULET, comédienne
Léa CHAUSAVOINE, comédienne
Léo BOSSAVIT, comédien

"C'est l'histoire d'une rencontre, celle de Tutti et Nada. Tutti est introverti, corseté, structuré. Il possède un livre, symbole de la connaissance du langage et de la lecture. Nada, lui, a acquis d'autres savoirs, ceux de l'amusement, de la danse, du rythme.

Ils se rencontrent autour d'un banc, qui représente l'arbre mentionné dans l'album.

Alors que Tutti lit tranquillement installé sur son banc, Nada surgit, animé par la musique et la danse. Le livre suscite sa curiosité et devient objet de convoitise. Quels subterfuges Tutti va-t-il trouver pour que Nada puisse lui aussi avoir le livre ? A l'issue de la représentation, les enfants pourront échanger avec les artistes."

A l'issue de la représentation, un échange est prévu avec les enfants.

Besoins spécifiques

Une salle polyvalente permettant aux comédiens de se préparer et d'installer l'espace scénique pendant que les enfants sont en classe.

18- GardenBox

Explorer - 18- Itinéraire théâtre

Les enfants se préparent à devenir des spectateurs "tout-terrain" et assistent à une représentation du spectacle GardenBox dans un parc ou espace vert. Ils explorent ensuite en classe plusieurs textes de théâtre sur le thème du potager avant d'expérimenter eux-mêmes le jeu théâtral en atelier.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**Tarification : **par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+,REP et à aider**Durée globale du projet : **2h30 à 3h avec les artistes selon les niveaux (1 atelier + 1 spectacle) + séances avec l'enseignant**Période ou date : **De janvier 2023 à juin 2023**Nombre de classe : **4**Critères spécifiques : **Avec la proximité d'un espace vert et solution de repli en salle.**

PROPOSÉ PAR

PaQ'la Lune

Glawdys SAUVAGET

Tel. : **09 51 33 63 79**

Responsable départementale

Email: **coordination44@paqlalune.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Janvier 2023



Durée

1 h à 1 h 30



Où?

Au CRV ou dans l'école (à préciser)



Avec

Glawdys Sauvaget, responsable départementale
Clémence Allard, comédienne
ou Méléhane Girerd, comédienne

Cette première rencontre permet de poser le cadre global du projet (les attentes, le contenu...) et de répondre aux éventuelles interrogations.

Un dossier de préparation est communiqué aux enseignants, contenant des exercices pour préparer les enfants à devenir des spectateurs.

À la sortie de cette rencontre, un calendrier sera mis en place pour chaque classe.

SÉQUENCE "APPRENDRE À ÊTRE SPECTATEUR"



Quand

Avant le spectacle



Durée

1h



Où?

En classe



Avec

Menée en classe par l'enseignant.

En amont de la représentation, un dossier de préparation est adressé aux enseignants, présentant les textes abordés dans le spectacle et 5 exercices pour préparer les enfants à devenir des spectateurs (Jeu des métiers, abécédaire du spectateur,...)

REPRÉSENTATION DU SPECTACLE "GARDENBOX"



Quand

Avril ou mai 2023



Durée

1 h à 2 h



Où?

Dans un parc ou espace vert avec une salle en solution de repli (à préciser)



Avec

Clémence Allard, comédienne
Méléhane Girerd, comédienne

"GardenBox" plonge les spectateurs dans l'univers du jardinage et du théâtre d'objets en se basant sur des extraits de textes contemporains jeune public issus du recueil "Fantaisies potagères". Ce spectacle met en scène des personnages burlesques qui s'adonnent au plaisir de la lecture entre deux séquences de jardinage.

Un temps d'échanges avec les artistes est prévu en fin de représentation.

Si la représentation a lieu en extérieur, un travail en lien avec le CRV peut être mené à partir d'un livret d'observation sur le thème du végétal, du jardin et de l'environnement extérieur en général.

SÉQUENCE EN CLASSE



Quand

Entre la représentation et l'atelier avec les comédiennes



Où?

En classe



Durée

1h



Avec

Menée par l'enseignant

Les élèves découvrent en classe des extraits du recueil "Fantaisies Potagères" présentés lors du spectacle.
Les productions des enfants réalisées grâce au livret d'observation peuvent être exploitées à cette occasion.

ATELIER AVEC UNE COMÉDIENNE



Quand

La semaine suivant le spectacle



Où?

Dans l'école



Durée

1 h 30



Avec

Clémence Allard, comédienne
ou Méléhane Girerd, comédienne

Les enfants bénéficient d'un atelier autour de la découverte de la pratique théâtrale encadré par une des comédiennes.

Besoins spécifiques

Une salle de classe avec un espace central libéré de table, salle de motricité ou équivalent.

PAQ'LA LUNE



Avec

Compagnie professionnelle de théâtre, PaQ'la Lune rassemble des artistes d'horizons divers : comédien, danseur, musicien, plasticien, metteur en scène, tous animés par la même envie de créer et de transmettre. C'est dans cette optique qu'elle propose des projets de création en partenariat avec les établissements scolaires ; ces projets doivent permettre aux élèves de s'ouvrir par la pratique au monde de l'art et du spectacle vivant.
Sa volonté est de permettre aux enfants de découvrir des formes de création artistique contemporaine et de stimuler leur propre créativité : voir et pratiquer pour affirmer des choix, se faire une opinion et construire son propre esprit critique.

Dans le cadre de son chantier artistique Jardins d'Objets, la Compagnie mène un travail autour de la découverte de textes de théâtre d'auteurs contemporains jeune public, sur le thème de l'environnement et de l'alimentation. Il s'agit de cultiver sa créativité !

18- Il était une fois - les Brigades de lecture

Explorer - 18- Itinéraire théâtre

Avec cet itinéraire, les classes assistent au spectacle "Il était une fois - Les Brigades de lecture" dans un lieu dédié puis prolongent l'aventure en découvrant des textes de théâtre avec l'enseignant et le jeu théâtral en atelier avec les artistes.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+,REP et à aider**

Durée globale du projet : **2h à 3h avec les artistes selon les niveaux (1 atelier + 1 spectacle) + séances avec l'enseignant**

Période ou date : **Novembre 2022 à février 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **2 classes par école**

PROPOSÉ PAR

PaQ'la Lune

Glawdys SAUVAGET

Tel. : **09 51 33 63 79**

Responsable départementale

Email: **coordination44@paqlalune.fr**

PaQ'la Lune

Manon Mahé

Tel. : **09 51 33 63 79**

Attachée de production

Email: **coordination44@paqlalune.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Lundi 14 novembre 2022



Durée

1 h à 1 h 30



Où?

Scène Michelet, 1 boulevard Henry Orrion



Avec

Glawdys Sauvaget, responsable départementale
Emmanuelle Cartron, comédienne
ou Clémence Allard, comédienne

Cette première rencontre permet de poser le cadre global du projet :

- Présentation de l'association PaQ'la Lune
- Contenu du parcours, calendrier des représentations et des ateliers
- Attentes et questions des enseignants

SÉQUENCE "APPRENDRE À ÊTRE SPECTATEUR"



Quand

Avant la représentation



Durée

1h



Où?

En classe



Avec

Menée par l'enseignant.

En amont de la représentation, un dossier de préparation est adressé aux enseignants, proposant 5 exercices pour préparer les enfants à devenir des spectateurs (Jeu des métiers, abécédaire du spectateur,...)

LE SPECTACLE - IL ÉTAIT UNE FOIS



Quand

6 février 2023



Durée

1h à 1h30



Où?

Le Michelet - "Décadanse"



Avec

Emmanuelle Cartron, comédienne
Clémence Allard, comédienne

Les Brigades de lecture : un spectacle qui vous invite à la découverte des auteurs de théâtre jeune public. Il met en scène des personnages burlesques "les Brigadiers" dont la mission est de lire des extraits de textes.

"Il était une fois, une brigade de lecture ...

- Une brigade de lecture de contes ?
- Oui, de contes.
- Des contes pour les enfants ?

- Oui, pour les enfants.
- Des contes avec des histoires de Princesses ?
- Oui, de Princesses, de rois, de reines, de...
- De loups ?
- Oui, de loups, de chaperon rouge, et même de dragon. Il y a tout ça dans cette brigade de lecture, mais pas racontée comme on a l'habitude de l'entendre..."

Besoins spécifiques

La répartition des classes par date est transmise par mail.

SÉQUENCE EN CLASSE



Quand

Entre la représentation et l'atelier



Durée

1h



Où?

En classe



Avec

Menée par l'enseignant

Les élèves découvrent en classe des extraits d'œuvres présentées lors du spectacle.

ATELIER EN CLASSE



Quand

9 ou 10 février 2023



Durée

1h30



Où?

Dans l'école



Avec

Emmanuelle Cartron, comédienne
Clémence Allard, comédienne

La séquence est encadrée par l'une des deux comédiennes autour de la découverte de la pratique théâtrale.

Besoins spécifiques

Une salle de classe avec un espace central libéré de table, salle de motricité ou équivalent.

PAQ'LA LUNE



Avec

Compagnie professionnelle de théâtre, PaQ'la Lune rassemble des artistes d'horizons divers : comédien, danseur, musicien, plasticien, metteur en scène, tous animés par la même envie de créer et de transmettre. C'est dans cette optique qu'elle propose des projets de création en partenariat avec les établissements scolaires ; ces projets doivent permettre aux élèves de s'ouvrir par la pratique au monde de l'art et du spectacle vivant.

Sa volonté est de permettre aux enfants de découvrir des formes de création artistique contemporaine et de stimuler leur propre créativité : voir et pratiquer pour affirmer des choix, se faire une opinion et construire son propre esprit critique.

Dans le cadre de son chantier artistique Les Brigades de lecture, la Compagnie mène un travail autour de la découverte de textes de théâtre d'auteurs contemporains jeune public. Il s'agit de proposer des ateliers de pratique artistique autour de la lecture à voix haute et de l'écriture, associant des artistes (auteurs et comédiens).

18- Les loups de Mamy Lou - les Brigades de lecture

Explorer - 18- Itinéraire théâtre

Avec cet itinéraire, la Brigade de lecture fait irruption dans l'école avec son spectacle "Les Loups de Mamy Lou" avant de prolonger l'aventure par un atelier de découverte du jeu théâtral.

MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CLIS**
 Tarification : **par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+,REP et à aider**
 Durée globale du projet : **2h à 3h avec les artistes selon les niveaux (1 atelier + 1 spectacle) + séances avec l'enseignant**
 Période ou date : **De novembre 2022 à avril 2023**

Nombre de classe : **8**
 Critères spécifiques : **Préconisation : 2 classes d'une même école**
 Ressource : <http://lesbrigadesdelecture.fr>

PROPOSÉ PAR

PaQ'la Lune

Glawdys SAUVAGET
 Tel. : **09 51 33 63 79**

Responsable départementale
 Email: coordination44@paqlalune.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mardi 15 novembre 2022



Durée

1h30



Où?

Dans l'école



Avec

Glawdys Sauvaget, responsable départementale
 Julienne Belloche, comédienne
 ou Natacha Daguin, comédienne

Cette première rencontre permet de poser le cadre global du projet :

- Présentation de l'association PaQ'la Lune
- Contenu du parcours, calendrier des représentations et des ateliers
- Attentes et questions des enseignants

SÉQUENCE "APPRENDRE À ÊTRE SPECTATEUR"



Quand

Avant la représentation



Durée

1h



Où?

En classe



Avec

Menée par l'enseignant

En amont de la représentation, un dossier de préparation est adressé aux enseignants, présentant les textes abordés dans le spectacle et 5 exercices pour préparer les enfants à devenir des spectateurs (Jeu des métiers, abécédaire du spectateur,...)

LE SPECTACLE DES BRIGADES DE LECTURE - LES LOUPS DE MAMY LOU



Quand

9 ou 10 janvier 2023



Durée

1h à 1h30



Où?

Dans l'école



Avec

Julienne Belloche et Natacha Daguin, comédiennes sur la brigade "Les Loups de Mamy Lou"

Les Brigades de lecture vous invitent à la découverte d'auteurs de théâtre jeune public. Elles mettent en scène des personnages burlesques "les Brigadiers" dont la mission est de lire des extraits de textes.

C'est l'histoire de Loupiote et Loucicole qui découvrent les malles de livres de leur Mamy Lou. Elles vont se souvenir des histoires de loups que leur grand-mère leur racontait : celle dans le ventre du loup (c'est comme dans un cirque), celle d'un lapin et d'un loup (attention aux apparences), celle qui fait un petit peu peur (parce qu'on aime bien quand

même), celle un peu n'importe quoi (complètement), celle avec tous les loups du monde entier (ça décoiffe). Alors, prêt.e.s pour un p'tit tour en forêt ?

Besoins spécifiques

Une salle polyvalente permettant aux comédiennes de se préparer et d'installer l'espace scénique pendant que les enfants sont en classe.

SÉQUENCE EN CLASSE



Quand

Entre la représentation et l'atelier



Où?

En classe



Durée

1h



Avec

Menée par l'enseignant

Les élèves découvrent en classe des extraits d'œuvres présentées lors du spectacle.

ATELIER EN CLASSE



Quand

Semaine du 16 au 20 janvier 2023



Où?

Dans l'école



Durée

1h



Avec

Julienne Belloche, comédienne
ou Natacha Daguin, comédienne

Une séquence encadrée par une des comédiennes autour de la découverte de la pratique théâtrale.

Besoins spécifiques

Une salle de classe avec un espace central libéré de table, ou salle de motricité ou équivalent.

PAQ'LA LUNE



Avec

Compagnie professionnelle de théâtre, PaQ'la Lune rassemble des artistes d'horizons divers : comédien, danseur, musicien, plasticien, metteur en scène, tous animés par la même envie de créer et de transmettre. C'est dans cette optique qu'elle propose des projets de création en partenariat avec les établissements scolaires ; ces projets doivent permettre aux élèves de s'ouvrir par la pratique au monde de l'art et du spectacle vivant.

Sa volonté est de permettre aux enfants de découvrir des formes de création artistique contemporaine et de stimuler leur propre créativité : voir et pratiquer pour affirmer des choix, se faire une opinion et construire son propre esprit critique.

Dans le cadre de son chantier artistique Les Brigades de lecture, la Compagnie mène un travail autour de la découverte de textes de théâtre d'auteurs contemporains jeune public. Il s'agit de proposer des ateliers de pratique artistique autour de la lecture à voix haute et de l'écriture.

18- Toi, moi et les autres : DUO

Explorer - 18- Itinéraire théâtre

A partir du spectacle DUO, qui aborde avec humour et poésie la crise sanitaire, les enfants expérimentent la manière dont l'écriture et le jeu théâtral permettent d'exprimer ses émotions et prendre du recul. L'itinéraire s'appuie sur des extraits de textes d'auteurs contemporains et un atelier de découverte du jeu théâtral.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS**

Tarifcation : **par enfant : 5€ hors REP/1€ Rep+, Rep et à aider**

Durée globale du projet : **1h30 à 3h avec les artistes selon les niveaux (1 atelier + 1 spectacle) + séances avec l'enseignant**

Période ou date : **Novembre 2022 à janvier 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **2 classes par école**

PROPOSÉ PAR

PaQ'la Lune

Glawdys SAUVAGET

Tel. : **09 51 33 63 79**

Responsable départementale

Email: **coordination44@paqlalune.fr**

PaQ'la Lune

Manon Mahé

Tel. : **09 51 33 63 79**

Attachée de production

Email: **coordination44@paqlalune.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mardi 13 décembre 2022



Durée

1h30



Où?

Dans l'école (à confirmer)



Avec

Glawdys Sauvaget, responsable départementale
Clémence Allard, comédienne
ou Denis Mallet, comédien

Cette première rencontre permet de poser le cadre global du projet :

- Présentation de l'association PaQ'la Lune
- Contenu du parcours, calendrier des représentations et des ateliers
- Attentes et questions des enseignants

SÉQUENCE "APPRENDRE À ÊTRE SPECTATEUR"



Quand

Avant la représentation



Durée

1h



Où?

En classe



Avec

Menée par l'enseignant

En amont de la représentation, un dossier de préparation est adressé aux enseignants.es, proposant 5 exercices pour préparer les enfants à devenir des spectateurs (Jeu des métiers, abécédaire du spectateur,...)

REPRÉSENTATION DU SPECTACLE DUO



Quand

30 janvier 2023



Durée

40 mn



Où?

Dans l'école



Avec

Clémence Allard, comédienne
Denis Mallet, comédien

Un duo attachant et drôle nous propose un concert entrecoupé de situations muettes poétiques et humoristiques qui abordent plusieurs aspects de la crise sanitaire. Le respect des geste-barrières et autres règles strictes, l'amour, la mort... en jouant avec les émotions la pantomime accentue l'absurdité de la situation.

Il a une guitare, elle a une voix et un tas de petits instruments avec lesquels ils créent et interprètent des chansons inspirées de textes d'auteurs contemporains (Eric Pessan, Matéi Visniec, Marion Aubert, Sylvain Levey, Joël Jouanneau).

Besoins spécifiques

Une salle polyvalente dédiée sur une journée pour les représentations et pour la préparation des comédiens.

SÉQUENCE EN CLASSE



Quand

Entre la représentation et l'atelier



Durée

1h



Où?

En classe



Avec

Menée par l'enseignant

Cette séquence peut être axée sur les textes qui ont inspiré le spectacle et/ou la préparation de questions à poser aux comédiens le jour de l'atelier.

ATELIER AVEC UN.E COMÉDIEN.NE



Quand

Semaine du 6 au 10 février 2023



Durée

45 mn à 1h30 selon les niveaux



Où?

Dans l'école



Avec

Clémence Allard, comédienne
ou Denis Mallet, comédien

Atelier de découverte de la pratique théâtrale avec l'un des deux comédiens du spectacle.

Besoins spécifiques

Salle de motricité ou polyvalente ou à défaut, une salle de classe avec un espace central libéré de tables et chaises

PAQ'LA LUNE

Compagnie professionnelle de théâtre, PaQ'la Lune rassemble des artistes d'horizons divers : comédien, danseur, musicien, plasticien, metteur en scène, tous animés par la même envie de créer et de transmettre. C'est dans cette optique qu'elle propose des projets de création en partenariat avec les établissements scolaires ; ces projets doivent permettre aux élèves de s'ouvrir par la pratique au monde de l'art et du spectacle vivant.

Sa volonté est de permettre aux enfants de découvrir des formes de création artistique contemporaine et de stimuler leur propre créativité : voir et pratiquer pour affirmer des choix, se faire une opinion et construire son propre esprit critique.

Dans le cadre de son chantier artistique "Toi, moi et les autres", la Compagnie a mené un travail avec 9 auteurs de Loire-Atlantique et du Maine-et-Loire pour collecter des traces sensibles de la crise sanitaire, créer des récits de soi et du monde alentour, et rêver le monde d'après. Ce spectacle est le fruit de cette démarche.

19- A la découverte des industries nantaises

Découvrir - 19- Visite-atelier patrimoine

L'agglomération nantaise a un passé industriel riche et varié: Agroalimentaire, Métallurgie, Chimie, ... Cette histoire a façonné la ville, ses habitant.e.s et son identité. Grâce au fleuve, de nombreuses entreprises aux productions variées se sont développées et ont fait preuve d'innovation pour perdurer jusqu'à aujourd'hui.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **60 euros par classe hors Rep. REP et REP+ 1€ /ENFANT**

Durée globale du projet : **2h**

Période ou date : **d'octobre à juin**

Nombre de classe : **4**

Condition d'accueil : **Accessibilité mobilité réduite**

PROPOSÉ PAR

Maison des Hommes et des techniques (MHT)

**Elise NICOLLE / Coralie MAGAUD / Coordinatrice / médiateur-trice
Dorian COUGOT**

Tel. : **02 40 08 20 22**

Email: **elise.mht@orange.fr**

Dominique Gicquel

**président Sociétale Nantes Océan
(association sur la mémoire des
conserveries)**

Tel. : **02 40 08 20 22**

Email: **d.gicquel@yahoo.fr**

VISITE DE L'EXPOSITION "NANTES : VILLE INDUSTRIELLE"+ RENCONTRE



Où?

Maison des Hommes et des techniques



Durée

2h



Avec

Un(e) médiateur(trice) de la Maison des Hommes et des techniques

La visite est assurée par un(e) médiateur(trice) de la MHT qui commence par faire un tour d'horizon de la place de l'industrie à Nantes depuis l'industrialisation. Cela permet aux élèves de voir que cette histoire est marquée par des flux et reflux et de découvrir différents secteurs de l'industrie de l'agglomération au travers d'entreprises ayant existées ou existantes. Cette 1ère étape se clôture par un petit quiz.

Les élèves rencontrent ensuite un. e ancien.ne salarié.e.s d'une entreprise nantaise.

19- Les moyens de transports hier et aujourd'hui

Découvrir - 19- Visite-atelier patrimoine

Cet atelier aborde l'évolution des moyens de transports à Nantes, d'hier à aujourd'hui. Il permet à l'enfant de travailler sur les traces du passé et sur l'évolution des espaces et des modes de vies à travers des activités et éléments concrets.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **2h**

Période ou date : **novembre à décembre 2022 et mai à juin 2023**

Nombre de classe : **10**

Condition d'accueil : **L'atelier se déroule aux Archives de Nantes mais dans le cas du maintien des mesures sanitaires, il pourrait se dérouler dans la classe.**

Pas d'accès PMR aux Archives.

Ressource :

http://www.archives.nantes.fr/PAGES/EDUCATIF_NEW2/page1.html

PROPOSÉ PAR

Archives de Nantes

Delphine GILLARDIN Marion LE GAL

Tel. : **02 40 41 56 75**

médiatrices du patrimoine

Email:

service.educatif.archives@nantesmetropole.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

20 Octobre 2022 - 17h30



Où?

aux Archives de Nantes



Durée

1h

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

LES MOYENS DE TRANSPORTS HIER ET AUJOURD'HUI



Où?

Archives de Nantes



Durée

2h



Avec

Archives de Nantes

La classe est divisée en deux groupes et alterne sur deux activités :

- Visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux en lien avec les moyens de transport nantais.
- En salle pédagogique, chaque enfant dispose d'un dossier avec des vues de Nantes d'aujourd'hui en couleurs et des vues du même lieu « autrefois » en noir et blanc. Ces vues permettent de travailler sur l'évolution des moyens de transports d'hier à aujourd'hui.

19- Un quartier hier et aujourd'hui : le bas-chantenay

Découvrir - 19- Visite-atelier patrimoine

Cette visite est l'occasion de s'intéresser à l'histoire de son quartier ou au contraire, de découvrir les richesses d'un autre quartier nantais. Les rives de Loire, aujourd'hui en pleine transformation, accueillaient des industries aux domaines d'activités variés : construction navale, agro-alimentaire, fonderie, métallurgie.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**
Tarification : **Gratuité**
Durée globale du projet : **1h30**
Période ou date : **avril à juin 2022**

Nombre de classe : **6**
Critères spécifiques : **Priorité aux écoles du quartier Chantenay sans exclure les autres candidatures**

PROPOSÉ PAR

Archives de Nantes

Delphine GILLARDIN Marion LE GAL médiatrices du patrimoine

Tel. : **02 40 41 56 75**

Email:
service.educatif.archives@nantesmetropole.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

lundi 14 novembre - 17h30



Durée

1h



Avec

Archives de Nantes et Odysée de Curieuse

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

VISITE GUIDÉE



Quand

printemps 2023



Durée

1h30



Où?

quartier du bas-chantenay



Avec

Les archives de Nantes et l'Odysée Curieuse

Visite guidée avec une approche de découverte par les 5 sens : observation de vues anciennes, manipulation d'outils pédagogiques.

Visite interactive pour découvrir les anciens chantiers Dubigeon, une usine de vinaigrerie, les caractéristiques de l'architecture industrielles, mais aussi les paysages portuaires et les grues des rives de Loire.

L'ODYSSÉE CURIEUSE

Médiatrices culturelles et guides-conférencières basées à Nantes, Sandrine Lesage et Sandrine Bernier collaborent depuis près de 10 ans avec plusieurs institutions parmi lesquelles la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie, le Musée d'arts de Nantes et le Voyage à Nantes. Elles se passionnent depuis de nombreuses années pour le patrimoine, et particulièrement le patrimoine industriel à travers les visites qu'elles mènent auprès de tous les publics.

19- Voyagez avec le Belem

Découvrir - 19- Visite-atelier patrimoine

Dans le cadre de son hivernage nantais, les enfants pourront visiter le bateau Le Belem et l'équipage leur fera découvrir l'histoire incroyable de ce navire construit à Nantes, une occasion unique de découvrir un bateau du patrimoine.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **2h**

Période ou date : **novembre 2022 ou mars 2023**

Nombre de classe : **21**

Condition d'accueil : **Pas d'accès PMR sur le bateau.**

Ressource : <https://www.fondationbelem.com/visiter/visite-virtuelle>

PROPOSÉ PAR

Archives de Nantes

Delphine GILLARDIN Marion LE GAL médiatrices du patrimoine

Tel. : **02 40 41 56 75**

Email:

service.educatif.archives@nantesmetropole.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

20 Octobre 2022 - 17h30



Durée

1h



Où?

aux Archives de Nantes

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

VISITE DU BELEM



Quand

novembre 2022 ou mars 2023



Durée

2h



Où?

ponton Belem - quai de la fosse



Avec

Fondation Belem

La classe sera accueillie par l'équipage du bateau pour une visite d'une heure : extérieur et intérieur du bateau et découverte de la vie de l'équipage à bord.

20- La traite atlantique : parcours de l'histoire à la mémoire

Explorer - 20- Itinéraire patrimoine

Ce parcours permet de découvrir l'histoire et la mémoire de la traite atlantique, de l'esclavage et de leurs abolitions en 3 temps. Il commence par un déplacement du médiateur dans la classe pour introduire le sujet, se poursuit par une visite guidée des salles de la traite au musée et se termine au Mémorial de l'abolition de l'esclavage.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**
 Tarification : **Gratuité**
 Durée globale du projet : **3h30 par classe**
 Période ou date : **Janvier - Juin 2023**

Nombre de classe : **4**
 Critères spécifiques : **Priorité aux écoles du quartier Dervallières - Zola, sans exclusion des autres**

PROPOSÉ PAR

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Severine Billon
 Tel. : **02 51 17 49 43**

Responsable de la médiation
 Email:
severine.billon@chateaunantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

mardi 15 novembre 2022 à 17h30



Durée

1h



Où?

Château des ducs de Bretagne



Avec

Séverine Billon, responsable médiation Château des ducs de Bretagne

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

HORS LES MURS



Quand

Décembre 2022 - juin 2023



Durée

1h



Où?

Dans l'école (dans la classe)



Avec

Un médiateur

Un médiateur se déplace dans la classe pour introduire le sujet de la traite atlantique et de l'esclavage et permettre aux élèves, à travers l'échange, de mieux appréhender cette histoire, à partir de l'exemple nantais.

Durant la séance, utilisation d'outils pédagogiques (objets en lien avec la traite) et interactivité avec les enfants.

Besoins spécifiques

Ordinateur portable avec système de vidéo projection

VISITE GUIDÉE SUR LA TRAITE ATLANTIQUE



Quand

Décembre 2022 - juin 2023



Durée

1h30



Où?

Au musée d'histoire de Nantes, au château



Avec

Un médiateur

Visite guidée et participative sur le sujet de la traite atlantique dans les salles du musée :

- comprendre le fonctionnement de ce commerce,
- en découvrir les membres actifs et les bénéficiaires,

- et évoquer la vie et les révoltes des personnes mises en esclavage.

DÉCOUVERTE DU MÉMORIAL



Quand

Décembre 2022 - juin 2023



Durée

1h



Où?

Mémorial, quai de la Fosse



Avec

Un médiateur

La découverte du site permet de comprendre l'histoire des abolitions de l'esclavage, en France et à travers le monde, et de sensibiliser les enfants à la question de la mémoire. L'esclavage, crime contre l'humanité, existe-t-il encore aujourd'hui ? Observation et échanges avec les enfants.

Besoins spécifiques

Pas de sanitaire sur place - Prévoir vêtements chauds et contre la pluie en hiver

LE CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE - MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

La traite atlantique et l'esclavage font partie de l'histoire de la ville et de son identité. Du 17^{ème} au 19^{ème} siècle, elle occupe une place déterminante dans le commerce nantais et contribue à enrichir la ville. Depuis 2007, le musée d'histoire de Nantes la présente dans son parcours permanent. En explorant 12 salles du musée, les élèves découvrent quel rôle Nantes a joué dans l'Europe négrière, comment s'organise une campagne de traite et le système de l'esclavage.

20- Les métiers de l'Histoire

Explorer - 20- Itinéraire patrimoine

Depuis les fouilles archéologiques jusqu'à l'exposition de l'objet dans les vitrines d'un musée, venez découvrir comment se fabrique l'Histoire, en explorant trois lieux ressources : le Chronographe, les Archives de Nantes et le Musée d'Histoire de Nantes.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3 demi-journées**

Période ou date : **de janvier 2023 à mai 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **3 étapes : visite-atelier au Chronographe, atelier aux Archives, visite au musée d'histoire de Nantes**

Condition d'accueil : **Pas d'accès PMR aux Archives.**

PROPOSÉ PAR

Archives de Nantes

Delphine GILLARDIN Marion LE GAL

Tel. : **02 40 41 56 75**

médiatrices du patrimoine

Email:

service.educatif.archives@nantesmetropole.fr

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Séverine Billon

Tel. : **02 51 17 49 43**

responsable de la médiation

Email:

severine.billon@chateaunantes.fr

Le Chronographe

Audrey Dubost

Tel. : **02 52 10 83 23**

Chargée de médiation

Email:

audrey.dubost@nantesmetropole.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

jeudi 10 novembre 2022 à 17h30



Durée

1h30



Où?

Archives



Avec

Partenaires culturels.

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet, de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

L'ARCHÉOLOGIE, UN TRAVAIL D'ÉQUIPE



Quand

février à mars 2023



Durée

2 h



Où?

Le Chronographe



Avec

Le Chronographe

Quelles informations nous transmettent les objets du passé ? De la fouille à l'étude des vestiges, les élèves vont découvrir le travail des archéologues au travers la visite libre de l'exposition "Ratiatum, archéologie d'une ville romaine" dans laquelle plusieurs spécialités de l'archéologie sont présentées. En atelier, ils se mettront dans la peau des céramologues, ces archéologues spécialisés dans l'étude des céramiques : tri des tessons, remontage des céramiques, identification et dessin des objets. La visite et l'atelier se dérouleront en demi-classe en alternance.

ATELIER ARCHIVES ET ARCHIVISTES



Quand

mars à avril 2023



Durée

2h



Où?

Archives de Nantes



Avec

Archives de Nantes.

Qui sont les archivistes, quelles sont leurs missions? Comment les archives sont-elles la source de l'histoire? Pour répondre à ces questions, la classe est divisée en deux groupes et alterne sur deux activités : visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux et atelier en salle pédagogique avec un dossier individuel,

UN MUSÉE, DES MÉTIERS



Quand

mai 2023



Durée

1h30



Où?

musée d'histoire de Nantes - château des ducs de Bretagne



Avec

Musée d'histoire de Nantes

Les élèves explorent l'univers du musée et parcourent ses collections. Ils observent une sélection d'objets : que racontent-ils ? Pourquoi sont-ils là ? En quelle matière sont-ils faits ? Comment et pourquoi les préserve-t-on ? Durant la visite, les élèves découvrent les métiers de la conservation.

20- Nantes pendant la Seconde Guerre mondiale

Explorer - 20- Itinéraire patrimoine

Ce parcours propose de découvrir l'histoire de Nantes durant la Seconde Guerre mondiale. Les thèmes, de la vie quotidienne sous l'Occupation, des bombardements et de la reconstruction permettent de comprendre comment la guerre a marqué la ville et la mémoire des Nantais.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**
 Tarification : **Gratuité**
 Durée globale du projet : **5h15**
 Période ou date : **Janvier - Juin 2023**

Nombre de classe : **4**
 Critères spécifiques : **3 étapes : visite contée au château, visite de ville, atelier aux Archives**

PROPOSÉ PAR

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Severine Billon
 Tel. : **02 51 17 49 43**

Responsable de la médiation
 Email:
severine.billon@chateaunantes.fr

Archives de Nantes

Delphine Gillardin et Marion Le Gal Médiatrices du patrimoine
 Tel. : **02 40 41 56 75**

Email:
service.educatif.archives@nantesmetropole.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Octobre 2022 - date à préciser ultérieurement



Durée

1h



Où?

Château des ducs de Bretagne



Avec

Delphine Gillardin et Marion Le Gal, médiatrices du patrimoine - archives de Nantes
 Séverine Billon, responsable médiation - château des ducs de Bretagne

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en oeuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

ATELIER AUX ARCHIVES DE NANTES



Quand

janvier à juin 2023



Durée

2h



Où?

Archives de Nantes



Avec

Les médiatrices de l'établissement et/ou les guides conférencières

Deux activités permettent d'aborder la question des bombardements alliés de 1943, à Nantes :
 - visite d'un magasin de conservation avec présentation de documents originaux (affiches et journaux)
 - atelier avec un diaporama et un dossier enfant sur le thème du logement

Besoins spécifiques

2 accompagnants minimum en plus de l'enseignant

PARCOURS DE VILLE



Quand

de janvier à juin 2023



Durée

2h



Où?

Centre ville (parcours place Bretagne, rue du Calvaire, place Royale, CHU...)



Avec

Guides-conférencières

Cette visite guidée permet de parcourir les lieux touchés par les bombardements de 1943 et d'observer les différentes formes de reconstruction (place Bretagne, rue du Calvaire, place Royale, CHU...) Sont abordées également les commémorations et la place de cette mémoire dans la ville, aujourd'hui

Besoins spécifiques

2 accompagnants minimum en plus de l'enseignant.

MADELEINE ET LA SECONDE GUERRE MONDIALE



Quand

de janvier à juin 2023



Durée

1h15



Où?

Château des ducs de Bretagne - Musée d'Histoire



Avec

Médiatrices culturelles.

A travers le personnage de Madeleine, une petite fille ayant vécu pendant la Seconde Guerre mondiale, les élèves découvrent son quotidien et celui des Nantais sous l'Occupation.

Cette visite contée permet de découvrir le musée d'histoire de Nantes, les salles et les objets liés à la Seconde Guerre mondiale.

Besoins spécifiques

2 accompagnants minimum en plus de l'enseignant.

20- Nantes, hier et aujourd'hui

Explorer - 20- Itinéraire patrimoine

Cet itinéraire permet de développer la curiosité, de s'ouvrir à l'histoire et travailler sur la notion de chronologie. Tous les sens sont mis en éveil pour découvrir le patrimoine nantais. Cette approche permet de se situer dans le temps, de comprendre que la ville évolue et se reconstruit sur elle-même.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **5h**

Période ou date : **décembre 2022 à avril 2023**

Nombre de classe : **8**

Critères spécifiques : **3 étapes : visite par les 5 sens de la ville, visite interactive au Château, atelier aux Archives**

Condition d'accueil : **2 accompagnateurs en plus de l'enseignant.**

Pas d'accès PMR aux Archives.

PROPOSÉ PAR

Archives de Nantes

Delphine GILLARDIN Marion LE GAL

Tel. : **02 40 41 56 75**

médiatrices du patrimoine

Email:

service.educatif.archives@nantesmetropole.fr

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Séverine BILLON

Tel. : **02 51 17 49 43**

responsable de la médiation

Email:

severine.billon@chateaunantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

jeudi 10 novembre- 17h30



Durée

1h



Où?

aux Archives de Nantes



Avec

Partenaires culturels.

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

EN AVANT VERS LE PASSÉ !



Quand

décembre 2022 à avril 2023



Durée

1h30



Où?

Musée d'histoire de Nantes



Avec

Château des ducs de Bretagne-Musée d'Histoire de Nantes

Accompagnée par un médiateur culturel, la visite permet aux enfants de découvrir l'histoire de Nantes et de ses habitants, en remontant le temps. Les élèves constituent une famille fictive et endossent des rôles de personnages ; ils relèvent des défis qui leur font découvrir la vie des Nantaises et des Nantais au fil des siècles, construisant ainsi une lignée ou un arbre généalogique avec des ancêtres imaginaires.

LE PATRIMOINE PAR LES 5 SENS



Quand

mars à avril 2023



Durée

1h30



Où?

visite guidée du centre ville - quartier Royale/Graslin



Avec

Archives de Nantes

Cette visite guidée permet d'observer le patrimoine du 19e siècle (église Saint-Nicolas, place Royale, Passage Pommeraye, place Graslin) par des approches sensibles : jeux d'observation, défi à relever, mise en mouvement, approche par les 5 sens, permettent aux élèves d'être acteurs de leur visite et de s'approprier le patrimoine de leur ville.

NANTES AVANT/APRÈS



Quand

décembre 2022 à février 2023



Durée

2h



Où?

Archives de Nantes



Avec

Archives de Nantes

La classe est divisée en deux groupes et alterne sur deux activités :

- Visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux (parchemins, sceaux royaux, presse centenaire)
- Atelier en salle pédagogique avec un dossier pédagogique où chaque enfant dispose d'un dossier avec des vues de Nantes aujourd'hui en couleurs et des vues du même lieu autrefois en noir et blanc (découpage/observation/collage des vues associées). Un diaporama clôture l'atelier en permettant l'échange sur les transformations urbaines observées.

21- Il était une fois les animaux

Explorer - 21- Itinéraire patrimoine, sciences et nature

Animaux de pierre, animaux de papier, animaux de paille : ce parcours en trois étapes au Château des Ducs, à la Bibliothèque municipale, puis au Muséum d'histoire naturelle, permet de découvrir les différentes représentations du bestiaire animalier.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CLIS**
 Tarification : **Gratuité**
 Durée globale du projet : **4 h15**
 Période ou date : **Novembre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **5**
 Critères spécifiques : **3 étapes : atelier au Château, atelier à la Médiathèque, visite en autonomie au Muséum**

PROPOSÉ PAR

Bibliothèque Municipale - Médiathèque Jacques Demy - Patrimoine

Amélie Fabien
 Tel. : **02 40 41 42 62**

Organisatrice de l'accueil
 Email: **amelie.fabien@mairie-nantes.fr**

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Séverine Billon
 Tel. : **02 51 17 49 43**

Responsable de la médiation
 Email:
Severine.billon@chateaunantes.fr

Muséum d'histoire naturelle

Aurélie Del Prete
 Tel. : **02 40 41 55 03 (mardi au samedi)**

Médiatrice culturelle
 Email: **aurelie.del-prete@nantesmetropole.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

en cours de calage



Durée

1h



Où?

Museum d'histoire naturelle - 12 Rue Voltaire, 44000 Nantes



Avec

Anne-Claire Sire (Bibliothèque municipale)
 Séverine Billon (Château des ducs de Bretagne)
 Aurélie Del Prete (Museum d'histoire naturelle)

Echanger sur les sujets abordés, mise à disposition des ressources, mise en œuvre du projet (calendrier), répartition des rôles pour favoriser leur complémentarité.

LE BESTIAIRE : MONSTRES ET ANIMAUX DE PIERRE



Quand

Novembre 2022 à juin 2023



Durée

1 h30



Où?

Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes



Avec

Visite accompagnée par un médiateur culturel

Accompagnés d'un médiateur culturel, les enfants explorent le château et partent à la recherche d'animaux réels, de monstres ou de créatures étranges qui semblent figés dans la pierre... Ils découvrent des animaux que l'homme a rencontrés depuis qu'il voyage, sur les océans et depuis très longtemps. Grâce à des jeux d'observation et d'identification, ils débusquent griffons, dragons, chouettes et autres créatures mettant en éveil tout un imaginaire !

FANTASTIQUE BESTIAIRE



Quand

Novembre 2022 à juin 2023



Durée

1h30



Où?

Médiathèque Jacques Demy (Tram 1 arrêt Médiathèque)



Avec

Atelier accompagné par une bibliothécaire

Un atelier divisé en 3 étapes :

- observer l'animal dans les bestiaires de l'époque médiévale et les comparer aux gravures d'animaux que l'on voit dans les livres scientifiques des 18e et 19e siècles.
- Comprendre la différence dans la représentation
- Terminer par divers petits jeux de mémoire, d'observation et de restitution

ANIMAUX EN VUE



Quand

Novembre 2022 à juin 2023



Durée

1 h15



Où?

Muséum d'Histoire naturelle



Avec

Visite en autonomie

Les animaux sont des acteurs importants de l'univers des enfants et font du Muséum un lieu privilégié d'observation et de développement du langage. Un parcours "clés en main" en 4 étapes conduira les enfants à observer la globalité, les détails, les différences.

21- L'aventure maritime botanique

Explorer - 21- Itinéraire patrimoine, sciences et nature

La botanique permet de découvrir un autre aspect de l'histoire maritime et portuaire de Nantes. A travers l'histoire du port et du développement de la ville au 18e siècle, c'est aussi la découverte de nouveaux produits, de nouvelles plantes encore utilisés aujourd'hui (exotiques, épices, textiles, bois...).

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3 demi-journées**

Période ou date : **Mars à juin 2023**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **3 étapes : visite des serres du Grand Blottereau,**

visite guidée de la ville, atelier aux Archives

Condition d'accueil : **Accueil en majorité en plein air pour 2 demi-journées.**

3ème demi-journée aux Archives : pas d'accès PMR aux Archives de Nantes.

L'atelier se déroule aux Archives de Nantes mais dans le cas du maintien des mesures sanitaires, il pourrait se dérouler dans la classe.

PROPOSÉ PAR

Direction Nature et Jardins

Alice Ollivaud

Tel. : **02 40 41 64 14**

Médiatrice scientifique

Email: alice.ollivaud@mairie-nantes.fr

Archives de Nantes

Marion Le Gal - Delphine Gillardin

Tel. : **02 40 41 56 75**

Médiatrices culturelles

Email:

service.educatif.archives@nantesmetropole.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

jeudi 10 novembre 2022 de 17h30 à 18h30



Durée

1h30



Où?

Aux Archives Municipales - 1 Rue d'Enfer, 44000 Nantes



Avec

Les représentantes du service des Archives municipales et de l'animation éducative de la Direction Nature et jardins (ex-SEVE).

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

LES TROPIQUES DÉBARQUENT À NANTES AU 18ÈME SIÈCLE



Quand

les mardis ou jeudis à définir sur mars-avril 2023



Durée

1 h30



Où?

Serres tropicales du Grand Blottereau (tram ligne 1 : arrêt Mairie de Doulon)



Avec

Animateurs et jardiniers botanistes de la Direction Nature et jardins (ex-SEVE)

La visite des serres tropicales du Grand Blottereau permet de découvrir la collection botanique représentative des espèces importées à partir du 18e siècle. Ces espèces utilitaires ont eu un impact sur le mode de vie occidental : les épices et les fruits ont modifié l'alimentation, les plantes textiles ont influencé l'habillement, les bois exotiques ont apporté de la diversité dans le travail de construction et l'ébénisterie. Cette visite fait le lien entre l'Histoire et les produits autrefois exotiques qui sont devenus courants aujourd'hui.

Chaque demi-classe découvre également La Folie nantaise et son jardin à la française emblématiques de cette période fleurissante.

Besoins spécifiques

2 ou 3 accompagnateurs en plus de l'enseignant.

Tenue vestimentaire adaptée à la météo.

VISITE GUIDÉE NANTES ET SON PORT AU 18E SIÈCLE



Quand

Avril à juin 2023



Où?

Centre ville / Ile Feydeau



Durée

1h30



Avec

Archives de Nantes

La visite des quartiers de l'île Feydeau et du quai de la fosse permet d'observer le développement de la ville au 18^e siècle et ses transformations urbanistiques. C'est aussi l'occasion de découvrir le mode de vie des grands armateurs nantais de cette époque.

Besoins spécifiques

2 accompagnateurs en plus de l'enseignant

Tenue vestimentaire adaptée à la météo

ATELIER AUX ARCHIVES



Quand

février à Avril 2023



Où?

Aux Archives de Nantes



Durée

1h30



Avec

Les médiatrices des Archives de Nantes

Organisation :

La classe alterne sur 2 activités : visite d'un magasin de conservation, présentation des documents originaux en lien avec le thème.

Un atelier pédagogique permet de faire un travail d'observation et d'analyse à partir des documents d'Archives reproduits (18^e-19^e siècle).

Thèmes abordés :

Transport maritime de marchandises, développement industriel, transformation des matières premières...

Besoins spécifiques

2 accompagnateurs en plus de l'enseignant(e)

21- Où mènent ces traces ?

Explorer - 21- Itinéraire patrimoine, sciences et nature

Un colis mystère arrive à l'école, mais que contient-il ? Des traces de vie, de pas, de repas... Autant d'indices pour remonter le temps et mieux connaître le passé. À l'image des paléontologues, archéologues et historiens, les enfants mènent l'enquête qui les conduira au Muséum et au Chronographe. À l'issue des deux visites, reste-t-il des énigmes ?

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **4h**

Période ou date : **de janvier à mai 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **3 étapes : colis mystère, enquête au Muséum, enquête au Chronographe**

PROPOSÉ PAR

Muséum d'histoire naturelle

Aurélié Del Prete
Tel. : **02 40 41 55 03**

médiatrice culturelle et scientifique
Email: **aurelie.del-
prete@nantesmetropole.fr**

Le Chronographe

Dubost Audrey
Tel. : **02 52 10 83 20**

Chargée d'accueil et de médiation
Email:
lechronographe@nantesmetropole.fr

RÉUNIONS DE PRÉPARATION



Quand

en novembre 2022 à 17h15 au Muséum et 1er ou 8 mars 2023 à 14h30 au Chronographe



Durée

1h30

Formation à la visite au Muséum et au Chronographe.

La date de préparation au muséum sera à définir avec les enseignants sur proposition du Muséum.



Où?

Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes et au Chronographe

ENQUÊTE AU MUSÉUM



Quand

À partir de janvier 2023



Durée

1h30

Les enfants explorent les temps très anciens avant l'apparition de l'Homme selon un déroulé en deux ateliers animés par des médiateurs du muséum :

- ils s'initient aux méthodes de fouille sur le terrain (donner à faire),
- les enfants explorent les collections de paléontologie afin de résoudre les énigmes contenues dans le colis (donner à comprendre).



Où?

Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes



Avec

Visite- atelier accompagné par des médiateurs du Muséum.

ENQUÊTE AU CHRONOGRAPHE



Quand

À partir de mars 2022



Durée

2h

Les enfants s'initient à la recherche archéologique pour comprendre les traces laissées par les sociétés du passé :

- "donner à faire" : avec l'aide d'un médiateur, ils découvrent les méthodes d'étude des céramiques retrouvées en contexte de fouille
- "donner à comprendre" : sous la conduite de l'enseignant, ils explorent l'exposition permanente du Chronographe sur la ville antique de Ratiatum afin de résoudre les énigmes contenues dans le colis.



Où?

Le Chronographe



Avec

Visite en autonomie et atelier accompagné.

22- Dans la peau d'un.e ouvrier.e à Nantes dans les années 1920

Explorer - 22- Itinéraire patrimoine industriel

Quelles étaient les conditions de vie et de travail des ouvriers des chantiers navals nantais ? Cet itinéraire propose aux enfants de s'identifier à des ouvriers ayant vraiment existé afin d'appréhender leur quotidien dans les années 1900. Il s'agit de comprendre leurs difficultés, leurs combats mais aussi leurs victoires.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **par classe : 90€ hors REP/ par enfant : 1€ REP+, REP et à aider/ Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **5h30**

Période ou date : **De novembre 2022 à mai 2023**

Nombre de classe : **8**

Critères spécifiques : **3 étapes : visite commentée à la MHT, atelier aux Archives, restitution interécôle**

PROPOSÉ PAR

Centre d'Histoire du Travail (CHT)

Manuella Noyer

Tel. : **02 40 08 22 04**

Archiviste

Email: manuella.noyer@cht-nantes.org

Maison des Hommes et des techniques (MHT)

Elise NICOLLE

Tel. : **02 40 08 20 22**

Coordnatrice

Email: elise.nicolle@mht-nantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

19 octobre, à 14h



Durée

1h30

- Déroulement des ateliers.
- Contenus thématiques.
- Définition du calendrier.
- Réponses aux questions pratiques des enseignants.



Où?

A la Maison des Hommes et des techniques



Avec

Élise NICOLLE, coordinatrice et Coralie MAGAUD, Médiatrice pour la Maison des Hommes et des techniques
Manuella NOYER, archiviste pour le Centre d'histoire du travail

VISITE COMMENTÉE "SUR LES TRACES DE PIERRE ET ILDA"



Quand

Entre novembre 2022 et mars 2023



Durée

2h



Où?

Maison des Hommes et des techniques



Avec

Élise NICOLLE / Coralie MAGAUD de la Maison des Hommes et des techniques.

Cette visite commentée sur les traces de Pierre Barbier et Ilda Bariller, travailleurs de la navale dans les années 1920 a pour objectif de familiariser les enfants au monde industriel du début du 20e siècle. Sont évoqués les conditions de travail, les métiers et les combats de cette époque.

Au terme de la visite, les enfants reçoivent un fac-similé de la fiche du personnel de leur ouvrier ou ouvrière et un livret "fil-rouge" pour regrouper leurs informations sur différentes thématiques telles que les métiers, la situation familiale, l'habitat.

Besoins spécifiques

Chaque enfant devra avoir un crayon de papier.

LA VIE OUVRIÈRE AU TRAVERS DES ARCHIVES



Quand

Entre janvier et mai 2023



Où?

Maison des Hommes et des techniques et Centre d'histoire du travail



Durée

2h



Avec

La Maison des Hommes et des techniques et le Centre d'histoire du travail

Le travail sur les archives a pour objectif d'introduire de nouvelles informations concernant la vie quotidienne des ouvriers. Les enfants sont amenés à réfléchir à des questions telles que : comment se nourrissaient les ouvriers ? Comment se soignaient-ils ? Comment se mobilisaient-ils et quels risques encouraient-ils ? Cet atelier se termine par une visite des magasins d'archives du Centre d'histoire du travail, afin de sensibiliser à la conservation de documents anciens.

Besoins spécifiques

Chaque enfant devra avoir un crayon de papier et son livret "fil-rouge".

PRÉSENTATION PUBLIQUE DU TRAVAIL DES CLASSES



Quand

En fonction de l'avancée des travaux des élèves : mai-juin 2023



Où?

Maison des Hommes et des techniques



Durée

1h30



Avec

La Maison des Hommes et des techniques et le Centre d'histoire du travail

A partir des découvertes faites lors de la visite et de l'atelier archives, les enfants, accompagnés par les enseignants, prolongent le travail en classe en réalisant notamment une production. Les fiches du personnel se veulent une porte d'entrée dans l'histoire ouvrière. La production peut prendre différentes formes : affiches, autobiographie, BD, panneaux d'exposition... Le temps de restitution est l'occasion pour les enfants de présenter leurs travaux aux classes des autres écoles.

22- D'un port à l'autre

Explorer - 22- Itinéraire patrimoine industriel

De Rezé à Nantes, le fil conducteur de cet itinéraire est la Loire. De l'antiquité à aujourd'hui en passant par l'ère industrielle, l'histoire de Nantes est intimement liée à son port et à son fleuve.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **par classe : 60 € hors REP / par enfant : 1€ REP+,REP et à aider/ Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **4 demi-journées**

Période ou date : **de novembre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **4 étapes : atelier aux Archives, visite au Chronographe, visite/rallye photo à la Maison des Hommes et des Techniques, visite du Belem**

Condition d'accueil : **Pas d'accès PMR aux Archives et au Belem.**

PROPOSÉ PAR

Le Chronographe

Audrey Dubost

Tel. : **02 52 10 83 20**

Chargée d'accueil et de médiation

Email:

lechronographe@nantesmetropole.fr

Archives de Nantes

Marion Le Gal et Delphine Gillardin Médiatrices du patrimoine

Tel. : **02 40 41 56 75**

Email:

service.educatif.archives@nantesmetropole.fr

Maison des Hommes et des techniques (MHT)

Elise NICOLLE

Tel. : **02 40 08 20 22**

Médiatrice du patrimoine

Email: **elise.mht@orange.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mardi 8 novembre 2022 à 17h30



Durée

1h30



Où?

Archives



Avec

Partenaires culturels

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet, de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

LE PORT ANTIQUE DE REZÉ



Quand

Novembre 2022 à février 2023



Durée

2 h



Où?

Le Chronographe



Avec

Le Chronographe

La visite du site archéologique Saint-Lupien permet de découvrir et de comprendre les traces archéologiques du quartier portuaire de Ratiatum (Rezé) au 2^e siècle de notre ère. Le parcours des séquences consacrées au port dans l'exposition permanente du Chronographe invite à observer et à interroger les vestiges retrouvés sur le lieu. Enfin, la restitution 3D sur le belvédère offre une immersion dans l'histoire antique du quartier portuaire et une meilleure compréhension du port, de ses aménagements et de ses activités.

ATELIER HISTOIRE DES PORTS DE NANTES



Quand

Janvier à mars 2023



Durée

2h



Où?

Archives de Nantes



Avec

Archives de Nantes

Cet atelier permet de découvrir le fleuve et son évolution dans la ville : les activités et paysages changeant au fil des siècles. Aux Archives, la classe est divisée en deux groupes et alterne sur deux activités : visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux et atelier en salle pédagogique avec un dossier individuel, travail

NANTES SON PORT, SES CHANTIERS NAVALS ET SON ÎLE



Quand

Printemps 2023



Durée

2h



Où?

Maison des Hommes et des techniques



Avec

Maison des Hommes et des Techniques

Cette visite permet d'appréhender la zone de l'île de Nantes et du port sous un angle historique et géographique. Les enfants seront amenés à s'interroger : comment et pourquoi est-on passé d'un archipel d'îles à une seule grande île appelé aujourd'hui "l'île de Nantes"? Pourquoi certaines industries se sont installées sur l'île, ou encore, quel est le rôle du port dans tout cela ?

Nous terminerons la visite par un rallye-photo sur le site des anciens chantiers navals afin de voir ce qu'il reste aujourd'hui de ce passé industriel.

LA VISITE DU BELEM



Quand

Mars 2023 et Mai-Juin 2023



Durée

2h



Où?

Quai de la Fosse, Pont Anne de Bretagne



Avec

La fondation Belem et l'équipage

Dans le cadre de l'année du festival « Débord de Loire », le Belem, navire à voile emblématique nantais, fera plusieurs escales à Nantes. C'est l'occasion pour les élèves d'être accueillis à bord du bateau pour une visite d'une heure, encadrée et commentée par un médiateur. Celle-ci permet de faire le lien avec les activités marchandes et portuaires de l'époque, et de découvrir l'histoire et le fonctionnement du Belem. Un guide-conférencier des Archives accueillera la classe pour évoquer l'histoire du Belem et mener une observation des transformations du paysage de la Loire.

Les enfants sont également invités à se déplacer pour découvrir l'événement "Débord de Loire" avec la classe et/ou en famille grâce à une programmation valorisant les multifacettes de la Loire : rassemblement nautique, spectacles participatifs, ateliers, bals, visites, rencontres, expositions, parcours vélo ...

Besoins spécifiques

Livret de visite élèves

23- A la découverte de l'Europe

Découvrir - 23- Visite-atelier pluriculturel

Cet atelier permet d'éveiller la curiosité des élèves aux différences culturelles et aux pays en Europe à travers de la découverte des traditions, langues, spécificités etc. L'approche est ludique et favorise l'imagination des élèves.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1**
 Tarification : **Gratuité**
 Durée globale du projet : **1h30**
 Période ou date : **janvier-juin 2023**

Nombre de classe : **10**
 Condition d'accueil : **Bâtiment accessible pour des personnes en situation de handicap.**
 Ressource : <http://www.maisoneurope-nantes.eu/>

PROPOSÉ PAR

la Maison de l'Europe – Europa Nantes

Katrin Schlau

Tel. : **02 85 52 11 20**

Chargée de mission Sensibilisation des publics et Europe direct

Email: k.schlau@maisoneurope-nantes.eu

A LA DÉCOUVERTE DE L'EUROPE DES 27



Quand

janvier-juin 2023



Où?

espace Europa Nantes (90 bd de la Prairie au Duc, 44200 Nantes)



Durée

1h30



Avec

la chargée de sensibilisation de l'association et un.e jeune volontaire européen.ne

Après une visite de nos locaux 'Europa Nantes' et une présentation succincte de la structure, les élèves participent à une animation qui se déroule en trois temps :

- 1) Jeux : Memory (drapeaux, plats typiques ou objets de différents pays européens) ; quiz sur les pays en Europe...
- 2) Présentation ludique : séquences de vidéo, images, initiation à la langue d'un pays européen
- 3) Création d'un pays imaginaire : traditions, plats typiques, nombre d'habitants, langue...

Les élèves sont invités à poser leurs questions tout au long de l'atelier.

Ils jouent aux jeux éducatifs autour de l'Europe et créent leur propre pays imaginaire qu'ils présentent ensuite à leurs camarades de classe.

En aval et en amont de l'atelier, l'enseignant est invité à préparer puis à poursuivre cette exploration de l'Europe avec sa classe.

LA MAISON DE L'EUROPE - EUROPA NANTES

La Maison de l'Europe – Europa Nantes est une association qui informe sur l'Europe et valorise les initiatives de l'ensemble des acteurs de l'Europe à Nantes et en Loire-Atlantique. Elle dispense des informations, des conseils, des formations et des ressources pour sensibiliser les citoyens aux grands enjeux de l'Europe d'aujourd'hui.

La Maison de l'Europe à Nantes propose tout au long de l'année des interventions sur le territoire de Loire-Atlantique auprès des élèves. Celles-ci sont menées par une personne de l'équipe et/ou un bénévole, parfois accompagnée d'une personne en volontariat européen.

L'ensemble des Maisons de l'Europe en France sont titulaires de l'agrément « Association de jeunesse et d'éducation populaire » et sont agréés par le Ministère de l'Éducation nationale « Association éducative complémentaire de l'enseignement public ».

24- Autour de la Lune

Explorer - 24- Itinéraire croisé

La Lune, de l'imaginaire littéraire à la réalité scientifique.

Depuis des millénaires la Lune fascine, alimentant mythes et croyances populaires. A travers leurs collections et grâce à une approche complémentaire, la Bibliothèque municipale, le Musée Jules Verne et le Planétarium proposent aux enfants de partir à la conquête de la Lune pour une exploration poétique, littéraire et scientifique.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3 à 6 h : 3 x 1 h à 2 h pour chaque session**

Période ou date : **Mi-octobre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **3 étapes : visite-atelier à la médiathèque J. Demy, visite participative au musée Jules Verne, séance au planétarium**

PROPOSÉ PAR

Bibliothèque Municipale de Nantes

Karine Rambault

Tel. : **02 40 41 42 84**

Référente EAC

Email: **bm-qinnov@mairie-nantes.fr**

Musée Jules Verne

Pierre-Mathieu Albert

Tel. : **02 40 41 42 33**

Médiateur Culturel et Numérique

Email:

musee-

julesverne@nantesmetropole.fr

Planétarium

Vincent Jean-Victor

Tel. : **02 40 73 99 23**

Médiateur scientifique

Email: **vincent.jean-**

victor@nantesmetropole.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

Novembre 2022



Durée

1 h

Présentation des étapes, des contenus et calendrier du projet



Où?

A déterminer



Avec

Bibliothèque municipale de Nantes, Musée Jules Verne et Planétarium

RENCONTRES LUNAIRES



Quand

Visite à caler le jeudi ou vendredi matin



Durée

1 h 30 - 2 h

Visite commentée et atelier d'écriture. Fictions lunaires et rencontre avec les Sélénites sont au programme de cette visite. De cette "terra incognita" qui à l'époque alimentait tous les fantasmes, de nombreux auteurs et artistes ont rapporté des récits, des dessins et des films. Inspirés par "le Voyage dans la Lune" de Méliès, ses dessins de Sélénites et d'autres récits d'auteurs, les enfants imaginent leur rencontre avec les habitants de la Lune à travers un atelier d'écriture. L'idée est de questionner une époque et de laisser galoper son imagination !



Où?

A la médiathèque J. Demy



Avec

Karine RAMBAULT Bibliothèque Municipale de Nantes

LES VOYAGES LUNAIRES DE JULES VERNE



Quand

Visite à caler le matin sauf le mardi



Durée

1 h

Visite commentée et participative, au cours de laquelle les enfants font connaissance avec Jules Verne, l'un des pères de la science-fiction. Ils plongent au cœur du processus



Où?

Au Musée Jules Verne



Avec

Pierre-Mathieu Albert . Médiateur Culturel et Numérique Musée Jules Verne

de création des romans d'anticipation que l'écrivain a dédié à la conquête spatiale : De la Terre à la Lune et Autour de la Lune. Comment expliquer que les romans qui relatent les aventures de Michel Ardan présentent autant de similitude avec la réalité de la mission Apollo 8, qui s'est pourtant déroulée presque 100 ans après ? C'est aussi l'occasion de revenir sur le mystère des Sélénites...

DÉCOLLAGE VERS LA LUNE



Quand

Visite à caler le lundi, mardi, mercredi, jeudi - 10h00, 11h30, 14h ou 15h15



Où?

Au Planétarium



Durée

1 h



Avec

VINCENT Jean-Victor. Médiateur scientifique au Planétarium

Séance de planétarium. Avec un médiateur scientifique, les enfants découvrent la Lune d'un point de vue scientifique. Depuis la Terre, explication de ses phases et de sa position dans le ciel, puis, découverte de notre satellite en l'approchant au plus près. Enfin, description du voyage de la Terre à la Lune, tel qu'il a été mené de 1968 à 1972.

24- Coelacanthe - Musique des profondeurs

Explorer - 24- Itinéraire croisé

Découvrir ce qui se chante dans les abysses : une plongée insolite dans l'exposition Océan pour exprimer ses émotions et une médiation musicale pour immerger les élèves dans les eaux profondes à la découverte d'un monde si mal connu.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuit**

Durée globale du projet : **10h**

Période ou date : **Janvier à Avril 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Projet destiné exclusivement aux écoles Lucie**

Aubrac, Alain Fourmier, Jean Zay, Plessis-Cellier.

2 classes par école.

Ressource : <https://assodoucha.wixsite.com/doucha/accueil>

PROPOSÉ PAR

Muséum d'histoire naturelle

Aurélié Del Prete

Tel. : **02 40 41 55 03**

médiatrice culturelle et scientifique

Email: [aurelie.del-](mailto:aurelie.del-prete@nantesmetropole.fr)

prete@nantesmetropole.fr

Centre de Ressources Ville (CRV)

Hervé Moelo

Tel. : **0240292946**

Responsable

Email: [hervé.moelo@mairie-](mailto:hervé.moelo@mairie-nantes.fr)

[nantes.fr](mailto:hervé.moelo@mairie-nantes.fr)

DOUCHA - groupe jazz rock

Galatée Dietrich-Sainsaulieu

Tel. : **06 84 49 13 45**

Secrétaire d'Artistes

Email: douchaklezmer@gmail.com

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

Lundi 16 janvier 2023 à 17h



Durée

1h30



Où?

Muséum d'Histoire naturelle de Nantes



Avec

Le muséum et le CRV vous proposent une séance de préparation à l'atelier d'écriture et pourront visiter l'exposition "Océan, une plongée insolite".

Les professeurs seront amenés à travailler la méthode d'un atelier d'écriture, afin d'accompagner les élèves dans leur démarche d'écriture, tout au long du projet.

Y'A PAS D'OREILLE QUI DESCEND AUSSI BAS !



Quand

le vendredi 3 février 2023



Durée

50 minutes



Où?

Muséum d'Histoire naturelle de Nantes



Avec

L'association Doucha propose une médiation musicale pour découvrir ce que l'on entend à 3000 m de profondeur.

L'enfant sera immergé dans l'univers des océans à travers les sons mis en musique et pourra partager ses émotions avec les musiciens.

OCÉAN, UNE PLONGÉE INSOLITE



Quand

mars 2023 (en matinée)



Durée

3h



Où?

Muséum d'Histoire naturelle de Nantes



Avec

Avec Hervé Moëlo et Véronique Plantard, CRV

Exploration de l'exposition du Muséum :
 - observation des éléments de l'exposition
 - choix subjectif d'une thématique par chaque enfant
 - prise de note et dessin selon la technique de l'écriture de terrain

En plongeant dans les eaux profondes de l'exposition, la classe découvrira les organismes vivants océanique. Liés les uns aux autres, ils sont exploités par l'Homme mais aussi une source d'inspiration scientifique et artistique. Les élèves pourront exprimer leurs émotions dans un atelier d'écriture avec le CRV.

L'écriture de terrain permet à chaque enfant de :

- porter un regard subjectif pendant la découverte de l'exposition
- développer une écriture personnelle à partir des éléments observés et ressentis

Besoins spécifiques

Sont fournis par les classes :

- cahiers d'exploration
- crayons graphiques (feutres fins)

SÉANCE D'ÉCRITURE



Quand

mars et avril 2023



Durée

3h



Où?

en classe



Avec

Avec Hervé Moëlo et Véronique Plantard, CRV

Les élèves poursuivront l'atelier d'écriture commencé au musée.

- Écriture à partir des prises de notes de chacun dans l'exposition
- Développement de la technique de "l'imagination exacte".

PRODUCTION FINALE (À CONFIRMER)



Quand

en mai ou juin 2023



Où?

en classe



Avec

- Travail des classes en autonomie
- conseil et suivi techniques par le CRV

Les enfants finaliseront leur production avec le professeur en classe et remettront une production qui sera mise en ligne sur le portail de l'EAC.

Il est proposé de réaliser : une affiche-prospectus promotionnelle de l'exposition et de la musique de Doucha .

Besoins spécifiques

Matériel pour la fabrication du document promotionnel

LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE NANTES

Le Muséum de Nantes est constitué d'un patrimoine scientifique important, le plaçant parmi les premiers de France, en nombre de spécimens. Les collections du muséum couvrent tous les domaines de l'histoire naturelle ainsi que l'ethnologie. Ces collections sont mises en valeur dans nos salles permanentes mais aussi dans nos expositions temporaires. Parmi elles, vous pourrez ainsi découvrir et observer :

- des animaux (naturalisés et squelettes),
- des roches, météorites et minéraux
- de nombreux fossiles d'animaux et végétaux,
- une collection de bois.

Un vivarium complète cette collection par la présentation de serpents et lézards vivants, Il participe à la préservation des espèces, en conservant et en reproduisant des espèces protégées.

24- Correspondances : peinture et musique

Explorer - 24- Itinéraire croisé

Le projet « Correspondances » est un itinéraire autour de la peinture et des musiques improvisées. En 2 séances, les enfants explorent les liens entre musique et arts plastiques à travers l'analyse d'œuvres des collections d'art moderne et contemporain du Musée d'Arts de Nantes, la découverte des musiques improvisées et la rencontre avec des musiciens au Pannonica.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **1€ en REP+, REP et à aider / 4 € hors REP.**

Durée globale du projet : **5h**

Période ou date : **À partir de février 2023**

Nombre de classe : **1**

Condition d'accueil : **Le Pannonica n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite (escaliers).**

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-culturelle@pannonica.com**

Musée d'arts de Nantes

Catherine Le Treut

Tel. : **02 51 17 45 75**

Chargée du développement des publics et de la médiation culturelle

Email: **Catherine.LE-TREUT@nantesmetropole.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

1er février 2023 à 14h30



Durée

1h30



Où?

Musée d'arts de Nantes



Avec

Une médiatrice-conférencière du Musée
Sylvain Didou (musicien à l'initiative du projet)
Camille Rigolage

Rencontres et échanges permettant de présenter plus en détail le parcours, les artistes, les entrées pédagogiques et de fixer le calendrier des interventions afin de permettre à l'enseignant de préparer les enfants pour cette aventure.

SÉANCE 1 - VISITE DU MUSÉE



Quand

Date à définir en mars/avril 2023



Durée

1h30



Où?

Musée



Avec

1 médiatrice-conférencière du musée

Les enfants bénéficient d'une visite au Musée d'Arts, accompagnés par une médiatrice-conférencière.

À travers la découverte du lieu et d'une sélection de peintures d'art moderne et contemporain (réalisées par Vassily Kandinsky, Pierre Soulages, Sonia Delaunay ou Joan Mitchell), ils abordent notamment les liens entre peinture et musique, la gestuelle de l'artiste, l'abstraction...

SÉANCE 2 - MISE EN MUSIQUE DES ŒUVRES



Quand

Date à définir en mars/avril 2023



Durée

2h



Où?

Au Pannonica



Avec

Sylvain Didou (contrebasse)
2 autres musiciens

Les enfants assistent à une performance « live » des musiciens, à partir de la projection des œuvres découvertes au Musée.

Puis musiciens et élèves déterminent la traduction d'éléments graphiques d'une œuvre en musique. Les enfants se font alors chef d'orchestre des musiciens.

Lieu vivant et accessible, ouvert sur la ville et ses habitants, le Musée d'arts de Nantes est riche d'une collection de plus de 12 000 œuvres, qui s'étend de l'art ancien à l'art contemporain, toutes formes de création confondues.

Son ambition est d'être avant-tout un lieu de découverte de l'art mais également un établissement culturel programmant, participant à de nombreux événements et plaçant les publics au cœur de son projet.

Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la maternelle au lycée.

Les deux structures collaborent pour la première fois autour de ce projet d'Education Artistique et Culturelle.

24- Les serpents : du livre au terrarium

Explorer - 24- Itinéraire croisé

Charade chinoise : qui court sans jambes, nage sans nageoires et plane sans ailes ? Les serpents !

Les enfants sont invités à découvrir le groupe des serpents à travers les livres de la médiathèque mais aussi en observant les serpents dans les terrarium.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2**

Tarifcation : **Gratuit**

Durée globale du projet : **3 heures**

Période ou date : **Novembre 2022 à mai 2023**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **Les visites au muséum ont lieu le jeudi ou le vendredi matin.**

Condition d'accueil : **La classe sera divisée en 2 groupes car le vivarium et la médiathèque sont en jauge limitée : 2x15 élèves et 2x2 accompagnateurs max.**

Entre les 2 séances au muséum, 7 à 15 jours maximum sont recommandées.

PROPOSÉ PAR

Muséum d'histoire naturelle

Aurélié Del Prete

Tel. : **02 40 41 55 03**

médiatrice culturelle et scientifique

Email: **aurelie.del-**

prete@nantesmetropole.fr

Karine Hélaine

Tel. : **02 40 41 55 25**

Responsable de la médiathèque du muséum

Email:

karine.helaine@nantesmetropole.fr

RÉUNION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre 2022 (jeudi ou vendredi en fin d'après-midi)



Durée

1h30



Où?

Muséum d'histoire naturelle de Nantes



Avec

Visite et découverte :

- du vivarium et de la malle pédagogique avec un médiateur.
 - de l'atelier à la médiathèque avec la responsable.
- une date sera proposée aux enseignants en octobre.

Cette séance permet au professeur de préparer sa visite et de pouvoir initier le projet en classe avant la première séance.

"LES SERPENTS" (SÉANCE 1)



Quand

à partir de janvier 2023



Durée

1h30



Où?

Muséum d'histoire naturelle de Nantes



Avec

- Visite libre du vivarium
- Atelier encadré par la responsable de la médiathèque

Groupe 1 : Autour de la thématique des serpents, les enfants sont invités à découvrir la Médiathèque de manière ludique. Ils apprennent à se repérer et découvrent le plan de classement. Ils s'initient aux différents types de documents et à la recherche documentaire. Ils se questionnent, recherchent, extraient et restituent les informations demandées, grâce au jeu.

Groupe 2 : Visite libre du vivarium avec la malle pédagogique. Cette malle contient divers outils permettant aux enfants de varier, d'approfondir, d'affiner leurs observations.

Besoins spécifiques

Le vivarium est en jauge limitée à 19 personnes, accompagnateurs inclus.

La médiathèque est limitée à 1/2 classe.

La classe sera divisée en 2 groupes : 2x15 élèves et 2x2 accompagnateurs max.

LES SERPENTS (SÉANCE 2)



Quand

à partir de janvier 2023



Où?

Muséum d'histoire naturelle de Nantes



Durée

1h30



Avec

- Visite libre du vivarium
- Atelier encadré par la responsable de la médiathèque

Groupe 1 : Visite libre du vivarium avec la malle pédagogique

Groupe 2 : Autour de la thématique des serpents, les enfants sont invités à découvrir la Médiathèque de manière ludique. Ils apprennent à se repérer et découvrent le plan de classement. Ils s'initient aux différents types de documents et à la recherche documentaire. Ils se questionnent, recherchent, extraient et restituent les informations demandées, grâce au jeu.

LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE NANTES

Le Muséum de Nantes est constitué d'un patrimoine scientifique important, le plaçant parmi les premiers de France, en nombre de spécimens. Les collections du muséum couvrent tous les domaines de l'histoire naturelle ainsi que l'ethnologie. Ces collections sont mises en valeur dans nos salles permanentes mais aussi dans nos expositions temporaires. Parmi elles, vous pourrez ainsi découvrir et observer :

- des animaux (naturalisés et squelettes),
- des roches, météorites et minéraux
- de nombreux fossiles d'animaux et végétaux,
- une collection de bois.

Un vivarium complète cette collection par la présentation de serpents et lézards vivants, Il participe à la préservation des espèces, en conservant et en reproduisant des espèces protégées.

25- Les Rencontres de l'art et l'enfant 2023 - En corps en création !

Explorer - 25- Itinéraire récréatif

En mai 2023, les classes passent une demi-journée au Théâtre Francine Vasse ou au CCN pour croiser leurs expériences artistiques. 2 par 2, les classes partagent un atelier avec un artiste invité puis se présentent mutuellement une petite forme témoignant de leur travail de l'année.

Ces rencontres sont destinées aux classes qui vivront l'expérience sur 2022-2023 d'un projet EAC avec un artiste ou une structure où la place du corps est en jeu.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuit**

Durée globale du projet : **4 jours**

Période ou date : **du 9 au 12 mai 2023**

Nombre de classe : **12**

Critères spécifiques : **En janvier-février 2023 : confirmation d'inscription et de créneau attribué à la classe selon les candidatures récoltées pour créer des duos créatifs de classes.**

PROPOSÉ PAR

Théâtre Francine Vasse

Andréa Gomez

Tel. : **09 81 94 77 43**

Attachée de production

Email:

a.gomez@leslaboratoiresvivants.com

RENCONTRE DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS ET L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Quand

Janvier 2023



Durée

2h

Présentation de la démarche

Présentation des artistes

Partage de début d'expérience avec les classes

Déterminer la manière de fonctionner entre les partenaires

Pré-inscription sur les créneaux de mai 2023



Où?

Au Théâtre Francine Vasse



Avec

L'équipe du Théâtre Francine Vasse, l'équipe du CCN de Nantes, les artistes porteurs de projets EAC avec des classes, les enseignants

RENCONTRE ENTRE DEUX CLASSES



Quand

Mardi 9, jeudi 11 ou vendredi 12 mai



Durée

Une demi-journée



Où?

Au Théâtre Francine Vasse ou au CCN de Nantes



Avec

Deux classes, venues pour un temps de partage en plusieurs étapes :

- Présenter un remix du projet découvert dans l'année
- Échanger autour de cette expérience
- Atelier proposé par les artistes invités

Les classes sont invitées à partager leur expérience artistique sous la forme d'un remix, d'une sélection ou d'une extension du projet mené. Chaque classe aura un temps de présentation maximal de 5 à 6min. La mixité des classes et des projets EAC est encouragée pour privilégier la richesse des échanges.

Objectifs : faire que les enfants soient acteurs de ce qu'ils souhaitent mettre en partage.

Ce partage peut prendre plusieurs formes.

LES RENCONTRES DE L'ART ET L'ENFANT



Quand

du 9 au 12 mai 2023



Où?

Au Théâtre Francine Vasse et au Centre Chorégraphique National de Nantes

Dans le cadre du Projet d'Éducation Artistique et Culturel de la Ville de Nantes 2021-2022, le Centre Chorégraphique National de Nantes et le Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants proposent un temps exceptionnel de rencontre entre classes.
Un moment privilégié au Théâtre Francine Vasse – Les Laboratoires Vivants et au Centre Chorégraphique National de Nantes, d'échanges avec des artistes et des professionnels de la culture sous toutes ses formes esthétiques.

LE THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS



Où?

Théâtre Francine Vasse - 18 rue Colbert, 44000 Nantes - Arrêt de bus Édité de Nantes (C1, C3, 23) / Harouys (26, 54, C6)

MAISON POUR LA CREATION ET LES PRATIQUES ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES ET AMATEURS

Depuis septembre 2019, l'association C.R.C. - compagnie yvann alexandre porte la direction artistique du Théâtre Francine Vasse, dans un projet intitulé Les Laboratoires Vivants.

Les Laboratoires Vivants incarnent une maison pour la création et les pratiques artistiques professionnelles et amateurs, ouverte à tous les parcours, où voir, pratiquer, découvrir, et partager est possible.

Entre théâtre et fabrique, c'est un projet complémentaire de soutien à la création en théâtre, en danse et en écritures contemporaines.

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES



Où?

23 rue Noire - 44000 Nantes - Arrêt de bus Bel-Air (12, 23, C2)

Un lieu où créer, développer un répertoire foisonnant, faire rayonner les pièces de la compagnie sur la région nantaise mais aussi à l'international, imaginer de nouvelles créations tournées vers la ville et ses habitants, en prise avec le réel.

Un lieu où pratiquer, ouvert à tous et toutes les esthétiques chorégraphiques. Ambra Senatore s'installe à Nantes mais souhaite aussi et surtout mettre ce merveilleux outil au service de tous les autres artistes chorégraphes et danseurs. Qu'il soit un havre dédié à la recherche et au développement, un lieu de frottement entre les esthétiques et de rencontre avec les spectateurs.

Un lieu où expérimenter la danse, développer une pratique nourrie de sensation. Qu'il devienne un terrain de jeu et de découverte où chacun, danseur professionnel ou amateur, enfant ou adulte, trouvera matière à se mettre en mouvement

Un lieu où partager le travail des artistes, où créer une communauté autour de la danse, où fabriquer du lien. Loin d'un bâtiment «hors sol», le Centre Chorégraphique National de Nantes offre un espace de voyage partagé qui trouve pleinement sa place dans un écosystème culturel nantais déjà riche et interconnecté. Nos rendez-vous festifs, spectaculaires, s'inscrivent dans un réseau culturel pour que la danse se diffuse à la fois dans et hors CCNN.

Un lieu où transmettre l'idée d'une danse, curieuse, ouverte, à l'écoute de soi et des autres. Un endroit pour se nourrir d'une culture chorégraphique, apprendre, rencontrer les artistes, tisser des ponts entre les lieux du territoire, proposer des médiations, des outils pédagogiques novateurs, des conférences curieuses

26- A la découverte du muséum avec Neige le lapin

Découvrir - 26- Visite-atelier sciences

Neige est un petit lapin (en peluche). Il vient à la rencontre des enfants dans leur école, une lettre à la patte... Neige invite tous les enfants de la classe au Muséum. Son histoire en kamishibai fait découvrir comment les animaux passent l'hiver, alors que le théâtre d'ombres sonne l'heure de leur réveil au printemps.

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS**
 Tarification : **Gratuité**
 Durée globale du projet : **1 h**
 Période ou date : **janvier à mars 2023**

Nombre de classe : **5**

PROPOSÉ PAR

Muséum d'histoire naturelle

Aurélié Del Prete
 Tel. : **02 40 41 55 03**

médiatrice culturelle et scientifique
 Email: **aurelie.del-
 prete@nantesmetropole.fr**

Muséum d'histoire naturelle

Blouin Guillaume
 Tel. : **02 40 41 55 38**

Médiateur
 Email:
guillaume.blouin@nantesmetropole.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

novembre 2022



Durée

1 h



Où?

Muséum d'histoire naturelle



Avec

Le médiateur en charge de l'animation de l'atelier.
 Une date sera définie avec les enseignants dont les classes sont retenues, sur proposition du Muséum.

Formation à la visite au Muséum (découverte des lieux et présentation du matériel utilisé).

VISITE AU MUSÉUM



Quand

janvier à mars 2023



Durée

1 h



Où?

Muséum d'histoire naturelle



Avec

- animé par un médiateur du muséum pour le Kamishibai
- en autonomie pour le théâtre d'ombres

Neige, le petit lapin, vous a invité à découvrir le muséum. A travers son histoire (Kamishibai), les élèves découvrent la nature et les animaux en hiver. A travers le théâtre d'ombres, ils découvrent le réveil des animaux au printemps. Ce parcours au sein de la galerie de zoologie du muséum sera aussi l'occasion de voir les animaux de l'histoire grandeur nature.

Besoins spécifiques

La classe est divisée en 2 groupes pour la visite.

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE NANTES

Le Muséum de Nantes est constitué d'un patrimoine scientifique important, le plaçant parmi les premiers de France, en nombre de spécimens. Les collections du muséum couvrent tous les domaines de l'histoire naturelle ainsi que l'ethnologie. Ces collections sont mises en valeur dans nos salles permanentes mais aussi dans nos expositions temporaires. Parmi elles, vous pourrez ainsi découvrir et observer :

- des animaux (naturalisés et squelettes),
- des roches, météorites et minéraux
- de nombreux fossiles d'animaux et végétaux,
- une collection de bois.

Un vivarium complète cette collection par la présentation de serpents et lézards vivants, Il participe à la préservation des espèces, en conservant et en reproduisant des espèces protégées.

27- Capsules audio

Découvrir - 27- Atelier créatif numérique (Canopé)

En 3h avec deux intervenants de Canopé, les enfants vont explorer les principes de la création audio.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3 heures**

Période ou date : **entre janvier 2022 et mai 2023**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Ces ateliers peuvent s'inscrire dans le cadre des projets d'échanges à distance eTwinning.**

PROPOSÉ PAR

Canopé

Anne-Isabelle Ardeois

Tel. : **0272206954**

Médiatrice documentaire

Email: **anne-**

isabelle.ardeois@reseau-canope.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

octobre 2022 /décembre 2022



Durée

1h

Présentation du projet et de la démarche adoptée.

Discussion avec les enseignants sur les objectifs pédagogiques.

Ces ateliers peuvent s'inscrire dans le cadre des projets d'échanges à distance eTwinning.

Tous les enseignants intéressés par le dispositif eTwinning peuvent en effet être accompagnés par l'Atelier Canopé de Nantes (aide à l'inscription, à la recherche de partenaires et à la conduite de projets).



Où?

A l'atelier Canopé



Avec

Les intervenantes qui seront présentes le jour de l'atelier.

ATELIER 1 DÉCOUVERTE DES CARACTÉRISTIQUES D'UNE PRODUCTION SONORE



Quand

de janvier 2022 à mars 2023



Durée

1h

Écoute et analyse des principes d'une création sonore : ambiance sonore, rythme, montage, structuration, intonation.

Les enfants repartent avec du matériel d'enregistrement afin de récolter des enregistrements audio qui sont utilisés en atelier 2.



Où?

A l'Atelier Canopé Nantes



Avec

Deux formatrices de l'Atelier Canopé Nantes.

ATELIER 2 CRÉATION D'UNE CAPSULE AUDIO



Quand

De février à mai 2023



Durée

2h

A partir des enregistrements collectés, création en groupes de capsules audio : enregistrements, habillages, montage.



Où?

A l'Atelier Canopé Nantes



Avec

Deux formatrices de l'Atelier Canopé Nantes.

27- Création d'un kamishibai

Découvrir - 27- Atelier créatif numérique (Canopé)

En 4h avec deux intervenants de Canopé, les enfants découvrent le kamishibai et se lancent dans une création personnelle.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CLIS**
 Tarification : **Gratuité**
 Durée globale du projet : **2 X 2h**
 Période ou date : **entre janvier 2022 et avril 2023**

Nombre de classe : **2**

PROPOSÉ PAR

Canopé

Anne-Isabelle Ardeois
 Tel. : **0272206954**

Médiatrice documentaire
 Email: **anne-
isabelle.ardeois@reseau-canope.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

novembre/décembre 2022



Durée

1h



Où?

A l'atelier Canopé



Avec

Les intervenantes qui seront présentes le jour de l'atelier.

Présentation du projet et de la démarche adoptée.

Discussion avec les enseignants sur les objectifs pédagogiques et les séances à poursuivre entre les 2 ateliers en autonomie.

ATELIER KAMISHIBAI 1



Quand

de janvier à mai 2023



Durée

2h



Où?

A l'Atelier Canopé Nantes



Avec

Deux formatrices de l'Atelier Canopé Nantes.

Découverte du format kamishibai : lectures, échanges, tests de mise en voix et de la position de l'auditeur.

Analyse des éléments visuels et écrits constitutifs du kamishibai.

Proposition d'ateliers de création de scénarios et lancement des créations.

ATELIER KAMISHIBAI 2



Quand

de janvier à mai 2023



Durée

2h



Où?

A l'Atelier Canopé Nantes



Avec

Les formatrices Canopé

Poursuite du projet de création : scénarisation, découpage, choix des visuels.

Partage des réalisations collectives.

Bilan avec les élèves.

27- Créons avec le Ludographe

Découvrir - 27- Atelier créatif numérique (Canopé)

En 2h avec deux intervenants de Canopé, les élèves vont explorer les principes du design graphique.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **2 heures**

Période ou date : **entre février 2022 et mai 2023**

Nombre de classe : **1**

Ressource : <https://www.cnap.fr/kit-pedagogique-serie-graphique-connaître-et-pratiquer-le-design-graphique-1%E2%80%99ecole-elementaire>

PROPOSÉ PAR

Canopé

Anne-Isabelle Ardeois

Tel. : **0272206954**

Médiatrice documentaire

Email: **anne-**

isabelle.ardeois@reseau-canope.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

janvier/février 2022



Durée

1h

Présentation du projet et de la démarche adoptée.

Discussion avec les enseignants sur les objectifs pédagogiques.



Où?

A l'atelier Canopé



Avec

Les intervenantes qui seront présentes le jour de l'atelier.

ATELIER DE CRÉATION AVEC LE LUDOGRAPHE



Quand

de février 2022 à mai 2023



Durée

2h

L'objectif de l'atelier est de comprendre et de produire des pictogrammes.

A partir d'actions mimées puis d'un projet en EMC les enfants cherchent à représenter une action de façon schématique à partir de matériel graphique proposé. Travail ensuite de recherche et création de pictogrammes à partir d'un projet collectif.



Où?

A l'Atelier Canopé Nantes, 8 Rue Général Margueritte



Avec

Deux formatrices de l'Atelier Canopé Nantes.

27- Mise en voix d'albums

Découvrir - 27- Atelier créatif numérique (Canopé)

En 2h avec deux intervenants de Canopé, les enfants explorent les principes de la mise en voix d'un album en travaillant la lecture à voix haute, l'ajout de bruitage pour la création d'une ambiance sonore et le montage de leur production.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Entre 1h30 et 2 h**

Période ou date : **entre novembre 2022 et mars 2023**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Ces ateliers peuvent s'inscrire dans le cadre des projets d'échanges à distance eTwinning.**

PROPOSÉ PAR

Canopé

Anne-Isabelle Ardeois

Tel. : **0272206954**

Médiatrice documentaire

Email: **anne-**

isabelle.ardeois@reseau-canope.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

octobre 2022 /décembre 2022



Durée

1h

Présentation du projet et de la démarche adoptée.

Discussion avec les enseignants sur les objectifs pédagogiques.

Ces ateliers peuvent s'inscrire dans le cadre des projets d'échanges à distance eTwinning.

Tous les enseignants intéressés par le dispositif eTwinning peuvent en effet être accompagnés par l'Atelier Canopé de Nantes (aide à l'inscription, à la recherche de partenaires et à la conduite de projets).



Où?

A l'Atelier Canopé



Avec

Les intervenantes qui seront présentes le jour de l'atelier.

ATELIER MISE EN VOIX D'ALBUM



Quand

de novembre 2022 à mars 2023



Durée

De 1h30 à 2h

Présentation de lectures oralisées, analyse des éléments sonores.

Choix d'albums par groupe, tests de mise en voix, enregistrements.

Recherches et essais d'éléments de bruitage, de musiques additionnelles.

Enregistrement final et montage.



Où?

A l'Atelier Canopé Nantes



Avec

Deux formatrices de l'Atelier Canopé Nantes.

27- Montage audio/photo/vidéo

Découvrir - 27- Atelier créatif numérique (Canopé)

A l'aide d'un outil de montage audio et/ou vidéo, les enfants réalisent une courte vidéo ou un diaporama sonorisé suite à une sortie scolaire.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **de 2h à 4h**

Période ou date : **entre novembre 2022 et mai 2023**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Le projet s'appuie sur des captations réalisées lors d'une sortie scolaire en amont des ateliers.**

PROPOSÉ PAR

Canopé

Anne-Isabelle Ardeois

Tel. : **0272206954**

Médiatrice documentaire

Email: **anne-**

isabelle.ardeois@reseau-canope.fr

Nolin Caroline

Tel. : **02 72 20 69 54**

Formatrice numérique

Email: **caroline.nolin@reseau-canope.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

octobre 2022 /décembre 2022



Durée

1h

Présentation du projet et de la démarche adoptée.

Discussion avec les enseignants sur les objectifs pédagogiques.

La classe aura réalisé au préalable une sortie au cours de laquelle les enfants auront réalisés des captations audio, photos ou vidéo. L'enseignant devra venir avec ces ressources au moment de l'atelier.



Où?

A l'atelier Canopé



Avec

Les intervenants qui seront présents le jour de l'atelier.

ATELIER MONTAGE AUDIO/PHOTO/VIDÉO



Quand

de novembre 2022 à mai 2023



Durée

de 2h à 4h

Deux médiateurs numériques Canopé, accompagnent les enfants sur l'utilisation du logiciel Audacity et/ou Windows Photos : travail du son et des images, découpages, habillages sonores.



Où?

A l'Atelier Canopé Nantes



Avec

Deux formateurs de l'Atelier Canopé Nantes.

27- Stop motion

Découvrir - 27- Atelier créatif numérique (Canopé)

En 2h avec deux intervenants de Canopé, les enfants explorent les principes de la création d'une animation en stop motion. Présentation des principes du stop motion, expérimentation du logiciel, scénarisation.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **2h30**

Période ou date : **entre novembre 2022 et mars 2023**

Nombre de classe : **4**

PROPOSÉ PAR

Canopé

Anne-Isabelle Ardeois

Tel. : **0272206954**

Médiatrice documentaire

Email: **anne-**

isabelle.ardeois@reseau-canope.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

octobre 2022 /décembre 2022



Durée

1h

Présentation du projet et de la démarche adoptée.
Discussion avec les enseignants sur les objectifs pédagogiques.



Où?

A l'atelier Canopé



Avec

Les intervenantes qui seront présentes le jour de l'atelier.

ATELIER STOP MOTION



Quand

de novembre 2022 à février 2023



Durée

2h30

Les outils numériques offrent maintenant la possibilité de supprimer les obstacles techniques pour permettre aux élèves d'exprimer leur créativité, de développer leur autonomie et de s'inscrire dans une démarche de projet à travers la création d'un film en images animées.

A partir du visionnage collectif de courts-métrages, découverte du processus de création de l'image animée. Les enfants sont invités ensuite, en binôme ou trinôme, à créer leur propre film d'animation.



Où?

A l'Atelier Canopé Nantes



Avec

Deux formatrices de l'Atelier Canopé Nantes.

"6 min avec..."

Approfondir - Interviews d'artistes (les Studios Bellarue 17)

Inspiré d'une série d'interviews avec des artistes nantais "12 min avec...", le projet "6 min avec..." permet aux enfants de découvrir le monde de l'audiovisuel par l'interview d'artistes et de former son esprit critique.

Le projet "6 min avec..." se compose de plusieurs ateliers : La découverte d'une web série, une rencontre avec un.e artiste et un ateliers audiovisuel où les enfants réalisent des interviews d'artistes et participent au tournage.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **par classe : 12 heures**Période ou date : **janvier à juin 2023**Nombre de classe : **4**Critères spécifiques : **2 classes d'une même école est souhaitable**

L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale obligatoire.

Ressource :

<https://padlet.com/colineouisse/tzulebjbi42q9vix>,

[https://www.youtube.com/watch?v=RQhWm60JMUl&list=PLk6brs3-](https://www.youtube.com/watch?v=RQhWm60JMUl&list=PLk6brs3-kTTeUclL1Gc74o7q-96Tt4c84)

[kTTeUclL1Gc74o7q-96Tt4c84](https://www.youtube.com/watch?v=RQhWm60JMUl&list=PLk6brs3-kTTeUclL1Gc74o7q-96Tt4c84)

PROPOSÉ PAR

Studios Bellarue 17

Coline Ouisse

Tel. : **0636858346**

Médiatrice

Email: colineouisse@gmail.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.E.S : CO-CONSTRUIRE LE PROJET ET FORMATION



Où?

Aux Studios Bellarue 17 (17 rue Paul Bellamy 44000 Nantes)



Durée

2h



Avec

Coline Ouisse, Gilles Guyon et un.e artiste

Réunion de préparation : co-construction du projet

- Présentation du projet "6 min avec..."
- Réflexions sur les enjeux et les télématiques associés, définition d'objectifs communs
- Co-écriture du projet
- Répartition des rôles entre les acteurs éducatifs et culturels et de la place des enfants
- Calendrier du projet
- Poursuite du projet entre les séances avec les artistes par l'enseignant avec sa classe.

Formation inscrite au plan académique de formation pour les enseignants cycle 2 et 3 médias

Proposée aux enseignants retenus pour ce partenariat, cette formation s'inscrit dans les 12h de formation départementale. Les dates seront communiquées ultérieurement.

L'attribution aux concerts en avant-première sera connue début juillet. cela permettra aux enseignants retenus de s'inscrire à la formation sur GAIA entre le 17 septembre et 2 octobre 2022. Contact : francoise.laboux@ac-nantes.fr

1) Les fondamentaux de l'Éducation aux médias et à l'information.

- connaître le circuit de l'information dans les médias et les réseaux sociaux : le travail des journalistes
- le développement de l'esprit critique pour apprendre à vérifier une information ou une image
- la production d'un média (blog, radio, webTV, journal)

2) Mettre en place une web radio : Apprendre à s'informer pour produire un message et réaliser des émissions de radio.

Réunion de préparation : co-construction du projet

Les objectifs de cet itinéraire sont de faire découvrir aux élèves le métier de journaliste à travers la web série, ainsi que des métiers artistiques et un lieu culturel. Il s'agit aussi d'initier les élèves à la pratique journalistique par la création de contenu audiovisuel en travaillant sur des compétences orales, écrites et collaboratives.

Besoins spécifiques

Une autorisation de sortie lors de la rencontre avec l'artiste

Une autorisation de droit à l'image et de droit de diffusion pour le tournage des interviews

ETAPE 1- PRÉPARATION DE LA RENCONTRE AVEC L'ARTISTE



Où?

En classe



Avec

Mené.e par l'enseignant.e

L'enseignant montre un extrait de la web série "12 min avec" et présente l'artiste que les enfants rencontrent et définit un cadre pour que les élèves préparent des fiches questions.

Des ressources pour l'enseignant sont mises à disposition par les intervenants : propositions d'épisodes de "12 min avec" à montrer à la classe, descriptions des différents métiers de l'art, ou encore une fiche méthode pour préparer des questions.

Besoins spécifiques

Un ordinateur, un vidéo-projecteur, une connexion internet

ETAPE 2 - RENCONTRE AVEC UN.E ARTISTE



Quand

La même semaine que la préparation



Durée

2h

- Visite et présentation du lieu si la rencontre se fait dans un lieu culturel
- Échange entre la classe et l'artiste

La classe se rend sur le lieu de travail de l'artiste qui fait une visite du lieu suivi d'un temps d'échange. Chaque enfant prend des notes sur sa fiche afin de s'entraîner à recueillir les informations entendues et comprises pour en échanger en classe.

Besoins spécifiques

Prévoir l'autorisation de sortie signée.



Où?

Dans le lieu de travail de l'artiste/ dans un lieu culturel/ à l'école



Avec

Coline Ouisse et l'artiste.

ETAPE 3 - PRÉPARATION DES INTERVIEWS



Où?

En classe



Durée

3h

- Présentation de l'atelier et du matériel de vidéo
- Explication des étapes de tournage
- Formation des groupes pour le tournage et temps de travail sur les questions
- Validation des questions
- Planning de tournage (ordre de passage par groupe)

L'enseignant et l'intervenant forment des équipes de travail où chaque enfant a son rôle (journaliste, cadreur, preneur de son...) et prépare son entretien avec un professionnel.

Besoins spécifiques

Un vidéo projecteur



Avec

Coline Ouisse

ETAPE 4 - TOURNAGE DES INTERVIEWS



Quand

La même semaine que la préparation



Durée

6h

- Présentation du plateau et du matériel
- Tournage des interviews par groupe. Dans chaque groupe 1 enfant interview l'artiste, 1 enfant filme, 1 enfant enregistre le son et 1 enfant coordonne le groupe.
- Échange avec les enfants, les artistes, l'enseignant.e et les intervenant à la fin du tournage.

Le tournage se passe dans un lieu culturel (théâtre, cinéma, studio...) ce qui permet aux élèves d'être dans les mêmes conditions qu'un journaliste qui se déplacerait pour réaliser une interview. Le tournage s'étale sur une journée complète et finit avec un temps d'échange pour partager ses ressentis et son expérience vécue.



Où?

À l'école / dans un lieu culturel / Au Studios Bellarue 17



Avec

Coline Ouisse et Gilles Guyon ou Mathieu Mal'h

Besoins spécifiques

Prévoir l'autorisation de droit à l'image et de droit de diffusion signée.

Prévoir une autorisation de sortie si le tournage a lieu à l'extérieur de l'école.

Une salle dédiée dans l'école pour le tournage si il a lieu à cet endroit (environ 20 m2).

ETAPE 5 - RESTITUTION



Où?

À l'école



Durée

1h



Avec

Coline Ouisse et l'enseignant.e invitent les parents à une diffusion des vidéos à l'école.

L'enseignant peut valoriser les productions des élèves en organisant une diffusion devant les parents avec la présence des intervenants pour présenter le projet. La classe peut également montrer les vidéos à d'autres élèves de l'école et aussi participer au concours national des médias scolaires « Médiatiks ».

Besoins spécifiques

Un ordinateur et un vidéo-projecteur

LES STUDIOS BELLARUE 17

Les Studios Bellarue 17 (Association RCTC) est un studio de production audiovisuelle qui réalise des enregistrements musicaux et des projets vidéo et photo (album, démo, clip, documentaire, web série, livestreaming...). Tout au long de l'année, l'équipe des studios accompagne des porteurs de projets afin de leur proposer un résultat qui correspond à leurs attentes.

Coline Ouisse

Originnaire de Nantes, j'ai étudié les arts du spectacle et obtenu un master en médiation culturelle à Rennes 2. Pendant mon stage de fin d'études j'ai souhaité lier médiation culturelle et audiovisuel en réalisant des interviews d'artistes. Après l'obtention de mon diplôme, j'ai co-réalisé un documentaire sur la musique au Gabon et fondée une association pour promouvoir les cultures traditionnelles. De retour à Nantes, j'ai effectué un service civique aux Studios Bellarue 17 pendant lequel j'ai co-créer l'atelier « 6 min avec... » et suis animatrice jeunesse en quartier prioritaire. Dans cette démarche de vivre ensemble, j'accompagne des jeunes sur des projets citoyens où encore des projets de mobilité, d'insertion.

Gilles Guyon

Depuis janvier 2015 : Réalisateur artistique du projet «Les Studios Bellarue 17»

Production audiovisuelle (web-série, documentaire, clips, live streaming...) et photographie.

D octobre 2013 à janvier 2019 : association CitéMonde Coordinateur - Communication - Relations partenaires et médias pour UrbanVoices (création partagée) -

Accompagnement d'artistes - Organisations d'événements (Cité des Congrès, Les Nefs, Cours St Pierre, Stereolux, Parcs ...)

De septembre 2009 à décembre 2014 Présidence de l'association Soul Clap

Événementiel (Concerts, conférences, festival SPOT ...) - Communication

Périodes 1999 à 2003 - 2006 à 2015 : Radio Prun'

Animateur et suivi de projets Créations des émissions «Community Sound» et «Mixadelic» Animation radio - Deejay - Evenementiel

4954 km de liens

Approfondir - Coopération Nantes-Rufisque

Cette proposition s'inscrit dans le cadre du jumelage entre les Villes de Nantes et Rufisque (Sénégal). Partenaires de coopération depuis 1992, elles ont acté en novembre 2017 un projet de développement artistique et culturel. Les "4954 km de liens" concrétisent la correspondance qui va s'établir entre 6 classes des 2 villes. L'expérimentation chorégraphique et photographique permet aux enfants d'évoquer le quotidien de leur classe et se concrétise par la conception de cartes postales qui captée mouvement, l'humeur du jour... Les cartes voyagent et se répondent, les classes font connaissance, des liens se tissent.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1**Tarification : **gratuit**Durée globale du projet : **par classe : 10h**Période ou date : **novembre 2022 - mai 2023**Nombre de classe : **3**Critères spécifiques : **3 classes dans 3 quartiers différents de la ville**

PROPOSÉ PAR

Théâtre Francine Vasse

Andréa Gomez

Tel. : **09 81 94 77 43**

Attachée de production

Email:

a.gomez@leslaboratoiresvivants.com

RENCONTRE DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS ET L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Quand

septembre ou octobre



Où?

Théâtre Francine Vasse



Durée

1h

Présentation de la démarche

Présentation des artistes

Coconstruction du projet

Déterminer la manière de fonctionner entre les partenaires

DÉMARCHE PROPOSÉE

33 périodes d'ateliers en novembre, décembre et février : expérimentation de la pratique chorégraphique, du mouvement, à l'école et sur la scène du Théâtre Francine Vasse

Les 3 classes nantaises invitent à la correspondance avec les trois classes de Rufisque et à vivre une expérience similaire avec les artistes rufisquois

Exposition photographique à Cosmopolis : création de carte postale avec la collecte de photos menées par les enfants et Mathilde Guiho

Correspondance entre les deux écoles : échanges et retours d'expériences

Exposition organisée au Théâtre Francine Vasse en mai 2023 qui relate cette aventure

PRÉSENTATION DES ARTISTES ASSOCIÉS AU PROJET



Quand

14, 15 novembre 2022 / 12, 13 décembre 2022 / 2, 3 février 2023



Où?

À l'école et au Théâtre Francine Vasse

Expérimentation de la danse et de la photographie, de la captation du mouvement, de l'humeur du jour pour la classe, d'un moment poétique.

Conception de cartes postales avec les photos réalisées.

Lucie Garault, danseuse

Après s'être formée à Nantes en danse au CFRD, elle intègre le conservatoire de La Rochelle où elle travaille entre autres avec C. Viallon et M. Ballester. Elle poursuit ensuite sa formation au Cefedem de Nantes où elle obtient son DE en danse contemporaine. En parallèle, elle participe à différents projets de création notamment avec le chorégraphe D. Rolland. C'est en 2016 qu'elle commence sa collaboration avec la compagnie yvann alexandre.

Mathilde Guiho, photographe

Elle voit la photographie comme un langage à la première personne du singulier et une manière poreuse d'inviter à la rencontre et au récit de soi. Très inspirée par la notion de mouvement, elle utilise le voyage et la danse pour poser un regard poétique sur le quotidien. Elle invite, à travers un travail de transmission et de création partagée à explorer ce qui nous semble banal et à faire des images pour se raconter, sensible à ce que les participant.es soient acteur.ices. Elle expérimente autour de la matière des tirages, (broderies, altérations) et de la vidéo (Super 8 et numérique) afin de redéfinir toujours les contours de son travail.



Où?

Théâtre Francine Vasse - 18 rue Colbert, 44000 Nantes - Arrêt de bus Édité de Nantes (C1, C3, 23) / Harouys (26, 54, C6)

MAISON POUR LA CREATION ET LES PRATIQUES ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES ET AMATEURS

Depuis septembre 2019, l'association C.R.C. - compagnie yvann alexandre porte la direction artistique du Théâtre Francine Vasse, dans un projet intitulé Les Laboratoires Vivants.

Les Laboratoires Vivants incarnent une maison pour la création et les pratiques artistiques professionnelles et amateurs, ouverte à tous les parcours, où voir, pratiquer, découvrir, et partager est possible.

Entre théâtre et fabrique, c'est un projet complémentaire de soutien à la création en théâtre, en danse et en écritures contemporaines.

JUMELAGE NANTES-RUFISQUE

Les Villes de Nantes et Rufisque (Sénégal), partenaires de coopération depuis 1992, ont acté en novembre 2017 un projet de développement artistique et culturel. Il comporte la création, sous maîtrise d'ouvrage de la Ville de Rufisque, d'une Maison des Arts, espace de résidence et de diffusion artistiques, et épicerie de l'éducation artistique et (inter)culturelle de la Ville. A la mise en place du service lié à cet établissement s'ajoute l'initiation d'échanges entre les deux territoires : résidences croisées d'artistes, stages d'étudiants artistiques (en partenariat avec l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes-Saint-Nazaire) et initiation de projets d'éducation artistique et interculturelle.

Le projet est soutenu par le ministère français de l'Europe et des affaires étrangères, l'Alliance Française, les ministères sénégalais des collectivités territoriales, du développement et de l'aménagement des territoires (MCTDAT) / de la culture et de la communication, l'académie de Rufisque, entre autres.

Un premier projet d'EAC a été lancé en 2021, entre des écoles rufisquoises et des écoles de la région nantaise, déjà jumelées entre elles via l'association Solidarité Nantes Rufisque. Il porte sur la réalisation croisée de films en stop-motion, et bénéficie du soutien de la Maison des Arts de Saint-Herblain. La Maison des Arts de Saint-Herblain a été intégrée au projet.

Pour 2022-2023, 6 classes entrent en correspondance : 3 classes de chaque commune de Rufisque et 3 classes de quartiers nantais.

Attention Théâtre !

Approfondir - Pratiques théâtrales (PaQ'la Lune)

Cette proposition favorise la découverte de l'univers du théâtre sous toutes les coutures.

Les enfants assistent au spectacle des Brigades de lecture sur une scène dédiée, visitent le lieu du spectacle (scène, coulisses, régie technique...) puis explorent en classes deux thèmes : les métiers du spectacle vivant/du théâtre et la lecture à voix haute. Le temps de restitution vient parachever l'aventure théâtrale.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **par classe : 10h : spectacle 1h - visites-ateliers**

2x2h - ateliers en classe 2 x 1h30 - restitution 2h

Période ou date : **Janvier - juin 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Préconisation : 2 classes d'une même école OU les**

4 classes de la même école

PROPOSÉ PAR

PaQ'la Lune

Glawdys SAUVAGET

Tel. : **09 51 33 63 79**

Responsable départementale

Email: **coordination44@paqlalune.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

Mardi 29 novembre 2022



Durée

1h à 1h30



Où?

A préciser : école ou CRV



Avec

Glawdys Sauvaget, responsable départementale

Julienne Belloche, comédienne ou Lionel Pavageau, comédien

Pour une co-construction du projet avec les enseignants : présentation de la démarche, des ressources et des thématiques associées, définition d'objectifs communs, répartition des rôles entre les acteurs éducatifs et culturels, place des enfants, calage du calendrier du projet.

Cette rencontre permet aux enseignants de penser la poursuite du projet avec leur classe entre les séances avec les intervenants culturels.

DÉCOUVERTE DE L'AUTEUR



Quand

Janvier 2024



Durée

1h à 2h



Où?

En classe



Avec

Action menée par l'enseignant

Lecture et travail autour de l'album "Un monde sans livres", de Sylvain Renard, auteur de la Brigade Mission Anti-livres

Besoins spécifiques

Ne pas faire lire aux enfants la Brigade Mission Anti-livres pour que la découverte du spectacle soit totale.

REPRÉSENTATION DU SPECTACLE DES BRIGADES DE LECTURE : "MISSION ANTI-LIVRES"



Quand

Mardi 28 février 2023



Durée

1h



Où?

Au Michelet "Décadanse" (à confirmer)



Avec

Julienne Belloche, comédienne

Lionel Pavageau, comédien

Glawdys Sauvaget, responsable départementale

Manon Mahé, attachée de production

Les Brigades de lecture : "Mission anti-livres :

Deux agents du "Ministère de la Destruction des Livres et de la Pensée" font irruption. Sac de toile et mégaphone à la main, ils sont là pour détruire les livres, TOUS les livres !

Mais le Chef de brigade fait l'erreur de sa carrière : lire un livre à voix haute et en public. Scandalisée, son équipière "Brigadier Modèle" va tout tenter pour le désenvoûter. Qui va triompher ? L'urgence de détruire ou l'envie de lire ?
Écrit par Sylvain Renard

A l'issue de la représentation, les enfants pourront échanger avec les artistes.

VISITE DE SALLE DE SPECTACLE ET ATELIERS



Quand

Entre mars et mai 2023 : deux dates différentes pour 2 visites-ateliers



Durée

2 x 2h



Où?

T.U et Michelet "Décadanse"



Avec

Julienne Belloche, comédienne
Lionel Pavageau, comédien

Arrivés dans la salle de spectacle (TU et Scène Michelet, à deux dates différentes mais avec le même principe), les enfants découvrent le "plateau". Ensuite en demi-classe, ils alternent sur deux temps de 20 minutes environ pour découvrir le monde du spectacle et ses métiers. La découverte s'appuie sur un livret d'observation remis à chaque enfant : leurs observations doivent pouvoir faire l'objet d'un travail en classe après chacune des deux visites.

Après cette première heure consacrée au lieu et aux métiers du spectacle, un atelier d'1h est mené par l'un des deux comédiens, autour de la découverte de la pratique théâtrale en groupe, et de la mise en voix de textes.

Besoins spécifiques

Prévoir 2 à 3 h de travail en classe encadré par l'enseignant suite à la visite de chaque salle pour exploiter les productions individuelles du livret d'observation et en profiter pour travailler de manière transversale les programmes d'enseignement.

ATELIERS EN CLASSE



Quand

Entre mars et mai 2023



Durée

2 x 1h30



Où?

Dans l'école



Avec

Julienne Belloche, comédienne
ou Lionel Pavageau, comédien

En parallèle du format "atelier-visite", deux ateliers de pratique théâtrale sont programmés en classe. Les enfants travaillent autour d'un "texte à trous" fourni aux enseignants en amont.

Besoins spécifiques

De préférence dans une salle polyvalente, ou à défaut dans une salle de classe libérée des chaises et tables

RESTITUTION



Quand

12, 15 ou 16 juin 2023



Durée

2h (prévoir en plus l'accueil et la mise en place)



Où?

à définir : à l'école ou dans une salle



Avec

Sylvain Renard, auteur
Julienne Belloche, comédienne
Lionel Pavageau, comédien
Christophe Chauvet, directeur artistique
Glawdys Sauvaget, responsable départementale

Lors de cette dernière étape du projet, les enfants expérimentent les différents métiers de la création théâtrale :

- ils rencontrent l'auteur de la Brigade de Lecture "Mission Anti-Livres" Sylvain Renard,
- ils s'essaient à la direction d'acteurs en donnant des indications à Julienne Belloche et Lionel Pavageau,
- ils présentent le travail mené en atelier en jouant une petite forme de 10 à 15 minutes.

Besoins spécifiques

ETAPE FINALE COMMUNE AUX DEUX CLASSES DE LA MÊME ECOLE

Première heure :

- 30 mn de rencontre avec l'auteur en classe entière
- Pendant ce temps, l'autre classe travaille 30 mn sur la mise en scène avec Julienne et Lionel, puis inversion des groupes

- Deuxième heure (les enfants sont installés face à face avec l'espace de jeu au milieu, installation dite en vallée) :
- Lionel et Julienne jouent selon les instructions des élèves 15 minutes avec une classe pendant que l'autre classe observe.
 - Inversion des rôles: la première classe observe et la deuxième dirige pendant 15 minutes.
- Présentation des restitutions : les deux classes face à face (2 x 15 minutes)

PAQ'LA LUNE

Compagnie professionnelle de théâtre, PaQ'la Lune rassemble des artistes d'horizons divers : comédien, danseur, musicien, plasticien, metteur en scène, tous animés par la même envie de créer et de transmettre. C'est dans cette optique qu'elle propose des projets de création en partenariat avec les établissements scolaires ; ces projets doivent permettre aux élèves de s'ouvrir par la pratique au monde de l'art et du spectacle vivant.

Sa volonté est de permettre aux enfants de découvrir des formes de création artistique contemporaine et de stimuler leur propre créativité : voir et pratiquer pour affirmer des choix, se faire une opinion et construire son propre esprit critique.

Dans le cadre de son chantier artistique Les Brigades de lecture, la Compagnie mène un travail autour de la découverte de textes de théâtre d'auteurs contemporains jeune public. Il s'agit de proposer des ateliers de pratique artistique autour de la lecture à voix haute et de l'écriture, associant des artistes (auteurs et comédiens).

Parallèlement, en tant qu'association d'éducation populaire, PaQ'la Lune intervient également dans plusieurs quartiers prioritaires (Nantes Nord et Nantes Erdre) à travers des animations de rue mensuelles ou hebdomadaires.

Elle propose également des ateliers théâtre extrascolaire tout au long de l'année à Nantes Nord, L'Ile de Nantes, Madeleine-Champ de Mars et Malakoff-Saint Donatien.

Bruitage sonore

Approfondir - Pratiques créatives avec le lieu unique

En écho au spectacle poétique et drôle de la Possible Impossible Maison de Forced Entertainment, les enfants s'initient à la technique du bruitage pour qu'une histoire s'invente sous leurs yeux: il faudra par exemple faire preuve d'imagination et de créativité pour entendre la pluie tomber à partir de lentilles versées dans une bouteille en plastique!

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité pour les ateliers - spectacle à 5 € et 1€ en REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **8 heures**

Période ou date : **Janvier - mars 2023**

Nombre de classe : **2**

Condition d'accueil : **Le lieu unique est accessible aux personnes à mobilité réduite.**

Ressource : <https://www.lieuunique.com/evenement/forced-entertainment-la-possible-impossible-maison/>

PROPOSÉ PAR

Lieu Unique

Emilie HOUDMON

Tel. : **02 51 82 15 22**

Zoé Gouin , Valentin Naulin et Yannick Hachet de la Plateforme Kraken

Tel. : **0681852966**

Responsable des relations aux publics

Email:

emilie.houdmon@lieuunique.com

comédiens

Email: lecturebruitee@gmail.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

décembre 2022



Durée

1h



Où?

au lieu unique



Avec

Zoé Gouin, Valentin Naulin et Yannick Hachet de la plateforme Kraken

Cette première rencontre avec les enseignants et les comédiens de la plateforme Kraken sera l'occasion de présenter l'itinéraire et le projet tutoré et enfin de présenter le spectacle "la possible impossible maison" de Forced Entertainment en montrant un extrait.

Échange avec l'enseignant pour co-construire le projet, définir des objectifs communs et établir le calendrier.

Entre les séances avec l'artiste, l'enseignant poursuit l'exploration.

Besoins spécifiques

VP et ordi pour présenter le teaser du spectacle

ATELIERS DE BRUITAGE



Quand

entre janvier et mars 2023



Durée

6h



Où?

au lieu unique ou à l'école



Avec

Deux des trois comédiens de la plateforme Kraken : Valentin Naulin, Yannick Hachet et Zoé Gouin

En plusieurs séances, les enfants apprennent l'environnement sonore d'un film ou d'un spectacle de théâtre et testeront les différentes techniques de bruitage en développant leur imaginaire et leur créativité dans le but de créer une histoire:

- quels sons nous entendons quand on regarde un film, un spectacle: la musique, les dialogues et les bruitages
- tester les différents accessoires de bruitage
- enregistrer les sons et/ou les faire en direct

Besoins spécifiques

- Une salle du lieu unique
- une mallette d'accessoires apportées par la plateforme Kraken
- du matériel d'enregistrement fournis par Kraken ou le lieu unique

LA MALETTE À INDICES



Quand

janvier 2023



Durée

1h



Où?

en classe



Avec

des étudiants en master 2 Cultures et Sociétés de l'université de Nantes en projet tutoré et un référent de l'équipe des relations aux publics

Le lieu unique a fait une commande à des étudiants pour concevoir une valise avec des indices pour se préparer au spectacle et être un spectateur aguerri. Des ressources seront aussi préparées pour les enseignants.

SPECTACLE: LA POSSIBLE IMPOSSIBLE MAISON



Quand

jeudi 16 mars à 14h



Durée

1h10



Où?

au lieu unique



Avec

avec les deux comédiens du spectacle

Découverte du spectacle "la possible impossible maison" de Forced Entertainment

Un soir, dans une bibliothèque, un enfant gribouillée dans un livre prend vie. Gambadant dans les dédales d'une maison labyrinthique, elle fait la rencontre d'étranges personnages: une souris bavarde, des oiseaux autoritaires ou une armée esseulée de soldats-danseurs. Sur scène, tout un monde s'invente et s'anime grâce aux collages animés de l'artiste Vlatka Horvat et au doublage son réalisé en direct par les artistes Forced Entertainment. Une épopée nocure captivante et drôle.

C'est comment chez toi ?

Approfondir - Livret musical (le champ des artistes)

Les enfants des 4 classes réalisent collectivement un livret musical pour découvrir une région du monde : textes, illustrations, musique et chants. Ces ateliers permettent de découvrir l'écriture, le travail en studio, les arts plastiques et le travail collectif et aident l'enfant à s'épanouir dans une activité artistique collective et pluri-disciplinaire.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **11h par classe**

Période ou date : **janvier-juin 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **4 classes d'une même école (idéalement) ou 2 classes de 2 écoles.**

Une chorale dans l'école serait un plus.

PROPOSÉ PAR

Le champ des artistes

Caroline Chotard

Tel. : **06 63 23 03 44**

Le champ des artistes

Zaf Zapha

Tel. : **0686660986**

Autrice et éditrice

Email:

lechampdesartistes@gmail.com

intervenant musicien

Email:

lechampdesartistes@gmail.com

DÉMARCHE ET OBJECTIFS PROPOSÉS

- Mettre en place des chants collectifs afin d'optimiser la justesse, le rythme et l'interprétation
- Utiliser le dessin, le chant, l'écriture et le jeu théâtral pour amener les enfants à une action collective où chacun a sa place pour former un tout cohérent et harmonieux.
- Faire l'expérience de l'émotion et du du lâcher prise par le biais de l'interprétation, de la créativité et de l'expression.

Les objectifs opérationnels :

- S'exprimer à travers le chant, s'écouter, écouter les autres et s'entendre chanter
- Découvrir différents endroits du monde, faire des recherches et être capable de comprendre et retranscrire simplement les informations trouvées.
- Imaginer des illustrations pour les chansons enregistrées, se mettre d'accord et les réaliser ensemble.
- Prendre conscience des contraintes liées à l'enregistrement d'une chanson et aborder la notion de l'interprétation
- Découvrir les processus et techniques d'enregistrement
- Initier l'enfant à la pratique du chant et du rythme, travailler son oreille,
- Réaliser des illustrations grand format communes pour valoriser l'action de groupe et prendre conscience de ce que chacun apporte individuellement à l'ensemble.
- Apprendre à repérer des marqueurs précis sur des images pour être capable de reproduire au mieux
- Permettre à l'enfant de vivre ses émotions et de les exprimer à travers plusieurs canaux

Les compétences travaillées :

- Déterminer sa tessiture, appréhender son propre registre de voix, son aptitude à tenir le rythme et l'émotion que l'on a envie de faire passer.
- Trouver les supports et les matériels les plus adaptés à telle ou telle illustration : format, couleurs, textures ...
- Participer à un échange verbal pour le choix des chansons et des illustrations : écouter et prendre en compte les propos d'autrui, exposer et faire valoir son propre point de vue.
- Développer et trouver son style d'écriture
- Adopter une attitude responsable : participer au montage et démontage du studio en connaissant les enjeux et respectant les règles.

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.E.S : CO-CONSTRUCTION DU PROJET



Quand

Octobre 2022



Durée

2h



Où?

Dans l'école



Avec

Caroline Chotard (autrice, éditrice, parolière) et Zaf Zapha (musicien, producteur, arrangeur, réalisateur)

Le choix du thème du livret se décide avec les enseignant.e.s en fonction des objectifs pédagogiques.

Le temps de préparation avec les enseignant.e.s est un moment primordial pour préparer les classes à découvrir un pays ou une région du monde à travers sa musique, sa géographie, ses animaux, son histoire, ses instruments de musique, ses langues, ses musiques, ses cultures et traditions.

Étant donné que le livret est réalisé par les 4 classes, il est important que les enseignant.e.s se répartissent les différents thèmes. Ils peuvent aussi former des groupes de travail qui ne sont pas nécessairement des classes entières.

Cette réunion permet également aux enseignant.e.s de cibler ce qu'ils pourraient travailler en amont ou en aval des séances avec les artistes sur différents aspects culturels que les artistes ne développeront pas.



Où?

Dans l'école



Durée

10h par classe



Avec

Caroline Chotard (autrice, éditrice, parolière) et Zaf Zapha (musicien, producteur, arrangeur, réalisateur)

L'enfant devient acteur dans la réalisation de ce livret musical, avec des ateliers différents selon les semaines définies avec les enseignant.e.s :

- Séance 1 : recherche d'informations culturelles qui caractérisent le pays choisi, choix d'un thème (exemples : animaux, géographie, sports, flore, etc.) et début d'écriture de petits textes culturels sur ce thème.
- Séance 2 : illustrations individuelles sur le thème / fin d'écriture des textes culturels.
- Séance 3 : écriture d'une chanson en lien avec le thème sélectionné
- Séance 4 : illustrations collectives sur la chanson
- Séance 5 : enregistrement de la chanson en studio (studio mobile amené à l'école par les artistes) / fin des illustrations et/ou rédaction des derniers textes.

Chaque enfant est sensibilisé :

- au déroulement de l'atelier d'écriture : choix des thèmes, recherches puis écriture
- au déroulement de l'atelier illustrations : choix et réalisation des illustrations de chansons et des images appuyant les éléments culturels.
- au déroulement d'une séance d'enregistrement : choix et explication des chansons, écoute et répétition collectives, écoute individuelle et enregistrement par binôme sous casque ou en chorale.
- à l'importance de l'interprétation : écoute active des voix références afin de comprendre les outils au service de l'interprétation (intonation, émotion, diction, etc)
- au montage et au démontage du studio, à la fonction de tout le matériel nécessaire et à la technique du logiciel d'enregistrement.

Besoins spécifiques

Pour les ateliers illustrations : salle dans laquelle il est possible de réunir plusieurs tables afin de réaliser des grandes illustrations communes (environ 1m x 1m)

Pour les séances d'enregistrement en studio : salle la plus calme possible

RESTITUTION ET REMISE DES LIVRETS



Quand

Juin 2023



Durée

1h



Où?

Dans l'école



Avec

Caroline Chotard (autrice, éditrice, parolière), Zaf Zapha (musicien, producteur, arrangeur, réalisateur)

Les enfants, les enseignant.e.s et les artistes invitent les familles à venir à la sortie de l'école pour la remise des livrets aux enfants. À cette occasion, les classes pourraient chanter leurs créations en direct devant leurs parents.

Les familles découvrent avec leurs enfants le travail qu'ils ont effectué pendant les ateliers, ils échangent avec eux, les enseignant.e.s et les intervenants sur leur ressenti et prennent le temps de lire, admirer et écouter les créations réalisées.

Précision technique :

Une fois les ateliers terminés avec les classes, les artistes finalisent la maquette, font imprimer le livret et réalisent les arrangements musicaux des chansons.

Il faut prévoir 1 mois et demi minimum entre le dernier atelier et la remise des ouvrages.

Besoins spécifiques

Une grande salle ou un extérieur permettant d'accueillir au minimum les 4 classes + les familles + une estrade pour la restitution des chansons

LE CHAMP DES ARTISTES

L'association Le Champ des Artistes a pour objectif de permettre à tous les publics d'accéder aux différentes disciplines artistiques, notamment dans les milieux ruraux, les quartiers prioritaires des villes, les hôpitaux ou les Ehpad, lieux parfois délaissés de l'accès à la culture.

Le travail de l'association évolue dans les secteurs suivants :

1. Les crèches, relais petite enfance, maisons pour tous, Ehpad pour des enregistrements de chants du monde.
2. Les écoles pour des ateliers livres musicaux : écriture, illustrations et découverte du studio d'enregistrement.
3. Les publics divers pour un parcours de travail autour de l'exil et de la migration

Zaf Zapha est musicien, arrangeur et réalisateur musical auprès de grands noms de la musique française et internationale. Il a notamment travaillé avec Jacques Higelin, Souad Massi, Mathieu Boogaerts, Charlélie Couture, Salif Keita, Bob Sinclar, Meiway, Les Innocents, Yannick Noah, Bernard Lavilliers, Camélia Jordana, Kery James, M, ...

Depuis de nombreuses années, il oriente son travail en direction du jeune public, notamment dans le cadre d'ateliers de création de livres musicaux, permettant la découverte du travail en studio d'enregistrement.

Également directeur musical de spectacles jeune public, il mène depuis plusieurs années un travail de collectage de berceuses et chants du monde auprès en Ehpad, hôpitaux et crèches auprès de parents et jeunes enfants de toutes nationalités.

Particulièrement tourné vers les musiques du monde, il souhaite faire découvrir les richesses culturelles et musicales de différentes régions du monde aux plus jeunes. Il a créé en 2010 une collection de livres musicaux afin d'aider les enfants à comprendre les différences.

De formation littéraire, puis disquaire spécialisée dans les musiques du monde, Caroline Chotard le rejoint dans cette aventure et signe les textes de ces livres musicaux. Ils travaillent régulièrement ensemble, dans le cadre de ces albums jeunesse, dans la création de spectacles, dans l'animation d'ateliers scolaires et périscolaires, ou lors des séances d'enregistrements en Ehpad, hôpitaux et crèches.

Également éditrice, elle mène lors des ateliers, un travail autour de l'écriture de textes et de chansons, et encadre les ateliers illustrations, recherche et rédaction de contenus culturels.

Classe culturelle numérique

Approfondir - Web résidence (stereolux)

La classe culturelle numérique est une résidence d'artiste sur le web qui permet de travailler en relation avec un artiste tout au long sur l'année. Cette année, 7 classes embarquent avec Margaux Othats, illustratrice.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **de novembre à mai**

Période ou date : **Année scolaire 2022-2023**

Nombre de classe : **4**

Ressource : **<https://classeculturellesnumerique.org/>**

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **06 22 03 72 66**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

RÉUNION AVEC LES ENSEIGNANTS ET FORMATION



Quand

octobre 2022



Durée

4 h



Où?

Stereolux



Avec

Avec Mélanie Legrand et l'artiste et la société Open Digital Education

Rencontre avec l'artiste

Présentation du projet et principes de travail

Formation autour de la plateforme numérique

CLASSES NUMÉRIQUES (EXEMPLES)

Les 2 exemples montrent ici l'aventure singulière entre des classes et des acteurs culturels.

Le tableau de bord du projet est l'outil d'échange et la trace du parcours emprunté. On y voit les étapes du projet, les consignes des acteurs culturels et les interactions et réalisations des classes.

- Invisibles avec 5 classes de 6ème et 1 classe de CM , l'artiste paysagiste Frédérique Euvrard et le réalisateur Florent Labre

En coopération avec les élèves et leurs outils et sur la base d'un scénario à la fois ludique et éducatif, les enfants des 6 classes ont travaillé sur le thème de la ville du quotidien : comment observer son cadre de vie et donner à voir l'invisible qui disparaît à nos yeux.

https://invisibles.laclassed.com/spip.php?page=article&id_article=164&mode=complet

- Archives avec David Rosset avec 10 classes d'écoles et de collèges

Ensemble, ils écrivent l'histoire de personnages réels ou fictifs en lien avec un lieu emblématique du département durant la Seconde guerre mondiale : le Tata sénégalais de Chasselay, le camp de Vénissieux, la maison du docteur Dugoujon à Caluire et la prison Montluc à Lyon.

<https://archives.laclassed.com/>

STEREOLUX

Stereolux est un projet culturel et artistique nantais orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques. Porté par l'association Songo, il a ouvert en 2011. Lieu de diffusion proposant concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences mais aussi de création - recherche et expérimentation artistique, workshops et ateliers - Stereolux rassemble près de 180 000 spectateur·rices tout au long de la saison. Organisé par l'association depuis 2002, le festival Scopitone est un rendez-vous de dimension internationale dédié aux cultures électroniques et aux arts numériques.

Constellation universelle

Approfondir - Astronomie (MPvite)

L'intervention artistique Constellation universelle propose aux enfants de découvrir comment l'art et la science peuvent dialoguer. L'idée est de créer des maquettes de constellations en 3D pour ensuite les interpréter en photographie ou en dessin afin d'inventer de nouvelles constellations, dans le but de stimuler l'imagination des enfants tout en leur apportant des connaissances scientifiques, et un nouveau regard sur le monde qui les entoure. Le résultat de ces créations prends la forme d'une édition papier collective, pour leur permettre de travailler en groupe et d'avoir un objet qui est la trace de leur atelier.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **12h**

Période ou date : **Janvier à juin 2023**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Priorité donnée aux écoles des quartiers Haut pavé**

Saint-Félix et Bellevue Chantenay Sainte-Anne

Ressource : <https://padlet.com/mpvite/8d2wfn4afh5skqy>

PROPOSÉ PAR

Manifestement Peint vite

Marine Combes

Tel. : **0670362034**

Artiste plasticienne

Email: mpvite@gmail.com

Pierre Valeau

Tel. : **0670362034**

Intervenant scientifique

Email: mpvite@gmail.com

PRÉSENTATION ENSEIGNANTS



Quand

Octobre-Novembre 2022



Durée

2h



Où?

À l'école



Avec

Artiste Marine Combes (sous réserve Intervenant.e.SAN)

Cette première étape permet de présenter les différentes phases de l'atelier et de les retravailler ensemble. Pour commencer, je présente ma démarche artistique, la structure associée et son intervenant.e pour comprendre le contexte de l'atelier proposé. Nous établissons la répartition des rôles entre les différents acteurs du projet et définissons ensemble les objectifs pédagogiques. Cet échange sert aussi à penser les temps d'intervention complémentaires des enseignant.e.s (pratiques et théoriques) en dehors de mes heures d'intervention pratiques.

ÉTAPE 1 / PRÉSENTATION DU PROJET AUX ENFANTS + CRÉATION DES MAQUETTES



Quand

De janvier à juin 2023



Durée

3h : 2 séances de 1h30



Où?

À l'école



Avec

L'artiste Marine Combes et l'intervenant.e de la SAN

Durant la première séance on parle avec les enfants d'astronomie et on leur explique comment faire une constellation en 3D. Créer des constellations dans l'espace permet d'évoquer les points de vue. Les maquettes en 3D permettent de comprendre que les étoiles sont en fait bien loin dans l'univers.

La fabrication des maquettes nécessite de faire des calculs mathématiques pour convertir les échelles de distances d'années lumière en centimètres sur le papier. Le principe de parallaxe concrétise pour les enfants le changement de position de l'observateur sur l'observation d'un objet. Chaque maquette peut prendre des formes esthétiques différentes en fonction des groupes, c'est là que l'interprétation artistique peut commencer pour se détacher de la science.

Besoins spécifiques

Grande table pour avoir la place de fabriquer les maquettes

ÉTAPE 2 / INTERPRÉTATION DES CONSTELLATIONS EN 3D



Quand

De janvier à juin 2023



Durée

2h : 2 séances de 1h



Où?

À l'école



Avec

L'artiste Marine Combes

Durant cette étape, les enfants interprètent individuellement ou en groupe les maquettes réalisées en faisant des photographies ou des dessins (en fonction des besoins et

envies des enfants et des enseignant.e.s) des constellations de manière à inventer de nouvelles constellations (figuratives ou abstraites) en allant jusqu'à leur donner un nouveau nom (référence à la mythologie possible en champs référentiel historique). Cette étape stimule leur capacité d'observation, d'interprétation avec un médium/outil artistique et d'imagination et de création de récit.

ÉTAPE 3 / RÉALISATION DES ÉDITIONS COLLECTIVES



Quand

De janvier à juin 2023



Durée

2h : 2 séances de 1h



Où?

À l'école



Avec

L'artiste

Cette étape est l'étape de compilation du travail artistique réalisé par les enfants, elle permet aux enfants de garder une trace, mais aussi de leur montrer que la création d'une œuvre a tout un processus y compris la mise en forme de celles-ci. Il faut donc trouver un moyen de montrer ce qu'on a fait, ici, je propose de faire une édition, un petit livre, qui leur permet de prendre des décisions collectives et de choisir la forme finale la plus approprié au éléments qu'ils créent. Le type d'édition à fabriquer est à discuter avec les enseignant.e.s

ÉTAPE 4 / TEMPS COMPLÉMENTAIRES ENSEIGNANT.E.S



Quand

De janvier à juin 2023



Durée

2h



Où?

Planétarium et en classe



Avec

Les enseignant.e.s

Cet atelier permet d'être beaucoup dans la pratique et dans la pédagogie appliquée en créant les maquettes, des photos, des dessins et un petit livre, mais je pense à des axes complémentaires à réaliser sur le temps scolaire comme une visite au planétarium et/ou des ponts avec la mythologie grecque pour l'histoire de l'astronomie et les mythes qui se sont construits autour, pour croiser les disciplines, parler de la représentation du monde et aborder les concepts de réalités et de fiction.

ÉTAPE 5 / TEMPS D'ÉCHANGE ET PRÉSENTATION PUBLIQUE



Quand

Juin 2023



Durée

1h



Où?

À l'école



Avec

L'artiste, les enseignant.e.s, les parents, l'intervenant.e

La création de l'édition donne une forme finale au projet, mais le processus créatif inclue la présentation au public, et c'est important que les enfants puissent le vivre aussi, donc je propose un temps d'échange avec les parents pour que les enfants présentent leur éditions et aussi les maquettes réalisées pendant l'atelier.

ASSOCIATION MPVITE

Fondée en 2006 par des artistes, l'association MPVite a pour ambition de promouvoir la création contemporaine auprès du public et des professionnels des arts visuels.

Elle offre son soutien aux artistes plasticien.ne.s par un accompagnement personnalisé: soutien financier à la production d'œuvres et d'éditions et organisation d'expositions.

L'une des autres missions de l'association est la mise en réseaux et le relai d'informations par le biais d'une application mobile Ready made qui offre une visibilité sur l'actualité des expositions d'art contemporain en région Pays de la Loire. En complément et parallèle, nous réalisons une émission de radio « Ceci n'est pas une pipe » qui permet une réflexion sur les pratiques actuelles diffusée sur la radio Jet FM91.2.

Enfin, MPVite développe STArt, le pan dédié à l'éducation à l'image, dans le but de promouvoir la jeune création en direction des publics, et de sensibiliser à l'art les jeunes et moins jeunes. Nous défendons une démocratisation de l'art contemporain qui ne passerait pas par sa vulgarisation auprès du grand public ; pour nous, rendre l'art contemporain plus accessible c'est encourager une ouverture culturelle et le développement d'un regard personnel sur le monde. L'équipe STArt tient ainsi à stimuler la curiosité en apportant un ensemble de connaissances en rapport aux arts plastiques et aux arts visuels.

SAN

Une Société Astronomique de Nantes est née en 1884 sous le haut parrainage de Camille FLAMMARION, qui fondera trois ans plus tard la Société Astronomique de France (SAF).

C'est en 1971 que fut créée l'actuelle Société d'Astronomie de Nantes (SAN), ayant pour but de réunir les personnes qui s'intéressent à l'astronomie, à l'astrophysique et à l'étude des phénomènes célestes en général et de diffuser cette connaissance parmi le public.

Aujourd'hui, la SAN vous propose un large choix d'activités destinées à découvrir l'astronomie ou à l'approfondissement des connaissances et vous invite à la rejoindre dans une ambiance conviviale et sympathique de détente et de loisirs.

MARINE COMBES ARTISTE

Artiste diplômée de l'école des Beaux-arts d'Angers, Marine Combes vit et travaille à Nantes. Son travail s'inspire de la nature et du vivant qui la compose. Elle en offre une vision qui ne se limite pas à une simple contemplation. Elle interroge les éléments de la nature dans leurs dimensions micro comme macroscopique. On pourrait établir un parallèle entre les travaux de Marine Combes et la cosmologie, cette science qui étudie la structure de l'Univers. Elle cherche à révéler, à donner un autre point de vue pour rendre visible un objet, une matière, une forme.

Intervention arts plastiques auprès des scolaires : École Machecoul avec le FRAC, Ville de Sablé sur Sarthe stage arts plastiques de 5 jours, Musée de l'Abbaye de Ste Croix Ateliers enfants en regard de la collection du musée, Foyer pour jeunes de Mauves sur Loire stage arts plastiques de 5 jours, et 5 ans d'animation périscolaire à l'école Gaston Serpette.

Création sonore

Approfondir - Pratiques créatives avec le lieu unique

Dans le cadre des Connivences (coopérations durables entre une institution culturelle et un quartier nantais), le lieu unique privilégie les écoles du quartier Malokoff. En écho au spectacle de Guillaume Bariou qui présente Airstream (live), les enfants écrivent et racontent à leur tour une fiction radiophonique.

MODALITÉS

Niveaux : **CM2**

Tarifification : **Gratuité: les ateliers + 9 euros par élève (pour le spectacle)**

ou 1€ en REP+, REP et à aider

Durée globale du projet : **9h30**

Période ou date : **octobre 2022 et janvier 2023**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Projet destiné prioritairement à l'école Jean Moulin**

Ressource : <https://www.lieuunique.com/evenement/airstream-live-guillaume-bariou/>

PROPOSÉ PAR

Lieu Unique

Emilie HOUDMON

Tel. : **02 51 82 15 22**

Responsable des relations aux publics

Email:

emilie.houdmon@lieuunique.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

début octobre 2022



Durée

1h-1h30



Où?

au lieu unique ou au collège ou à l'école Jean Moulin



Avec

L'intervenant artistique et performeur , Guillaume Bariou, metteur en scène et le référent RP

Durant cette rencontre, l'idée est de raconter les différentes étapes du projet: rencontre avec Guillaume Bariou, metteur en scène du projet artistique Airstream (Live), en lien avec les enseignants et avec l'intervenante artistique Mathilde Monjanel, création d'une fiction radiophonique et restitution au salon de lecture du lieu unique en amont du spectacle présenté au lieu unique.

Échange avec l'enseignant pour co-construire le projet, définir des objectifs communs et établir le calendrier.

Entre les séances avec l'artiste, l'enseignant poursuit l'exploration.

RENCONTRE ARTISTIQUE AVEC GUILLAUME BARRIOU



Quand

courant novembre



Durée

1h30



Où?

en classe ou au lieu unique



Avec

Guillaume Bariou, metteur en scène et une référente RP

Les élèves échangent avec Guillaume Bariou sur le processus créatif d'un spectacle et sur cette nouvelle création en particulier. Les enfants écoutent un épisode de la fiction radiophonique qu'il a réalisé avec son équipe artistique.

ATELIERS DE CRÉATION SONORE



Quand

entre novembre 2022 et janvier 2023



Durée

8h



Où?

en classe ou au lieu unique



Avec

L'intervenant artistique et performeur (en construction)

Sur plusieurs séances, les enfants s'initient à la création d'une fiction radiophonique: écriture, lecture et enregistrement .

SPECTACLE AISTREAM (LIVE) -OPTIONNEL



Quand

10, 11 ou 12 janvier 2023 à 20h



Durée

1h10



Où?

au lieu unique



Avec

L'équipe artistique du spectacle

Fiction radiophonique transposée sur scène, Aistream (Live) est une oeuvre hybride où se conjugent habilement lecture-concert et roman graphique.

Après la disparition de Lucie, Saul, pose sa caravane au milieu d'un immense desert. N'ayant pas comme seule compagnie que Nebraska, son iguane, l'homme se remémore son passé et prend le pouls du monde à travers les sons et les mots qui s'échappent d'une vieille radio. Un road movie immobile au coeur des Etats-Uns, ses grands espaces et ses canyons.

Besoins spécifiques

Ce spectacle est optionnel car en soirée: 9 euros par personne (enfant ou adulte).

Pour les écoles en REP+, REP et A aider, la compensation tarifaire pour les enfants pourraient s'appliquer à partir du moment où l'enseignant organise une sortie groupe, le spectacle revient alors à 1 euro pour les enfants, la ville prend en charge la différence.

Dans les coulisses d'un spectacle vivant

Approfondir - Reportage en coulisse (EKHOOS)

Les enfants et leurs enseignants sont invités dans les coulisses d'un spectacle vivant, une proposition artistique autour de la danse, du théâtre ou de la musique qui s'inscrit dans la saison culturelle 2022-2023 à Nantes. Répétitions et rencontres avec les artistes enrichissent le récit des enfants, micro en mains et reportage à la clef.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **Gratuité (prévoir pour le spectacle selon tarification du lieu choisi, par enfant : 5€ ou 4€ hors REP, 1€ en REP=, REP et à aider)**

Durée globale du projet : **par classe 6h30**

Période ou date : **Octobre - décembre 2022 / Mars - juin 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Quatre classes si possible dans une ou deux écoles situées sur un même quartier nantais.**

L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale obligatoire.

PROPOSÉ PAR

EKHOOS

Mathilde Chevré

Tel. : **06 88 15 02 20**

Journaliste, formatrice Education aux Médias (radio)

Email: **mathilde.chevre8@gmail.com**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS ET FORMATION



Quand

Septembre - novembre 2022



Où?

A l'école



Avec

Mathilde Chevré - Journaliste, formatrice Éducation aux Médias

Réunion de préparation : co-construction du projet

Dans le cadre de ce temps d'échanges, sont abordés la présentation du projet "Dans les coulisses d'un spectacle vivant", les enjeux et les thématiques associées. Il convient de répartir les rôles des enseignants, de définir la place des enfants et des acteurs culturels dans le déroulé du projet tout comme le calendrier adapté à chaque classe.

L'intervenante extérieure intervient en appui sur l'ensemble du projet qui peut se poursuivre sur des temps dédiés entre chaque séance avec les enfants.

Formation inscrite au plan académique de formation pour les enseignants cycle 2 et 3 médias

Proposée aux enseignants retenus pour ce partenariat, cette formation s'inscrit dans les 12h de formation départementale. Les dates seront communiquées ultérieurement.

L'attribution aux concerts en avant-première sera connue début juillet. cela permettra aux enseignants retenus de s'inscrire à la formation sur GAIA entre le 17 septembre et 2 octobre 2022. Contact : francoise.laboux@ac-nantes.fr

1) Les fondamentaux de l'Éducation aux médias et à l'information.

- connaître le circuit de l'information dans les médias et les réseaux sociaux : le travail des journalistes

- le développement de l'esprit critique pour apprendre à vérifier une information ou une image

- la production d'un média (blog, radio, webTV, journal)

2) Mettre en place une web radio : Apprendre à s'informer pour produire un message et réaliser des émissions de radio.

ATELIER 1 – DÉCOUVERTE DU MÉDIA RADIO



Quand

Octobre - décembre 2022 / Mars - juin 2023



Où?

En classe



Durée

1h30



Avec

Mathilde Chevré

En classe, un plateau radio mobile s'invite pour permettre aux enfants de s'exprimer au micro, de découvrir leurs voix en s'écoutant au casque, d'appréhender et discuter sur des sujets de leurs choix ou définis avec leurs enseignants. D'autres sujets si besoin peuvent être proposés comme les spectacles qu'ils ont déjà vus, les musiques qu'ils aiment, ce qu'il trouve beau ou moche, comment ils imaginent la planète dans le futur ou comment ils se vivent à l'école, etc. Cette séance vise une approche ludique et vivante du média radio.

Besoins spécifiques

Une prise électrique à proximité, une table ronde si possible et l'ensemble des chaises tournées vers le plateau radio disposé au milieu de la classe.

ATELIER 2 - PRÉPARATION DU REPORTAGE RADIO



Quand

Octobre - décembre 2022 / Mars - juin 2023



Où?

En classe



Durée

1h30



Avec

Mathilde Chevré

En classe, les enfants découvrent l'intitulé du spectacle à venir, s'emparent de l'histoire, imaginent le reportage et prennent part à un temps d'échanges autour des questions qu'ils souhaitent poser aux artistes et professionnels associés au spectacle.

En situation, munis d'un enregistreur numérique, les élèves par petits groupes vont ainsi s'exercer à l'interview radio en reprenant leurs questions et en inventant de nouvelles. A l'écrit sur de grandes feuilles de papier comme au tableau, les enfants et leurs enseignants construisent la narration.

Besoins spécifiques

De grandes feuilles et des feutres.

ATELIER 3 - RÉALISATION DU REPORTAGE RADIO



Quand

Octobre - décembre 2022 / Mars - juin 2023



Où?

Dans une salle de diffusion de spectacles vivants



Durée

2h



Avec

les artistes et Mathilde Chevré

C'est le grand jour! Les enfants et leurs enseignants assistent aux répétitions du spectacle vivant, découvrent la salle où auront lieu les représentations en publics et vont par petits groupes livrer leurs observations, raconter ce qui se joue sur scène avec leurs mots au micro à l'aide de l'enregistreur numérique. Par étapes successives - visite du lieu, répétitions, interviews avec les artistes et professionnels, l'ensemble des éléments enregistrés viennent enrichir le reportage radio tout comme les photos prises par les enfants.

Besoins spécifiques

Carnets de notes

Appareil photo

ATELIER 4 - VALORISATION DU REPORTAGE RADIO



Quand

Après le montage du reportage assuré par l'intervenante
Octobre - décembre 2022 / Mars - juin 2023



Où?

En classe



Durée

1h30



Avec

Mathilde Chevré

En classe, les enfants vont découvrir leur reportage, s'entendre et commenter ce qui les surprend, les amuse. A travers un temps d'échange collectif, ils partagent ce qu'ils ont retenu de cette expérience collective. Un diaporama des photos prises par les enfants lors des répétitions défile au tableau. Tous prennent part à cette valorisation.

L'ensemble des reportages radio seront en ligne, hébergés sur un compte Soundcloud dédié aux sons et illustrés avec des photos choisies.

Besoins spécifiques

Ordinateur et vidéo projecteur

EKHOOS

L'Association Ekhoos porte et accompagne des projets d'Éducation aux Médias et à l'Information pour lesquels les médias sont pensés comme supports pédagogiques, outils démocratiques, et vecteurs de lien social. Elle s'appuie sur l'expertise et l'expérience d'une ancienne rédactrice en chef de Radio Prun' à Nantes, journaliste radio devenue formatrice.

Pour les bénéficiaires de tout âge, il convient d'interroger les discours médiatiques, les nouveaux usages, la fabrique de l'information, favoriser l'esprit critique et plus largement encourager la diversité, la mixité et la culture par l'échange, la pratique et l'écoute.

L'appréhension d'un monde en constante mutation suppose éclairages et contextualisation. L'Éducation aux Médias, à l'Information et au numérique est l'une des clefs de cette ouverture à « d'autres mondes ». Par la recherche d'éléments consolidés, mis en perspective et vérifiés et face au flux d'informations diffusé massivement sur nos écrans et à la désinformation, l'EMI vise le développement du sens critique, la prise de décision citoyenne et l'appartenance à des valeurs communes dans une démocratie où les médias ont encore un rôle à jouer. Ainsi « embarqués » dans une pédagogie du faire, les enfants comme les ados s'inscrivent dans une dynamique de projet où la réalisation d'un reportage, d'une émission radio, d'une interview réinterrogent ce qui fait sens.

L'Association EKHOOS inscrit sa démarche pédagogique dans une dynamique de découvertes, d'enseignements et de consolidation des savoir-faire et savoir-être en lien avec les besoins des animateurs, éducateurs et enseignants. Les réponses se veulent co-construites avec les acteurs de terrain et les équipes éducatives. Et reposent

Dedans ? Dehors !

Approfondir - Vidéo danse (R14|julien grovalet)

Dedans ? Dehors !

C'est un acte créatif et collectif.

C'est une invitation à explorer différemment l'école et ses environs par des expérimentations chorégraphiques In-situ.

Chacune des classes participante est invitée à la création d'un objet commun ; une vidéo, retraçant le parcours dans sa globalité du dedans au dehors !

Ce projet est co-construit entre les intervenants et l'équipe enseignante.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **9h30 par classe**

Période ou date : **décembre à juin 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **De 1 à 4 école(s)**

Condition d'accueil : **Les ateliers In situ : classe, couloir, réfectoire, bibliothèque, escalier, cour, quartier, alentours.**

Le film est diffusé devant l'ensemble des quatre classes, favorisant ainsi un moment d'échange, de partage et de rencontre.

Ressource : <https://padlet.com/r14juliengrovalet/ea2p9qo0630deo79>

PROPOSÉ PAR

R14|julien grovalet

Julien Grosvalet

Tel. : **0675354556**

Super Chimère

Laure

Tel. : **06 52 75 87 63**

Chorégraphe

Email: **r14juliengrovalet@gmail.com**

Vidéaste

Email: **superchimere@gmail.com**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Octobre Novembre 2022



Durée

2h



Où?

À l'école



Avec

Julien Grosvalet Chorégraphe et Laure Chatrefou vidéaste

Rencontre a pour but de présenter la démarche artistique, les étapes du projet, les thématique abordées, la répartition des rôles entre les acteur éducatifs et culturel, les conditions techniques de mise en œuvre et le calendrier.

Lors de cette rencontre le projet devient un projet pour les enfants.

LES ATELIERS



Quand

à partir de décembre



Durée

8h30 par classe



Avec

Julien Grosvalet Chorégraphe Laure Chatrefou vidéaste

Avec Julien Grosvalet :

- Rencontre : 1h pour se présenter et présenter le projet à la classe
- Ateliers Danse : 2 ateliers (3h) pour découvrir en mouvement différents espaces

Avec Julien Grosvalet et Laure Chatrefou

- Ateliers Danse et vidéo : 1 ateliers (1h30) où et comment filmer la danse ?
- Tournage : 2 ateliers (3h) Tournage d'une séquence danse dans un lieux choisit

PROJECTION



Quand

Fin juin



Avec

Les 4 classes rassemblées (éventuellement les familles)



Où?

à L'école ou chez un lieu partenaire (cinéma de quartier)

Les vidéos sont finalisées et montées par Laure Chatrefou sous le regard de Julien Grosvalet.

Le temps de restitution prendrait la forme d'une projection du film dans lequel seront mises en commun les quatre séquences. Le film serait diffusée devant l'ensemble des quatre classes, favorisant ainsi un moment d'échange et de partage. Après avoir collaboré à distance à la réalisation d'un film, se rencontrer enfin et découvrir l'objet réalisé ensemble.

R14 | JULIENGROVALET

Les publics

Julien Grosvalet développe une technique d'improvisation selon laquelle le corps et l'espace sont expérimentés tels deux architectures distinctes et complémentaires. Il développe sa propre pédagogie, questionnant son univers, afin de construire des propositions adaptées aux publics, en lien avec ses recherches artistiques. Il porte une attention particulière aux interventions en milieu scolaire. Développer le sens artistique des jeunes, est "aussi important que les autres matières enseignées à l'école". Sensibilité artistique, créativité, confiance en soi et ouverture aux autres, sont autant de valeurs approchées lors d'un atelier.

Démarche artistique

Depuis 2015, Julien Grosvalet développe avec sa compagnie R14 , un travail chorégraphique autour de l'ombre et de la lumière mettant en scène des corps animés par des sensations physiques. Il déploie des structures chorégraphiques dans lesquelles l'improvisation et une ligne d'écriture très précise se confrontent sans arrêt laissant place à l'imprévu, entre ligne et chaos. Toujours soucieux du rapport danse, son et lumière, il s'implique étroitement dans les créations sonores et lumineuses de ses spectacles en travaillant au plus près de ses collaborateurs. Julien Grosvalet propose à chaque création une plongée sensorielle dans son univers.

Dessins dansés dansant

Approfondir - Ateliers avec un artiste (Bonus)

L'artiste Louise Porte propose de travailler les émotions au travers de figures dansées qui se figeront par le dessin. La fresque géante de silhouettes expressives devient une partition pour danser à nouveau, etc...

L'association Bonus met à disposition des classes, des artistes qui proposent de découvrir leurs démarches et d'expérimenter la création plastique : peinture, dessin, photographie, vidéo, performance, conception d'édition, céramique...

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **6h d'atelier + 2h avec l'enseignant.e**

Période ou date : **entre novembre 2022 et juin 2023**

Nombre de classe : **1**

Ressource : **<https://louiseporte.wixsite.com/louiseporte>**

PROPOSÉ PAR

Bonus

Laurent Moriceau
Tel. : **06 80 61 10 81**

Chargé de développement
Email:
collectifasso.bonus@gmail.com

Louise Porte
Tel. : **06 59 70 96 54**

Artiste
Email: **portelouise@gmail.com**

RENCONTRES AVEC LES ENSEIGNANT.ES



Quand

Septembre ou octobre 2022



Durée

1 h de préparation et 1h de bilan



Où?

À l'école



Avec

Louise Porte

Réunion de préparation : présentation de la démarche de l'artiste et des étapes de l'atelier proposé. Échange avec l'enseignant pour co-construire le projet, définir des objectifs communs et établir le calendrier.

Entre les séances avec l'artiste, l'enseignant poursuit l'exploration.

Les thématiques proposées par l'artiste permettront à l'enseignant.e de prolonger le travail hors des séances d'atelier.

Réunion bilan à la fin du projet pour évaluer les étapes et les retombés pour l'enfant.

ATELIERS



Quand

entre novembre 2022 et juin 2023



Avec

Louise Porte



Où?

à l'école

- échauffements de danse et travail sur les différentes émotions, à travers l'expression corporelle.

- dessin à échelle 1 : les silhouettes de chaque enfant, détournées puis peintes sur des grands rouleaux de papiers, expriment une émotion par une position chorégraphique.

Ces peintures sont assemblées et créées une fresque : les silhouettes aux différentes expressions constituent une partition de danse qui permet de danser à nouveau, guidés par les images composées.

Besoins spécifiques

Matériel à fournir par l'école :

-Gouache, pinceaux, crayons, ciseaux, scotch

-Rouleau de papier 1m50x50m

Salle: Si possible, une grande salle vide mais le projet peut aussi s'adapter dans une salle de classe.

LOUISE PORTE

Le travail de Louise Porte se place entre les arts visuels et vivants, à travers la vidéo, la performance, la photographie, le dessin et l'installation. La danse, le geste, le mouvement, ont une importance majeure dans son travail.

Louise Porte capture les images comme des instants scéniques, des installations urbaines, des actes en attente. Elle part de photographies, qu'elle déjoue par la suite : cadrer c'est choisir ce dont on veut se souvenir. Elle choisit ces instants pour en inventer une autre histoire. Ses installations sont axées autour de narrations fictives, elles nourrissent

ses travaux chorégraphiques, et inversement. Une forme d'écriture existe également, spontanée et issue du quotidien, de déplacements, de rencontres, de sorties nocturnes, du contexte actuel.

Les artistes proposés par Bonus ont répondu à un appel à projet lancé par l'association et ont été sélectionnés par un jury de professionnels.

Donne-moi la main

Approfondir - La cour d'école (David Rolland Chorégraphies)

Suite à la participation au spectacle Donne-moi la main, qui traite de la géographie des cours d'école, des préjugés, des stéréotypes et du racisme, il est proposé aux enfants (classes du CE2 au CM2) de prolonger le spectacle et de construire des danses avec eux, en prenant appui sur tout ce qui fait nos différences.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**
 Tarification : **gratuité**
 Durée globale du projet : **9h par classe**
 Période ou date : **de janvier à avril 2023**

Nombre de classe : **4**
 Critères spécifiques : **2 écoles différentes (2 classes par école), pas trop éloignées l'une de l'autre**
 Condition d'accueil : **La compagnie peut s'adapter à tout type de handicap avec l'accompagnement approprié par les écoles**
 Ressource : **<http://www.david-rolland.com/donne-moi-la-main-happy-manif/>**

PROPOSÉ PAR

David Rolland Chorégraphies

Coralie Bougier
 Tel. : **02 40 69 62 35**

chargée des actions culturelles
 Email: **info@david-rolland.com**

David Rolland Chorégraphies

David Rolland
 Tel. : **0660812569**

chorégraphe
 Email: **david@david-rolland.com**

PRÉPARATION AVEC LES 4 ENSEIGNANTS ENSEMBLE



Quand

automne 2022



Durée

2h

Présentation de la démarche artistique, plannings, déplacements des enfants, co-construction du projet : développements chorégraphiques communs et propres à chaque classe...



Où?

dans une des écoles



Avec

Rencontres entre les 4 enseignants et les 4 intervenants

SPECTACLE DONNE-MOI LA MAIN



Quand

janvier ou février 2023 (à définir)



Durée

1h

Dans cette pièce qui prend place dans la cour de récréation, les enfants, équipés de casques, sont invités à danser, parler, se classer en différentes catégories, jouer de leurs différences et prendre conscience des rapports qu'ils créent les uns avec les autres. Pourquoi certains enfants s'accaparent-ils le centre de la cour quand d'autres sont repoussés à la périphérie ? Qu'en est-il des relations « fille/garçon » ? Des stéréotypes, préjugés sont-ils à l'oeuvre ?

Besoins spécifiques

Cour de l'école : mise à disposition d'une table et accès à une prise de courant à proximité.
 Solution de repli en cas de mauvais temps (gymnase ou salle de motricité. Éviter les préaux)



Où?

dans la cour des écoles



Avec

2 danseurs

ATELIERS ET PERFORMANCE



Quand

janvier à avril 2023 (à définir)



Durée

8 séances d'1h



Où?

dans l'école



Avec

4 intervenants (un par classe)

- Débats et échanges autour du spectacle, des thématiques abordées et de l'expérience vécue par les enfants (possibilité de faire une visio-conférence échange avec les autres classes)
- Construction d'éléments chorégraphiques autour des thématiques abordées

- Rencontres et transmission des danses avec les autres classes (à construire)
- Restitution du projet devant d'autres enfants et parents

Besoins spécifiques

La 1ère partie des ateliers (débats et échanges) peut être réalisée en classe. La mise à disposition d'un ordinateur, d'un vidéoprojecteur et d'une connexion internet sont nécessaires sur cette 1ère phase. Les ateliers pratiques requièrent ensuite une salle adaptée (gymnase, salle de motricité).

BILAN AVEC LES 4 ENSEIGNANTS



Quand

à la fin du cycle d'ateliers



Où?

dans une des écoles



Durée

1h



Avec

4 intervenants

Bilan par rapport aux objectifs de départ : s'approprier une démarche artistique et chorégraphique avec des contraintes thématiques, coconstruction d'un spectacle autour de l'idée de rencontrer l'autre, évaluation du projet sur l'implication des enfants, l'évolution de la vie en classe, les relations inter-classes, la qualité de restitution.

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

David Rolland conçoit la danse comme une rencontre et une expérience collective dans l'espace public. Les pièces de la compagnie alternent entre propositions participatives et non-participatives. A chaque fois, elles proposent de poser un regard différent sur la danse. Dans les propositions audioguidées, David Rolland nous invite à décaler nos points de vue comme notre regard sur nos comportements, via des bandes son mêlant narration, musique, références cinématographiques ou littéraires.

Ecriture et mouvement

Approfondir - Ateliers avec un artiste (Bonus)

Par le dessin/l'écriture, l'artiste Aline Brugel propose aux enfants de prendre conscience de l'ampleur de leurs mouvements. Et inversement. En conscientisant leurs corps, ils réalisent des dessins/écritures d'une autre dimension.

L'association Bonus met à disposition des classes, des artistes qui proposent de découvrir leurs démarches et d'expérimenter la création plastique : peinture, dessin, photographie, vidéo, performance, conception d'édition, céramique...

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Par classe : 6h d'atelier + 2 h avec l'enseignant.e**

Période ou date : **Entre novembre 2022 et juin 2023**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles de l'île de Nantes.**

Ressource : <http://www.alinebrugel.com/>

PROPOSÉ PAR

Bonus

Laurent Moriceau
Tel. : **06 80 61 10 81**

Chargé de développement
Email:
collectifasso.bonus@gmail.com

Aline Brugel
Tel. : **0610400632**

artiste
Email: **aline.brugel@gmail.com**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.ES



Quand

Septembre ou octobre 2022



Durée

1 h de préparation et 1h de bilan



Où?

à l'école



Avec

Aline Brugel

Réunion de préparation : présentation de la démarche de l'artiste et des étapes de l'atelier proposé. Échange avec les enseignants pour co-construire le projet, définir des objectifs communs et établir le calendrier.

Entre les séances avec l'artiste, les enseignants poursuivent l'exploration : le corps / la matière (feuille-crayon) / la lumière (light painting).

Les thématiques proposées par l'artiste permettront aux enseignant.es de prolonger le travail hors des séances d'atelier.

Réunion bilan à la fin du projet pour évaluer les étapes et les retombés pour l'enfant.

LES 3 MODULES CRÉATIFS COMMUNS À TOUTES LES CLASSES

1) Conscientisation du corps dans l'espace

Atelier autour du mouvement, prise de conscience notamment de l'espace personnel (la kiné-sphère), de l'espace partagé, du déplacement dans l'espace et de la répercussion de ces mouvements sur l'espace des autres.

Utilisation du dessin afin de mobiliser la globalité du corps, de façon ludique et concrète pour passer petit à petit à l'abstraction.

2) Écriture par le corps

Cet atelier questionne la transposition de l'écriture manuscrite à l'écriture spatiale, corporelle.

En lien avec ce qui est travaillé en classe, cet atelier permet aux élèves de traduire par le mouvement un texte travaillé/appris en amont.

3) Écrire / Dessiner

Cet atelier explore l'écriture, la trace du mouvement par le dessin.

Il propose différentes façons d'écrire de dessiner (exemples : yeux fermés / avec l'autre main / au sol, tracer le mouvement de son bras sur une immense feuille déroulée / dessiner par une autre partie du corps que la main, etc).

OPTIONS EN FONCTION DU LIEU : LIGHT PAINTING ET EXPOSITION

À noter : le projet est composé de 5 modules qui ne sont pas tous réalisables par toutes les écoles, en effet toutes ne disposent pas d'une pièce où l'on peut faire le noir ou d'une salle adéquate pour faire une exposition. Le temps attribué à chaque module sera l'objet d'un dialogue préalable avec le ou les enseignant.es concernés.es.

Light painting : atelier reprenant les explorations précédentes en intégrant la notion de photographie, et de la trace du mouvement. Les élèves seront amenés à se mettre en mouvement afin de réaliser une photographie en longue pose qui figera leurs mouvements. Les dessins à réaliser en light painting auront été préparés en amont avec le ou la professeur.e.

Exposition : à la fin de ces temps de partages, une restitution pourra être réalisée afin de présenter les dessins réalisés seul ou à plusieurs, ainsi que des photos de lighpainting réalisées lors des ateliers (si le cas échéant).

Besoins spécifiques

L'atelier de light painting nécessite un lieu pouvant faire un noir complet.

ALINE BRUGEL

Artiste plasticienne et pédagogue en danse contemporaine, j'ai à coeur de proposer des interventions scolaires pluridisciplinaires. Elles abordent principalement les arts visuels en lien avec le mouvement. Travaillant notamment pour Musique et Danse en Loire Atlantique, je suis très au fait des possibilités et capacités des élèves en fonction de leurs âges.

Les artistes proposés par Bonus ont répondu à un appel à projet lancé par l'association et ont été sélectionnés par un jury de professionnels.

Embarquez au temps du Belem

Approfondir - Fluvial et maritime (Archives)

Embarquez pour découvrir l'histoire de Nantes et de son port, à l'époque où les bateaux naviguaient encore en nombre sur la Loire. En mai 2023, la Loire sera à la fête à Nantes dans le cadre du festival « Débord de Loire ». Cette proposition participe à la programmation de ce festival et permet de travailler sur l'histoire du fleuve et des bateaux.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **par classe : 60€ hors REP / par enfant : 1€ REP+, REP et à aider/ Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **par classe 6 heures : 3 x 2h**

Période ou date : **De janvier à juin 2023**

Nombre de classe : **6**

PROPOSÉ PAR

Archives de Nantes

Delphine GILLARDIN Marion LE GAL médiatrices du patrimoine

Tel. : **02 40 41 56 75**

Email:

service.educatif.archives@nantesmetropole.fr

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Séverine BILLON Responsable de la médiation

Tel. : **02 51 17 49 43**

Email:

severine.billon@chateaunantes.fr

Maison des Hommes et des techniques (MHT)

Elise Nicole Médiatrice du patrimoine

Tel. : **02 40 40 08 20 22**

Email: **elise.nicolle@Mht-nantes.fr**

Association Culturelle de l'Eté (ACE)

Chloé Grimault Chargée d'action culturelle

Tel. : **02 51 82 37 77**

Email: **chloe.grimaul@ace-nantes.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

jeudi 17 novembre 2022 à 17h30



Durée

1h



Où?

à la Maison des Hommes et des techniques



Avec

Partenaires culturels.

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

NANTES ET SON PORT À L'ÉPOQUE DU BELEM



Quand

Janvier à mai 2023



Durée

2h



Où?

Château des ducs de Bretagne-Musée d'Histoire de Nantes



Avec

un médiateur

Les enfants découvrent les collections du musée en lien avec l'histoire du port de Nantes au temps du Belem : l'importance de l'activité des chantiers navals, l'évolution des techniques, la prospérité économique, le développement commercial et l'évolution de la ville.

LES CHANTIERS NAVALS À L'ÉPOQUE DU BELEM



Quand

Janvier à mai 2023



Durée

2h



Où?

Maison des Hommes et des Techniques



Avec

Élise Nicolle (coordinatrice) et/ou Coralie Magaud (médiatrice culturelle) et/ou Dorian Cougot (médiateur culturel)

La fin du 19e siècle est une période charnière pour la construction navale qui se caractérise notamment par le passage de la coque à bois à la coque en acier mais aussi par le passage de la voile à la vapeur : comment cette transition technologique s'est-elle passée dans le milieu de la construction navale ? Quels types de navires construisait-on à l'époque ? Quels effets ont eu ces innovations sur les conditions de travail des ouvriers et ouvrières ? Et constater que la propulsion vélique recommence à être utilisée aujourd'hui pour des navires plus écologiques.

LA VISITE DU BELEM



Quand

mars 2023



Où?

quai de la Fosse, pont Anne de Bretagne



Durée

2h



Avec

La fondation Belem et l'équipage

Dans le cadre de l'année du festival « Débords de Loire », le Belem, navire à voile emblématique nantais, fera plusieurs escales à Nantes. C'est l'occasion pour les élèves d'être accueillis à bord du bateau pour une visite d'une heure, encadrée et commentée par un médiateur. Celle-ci permet de faire le lien avec les activités marchandes et portuaires de l'époque, et de découvrir l'histoire et le fonctionnement du Belem. Un guide-conférencier des Archives accueillera la classe pour évoquer l'histoire du Belem et mener une observation des transformations du paysage de la Loire.

Besoins spécifiques

Livret de visite élève.

RESTITUTION



Quand

mai 2023



Où?

Festival Débord de Loire

Débord de Loire investit l'estuaire de la Loire pour en explorer toutes ses facettes. L'événement revient pour une 3ème édition en 2023 avec les mêmes grands axes : un rassemblement nautique inédit (une grande variété de bateaux qui montre les différentes activités en Loire d'hier, d'aujourd'hui et de demain), "Dansons sur le Loire !" (spectacles participatifs, ateliers et bals de tous styles, petites formes...), un programme valorisant les multifacettes de la Loire (patrimoine, faune, flore...) à travers des visites, des rencontres, des expositions, des parcours vélo...

Dans le cadre du parcours, chaque classe réalise une affiche qui sera exposée sur le village du festival.

Les enfants sont également invité-e-s à se déplacer pour découvrir l'événement "Débord de Loire" en classe et/ou en famille.

Fais ton cinéma à l'école !

Approfondir - Courts métrages (creative maker)

Creative Maker propose aux enfants de découvrir de manière ludique les techniques du cinéma et de créer des courts métrages de A à Z ! Ces films peuvent être projetés en fin d'année devant les autres enfants de l'école et les familles.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**
 Tarification : **Gratuité**
 Durée globale du projet : **28h**
 Période ou date : **novembre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **4**
 Critères spécifiques : **Priorité aux écoles en REP +, REP et à aider.**
Préconisation : plusieurs classes d'une même école, d'un même territoire.
 Ressource : <https://padlet.com/contact3344/po2dd5k14xhb39qi>

PROPOSÉ PAR

Créative Maker

Anne Fassin

Tel. : **02 85 52 90 39**

Marion Durand

Tel. : **02 85 52 90 39**

Coordnatrice et animatrice des ateliers cinéma

Email: contact@creativemaker.fr

Coordnatrice socio-culturelle et animatrice

Email: contact@creativemaker.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.E.S, CO-CONSTRUCTION DU PROJET



Quand

En amont du projet - Octobre 2022



Durée

1h



Où?

Dans les locaux de Creative Maker ou à l'école.



Avec

Marion Durand, animatrice et chargée de coordination socio-culturelle

Anne Fassin, animatrice et chargée de coordination socio-culturelle

Co-construction du projet avec les enseignant.es, autour d'un sujet d'éducation citoyenne.
 Présentation des ressources, définition ensemble des contenus pédagogiques, des objectifs du projet et du calendrier.
 Répartition des rôles entre les acteurs culturels et éducatifs.

En fonction des écoles et classes retenues, la réunion pourra être collective ou individuelle.

Besoins spécifiques

2 salles assez spacieuses en plus de la salle de classe
 Idéalement une télévision ou un vidéo-projecteur

ETAPE 1 : EXPLORATION CINÉMATOGRAPHIQUE



Où?

A l'école



Avec

Atelier mené par l'enseignant.e

Visionnage de courts métrages pour faire découvrir le format aux enfants, et pour les initier aux techniques narratives.

ETAPE 2 : PRATIQUES DES TECHNIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES



Quand

Entre novembre 2022 et juin 2023



Durée

4 séances de 1h30 ou 3 séances de 2h



Où?

Dans les locaux de Creative Maker ou à l'école



Avec

2 animateurs de Creative Maker et l'enseignant.e

OBJECTIF : Une introduction au cinéma grâce à des ateliers techniques.

DÉROULEMENT :

- Découverte de l'incrustation sur fond vert : La séance commence par une présentation de cette technique, et une réflexion autour des effets spéciaux. Par la suite, les enfants peuvent se transformer en présentateur de journal télévisé, faire la météo ou inventer des petites scénettes sur les fonds de leur choix.
- Réalisation d'une séquence en stop motion : La séance commence par une présentation de cette technique et une réflexion autour de l'essence même du cinéma : la succession rapide d'images par seconde. Par la suite, les enfants peuvent créer leurs propres décors à l'aide d'accessoires manuels et créer leur histoire pas à pas. Lors de cette séance, ils sont initiés à l'utilisation d'un logiciel d'animation ainsi que de webcams.
- Doublage et bruitage de film : La séance commence par une présentation de cette technique et une réflexion autour du jeu d'acteur, de la prise de son et du rythme. Par la suite les enfants, écrivent des dialogues et les enregistrent. Ils peuvent également prendre connaissance du procédé de la bande rythmo : le défilement du texte en dessous des images, qu'utilisent les comédiens. C'est l'occasion d'initier les enfants à ce métier de l'ombre.

Besoins spécifiques

2 salles spacieuses en plus de la salle de classe pour que chaque groupe puisse faire son activité
Une télévision ou un vidéo-projecteur idéalement
Petit temps d'installation pour les intervenant.e.s avant le début des ateliers.

ETAPE 3 : ÉCRITURE DE COURTS MÉTRAGES



Où?

Dans l'école



Avec

Etape menée par l'enseignant.e

Les enfants font un brainstorming autour d'un thème lié à l'éducation citoyenne, qui devient le thème guidant leurs histoires. A la suite, ils développent le schéma narratif de leur histoire, et leurs dialogues, à l'aide de documents.

Besoins spécifiques

Prévoir une autorisation de droit à l'image signée par les parents.

ETAPE 4 : RÉALISATION DE COURTS MÉTRAGES



Où?

A l'école



Avec

2 animateurs de Creative Maker et l'enseignant.e

Avec des quarts de classe par tranche de 45min, les intervenants initient les élèves au matériel audiovisuel : caméscopes, pieds, enregistreurs sons, ainsi qu'aux différents métiers d'un plateau de tournage : ingénieur son, acteur, cadreur, réalisateur... ainsi qu'aux notions de champ et d'hors champ, de raccords, et de construction de séquences avec plusieurs plans.

Besoins spécifiques

2 salles spacieuses en plus de la salle de classe pour que chaque groupe puisse faire son activité.
Petit temps d'installation pour les intervenant.e.s avant le début des ateliers.
Prévoir une autorisation de droit à l'image signée par les parents.

PROJECTION COLLECTIVE



Où?

A l'école



Durée

1h



Avec

2 animateurs de Creative Maker, et tous les enseignant.e.s et classes concernées de l'établissement avec lequel le PEAC a été fait ; et les parents si possible.

Les enfants (et les parents si possible) découvrent les travaux des autres groupes et ont l'occasion d'échanger tous ensemble sur leur expérience.
Les familles pourraient être invitées et les classes d'écoles différentes pourraient se rassembler.

Besoins spécifiques

Une grande salle avec des chaises, une table et idéalement une télévision ou un vidéo-projecteur. Si ce n'est pas le cas, au moins un mur blanc pour projeter.



Où?

70 rue de Coulmiers 44000 Nantes

Née d'un regroupement de sept acteurs de l'audiovisuel à Nantes, l'association Creative Maker a pour objectif d'encourager la familiarisation et la formation aux métiers du cinéma, de l'audiovisuel et du numérique et ainsi permettre l'émergence de jeunes talents et de créations innovantes.

Sur le principe du « faire ensemble », le projet de l'association se décline en plusieurs actions. Des cours de cinéma pour tous les âges, des ateliers d'initiation ou de perfectionnement, des ateliers scolaires et periscolaires, des ciné-clubs, et différents événements tels que le 48 Hour Film Project et les appels à projets du Laboratoire sont organisés afin d'accompagner un public amateur dans un processus de création de film.

Si le projet s'adresse naturellement aux jeunes issus des quartiers prioritaires et aux amateur.trice.s de cinéma, il reste bien évidemment ouvert à différents publics et, plus largement, à toute personne désireuse de découvrir l'univers du cinéma. Il permet à chacun.e, quel que soit son parcours ou son projet, de s'enrichir des autres et d'acquérir des savoirs-faire et des compétences.

Histoire et Pratiques du Cirque

Approfondir - Créa partagée (A portés de mains)

Dans le cadre d'une création partagée dans le quartier des dervallières, la Cie A Portés de Mains a pour objectif de développer une nouvelle discipline artistique, le Cirque. Il s'agit de partager nos spectacles et les matières qui les composent et de valoriser des événements du quartier.

Partager les matières artistiques - vélo acrobatique, des équilibres, des portés, des acrobaties, du jonglage... mais aussi les matières techniques - le chapiteau, la piste, les gradins et le Palc, ce chapiteau sans toile.

1 école bénéficie de 2 spectacles et 2 classes participent à un parcours spécifique.

Les enseignants sont invités à s'emparer de ces thématiques entre les séances avec les artistes.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuit**

Durée globale du projet : **Environ 15h par classe en itinéraire : 7h30**

d'ateliers + 5h de répétitions + 1h de restitution / Spectacles des artistes intervenants et spectacle des enfants pour les autres classes

Période ou date : **décembre 2022 à février 2023**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Projet proposé à l'école des châtaigniers.**

Toute les classes bénéficieraient du spectacle.

2 classes bénéficieraient d'un parcours spécifique (cycle 2 prioritaire)

Ressource :

<https://drive.google.com/file/d/1Cgn2xmVCok1XavnVJ4DxVWrm4py3aAWJ/view?usp=sharing>

PROPOSÉ PAR

A portés de mains

Solen HENRY

Tel. : **06 33 30 73 00**

Artiste et directeur artistique

Email:

cieaportesdemains@gmail.com

Collectif CirkOuest

Pich

Tel. : **+33 6 03 73 93 27**

Artiste de cirque - Jongleur -

Manipulateur graphique

Email: pich@maniballe.net

RENCONTRE DES ENSEIGNANTS CIBLÉS ET DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



Quand

Octobre - Novembre 2022



Durée

1h30



Où?

école des châtaigniers - dervallières-Zola



Avec

Porteur du projet : Solen HENRY, artiste de cirque acrobate, porteur et équilibriste.

L'équipe pédagogique dans son ensemble.

Les 2 enseignants des classes ciblées.

Il s'agit d'un échange avec les adultes référant de la structure sans la présence des enfants.

L'objectif est de parler du rythme, du planning et du contenu des interventions à venir.

Seront évoquées les thématiques abordées durant les ateliers ainsi que les manières dont les enseignants pourront s'approprier le projet (travail sur des affiches pour les spectacles, films de cirque, vidéos de cirque, restitution de l'atelier à l'autre classe ciblée, écriture de la restitution finale, exploitation graphique...)

SPECTACLES DE CIRQUE DES ARTISTES INTERVENANTS



Quand

Décembre 2022



Durée

1h de spectacle + 2h d'installation technique



Où?

école des châtaigniers - dervallières-Zola



Avec

Les 2 artistes de cirque intervenants ainsi que le technicien et le musicien nécessaires aux spectacles.

Enseignants, parents et enfants de l'école des châtaigniers.

L'objectif est de faire découvrir l'univers artistique des artistes intervenants tout en valorisant un événement de la structure accueillante (fête d'école).

Plusieurs classes de l'école (Cycle 2 en priorité) seraient invitées comme spectateurs (selon les jauges possibles à ce moment là).

Besoins spécifiques

Espace scénique de 10mx10m dont un espace plat lisse et peu pentu de 8m x 8m (pour les acrobaties à vélo).

Spectateurs en 3/4 cercle ou tri-frontale (public disposé en forme de U).

Possibilité de monter des gradins si bras supplémentaires disponibles.

Accès électrique 16A.

PREMIÈRE RENCONTRE DES ENFANTS



Quand

Décembre 2022



Durée

1h



Où?

école des châtaigniers - dervallières-Zola



Avec

Les 2 artistes-intervenants, les enseignants et les enfants des 2 classes ciblées.

Échanger sur les spectacles de cirque qu'ils ont vu et présenter l'intervention à venir.

Besoins spécifiques

Un espace suffisamment grand et convivial pour permettre la discussion et les échanges pour 32 enfants et 4 adultes.

ATELIERS HISTOIRE ET PRATIQUES DU CIRQUE



Quand

Janvier à février 2023



Durée

3 séances de 2h20 par classe - 2 classes ciblées



Où?

école des châtaigniers - dervallières-Zola



Avec

En alternance 1 des 2 intervenants artiste de cirque, les élèves d'un des classes ciblées et leur enseignant.

1h de théorique + 1h de pratique

THÉMATIQUES DES SÉANCES

• Le jonglage – Aux origines du cirque

Le lancé : Massues, Balles, Anneaux...

• Animaux de Cirque - Chevaux

Vélos acrobatiques, monocycle et pédalos

• Les Lieux du Cirque – Piste, toile et chapiteau

Funambule, slack-line...

• Le jonglage – Les objets du quotidien

Diabolo, Assiettes, Bolas...

• Animaux de Cirque – Fauves et autres animaux de la faune sauvage

Jeux clownesque et acrobaties au sol

• Les Lieux du Cirque – Cabarets et théâtres, anciens et nouveaux

Rolla Bolla, cerceaux, balles de cristal...

Besoins spécifiques

Des espaces adaptés aux pratiques abordées (salle de classe, bibliothèque, gymnase ou extérieur boisé)

RESTITUTION PUBLIQUE DES ATELIERS



Quand

février 2023



Durée

2 séances de 2H30 : 1 répétition et 1 spectacle



Où?

école des châtaigniers - dervallières-Zola



Avec

Sur scène : les 32 enfants ciblés par les ateliers et leurs 2 enseignants.

Accompagnants : 2 artistes de cirque intervenants

Spectateurs : L'ensemble des enseignants, des parents et des enfants de l'école des châtaigniers.

Les enfants des deux classes sont accompagnés pour partager physiquement le souvenir des Histoires et pratiques de cirque abordées.

Plusieurs classes de l'école (Cycle 2 en priorité) seraient invitées comme spectateurs (selon les jauges possibles à ce moment là).

Besoins spécifiques

Espace scénique de 10mx10m dont un espace plat lisse et peu pentu de 8m x 8m (pour les acrobaties).

Spectateurs en 3/4 cercle ou tri-frontale (public disposé en forme de U).

Possibilité de monter des gradins si bras supplémentaires disponibles.

Accès électrique 16A.

Créée en 2008 à Lille, la compagnie A Portés de Mains poursuit sa route depuis 2015 à Nantes avec Solen Henry - artiste et directeur artistique de la Cie - et l'association Poisson Pilote en Production et diffusion.

La Cie propose des spectacles empreints de musique, de théâtre et de poésie. Ils sont engagés, familiaux et tout public. Les univers sont variés et choisis pour inviter à l'évasion, mais aussi à la réflexion sur des thèmes d'actualité.

L'un des aspects de nos actions est de partager ce qui nous anime sur la piste. Partager les matières artistiques – circassiennes, sonores, théâtrales, graphiques - mais aussi les matières techniques - le chapiteau, la piste, les gradins et le Palc ce chapiteau sans toile.

L'objectif est de participer à l'émergence d'une nouvelle discipline artistique, le Cirque.

La gazette des mini-critiques

Approfondir - Analyse filmique (Fragil)

En collaboration avec le cinéma le Concorde, l'idée de ce projet est de former les élèves de six classes de CE2 à l'analyse filmique pour alimenter en articles critiques "La gazette des mini-critiques" qui sera distribuée à l'entrée du cinéma.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **12h par classe**

Période ou date : **octobre 2022 à avril 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **L'inscription de la classe à ce projet engage**

l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale obligatoire.

Ressource : <https://padlet.com/mabboud28/gp4u51ywehqjdlf>

PROPOSÉ PAR

Fragil

Merwann Abboud

Tel. : **0651456170**

Coordinateur

Email: m.abboud@fragil.org

Cinéma Concorde

Sylvain Clochard

Tel. : **0240585454 / 0631489005**

Directeur

Email: sylvain@leconcorde.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS ET FORMATION



Quand

septembre 2022



Durée

120 minutes



Où?

Bureau de Fragil



Avec

Fragil : Merwann Abboud, Romane Tirel, François-Xavier Josset
Concorde : Sylvain Clochard, Maureen Beaumont

Réunion de préparation : co-construction du projet

Présentation du projet et de la démarche : l'analyse filmique, c'est quoi ?

Répartition des rôles : acteurs culturels et éducatifs

Planification des étapes du projet

Co-écriture du projet avec les enseignants des classes concernées et la poursuite du projet entre les séances avec les artistes par l'enseignant avec sa classe.

Formation inscrite au plan académique de formation pour les enseignants cycle 2 et 3 médias

Proposée aux enseignants retenus pour ce partenariat, cette formation s'inscrit dans les 12h de formation départementale. Les dates seront communiquées ultérieurement.

L'attribution aux concerts en avant-première sera connue début juillet. cela permettra aux enseignants retenus de s'inscrire à la formation sur GAIA entre le 17 septembre et 2 octobre 2022. Contact : francoise.laboux@ac-nantes.fr

1) Les fondamentaux de l'Éducation aux médias et à l'information.

- connaître le circuit de l'information dans les médias et les réseaux sociaux : le travail des journalistes

- le développement de l'esprit critique pour apprendre à vérifier une information ou une image

- la production d'un média (blog, radio, webTV, journal)

2) Mettre en place une web radio : Apprendre à s'informer pour produire un message et réaliser des émissions de radio.

ETAPE 01 : INITIATION À L'ANALYSE FILMIQUE



Où?

En classe



Durée

une séance de 120 minutes



Avec

Fragil

Initier les élèves des six classes à l'analyse filmique : scénario, animation, tournage, post-production...

Besoins spécifiques

Salle équipée d'un vidéoprojecteur dans l'école.

Si nécessaire, Fragil peut amener un vidéoprojecteur.

ETAPE 02 : VISIONNAGE DU FILM



Où?

Cinéma le Concorde



Durée

120 minutes



Avec

Fragil
Le Concorde

Présentation d'un cinéma de quartier et d'art et d'essai

Présentation du film

Visionnage d'un film ou d'un animé en avant-première (1 à 2 mois avant sa sortie en salles) destiné à un public jeune

ETAPE 03 : ANALYSE FILMIQUE



Où?

En classe



Durée

4 séances de 2h



Avec

Fragil
Les enseignants

Rédaction des critiques :

- commencée avec Fragil (2 x 2h)
- finalisée en classe avec l'enseignant(e) (2h)

Saisie informatique des critiques avec l'enseignant(e) (2h environ)

Maquettage de la gazette par Fragil

Après validation de la classe, distribution des gazettes aux élèves et à l'entrée du cinéma le Concorde

Besoins spécifiques

Ordinateurs à disposition des élèves

(possibilité de demander des ordinateurs à la direction de l'éducation ou à Canopée)

ETAPE 04 : RESTITUTION



Quand

mai 2023



Où?

Cinéma le Concorde



Durée

180 minutes



Avec

l'équipe de Fragil
L'équipe du Concorde
Les enseignants et enseignantes
Les élèves

Accueil des 6 classes et de leurs enseignants et enseignantes au Concorde.

Présentation du film par les équipes du Concorde.

Visionnage d'un film commun (En avant-première si possible).

Temps d'échange

Goûter dans le square Prinquiau derrière le cinéma.

FRAGIL



Où?

La Fabrique Dervallières, 19 rue Jean Marc Nattier 44100 Nantes



Avec

Merwann Abboud, coordinateur
Romane Tirel, chargée de projets
François-Xavier Josset, chargé de projets

Association d'éducation aux médias basée à Nantes depuis 2002, Fragil développe son projet associatif sur deux axes :

- la gestion d'un magazine participatif et citoyen entièrement alimenté par des contributions bénévoles
- la création et l'animation d'ateliers d'éducation aux médias et aux pratiques numériques

CINÉMA LE CONCORDE



Où?

79 boulevard de l'égalité, 44100 Nantes



Avec

Sylvain Clochard : Responsable et programmeur du Cinéma Le Concorde, et programmeur pour l'entente de programmation EPIC / Micromégas, qui regroupe une trentaine de salle dans le grand ouest.

Maureen Beaumont : Médiatrice Jeune Public et Assistante administrative au Cinéma Le Concorde

Dernier cinéma indépendant de quartier de Nantes, Le Concorde s'efforce de représenter chaque semaine la plus grande diversité cinématographique et culturelle possible. Il propose ainsi une offre de films provenant des quatre coins du monde afin d'encourager ses spectateurs à l'ouverture vers d'autres cultures, d'autres manière de représenter le monde. Cette part de son identité lui vaut d'être membre du réseau Europa Cinéma pour sa participation à la diffusion de films européens, mais également de faire parti des salles classées Art et Essai, labellisées Jeune Public et Recherche et Découverte.

Notre politique jeune public s'inscrit dans la volonté d'éveiller la curiosité des plus jeunes pour le cinéma et pour la salle de cinéma. Chaque semaine, de nombreux films et programmes de courts-métrages jeune public prennent place dans notre programmation avec la même exigence en terme de variété que pour l'ensemble de notre public afin de favoriser l'ouverture à la plus grande diversité cinématographique et culturelle possible.

La Petite Gazette

Approfondir - Journal intergénérationnel (Manou partages)

Concevoir collectivement et sous un mode intergénérationnel une gazette. Le projet implique la participation et des rencontres, d'élèves, de résidents d'EHPAD, d'habitants du quartier ou encore d'acteurs associatifs, notamment hors les murs. Les participants prennent part à la création des contenus, à la mise en forme, et aux illustrations de la gazette.

Complémentarité avec les ateliers du mini collectif qui ont lieu sur le temps périscolaire chaque jeudi.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **10h30 par classe, soit 7 séances à raison d'un atelier par mois**

Période ou date : **Novembre 2022 à mai 2023**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Projet destiné à l'école Les Marsauderies Quartier**

Nantes Erdre (CE1/CE2 et CM1/CM2)

Ressource :

https://drive.google.com/file/d/1F609RXvsEsZ2_om8YQeQMzqWffGabZVr/view?usp=sharing,

<https://www.instagram.com/papaye.gingembre/>

PROPOSÉ PAR

Manou Partages

Sophie CHARTEAU

Tel. : **07 64 71 26 92**

Nathalie PAPEIL - Papaye-Gingembre

Tel. : **07 64 71 26 92**

Fondatrice & Coordinatrice

Email: contact@manou-partages.org

Artiste graphiste

Email: nathalie.papeil@gmail.com

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE



Quand

Septembre-Octobre 2022



Durée

1 h



Où?

Ecole Les Marsauderies



Avec

- Sophie Charteau, association Manou Partages
- un représentant d'un EHPAD partenaire et/ou des résidents d'EHPAD
- l'artiste intervenante Nathalie Papeil

Il s'agit d'un temps pour faire se rencontrer les différentes personnes intervenantes sur le projet.

Objectifs :

- finaliser les étapes du projet
- répartir les rôles entre les intervenants (artistes, enseignants, la responsable d'animation de l'EHPAD, l'association),
- identifier le lieu de stockage du matériel
- définir le calendrier

Production entre les ateliers :

En dehors des temps d'ateliers avec les intervenants (artistes), les enfants et les enseignants poursuivent le travail.

Les enfants peuvent réfléchir à des sujets à traiter, rédiger un contenu, mener une mini-interview ou enquête, préparer une iconographie, et ceux-ci sont mis en commun lors du prochain atelier.

La gazette est aussi un prétexte pour mener différentes réflexions, réaliser des travaux avec les enfants, approfondir les contenus d'enseignement qui seront valorisés par leur intégration dans la gazette. C'est une invitation à une approche interdisciplinaire.

Besoins spécifiques

Vidéoprojecteur, un tableau

CRÉEZ UNE GAZETTE INTERGÉNÉRATIONNELLE ENSEMBLE ! / TEMPS SCOLAIRE



Quand

De novembre 2022 à mai 2023



Où?

À l'école ou hors les murs par exemple dans un EHPAD partenaire



Durée

1 h 30 par mois par classe (soit 10h30 par classe avec les artistes) + séances entre les enfants et les enseignants



Avec

- Sophie Charteau, association Manou Partages
- un représentant d'un EHPAD partenaire et/ou des résidents d'EHPAD
- l'intervenante Nathalie Papeil, accompagnée sur certaines séances d'intervenants complémentaires
- les enseignants
- ponctuellement des participants extérieurs (pour interview, rencontres d'acteurs du quartier, etc.)

Préambule : Séance d'introduction > faire connaissance avec les enfants

L'association explique sa démarche, les projets intergénérationnels engagés et son action dans le quartier et notamment les sorties hors les murs.

Puis les intervenants artistiques se présentent, notamment en montrant leur travail artistique personnel : divers exemples et approches de gazettes ou journaux.

Les ateliers : Conception des contenus avec l'artiste et l'enseignant.e

=> Accompagnement des enfants dans l'organisation de la gazette, la création d'une iconographie, la mise en forme générale de la gazette. Ils comprennent comment se met en place un tel support éditorial et participent aux différentes étapes : définition d'une thématique, de rubriques, d'une grille de mise en page, création d'iconographies illustrées ou photographiques, choix de contenus, mise en forme, relectures, préparation pour l'impression.

=> Partage des ressources issues des arts graphiques et visuels : œuvres d'art, illustrations, images d'archives, photographies, etc, pour nourrir leur culture visuelle et accompagner, stimuler leur recherche stylistique, notamment en illustration, et les aider à trouver leur façon de s'approprier l'objet journal. Des exercices de création seront aussi proposés pour leur faire découvrir la création sous contraintes.

=> Rubriques des contenus à définir : des portraits d'acteurs locaux, ou simplement d'habitants, des enquêtes auprès des résidents d'EHPAD, des enquêtes historiques, des recettes de cuisine d'ici et d'ailleurs ou de saison, des jeux, des blagues, des astuces de jardinage, des infos/recettes sur les fruits/légumes de saison, des critiques de livres jeunesse, de films ou autre.

=> Sorties hors les murs : en EHPAD, vers d'autres associations du quartier, ainsi que la venues de participants extérieurs, seront organisées par l'Association ManouPartages.

Besoins spécifiques

Pour optimiser la présence des intervenants, les séances pour les 2 classes pourront être organisées sur une même demie journée.

- vidéoprojecteur, tableau
- matériel de création graphique : crayons, feutres, peintures, ciseaux, colle
- la mise à disposition d'une imprimante/photocopieuse est souhaitable
- les enfants peuvent aussi être amenés à devoir saisir sur ordinateur leurs contributions (pendant ou en dehors de la séance)

EXPRIMEZ-VOUS ! / ATELIERS SUR TEMPS PÉRISCOLAIRE



Quand

De novembre 2022 à mai 2023



Où?

À l'Espace de Vie Sociale (EVS) de l'association au Ranzay, ou dans un EHPAD



Durée

1 h par semaine soit 24 séances + 4 ateliers parents-enfants



Avec

- en alternance, 1 ou 2 des artistes intervenants Nathalie Papeil et Killian Pelletier
- 1 à 2 membres de l'Association Manou Partages
- 1 animateurs-riche si l'atelier se déroule en EHPAD

==> Séances avec les enfants

Tous les jeudis sur le temps scolaire entre novembre et mai. De 16h30 à 17h30.

Le groupe sera composé de 5 à 6 enfants, ainsi que, sur certaines séances, d'habitant.e.s du Ranzay, et résident.e.s d'EHPAD.

Les ateliers se dérouleront au local de l'association Manou Partages au Ranzay, mais les participants pourront être amenés à sortir pour réaliser des investigations, rencontres, visites hors les murs.

L'atelier visera à permettre aux participants des occasions/prétextes de s'exprimer, se rencontrer, échanger, exprimer leurs points de vue et expériences. Favorisant ainsi l'échange, la transmission entre les générations.

Il sera proposé des exercices créatifs afin de stimuler la curiosité et l'échange. Il pourra s'agir de jeux d'écritures, d'investigation dessinées, d'ateliers cuisine, de jeux de rôles, d'échange à partir d'objets ramener par les participants. Certains des échanges et contenus émergés pourront être mise à profit comme contributions pour la gazette ou les pages Facebook/Instagram de l'association. Dans ce cadre les participants seront amenés à prendre en main certains outils numériques : traitement de texte, retouche d'images, publication en ligne.

Le projet sera d'abord présenté aux enfants et familles intéressées. La participation pourra alors se faire sur inscription volontaire de la part des enfants.

=> Séance avec les parents :

2/3 séances d'une heure sur l'année entre novembre 2022 et mai 2023

Les parents sont conviés à participer à certains ateliers pour leur permettre de découvrir ce que font les enfants dans le groupe, les sujets auxquels ils s'intéressent, leur attitude dans le groupe.

Besoins spécifiques

- matériel de création graphique : crayons, feutres, peintures, ciseaux, colle
- mise à disposition d'une photocopieuse/imprimante
- les enfants peuvent aussi être amenés à devoir saisir sur ordinateur leurs contributions



Avec

- Nathalie Papeil, artiste graphiste, intervenante des ateliers

Sur la période du projet, 2 gazettes paraîtront. La première au printemps et la seconde avant l'été.

Les intervenants assurent la mise en forme finale de la gazette. Après collectage des contenus créés par les participants, ils les rassemblent dans des logiciels graphiques.

La gazette sera diffusée par l'ensemble des parties prenantes, elle devra toucher les habitant.e.s, l'école, l'EHPAD, les acteurs associatifs du quartier...

Elle pourra aussi être adaptée et diffusée sous une forme numérique (PDF ou newsletter).

Besoins spécifiques

La finalisation sera assurée avec le matériel informatique des artistes intervenants.

La gazette pourra être imprimée par l'imprimerie municipale.

GAZETTE INTERGÉNÉRATIONNELLE : KEZAKO ?

CRÉATION COLLECTIVE ET INTERGÉNÉRATIONNELLE

Au cours des 7 séances, des rencontres seront organisées dans l'école ou hors les murs avec les résidents d'EHPAD, des habitants du quartier, pour permettre une co-création des interviews, création de contenus, d'enquête, illustrations.

THÉMATIQUES DE TRAVAIL

La gazette traitera d'une thématique principale par semestre et par numéro, qui pourra être en corrélation avec le fil rouge annuel de l'association. Ainsi pour le premier semestre 21/22, l'association propose le thème "Culture et cuisine" et pour le second semestre "L'invitation au voyage". À la thématique principale, différente à chaque édition, s'ajouteront des rubriques récurrentes.

PAPAYE-GINGEMBRE

Papaye-Gingembre est une proposition d'ateliers de création et médiation, portée par Nathalie Papeil et accompagnée régulièrement de Killian Pelletier, et ponctuellement d'autres intervenants.

<https://www.instagram.com/papaye.gingembre/>

Nathalie Papeil : Designer de communication / Artiste / Médiatrice / Co-créatrice de Papaye-Gingembre

Depuis 2006, elle travaille comme créative dans le domaine de la communication (graphisme, édition) et de l'Art, pour les entreprises, les associations ou pour elle-même.

Désireuse d'aller à la rencontre de publics amateurs et d'initier des projets intergénérationnels, elle a créé Papaye-Gingembre en 2019 - proposition d'ateliers entre médiation et création - avec l'objectif de créer un dialogue entre les générations, les amener à réfléchir et créer ensemble. Comme cela a été le cas pour elle, elle souhaite par l'Art, l'échange permettre aux participants de ces ateliers de s'affirmer, de développer leur esprit critique et d'attiser leur curiosité. Au sein du collectif d'artistes Projéta, elle mène aussi des projets artistiques collectifs et anime des ateliers permettant la découverte de techniques d'impression artisanales, dont la sérigraphie.

nathaliepapeil.com / [facebook.com/papaye.gingembre](https://www.facebook.com/papaye.gingembre)

MANOU PARTAGES

L'association Manou Partages est un facilitateur de lien social entre les générations, en proximité, pour contribuer à l'épanouissement et à l'équilibre de chacun par la transmission des savoirs et des richesses composantes des parcours de vie. Ceci à travers un projet solidaire et collectif porté par les habitant.e.s des quartiers prioritaires au sein desquels nous intervenons, les résident.e.s des EHPAD & les enfants des écoles avec lesquels nous travaillons (mission 2), les familles de cœur et les grands-parents de cœur que nous avons eu le plaisir de mettre en lien (mission 1), avec l'accompagnement, au quotidien, de l'équipe de la structure et avec la complicité des autres acteurs du territoire.

En parallèle de nos 2 missions, notre agrément Espace de Vie Sociale (EVS) se déploie à travers une approche pluriculturelle et pluridisciplinaire, ceci pour tisser du lien entrées différents publics et les artistes avec lesquels nous travaillons. Ceci pour allier arts-culture-liensocial-intergénérationnels avec toujours cette dynamique de co-construction de synergies. Pour diffuser l'ADN de l'association : la solidarité, le collectif et le faire-ensemble.

Les enjeux de sociétés auxquels nous répondons : la lutte contre l'isolement des individus, le soutien à la parentalité et l'accompagnement des longévités.

D'autres activités sont proposées au sein de l'EVS : groupes de parole autour de différents sujets, écoute individuelle, espace numérique (initiation), activités proposées par les habitant.e.s (couture, dessin...), ateliers bien-vieillir, permanences des autres acteurs du territoire en lien avec les besoins identifiés auprès des habitant.e.s.

Là-bas si j'y suis (La route du rhum d'Armel Tripon)

Approfondir - Le monde de l'écrit (CRV)

Et si on s'échappait le temps d'une traversée de l'Atlantique ? Le navigateur nantais Armel Tripon nous embarque sur son bateau à l'occasion de La route du rhum entre Saint-Malo et Point-à-Pitre. Cette aventure va nourrir les imaginaires et nous replonger dans le passé maritime nantais. L'écriture, le dessin et la mise en voix seront les compagnons de route de cette aventure qui se conclura par la production de podcasts et une rencontre avec le skipper.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **12 h minimum - selon les actions engagées**

Période ou date : **Novembre 2022 - Mars 2023**

Nombre de classe : **9**

Critères spécifiques : **3 classes par école**

Condition d'accueil : **Équilibre entre REP, école à aider et non REP**

Ressource : <https://padlet.com/Neptune44/93hu0nyt8fygn787>

PROPOSÉ PAR

Centre de Ressources Ville (CRV)

Hervé Moëlo

Tel. : **02 40 29 29 46**

Neptune

Margaux Le Joubioux et Armel Tripon

Tel. : **06 59 19 45 40**

Responsable Centre de Ressources Ville

Email: herve.moelo@mairie-nantes.fr

Médiatrice et skipper

Email: margaux.lejoubioux@hotmail.fr

Maison des Hommes et des techniques (MHT)

Elise Nicolle (elise.nicolle@mht-nantes.fr) - Coralie Magaud (coralie.magaud@mht-nantes.fr) -

Dorian Cougot (dorian-cougot@mhat-nantes.fr)

Médiateurs

Tel. : **02 40 08 20 22**

Email: elise.nicolle@mht-nantes.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Octobre 2022 de 17 h à 19 h



Durée

De 17 h à 19 h

- Présentation globale du projet
- Calendrier
- Outils en ligne et ressources à disposition



Où?

Centre de Ressources Ville, 7 rue Henri Cochard 44000 Nantes



Avec

- Margaux Le Joubioux, association Neptune
- Élise Nicolle coordinatrice Maison des hommes et des techniques (MHT)
- Hervé Moëlo Responsable du Centre Ressources Ville
- Xavier Normand, musicien - preneur de son - podcasteur
- Glawdys Sauvageot, Compagnie PaQ' la lune

ATELIERS D'IMMERSION DANS LA COURSE



Quand

7, 8 et 10 novembre 2022 (période de la course)



Durée

Une journée par école - 3 h par classe

- Tous en course ! Ateliers de découverte de la course
- La confiance des objets. Comment faire parler les objets du bateau par l'écriture.
- La voix de l'eau. Initiation à la mise en voix.



Où?

Ecoles



Avec

- Véronique Plantard, Centre Ressources Ville
- Hervé Moëlo, Centre Ressources Ville
- Emmanuelle Cartron, comédienne

NANTES ET SA NAVIGATION



Quand

Novembre et décembre 2022



Durée

3h



Où?

Ancien chantier naval, Maison des Hommes et des Techniques (MHT)



Avec

- MHT
- Centre de Ressources de la Ville de Nantes

- Immersion sur le site de la MHT
- Exploration du passé naval de Nantes.
- Découverte de la construction navale à Nantes (exposition, maquettes, films, outils, archives).
- Exploration de terrain par l'écriture et le dessin.

TRAVAIL D'ÉCRITURE DES CLASSES EN AUTONOMIE



Quand

Décembre 2022



Où?

Ecoles

Pistes d'écriture réparties entre les classes :

- "dans la tête d'Armel Tripon"
- "écritures parlantes" consacrées aux bateaux, aux outils de la construction navale, aux éléments
- correspondances
- récits d'exploration
- etc.

FORMATION DES ENSEIGNANTS AUX TECHNIQUES DE MISE EN VOIX



Quand

Janvier 2022



Où?

Centre de Ressources Ville



Durée

40 minutes par école



Avec

Emmanuelle CARTON

- Techniques de mise en voix adaptées aux enfants
- Travail à partir des écrits produits par chaque classe

MISE EN VOIX



Quand

Entre janvier 2022 et février 2022



Où?

en classe



Durée

1 h 30 par classe



Avec

Emmanuelle Carton, comédienne à PaQ'La lune

- un temps d'atelier avec la comédienne à partir du travail effectué par les enseignants

TRAVAIL DE MISE EN VOIX ET ENREGISTREMENTS



Quand

Février-Mars 2023



Où?

Ecole



Avec

- Emmanuelle Cartron, comédienne
- Xavier Normand, musicien - preneur de son - podcasteur

- Travail sur la mise en voix

RENCONTRE AVEC LE NAVIGATEUR ARMEL TRIPON



Quand

Mars 2023



Où?

Dans chaque école



Durée

2 h

Echanges autour de :

- l'expérience de la course vécue en mer et sur terre
- L'expérience de l'écriture
- les mises en voix

Le Bas-Chantenay de haut en bas

Approfondir - Patrimoine industriel (Archives)

Cette proposition permet de découvrir l'histoire industrielle du quartier du Bas-Chantenay à l'occasion de la restauration de la grue noire. Ce vestige emblématique des anciens chantiers navals Dubigeon, est moins connu que les Grues Titan jaune et grise de l'île de Nantes, la grue noire est pourtant la plus ancienne. De la coque du bateau Le Belem aux fonderies de la ville, la construction des ouvrages métalliques est explorée dans tous les sens, de haut en bas.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **8h**

Période ou date : **janvier à mai 2023**

Nombre de classe : **10**

Critères spécifiques : **Les écoles du quartier Chantenay sont prioritaires mais le projet reste ouvert aux autres écoles de la ville.**

Condition d'accueil : **Pas d'accès PMR sur le bateau.**

PROPOSÉ PAR

Archives de Nantes

Delphine GILLARDIN Marion LE GAL médiatrices du patrimoine

Tel. : **02 40 41 56 75**

Email:

service.educatif.archives@nantesmetropole.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

17h30 - mardi 8 novembre 2022



Durée

1h30



Où?

aux Archives de Nantes

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

VISITE DU BELEM



Quand

mars 2023



Durée

2h



Où?

Quai de la Fosse, ponton Anne de Bretagne



Avec

Archives de Nantes

Témoin navigant des bateaux construits par les chantiers Dubigeon, le Belem est un navire emblématique nantais.

La classe sera accueillie par l'équipage pour une visite d'une heure : extérieur et intérieur du bateau et découverte de la vie de l'équipage à bord.

ATELIER ARCHITECTURE ET OUVRAGES D'ART MÉTALLIQUE



Quand

janvier à mars 2023



Durée

2h



Où?

Archives de Nantes



Avec

Archives de Nantes

La classe est divisée en deux groupes et alterne sur deux activités : visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux en lien avec le thème et un atelier pédagogique avec un dossier pédagogique individuel illustré de documents d'archives reproduits.

VISITE DU QUARTIER DU BAS-CHANTENAY



Avec

l'Odyssée curieuse

La visite du quartier du bas-chantenay permet de découvrir l'histoire des industries et des anciens chantiers navals Dubigeon. La restauration de la grue noire est l'occasion d'aborder les fonctions des grues mais aussi d'évoquer les techniques de construction et de conservation.

RESTITUTION

forme libre pour restituer l'histoire des grues : carnet de voyage, récit.
A définir avec l'enseignant.

LES ARCHIVES DE NANTES

Les Archives de Nantes possèdent de nombreux documents en lien avec l'histoire de la municipalité et de ses habitants. Plans anciens, registres d'état-civil, photographies, ordonnances royales et ducales permettent d'aborder de nombreux thèmes de l'histoire de Nantes.

ODYSSÉE CURIEUSE

Médiatrices culturelles et guides-conférencières basées à Nantes, Sandrine Lesage et Sandrine Bernier collaborent depuis près de 10 ans avec plusieurs institutions parmi lesquelles la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie, le Musée d'arts de Nantes et le Voyage à Nantes. Elles se passionnent depuis de nombreuses années pour le patrimoine, et particulièrement le patrimoine industriel à travers les visites qu'elles mènent auprès de tous les publics.

Dotées d'une solide expérience dans la médiation auprès de groupes scolaires, de la maternelle à l'enseignement supérieur, elles préparent, animent et évaluent des ateliers et visites dans les domaines de l'art et du patrimoine depuis de nombreuses années. Elles partagent la même vision du métier, basée sur une médiation participative favorisant l'interaction avec les publics. L'observation du patrimoine, de ses traces et de son environnement sont au cœur de leur démarche pour partir à leur découverte et mieux les appréhender.

Le Langage des Fleurs

Approfondir - Parole des aînés (Le Thermogène)

Le Langage des Fleurs allie éducation à l'image, pratique artistique et lien intergénérationnel. Les enfants sont invités à recueillir la parole de leurs aînés. À partir de cette récolte un film est réalisé, depuis l'animation en stop motion, jusqu'à la création sonore, en passant par l'interprétation de rôles devant la caméra !

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **5 journées par classe**

Période ou date : **de janvier à juin 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **4 classes d'une même école (2 classes de cycle 3 minimum), appartenir au dispositif École & cinéma est un plus.**

Condition d'accueil : - **avec l'aide des assistants d'éducation référents nous pouvons nous adapter à tous les accueils**

- **école bénéficiant de locaux adaptés : calme, obscurité partielle possible, alimentation électrique, accès voiture, stationnement facile.**

Ressource : <https://anaigluka.wixsite.com/lethermogene/etonnantes-origines>

PROPOSÉ PAR

Le Thermogène

Ana Igluka

Tel. : **06 58 25 50 91**

Artiste

Email: info@lethermogene.net

Le Thermogène

Erwan Foucault

Tel. : **0683088187**

artiste

Email: info@lethermogene.net

PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS ET PRÉSENTATION AUX CLASSES



Quand

4 octobre et 2 décembre 2022



Où?

à l'école



Durée

réunion de 2h / présentation en classe 1h max par classe



Avec

Ana Igluka / Erwan Foucault

Réunion de préparation pour préciser les rôles des enseignants, des équipes périscolaires dans le projet selon les objectifs et enjeux pédagogiques : adaptation du projet en co écriture. Définitions d'objectifs communs et de la place des enfants à chaque étape du projet. Calage du calendrier, organisation logistique. Définition de la façon dont le projet est poursuivi en l'absence des équipes artistiques. Enfin, préparation de la présentation en classe.

Présentation du projet à chaque classe sur une même journée : présentation des intervenant.es, du contenu des ateliers, du rôle de chacun.e. Lancement de la première étape le recueil de témoignages, explication des enjeux et des règles du projet : tous les témoignages ne seront pas retenus, notions de droits à l'image, participation toujours volontaire de chacun.e.

RÉCOLTER DES TÉMOIGNAGES



Quand

jusqu'au 5 février 2023



Où?

en famille et à l'école



Durée

1 mois environ



Avec

les enfants, leurs familles et les acteurs éducatifs

L'action est d'abord menée par les enfants dans leur famille.

Ensuite, les témoignages sont collectés/triés/archivés par les enseignants avant d'être transmis au Thermogène (avant les vacances d'hiver).

Les équipes périscolaires peuvent s'investir dans le projet pour constituer une récolte visuelle autour des témoignages.

Rencontre intergénérationnelle, l'enfant interroge son aîné.e sur la base d'un questionnaire qu'il connaît déjà bien (vu en séance de présentation et en classe). L'enfant récolte le témoignage s'interroge sur ce qu'il en comprend, ce qu'il en retient, en parle à ses camarades.

En classe en janvier : partage de la récolte, classement des témoignages, réaction aux témoignages.

Avec le périscolaire : création arts plastiques collages papier et peinture, dessin aquarelle sur le thème des fleurs.

CRÉATION AUDIO-VISUELLE



Quand

7, 8, 10, 11 mars 2023



Durée

1 journée par classe



Où?

à l'école



Avec

Ana Igluka (coordinatrice et comédienne) - Erwan Foucault (producteur vidéo) - Céline Grolleau (comédienne et metteur en scène)

1 journée de création vidéo en petits groupes de 5 à 6 enfants.

Interpréter les rôles dans des scènes inspirées des témoignages récoltés.

Se concentrer pour fabriquer des animations sur le thème des fleurs en stop motion.

Découvrir les coulisses des trucages vidéo et le fonctionnement de la création cinématographique, en reliant l'expérimentation avec les films du dispositif Ecole & Cinéma.

Besoins spécifiques

Une salle adaptée : obscurité partielle, alimentation électrique, espace minimum de 30m2, accès voiture et stationnement. Le matériel doit pouvoir être laissé sur place le soir entre les jours d'intervention.

CRÉATION SONORE



Quand

3, 4, 6, 7 avril 2023



Durée

1 journée par classe



Où?

à l'école



Avec

Ana Igluka (coordinatrice et vocaliste) - Anne Laure Sotin (créatrice sonore) - Céline Grolleau (comédienne spécialisée dubbing)

En petits groupes, habillage des images précédemment créées de mots et de sons, guidé par Anne Laure et Ana.

Interprétation des textes récoltés guidée par Céline : découvrir savoir, le fonctionnement d'un micro, la réalité de 3 effets sonores clés. Nous inventons des paysages sonores !

Besoins spécifiques

Une salle adaptée isolée du bruit de l'école, avec alimentation électrique. Le matériel sera laissé sur place le soir entre les jours d'intervention.

RESTITUTION ET BILAN



Quand

16 juin 2023 et 4 juillet 2023



Durée

1h pour 2 classes / 1 matinée



Où?

à l'école / dans un cinéma



Avec

Ana Igluka, Erwan Foucault (Céline et Anne Laure sous réserve)

La restitution a d'abord lieu en classe, avec ou sans les parents suivant les capacités et conditions d'accueil en vigueur. Suivant les partenariats et budget, une projection peut avoir lieu dans un cinéma nantais.

Le bilan est organisé dès la fin des ateliers : un questionnaire est adressé aux enfants qui peuvent y répondre avec l'aide de leur enseignant; un questionnaire est aussi adressé aux enseignants.

COLLECTIF LE THERMOGÈNE

Le Thermogène rassemble des artistes de toutes disciplines : poésie, musique, danse, théâtre, arts numériques, marionnettes... Formé à Nantes en 2006 pour porter la poésie dans des espaces - temps qui ne lui étaient pas familiers, le collectif approfondi ses recherches dans le domaine des arts numériques, perçus comme catalyseurs d'émotion et d'expressivité. Ces créateurs sont aussi des artistes citoyens qui ont à cœur de contribuer au développement du Pouvoir d'agir en facilitant la pratique artistique pour tous.

Le murmure des arbres

Approfondir - Ecouter (APO 33)

Découvrir la richesse des sons qui existent dans l'écoute des arbres. Depuis de nombreuses années, les artistes d'Apo33 écoutent les sons inaudibles de notre environnement (rivières, arbres, étoiles, insectes, animaux...). Le but de cet atelier est de partager l'expérience d'écoute de notre environnement.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **5 heures par classe avec la restitution**

Période ou date : **avril-mai 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **L'inscription de la classe à ce projet engage**

l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale obligatoire.

Ressource : <http://apo33.org/index.php/2022/03/01/le-murmure-des-arbres/>

PROPOSÉ PAR

APO 33

Julien Ottavi

Tel. : **02 51 89 47 16**

Directeur Artistique

Email: orga@apo33.org

CO-CONSTRUCTION DU PROJET ET FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS



Quand

janvier



Durée

1h



Où?

Apo33



Avec

Les artistes et le enseignants impliqués dans la proposition.

Réunion de préparation : co-construction du projet

Organisation des ateliers, calendrier, démarche proposé, contenu et rôle de l'enfant dans le processus.

Co-écriture du projet avec les enseignants des classes concernées et la poursuite du projet entre les séances avec les artistes par l'enseignant avec sa classe.

Formation inscrite au plan académique de formation pour les enseignants cycle 2 et 3 médias

Proposée aux enseignants retenus pour ce partenariat, cette formation s'inscrit dans les 12h de formation départementale. Les dates seront communiquées ultérieurement.

L'attribution aux concerts en avant-première sera connue début juillet. cela permettra aux enseignants retenus de s'inscrire à la formation sur GAIA entre le 17 septembre et 2 octobre 2022. Contact : francoise.laboux@ac-nantes.fr

1) Les fondamentaux de l'Éducation aux médias et à l'information.

- connaître le circuit de l'information dans les médias et les réseaux sociaux : le travail des journalistes
- le développement de l'esprit critique pour apprendre à vérifier une information ou une image
- la production d'un média (blog, radio, webTV, journal)

2) Mettre en place une web radio : Apprendre à s'informer pour produire un message et réaliser des émissions de radio.

ÉCOUTE



Quand

semaine 1



Durée

1h



Où?

dans l'école



Avec

Les artistes d'Apo33

Une séance d'écoute d'une heure par classe : écouter des sons de la nature enregistrés par les artistes. Objectif : écouter les sons et savoir en parler. échange avec les enfants et les enseignants sur les sensations d'écoute.

EXPLORATION



Quand

semaine 2



Où?

dans l'école



Durée

1h



Avec

Les artistes d'Apo33

Découvrir le son des arbres du quartier et de l'école. Pendant une heure, une classe explore le son des arbres de la cour de l'école et à proximité de l'école. L'exploration est un processus important dans la captation des sons de l'environnement, il s'agit d'une écoute active où chacun peut partir à la découverte des sons de son environnement.

IMAGINAIRE



Quand

semaine 3



Où?

Dans l'école



Durée

1h



Avec

Les artistes d'Apo33

Dans cette phase nous tentons avec les enfants de parler le langage des arbres et de la création d'un personnage à travers un récit sur la vie des arbres qui entourent les enfants. La personnification de l'arbre permet à l'enfant de s'approprier l'environnement et d'y prêter une plus grande attention.

FICTION



Quand

semaine 4



Où?

dans l'école



Durée

1h



Avec

Les artistes d'Apo33

Dans cette dernière phase de l'atelier nous préparons les éléments de contenu pour la création d'un court métrage qui est présenté au moment de la restitution. Il s'agit d'une séance d'une heure où nous collectons l'ensemble des images, vidéos ou enregistrements sonores pour créer une trame de scénario. Les artistes impliquent les enfants dans le début d'un montage vidéo qui est ensuite finalisé dans les studios de post-production professionnels d'Apo33.

RESTITUTION



Quand

semaine 5



Où?

Dans l'école



Durée

1h



Avec

Les artistes d'Apo33

Une séance de projection est organisée au sein de l'école avec l'ensemble des classes de l'école et ouverte aux familles (selon les possibilités). Un temps d'échange est inclus avec les enfants et les parents présents pour parler du projet "Le murmure des arbres"

APO33

APO33 est un laboratoire artistique, technologique et théorique transdisciplinaire, créé en 1997 à Nantes, qui développe des projets collectifs divers alliant recherche, expérimentation et intervention dans l'espace social. APO33 est une association gérée par des artistes professionnels privilégiant la pratique intermédia : croisement des arts expérimentaux, de l'art sonore, des arts numériques, de la créativité sociale et théorique. S'inscrivant dans la continuité des dynamiques ouvertes par le mouvement des logiciels libres, APO33 initiant des projets et processus de création collaboratifs et explorant de nouveaux modes de production et de diffusion artistiques et créatifs.

Le petit Labo de conversations

Approfondir - Expérience créative (Théâtre Francine Vasse)

Le petit Labo de conversations permet aux enfants d'une classe de rencontrer l'artiste Steven Hervouet pour des ateliers de pratique autour du mouvement. Entre l'école et la scène du Théâtre Francine Vasse, ils expérimentent le rapport au corps en compagnie d'un cinéaste qui vient poser son regard sur les ateliers et capter le mouvement.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2**

Tarification : **Par élève : 1€ en REP+ / 4€ hors REP**

Durée globale du projet : **10h sur 4 jours**

Période ou date : **14, 15, 16 et 17 novembre**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Idéalement école à proximité du Théâtre Francine Vasse**

PROPOSÉ PAR

Théâtre Francine Vasse

Andréa Gomez

Tel. : **09 81 94 77 43**

Attachée de production

Email:

a.gomez@leslaboratoiresvivants.com

RENCONTRE DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS ET L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Quand

septembre ou octobre



Durée

1h

Présentation de la démarche

Présentation des artistes

Coconstruction du projet

Déterminer la manière de fonctionner entre les partenaires



Où?

Théâtre Francine Vasse

ETAPE 1 : LE PETIT LABO À L'ÉCOLE



Quand

2 demi-journées à l'école (14 et 15 novembre après-midi)



Durée

4h soit 2h par demi-journée

Temps de rencontre, d'échanges et d'ateliers de pratique autour du mouvement.

Sensibilisation à la culture chorégraphique.



Où?

Dans l'école



Avec

Avec l'artiste Steven Hervouet (compagnie Amie Ami)

Besoins spécifiques

Un espace de pratique à l'école : maison de quartier, salle polyvalente, classe...

ETAPE 2 : LE PETIT LABO AU THÉÂTRE FRANCINE VASSE



Quand

1 demi-journée et 1 journée (16 et 17 novembre)



Durée

6h : 2h sur la demi-journée (matin) + 4h sur la journée



Où?

Au Théâtre Francine Vasse



Avec

Avec l'artiste Steven Hervouet (compagnie Amie Ami) et le cinéaste Hugo Séchet

Rencontre et pratiques avec un artiste chorégraphique autour d'expérimentation artistique portant sur le mouvement, dont le fruit est capté par un cinéaste.

LES ARTISTES ASSOCIÉS AU PROJET

Originaire de Nantes, Steven Hervouet entre au CNSMD de Paris en 2008 puis intègre le Junior Ballet. Il est interprète dans les pièces d'Olivier Dubois et Cécile Loyer. Il prend part aux processus de création des derniers projets de Jean-Christophe Boclé , de Claire Durand-Drouhin ainsi que celui de Thomas Chopin. Il a également collaboré avec Arthur Perole, La Presque Compagnie et Yoann Hourcade.

Hugo Sechet est un vidéaste angevin. Issu du milieu musical de Cholet, il prend la caméra pour la première fois avec ses amis et réalise des clips pour ses groupes de musique. Après avoir fait une école de musique à Tours, il se professionnalise en intégrant l'école de cinéma Nantaise, CinéCréatis et en sort diplômé en 2018. Il met son oreille musicale et son sens du rythme au service de ses réalisations. Depuis, il multiplie les collaborations avec la scène locale, intègre des équipes de tournage et assure la couverture d'événements culturels.

THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS

MAISON POUR LA CREATION ET LES PRATIQUES ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES ET AMATEURS

Depuis septembre 2019, l'association C.R.C. - compagnie yvann alexandre porte la direction artistique du Théâtre Francine Vasse, dans un projet intitulé Les Laboratoires Vivants.

Les Laboratoires Vivants incarnent une maison pour la création et les pratiques artistiques professionnelles et amateurs, ouverte à tous les parcours, où voir, pratiquer, découvrir, et partager est possible.

Entre théâtre et fabrique, c'est un projet complémentaire de soutien à la création en théâtre, en danse et en écritures contemporaines.

L'école, un cabinet de curiosité : d'hier à aujourd'hui

Approfondir - Regards d'artiste (Archives)

Les Archives de Nantes proposent une nouvelle forme de valorisation de leurs collections en s'associant à la compagnie artistique La Luna. Les enfants sont sensibilisés aux archives et les abordent avec l'artiste pour en réaliser une interprétation. Ils exploreront à travers le temps la vie d'une école : l'école se raconte, les élèves, le bâtiment, la cour....., et créer les archives de demain.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **10h**

Période ou date : **novembre 2022**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **Minimum 2 classes d'une même école.**

Condition d'accueil : **Pas d'accès PMR aux Archives de Nantes**

Ressource :

http://www.archives.nantes.fr/PAGES/EDUCATIF_NEW2/page1.html

PROPOSÉ PAR

Archives de Nantes

Delphine GILLARDIN Marion LE GAL

Tel. : **02 40 41 56 75**

médiatrices du patrimoine

Email:

service.educatif.archives@nantesmetropole.fr

Collectif la Luna

Laure Coirier - Anne Racénieux

Tel. : **0240580719**

artistes plasticiennes

Email: collectif@laluna.asso.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

jeudi 17 novembre 2022 à 17h30



Durée

1h



Où?

aux Archives de Nantes



Avec

La compagnie La Luna

La réunion de préparation entre les enseignants et les acteurs culturels permet d'échanger sur les sujets abordés, de mettre à disposition les ressources, d'organiser la mise en œuvre du projet (calendrier), de répartir les rôles et de favoriser leur complémentarité.

ATELIER AUX ARCHIVES



Quand

janvier à février 2023



Durée

2h



Où?

Archives de Nantes



Avec

Archives de Nantes

La classe est divisée en deux groupes et alterne deux activités : visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux en lien avec le thème. Un atelier pédagogique avec un dossier pédagogique individuel, travail d'analyse de documents d'archives reproduits. L'objectif est de mettre l'enfant en contact avec le document d'archives et de le placer en position participative et créative.

Pistes de travail : la scolarité, l'architecture de l'école, le rythme des journées, les jeux et la cour d'école.

CRÉATION ARTISTIQUE



Quand

mars à mai



Durée

1h présentation et 3 séances de 2h



Où?

dans l'école



Avec

La Luna

Collecter, créer une trace, réaliser une œuvre "l'école comme un cabinet de curiosités" qui témoigne de la vie de l'enfant, de l'écolier aujourd'hui pour créer une future archive grâce à l'accompagnement de l'artiste. Création autour des papiers, des images, des écrits.

Les Archives de Nantes possèdent de nombreux documents en lien avec l'histoire de la municipalité et de ses habitants. Plans anciens, registres d'état-civil, photographies, ordonnances royales et ducales permettent d'aborder de nombreux thèmes de l'histoire de Nantes.

Artaban est une association culturelle nantaise, créée à l'initiative d'artistes et historiens d'art soucieux d'ouvrir le monde de l'art et du patrimoine au public le plus large. Depuis plus de 25 ans, avec son équipe de conférenciers, d'historiens d'art et de médiateurs culturels, elle conçoit et développe des projets culturels sous différentes formes : cours, conférences, visites urbaines, ateliers participatifs, expositions, publications ...

Les mercredis du 38

Approfondir - Installation sonore et corps (Ecart)

"Les mercredis du 38 en corps en mouvement" : La Cie Ecart s'associe à Lolab [résidents du 38Breil] pour mener des ateliers de pratiques artistiques axés autour du corps, du mouvement, d'univers sonores interactifs (méta-instruments) et de l'écoute. Que l'enfant s'initie/ s'approprie les fondamentaux de la danse contemporaine et expérimente le champs des interactions possibles entre son corps et la machine. Au delà des 4 classes mobilisées dans les ateliers de pratiques, les autres classes participent aux restitutions de travaux assorties d'ateliers du spectateur et assistent à une performance des artistes.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **10h par classe : 8h d'ateliers + 1 h de restitution**

/ ateliers du spectateurs + 1h Découverte de la forme artistique

"Dhyana et Bonk"

Période ou date : **Nov 2022- Avril 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **priorité donnée à l'école Jacques Prévert sur 2 ans.**

Année 1 : 4 classes avec 10h + 8 classes avec 2h.

Condition d'accueil : **L'installation sonore nécessite de la logistique**

(stockage sécurisé) et un temps d'installation technique. C'est

pourquoi les ateliers auront lieu au 38Breil, dans le studio de danse de

la Cie Ecart.

Ressource : <http://www.cieecart.fr/avec-nos-spectacles/>

PROPOSÉ PAR

Compagnie Ecart

Anne Neyens

Tel. : **0763347172**

Anne Clouet

Tel. : **0622350499**

Lolab

Pablo Boissel-Arrieta

Tel. : **0240679536**

Médiation et chargée de production

Email: **cieecart@yahoo.fr**

Artiste chorégraphe

Email: **cieecart@yahoo.fr**

plasticien & scénographe

Email: **contact@lolab.org**

PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Sept-oct 2022



Durée

2h



Où?

Pôle associatif, 38 rue du Breil - 44100 Nantes



Avec

Anne Clouet [artiste chorégraphe] & Pablo Boissel-Arrieta [plasticien & scénographe]

Appui d'Anne Neyens & José Cerclot [production Cie Ecart & Lolab]

Mise en commun des documents et ressources mises à disposition des enseignants des écoles (référentiel pédagogique présentant les fondamentaux de la danse contemporaine & des méta-instruments) et échanges.

Co-construction du parcours : Validation des objectifs communs de formation de l'enfant proposé au fil du parcours en regard des repères de progression envisagés

Coordination entre les contenus des séances proposées aux élèves par les intervenants et les travaux souhaités des équipes des écoles en parallèle

Établissement du calendrier des interventions.

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES SON ET DANSE



Quand

Nov 2022 - Avril 2023 > Les mercredis & jeudi matin



Durée

8h d'ateliers par classe



Où?

Pôle 38 Breil - Studio de danse



Avec

Anne Clouet [artiste chorégraphe] & Pablo Boissel-Arrieta [plasticien & scénographe]

L'intention, dans un premier temps est d'aiguiser, interroger la curiosité des enfants par la découverte d'une installation interactive sonore. Il s'agit ensuite de proposer par la danse (sa palette de nuance d'expressions des énergies par le geste et la posture), une écoute fine de la présence à soi et au groupe. De contacter la matière déclencheuse de son en jouant avec le poids du corps et de ce fait apprendre à composer dans un univers proposé ! Les enfants développent un vocabulaire précis pour échanger autour et sur l'installation (ex : table d'harmonie, plateforme, carte...). L'écoute du silence est cultivée pour permettre à la matière sonore et aux corps de s'exprimer. L'objectif est d'amener les enfants à performer en autonomie au travers de l'installation sonore.

PRÉSENTATION DE LA FORME ARTISTIQUE "DHYANA ET BONK"



Quand

Janvier - février 2023 (A mi-parcours)



Durée

1h



Où?

Eglise St-Luc, Pôle 38Breil ou salle festive du Breil



Avec

Pablo Boissel-Arrieta & la danseuse Laura Dufour, en présence d'Anne Clouet, Anne Neyens & José Cercllet

Invitation des 4 classes en parcours pour une découverte de l'installation sonore de Pablo Boissel-Arrieta en live avec la danseuse Laura Dufour.

Performance chorégraphique et plastique qui réunit deux univers artistiques : Une danse organique improvisée et une mêlée de matériaux électroniques. La génération aléatoire de sons accompagne le corps dans son évolution méditative. Conçue en résidence à Lolab et Stéréolux. Selon le lieu et la capacité d'accueil, d'autres classes de l'école pourraient bénéficier de la performance.

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres - Échanger avec un artiste, un créateur - Appréhender des œuvres et des productions artistiques - Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire. Mettre en relation différents champs de connaissances. Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre.

Besoins spécifiques

L'installation sonore nécessite de la logistique et un temps d'installation technique. Le lieu doit permettre de disposer d'une jauge adaptée au nombre de classes accueillies.

RESTITUTIONS & ATELIERS DU SPECTATEUR



Quand

Mars - avril 2023



Durée

1h



Où?

Pôle 38 Breil - Studio de danse



Avec

Anne Clouet [artiste chorégraphe] & Pablo Boissel-Arrieta [plasticien & scénographe]
Anne Neyens & José Cercllet [Production Cie Ecart & Lolab]

Pour faire le lien avec les autres niveaux de l'école, les 4 classes en parcours présentent leur travail aux autres classes de l'école. A la fois gestion de stress, de tension et de joie de l'avoir fait ! La proposition permet aux enfants (les regardés et les regardants) d'exprimer leurs émotions. Des questions peuvent être posées par les spectateurs et permettent aux enfants performers d'expliquer plus en détails ce qu'ils ont appris. Ce moment est l'occasion d'aborder le rôle du spectateur : observer, écouter, donner son sentiment une fois la performance terminée... C'est un moment propice pour accueillir des paroles différentes et valoriser la diversité des opinions.

Chaque classe en parcours présente son parcours à une ou deux autres classes de l'école qui n'étaient pas en parcours.

BILAN AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mai - Juin 2023



Durée

2h



Où?

Pôle 38Breil ou école



Avec

Anne Clouet, Pablo Boissel-Arrieta, Anne Neyens et José Cercllet.

Evaluation, bilan qualitatif du projet en regard des objectifs de formation de l'enfant et des repères de progression visés, ajustement de l'action sur la deuxième année du projet [2023-24]

LA CIE ECART

Cie Ecart [www.cieecart.fr]

Créée en 1990 à l'initiative d'Anne Clouet, Gilles Ménard et Marc Têtedoie, la Cie Ecart façonne ses idées avec le corps, les matières, la musique. Elle joue avec les lieux qui participent à l'âme du spectacle. Ecart aime à donner une vision onirique, à transporter et faire déborder le quotidien. Elle propose des images qui interrogent. La Cie transmet sa recherche sur le mouvement et propose de partager les différents univers qu'elle explore. Elle est installée dans le quartier prioritaire du Breil à Nantes depuis 2008, au sein du Pôle associatif du 38Breil. Elle y dispose d'un studio de danse et de son bureau administratif. Investie dans la vie du quartier, la Cie développe de nombreuses propositions en lien avec les habitants (créations de territoire, projets pédagogiques dans le cadre scolaire, festival).

ANNE CLOUET, ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE

Depuis une trentaine d'années, Anne CLOUET chorégraphie, danse, habite des marionnettes et performe avec la Cie Écart, avec laquelle elle a joué aux quatre coins dumonde. Artiste chevronnée et reconnue, Anne reste « une aventurière artistique », à l'écoute de la jeune génération et attentive aux nouvelles formes de création. A l'écoute du temps, du corps, des êtres rencontrés, elle tisse des univers en lien avec l'art plastique, la danse et la musique... Depuis 2015, Anne est appelée très régulièrement sur des projets pédagogiques en direction des enfants. Elle marque une attention toute particulière à leurs transmettre la pratique de la danse, mais aussi la connaissance de leurs corps et plus largement, participer à leur éveil au monde.

LOLAB [www.lolab.org]

Lieu de création transdisciplinaire sur un territoire, le projet se développe sous 3 axes principaux :

- être un lieu de création et un outil au service des créateurs
- être un espace de projets en lien avec son territoire
- être un acteur du quartier, passeur de cultures

LOLAB accueille environ 30 projets artistiques par an au sein de ses différents espaces (Salle Rouge, Atelier, Bureau, Salle Friche), soit sur appels à projets de LOLAB, soit sur demande directe des artistes ou sur propositions de partenaires. Depuis 2018, LOLAB propose des actions culturelles spécifiques en direction du quartier du Breil-Malville, via son dispositif Dedans/Dehors (toute l'année) et porte un évènement annuel collectif (Mais Yes! 2018 & 2019, Nan Mais! 2020, M.I.A.M! 2021 & 2022)

PABLO BOISSEL-ARRIETA [www.instagram.com/pabloboisselarrieta]

En résidence annuelle à LOLAB depuis février 2022 . Plasticien et scénographe, Pablo développe autant ses propres créations plastiques, que des projets collectifs au service des compagnies. Épuisement, obsolescence, déclin et délitement sont des termes qui composent son champ lexical. Son travail plastique se caractérise comme une esthétique du déclin, où les processus évolutifs, cycliques, de génération et de dégradation sont omniprésents. Le travail de la lumière, du son et de l'électronique lui permet de développer l'aspect processuel et mouvant de ses productions. En parallèle de son activité de plasticien, Pablo tisse des liens avec le spectacle vivant. Il envisage des formes poreuses à la frontière de l'installation plastique et de l'environnement scénographique, où la question de l'interactivité avec le corps organique et mouvant est centrale.

L'Oeil du monde

Approfondir - Littérature et art (BM)

Initié par les éditions MeMo, "L'Oeil du monde" accueillera à Nantes et en région Pays de la Loire 11 éditeurs jeunesse venus du monde entier.

Un festival se tiendra en mars et avril 2023 au lieu unique.

La Bibliothèque municipale de Nantes, la galerie d'art coréen TrES, l'association Korea Nantes et la radio Jet FM vont promouvoir auprès des scolaires les ouvrages de la maison d'édition sud-coréenne Jaimimage et la culture sud-coréenne.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **6h par classe, réparties en 4 séances.**

Période ou date : **Octobre 2022 à mars 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **1 classe par secteur géographique de la B.m, soit une classe pour chaque médiathèque : Floresca Guépin, Jacques Demy, Lisa Bresner et Luce Courville.**

Reste à compléter avec 2 classes : 1 du Nord et 1 de l'Est.

Ressource : <https://bm.nantes.fr/home/espaces-dedies/espace-pros/enseignantes//l-oeil-du-monde.html>

PROPOSÉ PAR

Bibliothèque Municipale de Nantes

Karine Rambault

Tel. : **02 40 41 42 84**

Galerie TrES

Ji Chang RIM

Tel. : **09 83 24 79 32**

Korea Nantes

Anne-Lise Vreken

Tel. : **06 72 00 97 59**

JET FM

Laure Rodier

Tel. : **02 28 25 23 80**

Référente EAC

Email: **bm-qinnov@mairie-nantes.fr**

Galeriste et artiste

Email: **jienvelope@hotmail.com**

Pôle ateliers enseignement

Email:

koreanantes.asso@gmail.com

Coordnatrice du SonoLab - Pôle d'action culturelle et de l'éducation aux médias de l'association JET

Email: **laure@jetfm.asso.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Septembre 2022



Durée

1h



Avec

la Bibliothèque municipale de Nantes, la Galerie TrES, Koréa Nantes et Jet FM.

Présentation des étapes, des contenus, définition des objectifs communs, répartition des rôles entre les acteurs éducatifs et culturels et calendrier du projet.

Cet échange sert aussi à penser les temps d'intervention complémentaires des enseignant.e.s (pratiques et théoriques) en dehors de mes heures d'intervention pratiques.

ETAPE 1 : LECTURES ET CULTURE CORÉENNE



Quand

Visite à caler le mardi, jeudi ou vendredi matin - en octobre ou novembre.



Durée

1h-1h30



Où?

Médiathèque de votre secteur géographique.



Avec

Un.e bibliothécaire et un.e étudiant.e en DU de langues, culture et art coréen.

Les élèves découvrent les albums Jaimimage et la culture sud-coréenne à travers des lectures d'albums, un théâtre d'image, des comptines.

Ils sont aussi actifs grâce à des ateliers-jeux : autour du hangeul (alphabet coréen), un grand "cherche et trouve" (peintures traditionnelles coréennes), et des lectures en autonomie.

Besoins spécifiques

2 accompagnateur.trices par classe.

ETAPE 2 - VISITE DE LA GALERIE D'ART CORÉEN TRÉS



Quand

Visite à caler le mardi, jeudi ou vendredi matin - en octobre, novembre ou décembre.



Où?

Galerie TrÉS



Durée

1h-1h30



Avec

Ji Chang Rim et la B.m.

Les élèves visitent la galerie d'art coréen TrÉS.

Ji Chang Rim, galeriste nantais et artiste coréen, leur parle des symboles coréens dans la peinture populaire et traditionnelle (animaux, plantes,..) tout en faisant le lien avec des albums jeunesse coréens d'aujourd'hui. Séance de croquis et lectures sont également au programme !

Besoins spécifiques

Prévoir un carnet de croquis et un feutre par enfant.

2 accompagnateur.trices par classe.

ETAPE 3 : PRÉPARATION À LA RÉALISATION D'UN LIVRE AUDIO EN CORÉEN



Quand

Visite à caler en semaine, en fonction des disponibilités de l'intervenant.e et de l'enseignant.e - en décembre ou janvier.



Où?

Dans les classes



Durée

1h30-2h



Avec

Les étudiant.e.s du D.U de langues, culture et art coréen, et Koréa Nantes.

Séance de préparation à la mise en voix d'un album Jaimimage, avec les étudiant.e.s du DU de langues, culture et art coréen : découvrir l'album et sa traduction, s'exercer à dire une phrase en coréen, y mettre le ton, la bonne prononciation et ... essayer de la retenir !

Pour ce projet d'adaptation d'un album jeunesse en livre audio (bilingue), chacune des 4 classes inscrites au parcours enregistre une partie du texte, parties assemblées par la suite.

ETAPE 4 : TRAVAIL EN CLASSE - POURSUITE DU TRAVAIL DE RÉPÉTITION



Quand

De décembre à février.



Où?

En classe

Les élèves et leur enseignant.e continuent en classe le travail de répétition et d'appropriation de l'album Jaimimage. Ils peuvent pour cela s'appuyer sur des enregistrements et des traductions en phonétique, fournis par l'association Korea Nantes.

ETAPE 5 : ENREGISTREMENT À LA RADIO !



Quand

Visite à caler le mercredi matin - en janvier ou février.



Où?

Jet FM



Durée

2h



Avec

Laure Rodier de Jet FM, et un.e étudiant.e du DU de langues, culture et art coréen.

Les enfants visitent les studios de la radio associative Jet FM, puis enregistrent les phrases répétées en classe.

Les enregistrements des 4 classes participantes sont ensuite rassemblés et montés par Jet FM, pour créer le livre audio bilingue qui sera présenté au lieu unique !

Besoins spécifiques

2 accompagnateur.trices par classe.

ETAPE 6 : FESTIVAL OEIL DU MONDE



Quand

Du 25 mars au 23 avril 2023.



Où?

lieu unique



Avec

Bibliothèque municipale de Nantes, Galerie TrES, Koréa Nantes
et Jet FM.

Festival ouvert à tous, L' Œil du monde rassemble les 11 éditeurs jeunesse participants au projet.

Les élèves visitent l'exposition, rencontrent les éditeurs, participent à des ateliers.

Avec leur familles ils se retrouvent sur le festival, découvrent le livre audio complet, ainsi que les travaux des autres enfants participants à l'évènement.

Ma vie de grue

Approfondir - Arts et patrimoine (Fotosonor)

Après avoir pris connaissance de l'histoire des chantiers de Nantes et de l'activité autour des grues, symboles du passé industriel et ouvrier, les enfants réaliseront une création sonore et visuelle sur la "vie des grues". Ils mêleront leurs propres productions sonores et graphiques à des documents d'archives audiovisuel provenant de la Maison des Hommes et des Techniques.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **11h (sans la restitution)**Période ou date : **Janvier à avril 2023**Nombre de classe : **4**Critères spécifiques : **2 classes d'une même école souhaitée**Ressource : <http://www.fotosonor.fr/education-artistique-et-culturelle/>,
<https://www.maison-hommes-techniques.fr>

PROPOSÉ PAR

Fotosonor

Kat LUCASTel. : **06 70 57 74 00****Artiste**Email: **fotosonor@yahoo.fr**

Maison des Hommes et des techniques (MHT)

Elise NICOLLETel. : **0240082022****Coordinatrice MHT**Email: **elise.nicolle@mht-nantes.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Mercredi 9 novembre 2022 à 14h



Durée

1h30



Où?

A la Maison des Hommes et des Techniques



Avec

Kat LUCAS - Artiste - FotoSonor
Elise NICOLLE - Coordinatrice MHT
Dorian COUGOT - Médiateur MHT
Coralie MAGAUD - Médiatrice MHT

Pour une co-construction du projet avec les enseignants : présentation de la démarche, des ressources et des thématiques associées, définition d'objectifs communs, répartition des rôles entre les acteurs éducatifs et culturels, place des enfants, calage du calendrier du projet.

Cette rencontre permet aux enseignants de penser la poursuite du projet avec leur classe entre les séances avec les intervenants culturels.

VISITE DE LA MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES ET DU SITE DES ANCIENS CHANTIERS



Quand

Décembre 2022



Durée

2h



Où?

A la Maison des Hommes et des Techniques



Avec

Elise NICOLLE - Coordinatrice MHT
Dorian COUGOT - Médiateur MHT
Coralie MAGAUD - Médiatrice MHT

Cette séance à la Maison des Hommes et des Techniques est l'occasion de découvrir au travers de l'exposition permanente, l'activité portuaire et navale de la ville de Nantes. Les enfants découvrent des documents d'archive et des témoignages autour de la thématique des grues. Une rencontre avec un ancien ouvrier des chantiers navals est programmée pour permettre de mieux comprendre le rôle que les grues ont joué dans l'histoire des chantiers.

ATELIERS DE PARTIQUES ARTISTIQUES



Quand

Janvier à Mars 2023



Durée

3 demi-journées



Où?

à l'école



Avec

Kat LUCAS - Artiste - FotoSonor

Les enfants fabriquent toute la matière visuelle et sonore pour la réalisation d'un support numérique racontant la vie des grues à Nantes.

Trois temps d'intervention sont proposés :

- la réalisation des images : à partir de collages, dessins, photos d'archives,
- la réalisation de la bande son (à partir notamment des archives sonores),
- la réalisation du lien entre les images et le son.

RESTITUTION DEVANT LES FAMILLES



Quand

Avril 2023



Durée

1h à 2h par classe



Où?

A la Maison des Hommes et des Techniques



Avec

Kat LUCAS - Artiste - FotoSonor
Elise NICOLLE - Coordinatrice MHT
Dorian COUGOT - Médiateur MHT
Coralie MAGAUD - Médiatrice MHT
Les enseignants, les enfants et leurs familles

Les enfants des différentes classes participant au projet sont présents lors de la restitution. Les familles sont invitées à partager ce moment collectif avec leurs enfants afin de découvrir la création sonore et visuelle "Ma vie de grue".

FOTOSONOR

FotoSonor développe trois activités :

- la création et la production d'œuvre photographique et/ou sonore ;
- la mise en place d'ateliers de pratiques artistiques autour de la photographie et/ou de la création sonore ;
- des actions de sensibilisation et de diffusion auprès de différents publics sous la forme de manifestations culturelles.

Masques

Approfondir - Ateliers avec un artiste (Bonus)

Pour créer en tissage son masque de Samhain, l'artiste Bettina Saroyan propose un atelier aux couleurs du folklore gaélique pour ce 2^e brer Halloween et découvrir la culture irlandaise.

L'association Bonus met à disposition des classes, des artistes qui proposent de découvrir leurs démarches et d'expérimenter la création plastique : peinture, dessin, photographie, vidéo, performance, conception d'édition, céramique...

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **8h**

Période ou date : **novembre 2022**

Nombre de classe : **1**

Ressource : <https://www.collectifbonus.fr/atelier-pedagogique-et-artistique-avec-bettina-saroyan/>

PROPOSÉ PAR

Bonus

Laurent Moriceau
Tel. : **06 80 61 10 81**

Chargé de développement
Email:
collectifasso.bonus@gmail.com

Bettina Saroyan
Tel. : **06 71 60 17 19**

Artiste
Email: **bettina.saroyan@gmail.com**

RENCONTRES AVEC L'ENSEIGNANT.E



Quand

Septembre ou octobre 2022



Durée

1 h de préparation et 1h de bilan



Où?

à l'école



Avec

Bettina Saroyan

Réunion de préparation : présentation de la démarche de l'artiste et des étapes de l'atelier proposé. Échange avec les enseignants pour co-construire le projet, définir des objectifs communs et établir le calendrier.

Entre les séances avec l'artiste, l'enseignant poursuit l'exploration.

Les thématiques proposées par l'artiste permettront aux enseignant.es de prolonger le travail hors des séances d'atelier.

Réunion bilan à la fin du projet pour évaluer les étapes et les retombés pour l'enfant.

MASQUES EN FIBRES NATURELS POUR UN HALLOWEEN GAÉLIQUE



Quand

Novembre 2022



Durée

3 fois 2h



Où?

A l'école

Samhain : fête païenne celtique qui célèbre la fin des récoltes et le début de l'hiver. Largement célébrée en Irlande et Ecosse, elle donne naissance par amalgame à Halloween. D'une durée originelle d'une semaine, elle s'accompagne de plusieurs manifestations folkloriques comme la pêche aux pommes, la dégustations de noisettes, le déguisement et les feux de joie.

Au programme :

- Teinture végétale (betterave, oignons, noix) de fibres naturelles (coton, lin, soie, etc le plus possible récupérées)
- Tissage d'un masque avec ces mêmes fibres et des lianes pour se fondre parmi les Aos Si ('esprits et fées') qui débarquent pendant la période de Samhain
- Découverte de la culture gaélique et irlandaise, de son vocabulaire et des mots anglais (les ateliers peuvent se faire en anglais, à voir selon niveau)
- Mise en scène en vidéos, photos, défilé ou feu de joie comme le veut la tradition (à déterminer avec l'enseignant.e).

Besoins spécifiques

Matériel : cadre (fourni par l'artiste), textiles à recycler (appel aux parents, fournis par l'artiste), lianes, Blé (fourni par l'artiste), fil de chaîne (coton), fils (laine, coton, etc), paire de ciseaux (optionnel)

Salle avec plusieurs tables et chaises pour appuyer son cadre et mettre les matériaux en commun.

Ma pratique est principalement orientée vers l'art textile et plus précisément le tissage. Qu'il soit précieux ou brut, industriel ou artisanal, fin ou épais, le textile est un médium universel. Aux quatre coins du monde, les techniques de tissage, de broderie ou de teinture se sont transmises pour évoluer au gré du temps. Le textile est une histoire d'entrelacs, de poésie du geste qui rencontre la précision de la technique. Je le revisite dans un prisme contemporain, orchestrant la rencontre avec un monde digital rival. Utilisant les codes de la pop culture et de notre monde ultra-moderne, la fusion tapisserie/humérique est un écho au geste passé. Je fais aussi de l'installation et de l'art numérique, qui sont logiquement reliés à ma pratique principale. Ces trois disciplines ont le même champ lexical et se complètent chacune laissant l'imagination du spectateur décoder les œuvres et en connecter les liens.

Les artistes proposés par Bonus ont répondu à un appel à projet lancé par l'association et ont été sélectionnés par un jury de professionnels.

Nos anges

Approfondir - Ateliers avec un artiste (Bonus)

Pour créer son ange, l'artiste Ariane Yadan propose de partir de la figure de l'ange dans ses œuvres et dans différentes périodes artistiques.

L'association Bonus met à disposition des classes, des artistes qui proposent de découvrir leurs démarches et d'expérimenter la création plastique : peinture, dessin, photographie, vidéo, performance, conception d'édition, céramique...

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **8h (6h d'atelier et 2h avec l'enseignant.e)**

Période ou date : **de novembre 2022 à février 2023**

Nombre de classe : **1**

Ressource :

https://www.reseaux-artistes.fr/wp-content/uploads/2022/02/portfolio_ArianeYadan_2021_2022_light.pdf

PROPOSÉ PAR

Bonus

Laurent Moriceau
Tel. : **06 80 61 10 81**

Chargé de développement
Email:
collectifasso.bonus@gmail.com

Ariane Yadan
Tel. : **0621939368**

artiste
Email: **ariane.yadan@wanadoo.fr**

RENCONTRE AVEC L'ENSEIGNANT.E



Quand

septembre ou octobre 2022



Durée

1h de préparation et 1h de bilan



Où?

à l'école



Avec

Ariane Yadan

Réunion de préparation : présentation de la démarche de l'artiste et des étapes de l'atelier proposé. Échange avec l'enseignant pour co-construire le projet, définir des objectifs communs et établir le calendrier.

Entre les séances avec l'artiste, l'enseignant poursuit l'exploration.

Les thématiques proposées par l'artiste permettront à l'enseignant.e de prolonger le travail hors des séances d'atelier.

Réunion bilan à la fin du projet pour évaluer les étapes et les retombés pour l'enfant.

CRÉER SON ANGE



Où?

à l'école



Durée

2h x 3



Avec

Ariane Yadan

Séance 1

Projection d'œuvres autour de l'ange en polaroid et petit diaporama de la figure de l'ange dans l'art. Les enfants sont invités à s'exprimer sur papier sur ce que représente pour eux la figure de l'ange, pour poser les intentions de la prochaine session.

Séance 2

Les élèves peuvent ensuite réaliser 1 polaroid seuls ou en groupe, et se mettre en scène avec des ailes d'ange en papier et plumes dans la classe ou dans l'école avec l'accompagnement de l'artiste et de l'enseignant.

Séance 3

Après avoir été scannés par l'intervenante, les polaroids des enfants sont projetés à taille humaine dans la classe. Il sera possible d'utiliser la projection pour redessiner en grand format sur des lais de papier d'après les photos que chacun a fait. Pour finir, les enfants racontent l'histoire de leur ange.

ARIANE YADAN

« Prises de vues et prises de vie. Images indociles au branle-bas affolant. Éclairs de joie, d'affection, d'émois. Purger son contingent d'affects avant qu'il ne vous submerge. Dans les décombres de la psyché individuelle. Mon âme, mon âme, où es-tu ? Élan mystique et autres dispositions. Prendre soi et l'autre pour étude »

Cet extrait d'un texte poétique de Frédéric Bouglé concentre l'essentiel des intentions du travail d'Ariane Yadan.

Ce sont l'humain et ses émotions, le rapport à l'autre, la fragilité de son existence, et aussi son corps qui sont au cœur de nombreuses de ses œuvres, quels qu'en soient les

médiums. À grand renfort de montage photographique et de dispositifs espiègles, Ariane Yadan cherche à illustrer une vision intime des états de la conscience et de la vie humaine, évoquant successivement iconographie classique ou histoire des représentations et fabriquant progressivement une mythologie personnelle et collective. Sa pratique de l'autoportrait est fréquente, bien qu'elle sollicite souvent son entourage pour des photographies qui deviennent des instants narratifs poétiques, entre rêve et réalité. L'environnement dans le quel évolue l'artiste est également la source, et par extension le décor de ses œuvres.

Les artistes proposés par Bonus ont répondu à un appel à projet lancé par l'association et ont été sélectionnés par un jury de professionnels.

Ouvrir les écouteilles

Approfondir - Documentaire sonore (JET FM)

Initiation à la pratique du documentaire sonore pour les enfants de 7 à 10 ans. A travers 5 étapes clefs, les enfants et leur enseignant.e vont vivre le processus de création d'un documentaire sonore.

Le cœur de ce projet est que les enfants documentent leur école en recueillant le patrimoine sonore qui les entoure, afin d'en garder une trace subjective. L'objectif de ce projet est de documenter l'école du point de vue des enfants.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **8h en classe entière + 10h de résidence dans l'école avec la classe répartie en petit groupe**

Période ou date : **avril- juin 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Une classe par école**

L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale obligatoire.

Condition d'accueil : **Cet atelier n'est pas adapté aux enfants malentendants.**

Ressource : **<https://padlet.com/laure74/yipjmeo76kwo6z21>,
<https://www.sonolab.fr/>**

PROPOSÉ PAR

JET FM

Laure Rodier

Tel. : **02 28 25 23 80**

Chargée d'action culturelle et d'éducation aux médias

Email: **laure@jet-asso.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.E.S : CO-CONSTRUIRE LE PROJET ET FORMATION



Quand

Novembre 2022



Durée

2h

Réunion de préparation : co-construction du projet

- Visite de la radio et des studios
- Séance d'écoute afin de sensibiliser les acteurs éducatifs à cette forme de création.
- Présentation du matériel de captation sonore
- Reprise du déroulé type du projet et co-écriture avec les acteurs éducatifs : démarche, enjeux, objectifs et répartition des rôles entre les acteurs éducatifs et les acteurs culturels, organisation du planning du projet.
- Réflexion commune sur les outils pédagogiques nécessaires pour le déroulement du projet

Formation inscrite au plan académique de formation pour les enseignants cycle 2 et 3 médias

Proposée aux enseignants retenus pour ce partenariat, cette formation s'inscrit dans les 12h de formation départementale. Les dates seront communiquées ultérieurement.

L'attribution aux concerts en avant-première sera connue début juillet. cela permettra aux enseignants retenus de s'inscrire à la formation sur GAIA entre le 17 septembre et 2 octobre 2022. Contact : francoise.laboux@ac-nantes.fr

1) Les fondamentaux de l'Éducation aux médias et à l'information.

- connaître le circuit de l'information dans les médias et les réseaux sociaux : le travail des journalistes
- le développement de l'esprit critique pour apprendre à vérifier une information ou une image
- la production d'un média (blog, radio, webTV, journal)

2) Mettre en place une web radio : Apprendre à s'informer pour produire un message et réaliser des émissions de radio.

Besoins spécifiques

Sortie dans le locaux de JET pour la première séance

Vidéoprojecteur dans la classe pour les autres interventions à l'école

Réservation d'une salle dédiée au projet pour certaines étapes du projet

Réservation de la salle informatique pour les deux jours de résidence dans l'école

Prévoir des séances spécifiques en classe, à la suite des 3 premières séances sur une à deux semaines, pour que les enfants pensent et préparent leur collecte

INITIATION À L'ÉCOUTE



Quand

Avril 2023



Où?

Dans les locaux de la radio JET FM



Durée

2h

- Découverte du média radio et visite des studios
- Séance d'écoute avec une scénographie adaptée pour permettre une écoute allongée et les yeux fermés.
- Après chaque écoute, les enfants et les enseignants partagent leurs ressentis et impressions.
- Explication des étapes du projet



Avec

Laure Rodier et Sarah Petiteau du sonolab

Besoins spécifiques

Il est nécessaire de rester 2h sur place, donc prévoir de banaliser la matinée pour intégrer le temps de transport

INITIATION AU POINT DE VUE DOCUMENTAIRE



Quand

1 semaine après la première séance



Où?

à l'école



Durée

2h



Avec

Laure Rodier et Sarah Petiteau du sonolab
Un.e artiste associée de JET

- Rencontrer un.e artiste sonore
- Découverte de la captation des sons sous différentes formes (sons de l'école/ de la classe, sons du corps, voix, bruitages etc)
- Écoute de leur collecte en dessinant ce qu'ils.elles perçoivent, ressentent et retiennent.
- Discussion sur la suite du projet

Besoins spécifiques

Réserver une salle supplémentaire dans l'école

Vidéoprojecteur dans la classe

PENSER ET PRÉPARER LA COLLECTE DES SONS



Quand

1 semaine après la deuxième séance



Où?

à l'école



Durée

2h



Avec

Laure Rodier et Sarah Petiteau du sonolab

- Le but: outiller les enfants pour penser et préparer leur collecte sonore.
- Ateliers carte postale " mon école elle sonne comme ça " en petit groupe, dans la classe mêlant, écoute, découpage, collage, écriture et dessin.
- A la fin de la séance les enfants présentent leur carte postale au groupe pour qu'il.elle.s puissent raconter leur perception de leur école
- À partir de ce point de départ, les enfants, avec l'aide des enseignant.e.s, préparent la future collecte.

Besoins spécifiques

Prévoir des séances spécifiques en classe, à la suite de cette séance, sur une à deux semaines, pour que les enfants continuent à penser et préparer leur collecte

LA COLLECTE DES SONS



Quand

2 semaines après la troisième séance



Où?

à l'école



Durée

Résidence de 2 jours dans l'école



Avec

Laure Rodier et Sarah Petiteau du sonolab

C'est le temps de la collecte sonore, la pratique. Les enfants réalisent leur collecte en petit groupe et le montage, toujours accompagnés par notre équipe (prise de son, montage logiciel, ...).

Besoins spécifiques

Réserver une salle supplémentaire

Réserver la salle informatique

Vidéoprojecteur dans la classe



Quand

2 semaines après la collecte



Durée

2h



Où?

à l'école



Avec

Laure Rodier et Sarah Petiteau du sonolab

C'est le grand jour ! Les enfants écoutent leur documentaire !

Ce sera l'occasion pour les enfants de partager leur ressenti au micro avec notre mini studio déployé dans la classe pour l'occasion.

Leur documentaire sonore sera diffusé dans l'émission du SonoLab sur les ondes de jet FM, le mercredi et le dimanche à 11h, dans les semaines qui suivent leur visite à la radio. Ils seront aussi mis en podcast sur le site du SonoLab avec un article qui résumera cette aventure radiophonique.

Besoins spécifiques

Une autre forme de restitution est aussi possible selon les envies et possibilités de l'école : écoute avec les parents lors de la kermesse, écoute avec les autres classes sous forme de sieste sonore, carte sonore numérique en ligne.

LE SONOLAB

A la croisée des formats d'éducation populaire, appropriation des techniques et d'émancipation individuelle, l'association développe au sein de ces espaces de travail au Grand B ou à l'extérieur des temps d'apprentissage, de pratiques et d'échanges venant consolider l'impact social défini dans le projet associatif. Au travers de 4 axes transversaux : Éduquer aux médias, Accéder à la culture et à la pratique artistique, Maîtriser les usages du numérique et du multi-média, Favoriser l'implication et la mobilisation des jeunes. Le SonoLab a rejoint le répertoire EAC de la ville de Nantes en 2019 avec «L'atelier des sons» : un atelier de création sonore pour les CE1-CE2. (adaptation sonore de A à Z, par les enfants de deux classes d'une même école, d'un album de littérature jeunesse). 7 albums ont été adaptés et environ 150 enfants ont pu y participer.

Pierre, feuille, papier, oiseaux

Approfondir - Patrimoine de proximité (les slips de papa)

"Pierre, feuille, papier, oiseaux" invite les enfants à interroger les patrimoines du quotidien de manière poétique à travers la pratique du dessin. Ce projet lie la visite des Archives de Nantes, une balade d'observation dans le quartier, la récolte de matière dessinée et deux ateliers découvertes de la technique d'impression en sérigraphie.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **10h par classe**

Période ou date : **de mars à juin 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **2 classes par école dont au moins une classes de cycle 2**

Condition d'accueil : **Le projet se découpe en deux séances de deux demi-journées consécutives : d'abord la partie 2 et 3 puis quelques semaines après, la partie 4. Entre ces deux séances, les enseignants pourront continuer les exercices et activités proposés par les intervenants.**

Ressource : <https://padlet.com/lesslipsdepapa/tf6uku0jpli8cm2>

PROPOSÉ PAR

Les slips de Papa

Cindy BELAUD

Tel. : **0627545337**

Artiste sérigraphe

Email: lesslipsdepapa@gmail.com

Archives de Nantes

Marion Le Gal - Delphine Gillardin **Médiatrices du patrimoine**

Tel. : **0240415675 - 0240419555**

Email:

service.educatif.archives@nantesmetropole.fr

RÉUNION AVEC LES ENSEIGNANT.E.S



Quand

novembre 2022



Durée

1h30



Où?

à l'école ou aux Archives



Avec

L'association Les Slips de Papa & les Archives de Nantes

Pour une co-construction du projet avec les enseignants : présentation de la démarche, des ressources et des thématiques associées, définition d'objectifs communs, répartition des rôles entre les acteurs éducatifs et culturels, place des enfants, calage du calendrier du projet.

Cette rencontre permet aux enseignants de penser la poursuite du projet avec leur classe entre les séances avec les intervenants culturels.

ATELIER "LE QUARTIER DE MON ÉCOLE"



Quand

mars 2023



Durée

2h



Où?

Archives de Nantes



Avec

un médiateur

La classe est divisée en deux groupes et alterne sur deux activités :

- visite d'un magasin de conservation, présentation de documents originaux en lien avec le thème
- atelier pour aborder l'histoire de l'école et du quartier avec un dossier pédagogique individuel, travail d'analyse de documents d'archives reproduits.

OBSERVER : BALADE DESSINÉE DANS LE QUARTIER



Quand

mars 2023



Durée

2h



Où?

Dans le quartier de l'école



Avec

les slips de papa

Afin d'approfondir les notions abordées durant la visite aux Archives de Nantes, les enfants explorent les différents patrimoines de leur quartier grâce à la pratique du dessin d'observation.

Nous choisissons au préalable 3 observatoires avec les enseignants : naturel, architectural, culturel. Les enfants sont accompagnés à la pratique du dessin, savoir observer,

ARCHIVER : DÉCOUVERTE DE L'IMPRESSION EN SÉRIGRAPHIE



Quand

avril 2023



Où?

À l'école



Durée

4h (2 séance de 2h) + 2h installation et restitution



Avec

les slips de papa

Chaque enfant a un carnet de croquis rempli de ses dessins d'observations effectués dans le quartier. Une fois le travail individuel achevé, nous passons à la dimension collective. L'enjeu est de créer une archive commune grâce à l'impression d'affiches en sérigraphie. Nous imprimons ensemble chaque affiche.

Les affiches sont exposées dans l'école et contribuent à la collection du projet "pierre, feuille, papier, oiseaux".

Besoins spécifiques

Le partenaire culturel apporte tout le matériel nécessaire à l'impression en sérigraphie.

BILAN AVEC LES ENSEIGNANT.E.S



Quand

juin 2023



Durée

1h



Avec

L'association les slips de papa et les Archives de Nantes

Bilan du projet : les étapes et la fluidité d'organisation, la place de l'enfant

LES SLIPS DE PAPA



Avec

Cindy Belaud - Sérigraphe, graphiste & artiste plasticienne

Paul Parant - Sérigraphie, graphiste & illustrateur

Nattosito - Sérigraphie & peintre

Les Slips de Papa est un collectif qui a pour volonté de rassembler les amateur-ices des arts graphiques et de la micro-édition. Composée d'illustrateur-ices et de plasticien.nes, l'association a à cœur de valoriser les pratiques qui entourent le dessin et la création d'images dans ses grandes lignes comme dans les petites marges.

Raconte-moi comment c'était avant

Approfondir - La vie d'avant (Proscenia théâtre)

Créer une forme artistique collective théâtre et danse à partir de témoignages recueillis par les enfants sur ce qu'était la vie d'autrefois. Éveiller la curiosité des enfants, assister au spectacle "Vous dansez ?" qui retrace l'évolution de la France de la dernière guerre à nos jours, initier un dialogue intergénérationnel et valoriser la parole des anciens. Restituer cette forme devant un public.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **10h par classe**

Période ou date : **Janvier à mai 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Projet pour 1 école et 4 classes, ou pour 2 écoles et 2 classes.**

La proximité d'un établissement pour personnes âgées peut être un atout.

Ressource : <https://fr.padlet.com/prosceniatheatre/za9w2z0bh4ndsm32>

PROPOSÉ PAR

Compagnie Proscenia théâtre

Bérangère Quer

Tel. : **06 98 01 37 15**

comédienne-intervenante

Email: proscenia.theatre@yahoo.fr

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Septembre/octobre 2022



Où?

À l'école



Avec

Bérangère Quer comédienne et metteuse en scène

Amélie Clouet danseuse et chorégraphe

Dominique Negriolli comédienne et metteuse en scène

Présentation de la démarche et des thématiques abordées. Partant de la démarche, le projet est co-construit avec les enseignants. Répartition des rôles et établissement du planning.

REPRÉSENTATION DE "VOUS DANSEZ ?"



Quand

Entre novembre et mai

Les enfants et leur famille sont invités à une représentation du spectacle "Vous dansez ?" (création collective adaptée du film "Le bal" d'Ettore Scolla) qui retrace l'évolution de la France de la dernière à nos jours. Un bord de scène est proposé à l'issue de la représentation.

1ÈRE RENCONTRE AVEC LES ENFANTS



Où?

À l'école



Avec

Travail poursuivi en classe avec l'enseignant.

Si les enseignants le souhaitent et si les conditions sanitaires le permettent, les enfants peuvent aller recueillir des témoignages au sein d'un établissement pour personnes âgées.

Présentation du projet aux enfants : en amont des ateliers, les enfants vont recueillir des témoignages de la vie d'autrefois auprès de leur entourage. Ces témoignages peuvent être oraux, écrits, il peut s'agir d'objets, de vêtements, de dessins etc... Les recherches des enfants sont réparties en trois domaines : la vie quotidienne, l'école et le divertissement.

ATELIERS



Où?

Dans l'école

Un atelier de sensibilisation et initiation au théâtre et à la danse. Transmission des techniques vocales, corporelles et d'expressivité. Travail sur le rythme et l'écoute de l'autre dans un climat bienveillant qui favorise la confiance en soi.

Et quatre ateliers pour la construction de la forme artistique en mêlant matériaux apportés par les enfants et expressions artistiques. Trois thèmes sont développés :

-vie quotidienne : les métiers d'autrefois, les codes sociaux (les vêtements, les façons de se saluer...), les modes de déplacements et de communication...

-l'école : la classe, le rapport avec l'enseignant, la cantine, la tenue d'écolier, la cour de récréation, la mixité...

-le divertissement : les jeux, la fête, les bals, les sorties culturelles ...

Besoins spécifiques

Salle de type gymnase

RESTITUTION



Quand

mai 2023



Où?

Dans l'école

Les enfants font une restitution publique de la forme artistique.

Si l'équipe éducative le souhaite et si les conditions sanitaires le permettent, une représentation supplémentaire peut être proposée dans un établissement pour personnes âgées.

Besoins spécifiques

Salle adaptée pour une restitution publique

COMPAGNIE PROSCENIA THÉÂTRE

Compagnie de théâtre semi-professionnelle, spectacles tout public (classique, contemporain et créations), représentations scolaires avec bords de scène, lectures théâtralisées en médiathèque, stages et ateliers théâtre pour enfants, adolescents et adultes.

Relire Relier

Approfondir - Ateliers avec un artiste (Bonus)

L'artiste Anaïs Lapel propose la re?-e?dition d'un livre d'artiste en bichromie laser.

L'association Bonus met à disposition des classes, des artistes qui proposent de découvrir leurs démarches et d'expérimenter la création plastique : peinture, dessin, photographie, vidéo, performance, conception d'édition, céramique...

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **8h**

Période ou date : **entre novembre 2022 et juin 2023**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Nécessité d'une imprimante-photocopieuse laser (à voir avec l'imprimerie municipale)**

Ressource : **<https://anaislapel.fr>**

PROPOSÉ PAR

Bonus

Laurent Moriceau
Tel. : **06 80 61 10 81**

Chargé de développement
Email: **collectifasso.bonus@gmail.com**

Anaïs Lapel
Tel. : **0602280475**

Artiste
Email: **anais.lapel@zaclys.net**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.ES



Quand

Septembre ou octobre 2022



Où?

à l'école



Durée

1 h de préparation et 1h de bilan

Réunion de préparation : présentation de la démarche de l'artiste, du texte open-source sélectionné (selon la classe de travail) dans la bibliothèque open-source Lisez ça ! de Matteo Demaria, découverte de la lecture collective par arpentage.

Échange avec l'enseignant pour co-construire le projet, définir des objectifs communs et établir le calendrier.

Entre les séances avec l'artiste, l'enseignant poursuit l'exploration.

Les thématiques proposées par l'artiste permettront aux enseignant.es de prolonger le travail hors des séances d'atelier.

Réunion bilan à la fin du projet pour évaluer les étapes et les retombés pour l'enfant.

CONCEPTION DU LIVRE



Durée

2h x 3

Séance 1 : découverte collective du texte à rééditer

Répartition des fragments de texte à mettre en page (bichromie : texte noir, motif/dessin en couleur), consignes de collecte d'éléments visuels et création visuelle seul ou en duo.

Séance 2 : maquette en blanc collective à compléter

Maquette en blanc collective à compléter, édition des matrices d'impression, premières impressions et pliage.

Séance 3 : impression et pliage

Impression et pliage, reliure au fil et / ou à la colle, façonnage (étui cartonné ? Ruban de papier ?)

Restitution : lancement de l'édition, festif et convivial ! Invitation des familles (1h)

ANAÏS LAPEL

Anaïs Lapel est une artiste visuelle. À travers les pratiques de l'édition, de l'image imprimée et de l'installation, elle tente de produire des récits documentaire et/ou fictionnel mettant en jeu les motifs du cataclysme, d'errance et de quêtes. Plus récemment elle poursuit le projet "Immortelle ?" Qui s'intéresse à l'hypothèse de la disparition de l'automobile.

Les artistes proposés par Bonus ont répondu à un appel à projet lancé par l'association et ont été sélectionnés par un jury de professionnels.

Replay

Approfondir - Danse et cinéma (Allogène)

Ateliers transversaux mêlant mouvement et cinéma.

Les enfants expérimentent la mémoire du mouvement au cinéma. Comment partager nos souvenirs cinématographiques et comment les retranscrire par le corps, la voix, l'image ? Il s'agit de faire l'expérience du mouvement et l'expérience de la réalisation d'une scène filmée.

En partenariat avec le Festival des 3 Continents.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **8h par classe : 1 projection, 3 ateliers de 2h, 1 restitution**

Période ou date : **de janvier à juin 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **4 classes d'une même école (souhaitable) ou 2 classes de 2 écoles.**

Condition d'accueil : - **salle adaptée à la pratique et équipée d'un vidéoprojecteur dans laquelle il est possible de faire à minima le noir**
- **ordinateur et matériel sonore apporté par la compagnie**

PROPOSÉ PAR

Collectif Allogène

Justine Lefebvre

Tel. : **06 40 29 56 88**

chargée de production

Email: **c.allogene.prod@gmail.com**

Festival des 3 Continents

Hélène Loiseleux

Tel. : **0240698937**

publics et médiation culturelle

Email: **publics@3continents.com**

RÉUNION DE RENCONTRE ET DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

entre octobre et décembre 22



Durée

2h



Avec

les intervenants + médiatrice

- présentation de la démarche, des enjeux et des télématiques associés : co-écriture du projet avec les enseignants des classes concernées
- définition d'objectifs communs
- répartition des rôles entre les acteurs éducatifs et culturels, place des enfants
- calendrier du projet
- imaginer ensemble la poursuite du projet entre les séances avec les artistes par l'enseignant avec sa classe

PROJECTION FILM



Quand

janvier- février 2023



Où?

en classe



Durée

1h



Avec

les intervenants + médiatrice

En partenariat avec le festival des 3 Continents, une projection est organisée en classe pour les enfants d'un film sélectionné par nos soins au regard de la thématique de Replay. S'en suit une intervention orale d'une médiatrice du festival des 3 Continents et d'Elise Lerat autour du ressenti des enfants et via la thématique du corps et du mouvement

Besoins spécifiques

- une salle avec un mur blanc et dans laquelle on puisse faire le noir
- le matériel nécessaire pour la projection est apporté par le collectif (vidéo projecteur, barre de son, ordinateur)

ATELIERS DE PRATIQUE



Quand

entre février et juin 2022



Où?

à l'école, gymnase ou lieu adapté aux alentours



Durée

3 ateliers de 2h



Avec

les intervenants

Ateliers transversaux mêlant danse et cinéma ; mouvement et mise en scène en lien avec le cinéma.

Interroger le corps, le mouvement au cinéma et l'image filmée.

Explorer la mise en jeu du corps à l'œuvre chez le spectateur de films.

Ces ateliers explorent la problématique suivante : que peut-on apprendre de notre rapport au mouvement, au monde en convoquant et en décalant le regard des spectateurs de films que nous sommes ? Il s'agit de faire l'expérience du mouvement et l'expérience de la réalisation d'une scène filmée.

Besoins spécifiques

- salle adaptée à la pratique : dégagée, avec chauffage et équipée d'un vidéoprojecteur dans laquelle il est possible de faire à minima le noir
- matériel sonore apporté par la compagnie

RESTITUTION / PERFORMANCE DES ENFANTS



Quand

mai-juin 23



Durée

1h



Où?

à l'école, gymnase ou lieu adapté aux alentours



Avec

- les enfants
 - les intervenants pédagogiques + médiatrice
 - les enseignants
- Invitation faite aux parents des enfants, aux familles, aux autres classes de l'école et à l'ensemble de l'équipe pédagogique de l'école

- Valorisation publique du travail effectué
- Se rendre disponible à soi-même et aux autres, écouter et créer une dynamique de groupe propice à la performance
- Créer un moment privilégié avec la classe et renforcer les liens entre les enfants et l'enseignant et plus généralement avec l'école

Besoins spécifiques

- salle dans laquelle il est possible de faire le noir, équipée d'un vidéoprojecteur et d'un système de diffusion sonore et pouvant accueillir du public

RÉUNION DE BILAN AVCE LES ENSEIGNANTS



Quand

mai-juin 23 après la restitution



Durée

2h



Avec

les intervenants + médiatrice

Bilan du projet, échange autour des objectifs visés et suite(s) à donner.

LE COLLECTIF ALLOGÈNE

Le Collectif Allogène est né de l'association du vidéaste et réalisateur Arnaud Van Audenhove et de la danseuse et chorégraphe Élise Lerat. Ensemble, ils dédient cet espace à la recherche artistique et le souhaitent comme un lieu d'échanges et de construction en laissant circuler leurs réflexions. Il s'agit d'une structure de production et de diffusion axée autour de deux activités principales de recherche : la création de pièces de danse contemporaine et la création de films (fiction, documentaire, institutionnel). Des formes singulières émergent à chaque rencontre entre artistes.

Au niveau pédagogique, le Collectif Allogène développe des ateliers en direction de publics divers : scolaires, enseignants, tout public, amateurs ; essentiellement en lien autour des œuvres du répertoire et des créations mais aussi dans l'accompagnement à la création de danseurs amateurs. Les formats sont variés : d'ateliers de pratique ponctuels à des laboratoires de recherche s'étalant sur plusieurs mois...

Les publics sont également variés en fonction de la structure partenaires et du contenu défini : scolaires, enseignants-animateurs-médiateurs, étudiants, amateurs, danseurs professionnels...

Sculpture vivante

Approfondir - Pratiques créatives avec le lieu unique

En écho à l'univers des artistes Clédât et Petitpierre, en deux étapes et avec deux artistes, les enfants laissent libre court à leur imagination et leur créativité, ils se transformeront en sculpture vivante tels des chimères du monde médiéval. Le spectacle Les merveilles de Clédât et Petitpierre peut venir compléter l'itinéraire.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1**

Tarifcation : **gratuité (spectacle optionnel payant)**

Durée globale du projet : **8h**

Période ou date : **décembre 2022 à février 2023**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles de proximité: Jean Moulin, Henri**

Bergson, Emile Péhant ou Stalingrad

Condition d'accueil : **Le lieu est accessible aux personnes à mobilité réduite**

Ressource : <https://www.lielieuunique.com/evenement/cledat-petitpierre-les-merveilles/>

PROPOSÉ PAR

Lieu Unique

Emilie HOUDMON

Tel. : **02 51 82 15 22**

Sylvain Prunec

Tel. : **0229208252**

Responsable des relations aux publics

Email:

emilie.houdmon@lielieuunique.com

comédien performeur

Email: **francoise.lebeau@gmail.com**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

novembre 2022



Durée

1h



Où?

Au lieu unique



Avec

Avec l'intervenante plasticienne et une référente aux relations aux publics du lieu unique

Durant cette rencontre, l'idée est de raconter les différentes étapes du projet: découverte de la performance "comme un gant", expérimentation avec le performeur suivi d'ateliers avec une costumière-plasticienne.

Thèmes abordés: méthodologie de travail, sculpture vivante, costume, arts plastiques, spectacle univers onirique seront les thèmes abordés pendant cette rencontre avec les enseignants.

Échange avec l'enseignant pour co-construire le projet, définir des objectifs communs et établir le calendrier.

Entre les séances avec l'artiste, l'enseignant poursuit l'exploration.

"COMME UN GANT" : PERFORMANCE



Quand

jeudi 15 ou vendredi 16 décembre 2022



Durée

1h



Où?

à la libre usine, lieu de création artistique du lieu unique



Avec

Sylvain Prunec, performeur auprès des artistes Clédât et Petitpierre.

En écho à l'univers artistique de Clédât et Petitpierre, artistes performeurs, metteurs en scène et costumiers, les enfants découvrent "comme un gant". Durant cette performance en forme d'hommage à Lewis Carroll et Hans Bellmer, un homme est aux prises avec un long tapis parsemé de trous qui finira par le terrasser.

A partir de cette découverte et après que les enfants expérimentent eux-mêmes le tapis!

SCULPTURE VIVANTE : ATELIERS



Quand

janvier - février 2023



Durée

5h par classe



Où?

en classe



Avec

Un plasticien-costumier (encore en construction)

En écho à l'univers des artistes Clédât et Petitpierre, l'intervenant plasticien-costumier guide les enfants durant 3 séances. Il libère leur imagination et leur créativité. Les enfants performant à leur tour et se transforment en sculpture vivante tels des chimères du monde médiéval.

SPECTACLE "LES MERVEILLES" DE CLÉDAT ET PETITPIERRE (OPTIONNEL)



Quand

20 et 21 décembre 2022



Où?

au lieu unique



Durée

1h



Avec

L'équipe artistique

Au Moyen-âge la frontière entre le monde réel et monde imaginaire n'est pas de mise: on parle de "réel matériel" et "réel imaginaire" ainsi que nous l'apprend l'historien et médiéviste Jacques Le Goff. Le duo de plasticiens et metteurs en scène français Clédât et Petitpierre s'empare de cette théorie et compose un monde chimérique peuplé de créatures médiévales fascinantes évoluant dans un biotope plastique, sculptural et sonore, cadre poétique d'un voyage riche de l'imaginaire méconnu de nos ancêtres.

Thèmes abordés: Spectacle visuel, univers onirique, créatures étranges, sculptures vivantes, moyen-âge, déformation physique seront les thèmes abordés pendant la découverte de ce spectacle.

Besoins spécifiques

Ce spectacle est optionnel car pendant la période des vacances scolaires: 9 euros par personne (enfant ou adulte).

Pour les écoles en REP+, REP et A aider, la compensation tarifaire pour les enfants pourraient s'appliquer à partir du moment où l'enseignant organise une sortie groupe, le spectacle revient alors à 1 euro pour les enfants, la ville prend en charge la différence.

Sur le chemin de l'école

Approfondir - Déambulation patrimoniale (les majorettes d'Azay)

Qu'est-ce qui borde le trajet de la maison à l'école ? Qu'est-ce qu'on y voit, qui y croise-t-on, et comment était-ce avant ? À chacun son chemin, mais au sein d'un même quartier. En petits enquêteurs, les enfants reconstituent dans une pièce théâtre-documentaire in situ l'histoire présente et passée, individuelle et collective d'un territoire commun.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **10 heures (sans la restitution)**

Période ou date : **Janvier à juin 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **2 classes par école**

Ressource : <https://www.youtube.com/watch?v=O8RYbvmyz-Y&t=625s>,

<https://padlet.com/mlenevet/dhpk94xtw5yd91e>

PROPOSÉ PAR

Les Majorettes d'Azay-le-Rideau

Marion Le Nevet

Tel. : **0677006108**

Artiste

Email: mlenevet@gmail.com

RÉUNION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Octobre 2022



Durée

2h



Où?

À l'école



Avec

Marion Le Nevet

Pour une co-construction du projet avec les enseignants : présentation du projet, explication des étapes et méthodes de travail, présentation de recherches préalables effectuées sur le quartier, discussion autour d'un éventuel axe à privilégier, définition d'objectifs communs, répartition des rôles entre les acteurs éducatifs et culturels, place des enfants, calage du calendrier du projet.

Cette rencontre permet aux enseignants de penser la poursuite du projet avec leur classe entre les séances avec les intervenants culturels.

RÉCOLTE DES MATÉRIAUX



Quand

Janvier à mai 2023



Durée

6 heures : 1h par séance



Où?

Dans l'école



Avec

Marion Le Nevet

1ère séance: découverte de la carte du quartier, visualisation des trajets de chacun, repérage des éléments remarquables (commerces, parcs, maisons...). Lecture de textes sur le chemin de l'école et la vie de quartier.

2ème séance: chaque enfant présente un élément/souvenir/sensation de son trajet, qu'il a préparé, inspiré des textes lus la dernière fois. Marion Le Nevet recueille leurs récits (enregistrement audio).

4 séances suivantes: interviews d'habitants et de travailleurs du quartier sur leur vécu dans le quartier, enregistrées.

RÉPÉTITION



Quand

Mai-juin 2023



Durée

4 heures



Où?

Dans l'école et dans le quartier



Avec

Marion Le Nevet

Répétition de la pièce composée par Marion Le Nevet à partir des paroles des enfants, restituées par eux, des interviews des participants extérieurs, dont des extraits sonores seront donnés à entendre, et d'archives sur le quartier. La pièce ainsi créée permettra de relier les expériences sensibles et quotidiennes de chacun à celles de ses camarades, parents, voisins...

RESTITUTION



Quand

Juin 2023



Durée

30 minutes



Où?

Déambulation dans le quartier



Avec

Marion Le Nevet

Depuis l'école comme point de départ, les enfants présentent à leurs familles, avec l'aide de l'enseignant et de Marion Le Nevet, le spectacle créé ensemble. À des points précis au long du parcours, ils racontent leurs expériences en lien avec les lieux rencontrés, nous ferons entendre les voix des participants, et intégrerons à cette déambulation tout autre élément qui paraîtra pertinent.

Des vidéos et photos pourront être faites, afin de pouvoir faire un bilan de l'expérience.

LES MAJORETTES D'AZAY LE RIDEAU

Directrice artistique de la compagnie Les Majorettes d'Azay-le-Rideau, Marion Le Nevet développe des formes théâtrales et performatives depuis 2012, seule ou en équipe, dans des lieux culturels ou non spécifiquement (bibliothèque, amphithéâtre, rue). Marion Le Nevet crée souvent à partir de la parole directe venue de témoignages, d'archives et de pop culture.

Une ville où il faisait bon vivre

Approfondir - Arts et sciences (les petits débrouillard)

Les Petits Débrouillards et La Luna proposent à 4 classes de réaliser des parcours mêlant pragmatisme scientifique et valorisation de leurs découvertes par les arts. Défi proposé aux enfants : "Vous êtes des architectes ou des chargé-es de mission engagé-es pour repenser la ville de demain face à l'impact du changement climatique."

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1**
 Tarification : **Gratuité**
 Durée globale du projet : **10h par classe**
 Période ou date : **Janvier 2023 - Juin 2023**

Nombre de classe : **4**
 Critères spécifiques : **Idéalement 4 classes d'une même école**

PROPOSÉ PAR

Les petits débrouillards

Célie Dubost
 Tel. : **06 04 77 41 52**

Coordinatrice de projet
 Email: **c.dubost@debrouillonet.org**

Collectif la Luna

Laure Coirier
 Tel. : **0670364251**

Plasticienne
 Email: **coirier.drouet@wanadoo.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT-ES



Quand

Octobre - Novembre 2022



Durée

1h



Où?

A l'école



Avec

Célie Dubost (Coordinatrice de projet, animatrice scientifique - les petits débrouillards) et Laure Coirier (plasticienne, La Luna)

Rencontre avec l'équipe enseignante, présentation du projet global et de ses enjeux (comprendre le dérèglement climatique et inventer « une ville où il fait bon vivre, vivre en poésie »), choix de la problématique abordée (ex. montée des océans), description des différentes phases et choix d'un calendrier pour le projet.

C'est lors de cette réunion que nous co-écrivons le projet. Il est possible d'adapter ce qui est prévu en fonction des besoins et des attentes des enseignant-es.

Entre chaque séance avec les associations, les enseignant-es alimentent le projet grâce aux autres enseignements.

EXPLORATIONS SCIENTIFIQUES ET ARTISTIQUES



Où?

A l'école

- Séance 1 (2h) : Les petits débrouillards.

En classe entière, recueil des connaissances sur les problématiques des villes d'aujourd'hui et de demain. Mise en situation et réalisation d'expériences pour mieux comprendre la problématique sélectionnée, sa (ses) origine(s), ses conséquences.

- Environ 2 semaines de battement entre la séance 1 et la séance 2

L'enseignant-e hors des séances encadrées par les associations poursuit les réflexions autour du projet, les propositions de solutions pour répondre à la problématique.

L'enseignant-e communique le fruit de ces échanges aux associations afin qu'elles puissent adapter leurs outils.

- Séance 2 (2x 1h30) : Co-animé par Les petits débrouillards et les plasticiennes de La Luna, en alternance

Avec La Luna, les enfants illustrent leur histoire de ville poétique et sensible à travers la création plastique. En relation avec le travail de Luc Schuiten – Archiborescence – La maison des papillons... Techniques mixtes : aquarelle, collage, graphisme / relation à l'écriture et au texte.

Avec Les petits débrouillards, les jeunes réalisent des expériences/des recherches pour découvrir d'autres solutions qui pourraient permettre de répondre à la problématique (ex. impact de la mise en place de digues sur la structures des côtes).

- Séance 3 (2 x 1h) : En alternance, séance co-animée par Les petits débrouillards et les plasticiennes de La Luna en lien avec le CRV, sur le principe de la dictée à l'adulte.

Avec La Luna, les enfants écrivent collectivement une histoire « Il était une fois une ville où il faisait bon vivre... », à partir des expériences réalisées et des recherches effectuées avec Les petits débrouillards. Ils décident de construire une ville comme dans leur rêve. Villes invisibles d'Italo Calvino.

Avec Les petits débrouillards, les jeunes expérimentent autour de l'acoustique à partir d'objets de leur vie quotidienne, afin de recréer un univers sonore (ex. bruit des vagues, chants d'oiseaux, bruits anthropiques) qui aidera les spectateurs à se plonger dans leur ville futuriste imaginaire.

- Environ 2 semaines de battement entre la séance 3 et la séance 4

L'enseignant-e hors des séances encadrées par les associations poursuit les réflexions autour du projet, les propositions de solutions pour répondre à la problématique.

L'enseignant-e communique le fruit de ces échanges aux associations afin qu'elles puissent adapter leurs outils.

- Séance 4 (2h) : Les plasticiennes La Luna.

En classe entière, la classe finalise la mise en forme plastique et artistique du projet.



Où?

A l'école



Durée

1h



Avec

Les petits débrouillards, la LUNA, les familles des enfants ayant participé, les autres classes de l'école, etc.

Séance co-animée par Les petits débrouillards et les plasticiennes de La Luna.

Restitution/valorisation du projet de chaque classe auprès de l'école, des familles. La ville de demain se raconte et s'installe dans l'école.

LA LUNA

La Luna est un collectif d'artistes en arts plastiques et visuels qui se propose d'ancrer la pratique artistique dans des lieux choisis pour leur histoire humaine et sociale. La Luna active une démarche créative engagée inscrite dans une dynamique interactive ouverte à la présence des autres. La Luna développe depuis 1992 un projet artistique qui se construit comme un lieu d'échanges de compétences et un temps de vie, un tissage de relations en constante évolution : des partenariats pluriels avec les associations, les écoles, les habitants, d'autres artistes et des chercheurs (sciences humaines et sociales, sciences et économistes).

LES PETITS DÉBROUILLARDS

Les petits débrouillards est un mouvement associatif créé il y a plus de 25 ans qui met en relation et en débat les sciences et la société et permet l'éducation de toutes et tous à la Science par la Science. Pour comprendre et agir sur notre monde, il faut que toutes et tous, nous puissions appréhender les sciences, leurs démarches, leurs enjeux, leurs défis pour le XXIème siècle, mais aussi leurs limites. Fabriquer, douter, se questionner, tâtonner, explorer, débattre et trouver, c'est là toute la démarche scientifique des petits débrouillards qui proposent de faire des expériences avec les objets du quotidien.

À la découverte du Château & du musée d'histoire

Jumelage école - Château : Dervallière - Zola

Dans le cadre des Connivences (coopérations durables entre une institution culturelle et un quartier nantais) sur le quartier Dervallière-Zola, le château des ducs de Bretagne musée d'histoire de Nantes propose de développer un jumelage avec les classes de primaires d'une école de ce quartier, afin de construire avec l'équipe pédagogique un projet permettant de sensibiliser les enfants à la découverte d'un lieu culturel, aux arts visuels et à la pratique artistique.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **année 1**

Période ou date : **novembre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **Jumelage destiné aux écoles du quartier Dervallière-Zola**

Condition d'accueil : **Toutes les classes de l'école ont accès à toutes les visites de la saison 2022-2023 sur réservation. L'établissement est labellisé tourisme et handicaps pour les quatre types de handicaps.**

Ressource : <https://www.chateaunantes.fr/groupe-pro-edu/enseignants/>

PROPOSÉ PAR

Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Laurence D'haene

Tel. : **0251174920**

chargée de la politique des publics au château des ducs de Bretagne

Email:

laurence.dhaene@chateaunantes.fr

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- juillet 22 : attribution des partenariats « approfondir » et « jumelage ».
- septembre-octobre 22 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- octobre 22-juin 23 : année 1 du jumelage
- mai 23 : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.
- juin 23 : les écoles confirment leur souhait en candidatant au « jumelage » pour l'année 2.

RÉUNION DE PRÉPARATION ENSEIGNANTS



Quand

octobre 2022



Où?

château des ducs de Bretagne-musée d'histoire de Nantes



Durée

2h



Avec

Laurence D'haene, chargée du développement et de la politique des publics

Réunion de préparation avec les enseignants impliqués dans le jumelage

Cette première réunion est l'occasion d'échanger, de faire connaissance et de déterminer ensemble des objectifs partagés pour l'année scolaire en cours.

Ces échanges permettent la construction d'une programmation par classe pour l'année :

- le château des ducs de Bretagne musée d'histoire présente les visites au musée, les dossiers pédagogiques et interventions en classe possibles,
- le contenu précis et la nature même des actions est déterminée de manière conjointe à ce moment.

Des temps complémentaires peuvent être envisagés : visite du musée pour l'équipe travaillant dans l'école , etc.

FREQUENTER - VISITE "DÉCOUVRIR LE CHATEAU ET LE MUSÉE"



Quand

novembre 2022 à janvier 2023



Où?

Chateau des ducs de Bretagne musée d'histoire de Nantes



Durée

1h30



Avec

médiateur du château

Cette première visite propose une première exploration du musée en tant que lieu patrimoniale et la découverte d'une sélection d'œuvres du musée.

L'échange avec les enfants est privilégié tout au long de la visite pour susciter leur capacité d'observation dans une approche sensible du lieu ou des collections.

PRATIQUER



Quand

de janvier à mai 2023



Où?

Dans l'école



Avec

Des médiateurs du musée

Pratiquer à l'école en lien avec les thèmes et les œuvres qui ont été découvertes dans le parcours permanent et dans le cadre des deux expositions temporaires sur le thème de "l'Inde" .

Propositions permettant à l'élève d'utiliser des techniques d'expression artistique, corporelle ou musicale, de mettre en œuvre une démarche de création, de concevoir et de réaliser une production.

Ce temps peut être l'objet d'une pratique commune et/ou qu'individuelle.

S'APPROPRIER



Quand

Entre novembre 2022 et mai 2023



Où?

Chateau des ducs de Bretagne musée d'histoire de Nantes



Durée

1h30



Avec

En autonomie ou en visite accompagnée

Le château des ducs de Bretagne musée d'histoire de Nantes propose des visites thématiques en autonomie ou guidées des collections, pour lesquelles des dossiers d'accompagnement sont téléchargeables en ligne et des mallettes sont empruntables pour être utilisées avec la classe.

Les thématiques sont les suivantes :

- L' Inde : Mythologie et Mascarade (deux expositions temporaires sont programmées sur ce thème à la rentrée 2022)
- Le château
- LU
- Les guerres (fiches pédagogiques pour mettre en œuvre une pratique du chant choral, des arts plastiques)

INVITATION DES FAMILLES

Le musée propose des activités le week-end et pendant les vacances scolaires pour les enfants et pour les familles.

Des invitations seront proposées aux élèves de la classe et à leur famille.

CHATEAU DES DUCS DE BRETAGNE MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Témoign de l'histoire de Nantes et de celle de la Bretagne, le Château des ducs de Bretagne est un site patrimonial exceptionnel en plein

centre-ville. La forteresse enferme une résidence ducal du 15^e siècle, œuvre du duc François II et de sa fille, Anne de Bretagne. À l'intérieur du Château des ducs de Bretagne, le musée d'histoire de Nantes se déploie dans 32 salles et met en scène plus de 1100 objets de collection. La visite dresse un portrait de la ville depuis ses origines jusqu'à la métropole d'aujourd'hui. L'histoire y est parcourue au travers des grands bouleversements planétaires : traite atlantique et esclavage colonial, Guerres mondiales, industrialisation...

Des parcours thématiques sont proposés pour découvrir le musée, le monument. Deux formes d'expositions temporaires sont proposées : celles qui privilégient le rapport à la ville, qu'il soit historique, sociétal... et celles qui interrogent le rapport de Nantes à l'ailleurs. Le château des ducs de Bretagne est aussi un lieu de programmation culturelle.

À la découverte du musée

Jumelage école - Musée d'arts : J Tati

Dans le cadre des Connivences (coopérations durables entre une institution culturelle et un quartier nantais) sur le quartier Nantes Sud, le Musée d'arts de Nantes propose de développer un jumelage avec les classes de maternelles de l'école Jacques Tati, afin de construire avec l'équipe pédagogique un projet permettant de sensibiliser les enfants à la découverte d'un lieu culturel, aux arts visuels et à la pratique artistique.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **année 1**Période ou date : **année 1**Nombre de classe : **5**Critères spécifiques : **Jumelage exclusivement destiné aux maternelles de l'école Jacques Tati**Ressource : **<https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/visites-groupes-scolaires-extrascolaires>**

PROPOSÉ PAR

Musée d'arts de Nantes

Alice de DinechinTel. : **02 51 17 45 72****Responsable du service des publics**

Email:

alice.dinechin@nantesmetropole.fr

Musée d'arts de Nantes

Mathilde MorinTel. : **02 51 17 45 85****Chargée de médiation et de développement des publics**

Email:

mathilde.morin@nantesmetropole.fr

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- juillet 22 : attribution des partenariats « approfondir » et « jumelage ».
- septembre-octobre 22 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- octobre 22-juin 23 : année 1 du jumelage
- mai 23 : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.
- juin 23 : les écoles confirment leur souhait en candidatant au « jumelage » pour l'année 2.

RÉUNION DE PRÉPARATION ENSEIGNANTS



Quand

septembre-octobre 2022



Durée

2h



Avec

Alice de Dinechin, responsable du service des publics, Mathilde Morin et Corinne Rohard, chargées de médiation et de développement des publics

Réunion de préparation avec les enseignants impliqués dans le jumelage

Cette première réunion est l'occasion d'échanger, de faire connaissance et de déterminer ensemble des objectifs partagés pour l'année scolaire en cours.

Ces échanges permettent la construction d'une programmation par classe pour l'année :

- le musée d'arts de Nantes présente les visites au musée et interventions en classe possibles,
- le contenu précis et la nature même des actions est déterminée de manière conjointe à ce moment.

Des temps complémentaires peuvent être envisagés : visite du musée pour l'équipe travaillant dans l'école , etc.

FREQUENTER - VISITE EN MÉDIATION "UN MUSÉE À DÉCOUVRIR"



Quand

Un jeudi à 9h30, en novembre ou décembre 2022



Où?

Musée d'arts de Nantes



Durée

1h



Avec

Deux médiateurs du musée

Cette visite en médiation propose une première exploration du musée en tant que lieu et la découverte d'une sélection d'œuvres représentatives de l'étendue des collections du musée.

L'échange avec les enfants est privilégié tout au long de la visite pour susciter leur capacité d'observation dans une approche sensible des œuvres.

PRATIQUER



Quand

En février, mars, avril 2023



Où?

Dans l'école



Avec

Des médiateurs du musée

Pratiquer à l'école en lien avec les œuvres qui ont été découvertes au musée.

Propositions permettant à l'élève d'utiliser des techniques d'expression artistique, de mettre en œuvre une démarche de création, de concevoir et de réaliser une production.

Ce temps peut être l'objet d'une pratique commune plutôt qu'individuelle, pour une création collective.

S'APPROPRIER



Quand

Entre novembre et avril



Où?

Musée d'arts



Durée

1h



Avec

En autonomie

Le musée d'arts de Nantes propose plusieurs visites en autonomie des collections, pour lesquelles des dossiers d'accompagnement sont téléchargeables en ligne et des mallettes sont empruntables le jour même sur place pour être utilisées avec la classe.

Les thématiques sont les suivantes :

- les formes
- les couleurs
- les animaux
- les 5 sens

INVITATION DES FAMILLES

Tous les samedis, le musée propose des activités pour les enfants à partir de 4 ans, et les dimanches des activités en famille. Des temps pour les familles sont également organisés sur les vacances scolaires

Des places pour ces visites-ateliers et moment en famille seront réservées aux élèves de la classe et à leur famille.

MUSÉE D'ARTS DE NANTES, DU 13E AU 21E SIÈCLE

Situé entre la cathédrale et le jardin des plantes, le musée d'arts de Nantes, magnifiquement rénové en 2017, fait vivre 9 siècles d'histoire de l'art en une seule visite !

Lieu de promenade ou de contemplation, les visiteurs apprécient aussi bien les chefs-d'œuvre des collections permanentes que les expositions temporaires qui se déploient dans trois espaces architecturaux : le Cube, le Palais et la Chapelle de l'Oratoire.

Les peintures, sculptures, photographies, vidéos et installations offrent un large panorama de la création artistique, du 13e siècle à aujourd'hui. Le dialogue entre les époques y est privilégié.

Complicités

Jumelage école - Pannonica : jazz et improvisation

Le jumelage avec Pannonica, intitulé Complicités, se projette sur cette première année autour de l'ensemble de nos projets d'éducation artistique et culturelle (une à deux classes de votre école par projet), et la co-construction de visite de coulisses avec le concours des enfants. Equipes éducatives et familles ne seront pas en reste (visites de site, concerts tout public et jeune public, etc.). Autant de propositions que nous continuerons à co-construire et affiner ensemble, au fil de nos échanges.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **variable**

Durée globale du projet : **année 1**

Période ou date : **d'octobre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **jumelage avec priorité aux écoles des quartiers**

Hauts Pavés-Saint Félix, Centre Ville ou Malakoff Saint Donatien

le jumelage est pensé à destination de 4 classes dont 1 maternelle (MS ou GS) et 3 élémentaires (1 CE2, 2 CM1 ou CM2).

Condition d'accueil : **Le Pannonica n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite (escaliers).**

Ressource : **<https://www.pannonica.com>,**

<https://padlet.com/actionculturelle13/396ztcto1lo0pqss>

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-culturelle@pannonica.com**

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2. L'école peut candidater à plusieurs jumelages, néanmoins 1 seul sera accordé.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- juillet 22 : attribution des partenariats « approfondir » et « jumelage ».
- septembre-octobre 22 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- octobre 22-juin 23 : année 1 du jumelage
- mai 23 : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.
- juin 23 : les écoles confirment leur souhait en candidatant au « jumelage » pour l'année 2.

RENCONTRE AVEC LES 4 ENSEIGNANT.ES EN JUMELAGE



Quand

A définir en octobre 2022



Où?

Pannonica ou dans l'école



Durée

1h30 (durée indicative)



Avec

Camille Rigolage

Cette rencontre permet de faire connaissance et affiner ensemble les bases et étapes du jumelage à destination des enfants, équipes éducatives et familles. Des éléments pédagogiques seront transmis pour les premiers projets qui se dérouleront à l'automne.

FREQUENTER



Quand

D'octobre 2022 à mai 2023



Durée

Environ 1h par projet.



Où?

Pannonica ou dans l'école.



Avec

Camille Rigolage (pour la co-construction des visites de site avec les enfants).

Propositions autour du lieu :

- Co-construction avec les enfants d'une visite de site | 2 classes de cycle 2 et 3 | Entre octobre 2022 et juin 2023 | Gratuit |

L'envie est de proposer à 2 classes de cycle 2 et 3, associées au jumelage, de co-construire une visite de site, afin qu'elle soit pensée avec et pour les enfants.

Plusieurs étapes en jalonnent la conception :

- une visite de repérage en début d'année,
 - puis des échanges avec la chargée d'action culturelle et de médiations du Pannonica (modalités à définir en fonction des envies/besoins).
- A la fin d'année, une visite de restitution pourra être imaginée, co-animée par les enfants ayant participé à sa conception.

Propositions avec des professionnels de la culture :

- Rencontre en classe | 4 classes associées au jumelage | durée : 1h | Date à définir entre octobre 2022 et janvier 2023 | Gratuit |

Rencontre et échange avec Camille Rigolage, chargée d'action culturelle et des médiations au Pannonica, pour présenter la salle de concert, les métiers, le jumelage, etc.

Propositions autour des œuvres :

- Cri des Minucules | 1 classe de MS ou GS | durée : 45 minutes | Lundi 14 novembre 2022 | Pannonica | 1€ en REP+, REP et à aider / 4 € hors REP

Des petits êtres de papier projetés sur écran prennent vie dans un jeu d'ombres, de lumières et de couleurs. La musique ludique et inventive, inspirée du jazz et de ses improvisations organiques, les accompagne. Et main dans la main, marionnettes et inventions sonores nous racontent l'histoire d'un amour (peut-être) impossible : celui d'un petit homme en chapeau et d'une insecte ailée.

- COUAC - Concert à l'école | 2 classes de CM1 et/ou CM2 | durée : 1h | Date à définir en novembre/décembre 2022 | 1€ en REP+, REP et à aider / 4 € hors REP

Entre jazz et musique de chambre, les deux musiciens Fabien Ewencyk (guitare) et Etienne Quézel (clarinettes) viennent jouer leur duo COUAC en classe, et échanger avec les élèves (esthétiques, instruments, etc.).

- Prévoir idéalement une salle d'activité dédiée au concert -

PRATIQUER : PROJET "CORRESPONDANCES"



Quand

Entre février 2023 et mai 2023



Durée

3h30 : projet en 2 étapes pour la classe concernée



Où?

Musée d'arts de Nantes et Pannonica



Avec

Le Musée d'arts de Nantes : une médiatrice-conférencière du Musée
Pannonica : Sylvain Didou (musicien à l'initiative du projet), 2 autres musiciens improvisateurs et Camille Rigolage

- Projet Correspondances | durée : 3h30 | 1 classe de CE2 | 1€ en REP+, REP et à aider / 4 € hors REP

Le projet "Correspondances" est un parcours créé autour de la peinture et des musiques improvisées.

En 2 séances, les élèves explorent les liens entre musique et arts plastiques, à travers l'analyse d'œuvres des collections d'art moderne et contemporain du Musée d'Arts de Nantes, la découverte des musiques improvisées, et la rencontre avec des musiciens au Pannonica.

En amont du projet, une rencontre préparatoire est projetée au Musée d'Arts de Nantes le mercredi 8 février 2023 à 14h30 (sous réserve), avec la médiatrice-conférencière pour le Musée, et Sylvain Didou et Camille Rigolage pour Pannonica.

Elle permettra d'échanger sur les contenus pédagogiques, fixer le calendrier, etc.

Etape 1 - Visite du Musée d'arts

Date à définir en avril/mai : durée 1h30

Les élèves bénéficient d'une visite au Musée d'Arts, accompagnés par une médiatrice-conférencière.

A travers la découverte du lieu et d'une sélection de peintures d'art moderne et contemporain (réalisées par Vassily Kandinsky, Pierre Soulages, Sonia Delaunay ou Joan Mitchell), ils abordent notamment les liens entre peinture et musique, la gestuelle de l'artiste, l'abstraction...

Etape 2 - Mise en musique des œuvres au Pannonica

Dates à définir en avril/mai : durée 2h

Les élèves assistent à une performance « live » des musiciens, à partir de la projection des œuvres découvertes au Musée.
Puis musiciens et élèves déterminent la traduction d'éléments graphiques d'une œuvre en musique. Les élèves se font alors chef d'orchestre des musiciens.

S'APPROPRIER

Des éléments pédagogiques, regroupant des pistes de travail en classe, des ressources bibliographiques, sonores, etc., seront mises en ligne sur le padlet dédié, au fil du jumelage.

POUR LES FAMILLES ET LES PERSONNELS EDUCATIFS



Quand

A définir entre octobre 2022 et juin 2023

En lien avec les équipes éducatives et les familles pourront être imaginés différents temps : visites de site, possibles médiations avec des artistes en fonction des disponibilités (balances, échanges, etc.), concerts à tarifs réduits (tout public et jeune public).

Les familles dont les enfants n'ont pu participer au spectacle "Le Cri des Minuscules" avec l'école pourront notamment profiter du spectacle à tarif réduit lors de la représentation tout public du dimanche 13 novembre 2022 au Pannonica.



Où?

Pannonica

PANNONICA

Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la maternelle au lycée.

Corps et couleur

Jumelage école - TU : danse à Nantes Nord

Dans le cadre des Connivences (coopérations durables entre une institution culturelle et un quartier nantais) le TU-Nantes propose sur Nantes Nord un jumelage autour de la danse. Cette proposition de parcours du spectateur explore les différentes facettes au travers de 3 spectacles : l'imaginaire sensible du corps et de la couleur dans La Reverdie, le travail plastique en lien avec l'émancipation et le devenir de l'enfance dans Narcisse et l'improvisation avec Moche. Des ateliers d'initiation et de pratique corporelle à la découverte du lieu (visite, rencontres thématique...), cette immersion favorise pour les classes partenaires, les familles et l'équipe éducative de développer un regard global, partagé collectivement, autour de la danse.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **par spectacle et par enfant : 4€ hors REP / 1€ en REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **année 1**

Période ou date : **De septembre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **jumelage destiné exclusivement aux écoles George Sand et Baud**

Condition d'accueil : **Les rencontres sous forme d'atelier d'une heure doivent avoir lieu dans une salle de gym ou un lieu adapté à la pratique de la danse, un temps de formation sur les sujets abordés sera mis en place dès la rentrée**

Ressource : **<https://tunantes.fr/>**

PROPOSÉ PAR

TU - Nantes (Théâtre Universitaire)

Léna Kicki

Tel. : **0253522381**

Mediation et billetterie

Email: **l.kicki@tunantes.fr**

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2. L'école peut candidater à plusieurs jumelages, néanmoins 1 seul sera accordé.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- juillet 22 : attribution des partenariats « approfondir » et « jumelage ».
- septembre-octobre 22 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- octobre 22-juin 23 : année 1 du jumelage
- mai 23 : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.
- juin 23 : les écoles confirment leur souhait en candidatant au « jumelage » pour l'année 2.

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS : PROGRAMMATION ANNUELLE



Quand

septembre 2022



Où?

TU-Nantes



Durée

1h



Avec

Médiatrice TU-Nantes

Réunion de préparation autour du projet :

- Échange autour des différentes propositions artistiques et des ateliers mené par les équipes artistiques.
- Échange autour de l'accueil du spectacle MOCHE en école (accueil, calendrier, préparation, logistique)
- Transmettre les éléments pédagogiques pour la préparation en classe et l'accompagnement des enfants.
- Définir des objectifs communs
- Construire la programmation des actions pour chaque classe
- Établir les plannings (dates des visites du TU, découverte des coulisses, rencontre avec une équipe artistique au théâtre...)

Cet échange sera suivi par une proposition de visite du TU !

FREQUENTER



Où?

TU-Nantes

Durant cette première année de jumelage, l'équipe du TU propose de mener un projet autour du corps : le corps dansé que l'on découvre pendant le spectacle, mais également le corps du spectateur au travers d'une série d'atelier centrée sur la pratique, le rapport à soit mais également le rapport à l'autre. Comment le corps dansé individuel devient collectif, et comment en poser les limites de celui-ci.

1) Les spectacles :

LA REVERDIE, cie AmiAmie le 24 novembre. Durée : 35mn

La Reverdie est une danse de la renaissance, une fable contemporaine traversée par deux êtres aux identités multiples et inclusives, a la peau bleue ou jaune. La danse viendra faire émerger la rencontre, l'interdépendance entre les êtres vivants, la recherche de leur équilibre. Elle fera émerger une nouvelle mue de couleur verte, comme une métamorphose individuelle qui se voudrait également collective, dévoilant l'espace de ce qui est créé ensemble. La Reverdie est une célébration poétique de l'avènement du printemps, de la renaissance de l'amour. Le mouvement y est continu, à leurs pieds est pétrie une feuille d'or : ce voyage aux confins de l'intime n'aura d'autre but que celui de la découverte de l'autre.

MOCHE - Laurent Cebe le 21 et/ou 23 novembre. Durée: 40mn

Pièce sur mesure pour un danseur, entremêlant partition dessinée et dansée, dans une chorégraphie-graphique. Cette proposition, qui s'adapte en permanence à son espace et à ceux qui l'habitent sera proposé au sein des salles de classe, des écoles, dans cette idée de défendre la rencontre au spectacle comme un échange constant.

NARCISSE - Aline Landreau le 23 mars. Durée : 45mn

Narcisse nous plonge dans la traversée d'un être en quête de lui-même. Il raconte une mue, une métamorphose, un dédoublement, une rencontre, et ce moment où il devient nécessaire de quitter l'enfance pour grandir et trouver sa place. Pour accéder à la dimension politique et sensible du monde adulte - où printemps signifie aussi révolte et renouveau. Par le recouvrement du visage et le truchement de masques, un jeu de glissement s'opère entre les identités des deux danseurs qui incarnent Narcisse au plateau, creusant les notions de reflet, de double, d'androgynie, d'illusion, de magie et de jeu.

2) Propositions autour du lieu :

Cette proposition de découverte artistique se veut transversale : par la découverte des spectacles et des ateliers, il est question de faire de l'enfant l'acteur de cette pratique dansée. Des visites seront organisée tout au long de l'année, avant et/ou après les spectacles pour les différentes classes afin de les familiariser, et de leur faire (re)découvrir ces espaces.

Un temps de visite sera proposé au début de l'année scolaire, par la compagnie BOLIDE : des visites ludiques autour du lieu, entre le 19 et le 29 septembre pour plusieurs groupes.

3) Propositions avec des professionnels de la culture :

Ces visites seront également agrémentées de rencontre avec des équipes artistiques, mais également de l'équipe médiatrice et technique du TU-Nantes afin de faire découvrir le fonctionnement d'un lieu du point de vue de ses différents professionnels.

4) Propositions autour des spectacles :

Des ateliers et rencontre autour des spectacles auront lieu dans les classes, de même que la proposition de venir découvrir les coulisses du lieu sur un spectacle en préparation hors programmation scolaire.

PRATIQUER



Où?

A l'école



Avec

L'équipe artistique, l'équipe pédagogique et une médiatrice du TU-Nantes

Propositions permettant à l'élève d'utiliser des techniques d'expression artistique, de mettre en œuvre une démarche de création, de concevoir et de réaliser une production :

- Autour de LA REVERDIE | Tous niveau | 1h

Atelier d'une heure aux côtés de l'équipe du spectacle, aborder la base de la pratique de la danse, comprendre comment le mouvement individuel peut devenir un mouvement collectif, par la répétition et par le rapport à l'autre.

Ateliers entre le 28 novembre et le 1e décembre

- Autour de MOCHE | Tous niveau | 1h

Rencontre avec l'équipe artistique après la représentation dans les salles de classe, 21, 22 ou 23 novembre

- Autour de NARCISSE [Tous niveau] 1h

Atelier de pratique d'une heure, apprentissage aux enfants de leur rapport au corps par la pratique de l'auto-massage. Cet atelier qui amène une base dans la pratique de la danse et de sa place à soi dans le groupe permet également d'outil pour amener un dialogue sur les limites de notre rapport à l'autre et sur la notion de consentement.

Collecte des "pépins-pépittes" autour du spectacle en début de séance afin de ramener l'enfant au moment et à ses souvenirs de la représentation.

Ateliers entre le 27 et le 31 mars

Besoins spécifiques

Salle de motricité, de gymnastique, propice à la pratique de la danse et/ou une salle isolée du bruit avec des tapis au sol

S'APPROPRIER



Où?

A l'école

Temps de transmissions aux équipes enseignantes, les documents seront à imprimer par les équipes des établissements scolaires :

- création d'un carnet de spectateur autour de ce parcours DANSE

Comment préparer un spectacle, quelle place pour l'imaginaire ? Quelle trace en laisser, comment se l'approprier ?

SUR LE TEMPS PERISCOLAIRE



Où?

TU-Nantes



Durée

30:00



Avec

Médiatrice du TU-Nantes

- Visites avec les équipes du TU-Nantes, découverte des coulisses, d'un métier, des équipes artistiques... en lien avec les spectacles proposés dans le parcours DANSE des enfants

- Accompagnement pour la PARADE DE LA MER PLASTIQUE, de Tidiany N'diaye aura lieu avant les représentations du spectacle du chorégraphe MER PLASTIQUE, diffusion du film réalisé autour de la création du spectacle à la suite (Avril 2023)

INVITATION DES FAMILLES



Quand

26 novembre et 25 mars



Où?

TU-Nantes



Durée

1h



Avec

Equipe du TU-Nantes

- Partage du Youpi c'est samedi ! aux familles, dans la continuité des spectacles La Reverdie (26 novembre) et Narcisse (25 mars), atelier, goûté partagé et invitation des familles au spectacle

- Proposition d'une visite du TU parents/enfants, pouvant être couplé avec les visites des groupes durant les temps périscolaire.

Besoins spécifiques

Communication aux familles via les cahiers de liaison

Écrire sa danse ! à l'école Port Boyer

Jumelage école - CCNN : Nantes Erdre

Le CCN de Nantes souhaite avec ce partenariat permettre aux enfants et aux enseignants de découvrir et de s'approprier la matière chorégraphique mais aussi d'emmener la danse au delà des portes de l'école en construisant des projets avec les familles, les habitants, les associations du quartier...

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **variable**

Durée globale du projet : **Une année**

Période ou date : **d'octobre à juin**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Jumelage destiné à l'école élémentaire Port Boyer**

Condition d'accueil : **À destination de 2 classes de CE-CM en**

"approfondir" (pourvu) et 2 autres classes en "explorer" (à pourvoir)

Ressource : **<https://echos-ambrasenatore.com/>,**

<https://www.numeridanse.tv/>

PROPOSÉ PAR

Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)

Pauline TESSIER TALON

Tel. : **02 40 93 31 25**

Attachée à la médiation et à la culture chorégraphique

Email: **p.tessiertalon@ccnn.fr**

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau. En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2. L'école peut candidater à plusieurs jumelages, néanmoins 1 seul sera accordé.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- juillet 22 : attribution des partenariats « approfondir » et « jumelage ».
- septembre-octobre 22 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- octobre 22-juin 23 : année 1 du jumelage
- mai 23 : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.
- juin 23 : les écoles confirment leur souhait en candidatant au « jumelage » pour l'année 2.

PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS DES 4 CLASSES



Quand

septembre et octobre 2022

Pour construire la programmation pour chaque classe : présentation de la structure, des actions proposées, des ressources définition d'objectifs communs, répartition des rôles entre les acteurs éducatifs et culturels, place des enfants, calage du calendrier.

Cette rencontre permet aux enseignants de penser ce jumelage toute l'année avec leur classe entre les étapes programmées avec la structure.

FREQUENTER

- spectacle "pas au tableau" | 1h | 2 classes de CE-CM en "approfondir" et 2 classes en "explorer"

Entrer dans un imaginaire, construire son propre univers, sa propre vision des choses, sa propre histoire par l'approche sensible du mouvement. « Pas au tableau » propose à partir d'un jeu chorégraphié par Ambra Senatore, de traiter l'importance du corps, du geste chez l'enfant.

- visite du CCN de Nantes et rencontre avec les professionnels du lieu | 1h30 | 2 classes de CE-CM en "approfondir" et 2 classes en "explorer"

Lors de la visite des locaux du CCNN, les enfants découvrent l'histoire de ce lieu atypique dédié à la danse puis rencontrent les professionnels qui y travaillent et les métiers de chacun (technique, administration, communication, médiation...)

PRATIQUER

- Ateliers | 2 classes de CE-CM en "approfondir" | 7 x 1h30

Les ateliers permettent aux enfants de prendre conscience de leurs corps à travers un travail sur l'espace et le temps, d'explorer, d'inventer et de construire des démarches individuelles et collectives, et enfin de savoir se concentrer, écouter, exprimer son avis et ses émotions.

Pas de préparation spécifique des enfants par l'enseignant mais prévoir que les enfants aient une tenue confortable.

S'APPROPRIER

Exemple pour les enfants mené par l'enseignant

- Les enfants pourront être invités à écrire et dessiner autour de leur expérience de danseurs et de spectateurs.

Les classes peuvent à la fin réaliser un journal !

Outils, ressources mis à disposition des équipes pour faciliter l'appropriation des connaissances pour les enfants :

- ÉCHOS : site ressources sur le travail artistique d'Ambra Senatore. (cf Lien actif dans les modalités)
- Numéridanse.tv : plateforme de la danse. Elle donne accès à un fonds vidéo unique (spectacles filmés, documentaires, interviews, fictions, vidéo danse.) et à un portail jeunesse (cf Lien actif dans les modalités)
- Dossier d'accompagnement scolaire de la pièce "pas au tableau"

SUR LE TEMPS PERISCOLAIRE

Propositions sur le temps périscolaire co-animées par des animateurs et l'équipe du CCNN :

- dans le lieu culturel : les visites petites souris (visite du lieu et rencontre avec des artistes au travail)
- à l'école : atelier du regard avec le CCNN (découverte de la danse au travers d'extraits vidéo)

Une rencontre avec les animateurs volontaires sera organisée en début d'année (dans l'idéal avec l'équipe éducative dans son entier ou sur un 2nd temps)

INVITATION DU PERSONNEL DE L'ÉCOLE ET DES FAMILLES

Visite du CCNN et rencontre avec des artistes au travail pour le personnel de l'école (conciergerie, cantine, atsem, animateurs...) : date à caler en septembre 2023

Propositions d'atelier parent-enfant : date à caler en septembre 2023

CCN DE NANTES - AMBRA SENATORE

Ambra Senatore, chorégraphe italienne, a posé ses bagages au Centre Chorégraphique National de Nantes depuis le 1er janvier 2016 après des années de voyages artistiques qui ont nourri son travail. Elle, qui a fait de l'humain son terreau créatif privilégié, a imaginé un endroit vivant et vibrant dans lequel toutes et tous peuvent y trouver une place : artistes bien sûr, mais aussi habitants, amateurs, partenaires du territoire nantais.

Ouvert et accessible à tous, le CCNN est un espace où l'on fabrique, expérimente, partage et transmet.

En immersion

Jumelage école - CCNN : Nantes Erdre

Le CCN de Nantes souhaite avec ce partenariat permettre aux enfants et aux enseignants de découvrir et de s'approprier la matière chorégraphique mais aussi d'emmener la danse au delà des portes de l'école en construisant des projets avec les familles, les habitants, les associations du quartier...

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS**

Tarifcation : **variable**

Durée globale du projet : **2 à 3 ans**

Période ou date : **d'octobre à juin**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Jumelage ouvert au quartier Nantes Erdre avec une priorité pour l'école maternelle Port Boyer**

Condition d'accueil : **À destination de 2 classes de MS-GS en**

"approfondir" et 2 autres classes en "explorer"

Ressource : <https://echos-ambrasenatore.com/>,
<https://www.numeridanse.tv/>

PROPOSÉ PAR

Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)

Pauline TESSIER TALON

Tel. : **02 40 93 31 25**

Attachée à la médiation et à la culture chorégraphique

Email: p.tessiertalon@ccnn.fr

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2. L'école peut candidater à plusieurs jumelages, néanmoins 1 seul sera accordé.

PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS DES 4 CLASSES



Quand

septembre et octobre 2022

Pour construire la programmation pour chaque classe : présentation de la structure, des actions proposées, des ressources définition d'objectifs communs, répartition des rôles entre les acteurs éducatifs et culturels, place des enfants, calage du calendrier.

Cette rencontre permet aux enseignants de penser ce jumelage toute l'année avec leur classe entre les étapes programmées avec la structure.

Les animateurs volontaires seront associés à cette rencontre pour les propositions sur le temps périscolaire.

FREQUENTER

- spectacle "petits pas" | 1h | 2 classes de MS-GS en "approfondir" et 2 classes en "explorer"

Il s'agit d'une proposition à la fois artistique et pédagogique à partir de l'univers d'Ambra Senatore que nous proposons de faire dans les classes. Elle se compose d'un duo de 10/15 minutes suivi d'un temps d'échange où les enfants participent à des jeux chorégraphiques ludiques.

- rencontre d'artistes | 1h | 2 classes de MS-GS en "approfondir" et 2 classes en "explorer"

Lors de semaines d'immersion, les artistes sont présents au sein de l'école maternelle durant tous les temps de l'enfant ainsi ils peuvent se rencontrer et échanger au détour d'un couloir, dans la cour de récréation ou à la cantine !

PRATIQUER

- Ateliers | 2 classes de MS-GS en "approfondir" | 7 x 1h

Les ateliers permettent aux enfants de prendre conscience de leurs corps à travers un travail sur l'espace et le temps, d'explorer, d'inventer et de construire des démarches individuelles et collectives, et enfin de savoir se concentrer, écouter, exprimer son avis et ses émotions.

Pas de préparation spécifique des enfants par l'enseignant mais prévoir que les enfants aient une tenue confortable.

S'APPROPRIER

Exemple pour les enfants mené par l'enseignant

- Les enfants pourront être invités à écrire (mots pour les plus grands) et dessiner autour de leur expérience de danseurs et de spectateurs.

Les classes peuvent à la fin réaliser une affiche !

Outils, ressources mis à disposition des équipes pour faciliter l'appropriation des connaissances pour les élèves :

- ÉCHOS : site ressources sur le travail artistique d'Ambra Senatore (cf Lien actif dans les modalités)
- Numéridanse.tv : plateforme de la danse. Elle donne accès à un fonds vidéo unique (spectacles filmés, documentaires, interviews, fictions, vidéo danse.) et à un portail jeunesse (cf Lien actif dans les modalités)
- Dossier d'accompagnement scolaire de la pièce "petits pas"

SUR LE TEMPS PERISCOLAIRE

Propositions sur le temps périscolaire co-animées par des animateurs et l'équipe du CCNN :

- dans le lieu culturel : les visites petites souris (visite du lieu et rencontre avec des artistes au travail)
- à l'école : atelier du regard avec le CCNN (découverte de la danse au travers d'extraits vidéo)

Une rencontre avec les animateurs volontaires sera organisée en début d'année (dans l'idéal avec l'équipe éducative dans son entier ou sur un 2nd temps)

INVITATION DU PERSONNEL DE L'ÉCOLE ET DES FAMILLES

Visite du CCNN et rencontre avec des artistes au travail pour le personnel de l'école (conciergerie, cantine, atsem, animateurs....) : date à caler en septembre 2023

Propositions d'atelier parent-enfant : date à caler en septembre 2023

CCN DE NANTES - AMBRA SENATORE

Ambra Senatore, chorégraphe italienne, a posé ses bagages au Centre Chorégraphique National de Nantes depuis le 1er janvier 2016 après des années de voyages artistiques qui ont nourri son travail. Elle, qui a fait de l'humain son terreau créatif privilégié, a imaginé un endroit vivant et vibrant dans lequel toutes et tous peuvent y trouver une place : artistes bien sûr, mais aussi habitants, amateurs, partenaires du territoire nantais.

Ouvert et accessible à tous, le CCNN est un espace où l'on fabrique, expérimente, partage et transmet.

Explorer l'histoire : du quartier à la ville

Jumelage école - Archives et Artaban : mon quartier

Les Archives de Nantes et l'association Artaban s'associent pour proposer un jumelage pour découvrir le patrimoine et l'histoire de la ville de Nantes et de ses quartiers.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **année 1**

Période ou date : **De novembre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **8**

Critères spécifiques : **1 à 2 écoles**

Projet destiné exclusivement aux écoles suivantes : Gaston Serpette, Rue Noire, Jean Jaurès, Harrouys, Léon Blum, Léon Say, André Lermite, Port Boyer, François Dallet

Condition d'accueil : **Selon la taille de l'école, toutes les classes de l'école ou toutes les classes d'un niveau ou d'un cycle avec un minimum de 4 classes.**

PROPOSÉ PAR

Archives de Nantes

Delphine GILLARDIN Marion LE GAL médiatrices du patrimoine

Tel. : **02 40 41 56 75**

Email:

service.educatif.archives@nantesmetropole.fr

Artaban

Florian Tessier-Brochard Médiateur du patrimoine

Tel. : **0671155914**

Email: **tessier.brochard@gmail.com**

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2. L'école peut candidater à plusieurs jumelages, néanmoins 1 seul sera accordé.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- juillet 22 : attribution des partenariats « approfondir » et « jumelage ».
- septembre-octobre 22 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- octobre 22-juin 23 : année 1 du jumelage
- mai 23 : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.
- juin 23 : les écoles confirment leur souhait en candidatant au « jumelage » pour l'année 2.

RÉUNIONS AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

mardi 4 octobre à 17H30



Durée

1h30



Où?

Archives de Nantes



Avec

Archives de Nantes et Artaban

Réunion de lancement, avec visite des Archives et présentation de nos ressources.
Réunion étape intermédiaire

En année 1, à partir de nos ressources et savoirs-faire, il est proposé de travailler sur le territoire de l'école et le patrimoine de proximité : évolution urbaine, architecture, histoire des habitants, images d'hier à aujourd'hui.

En année 2, les enfants pourront agrandir leur territoire d'étude et faire des comparaisons avec d'autres quartiers, d'autres époques ou d'autres types d'architecture nantaises selon les thèmes choisis.

De une à quatre séances par classe dans l'année selon le niveau de la classe et le projet.

FREQUENTER LA VILLE



Quand

de novembre à mars 2023



Durée

2h par séance



Où?

Archives de Nantes



Avec

Archives

Atelier aux archives :

- atelier d'histoire locale à partir de l'étude de documents anciens
- visite des magasins de conservation et observation de documents originaux
- présentation des différents métiers des Archives

Visite sur le terrain :

- visite guidée dans la ville
- visite sensible

PRATIQUER : VERS UN RÉCIT IMAGINAIRE



Quand

mars à juin 2023



Durée

4 heures pour 5 classes



Où?

A l'école ou dans le quartier



Avec

Artaban

Avec Artaban et l'enseignant, la classe apprend à :

- lire une façade
- lire un plan
- écrire des histoires
- faire des recherches historiques,
- inventer des récits notamment à partir des anciens recensements de population. Grâce à eux, il est possible de connaître le nom des habitants d'une maison, d'un immeuble, d'une rue, d'un quartier, d'une cité... il y a 50 ans, 70 ans, 100 ans. On peut également connaître leur âge et leurs métiers. Toutes ces informations pourront stimuler l'imaginaire des élèves, invités à créer des récits sur ces anciens habitants, comme un lien entre la ville construite hier et celle vécue aujourd'hui.

S'APPROPRIER

Exemple d'actions pour les enfants : écriture de cartel sur les documents d'archives, se repérer dans la ville avec cartes avant et après les visites...

Outils, ressources mis à disposition des équipes pour faciliter l'appropriation des connaissances pour les élèves :

- dossier thématique en ligne
- dossier documentaire et iconographique
- rallye et jeu de piste en autonomie
- jeu de société sur l'histoire de Nantes (time-line, memory, puzzle, times-up) à emprunter
- projet de mallette ressource pour le périscolaire en année 2

INVITATION DES FAMILLES



Quand

un samedi matin en mai ou juin 2023



Durée

1h30



Où?

Archives de Nantes



Avec

Archives de Nantes et Artaban

LES ARCHIVES DE NANTES

Les Archives de Nantes possèdent une importante collection en lien avec l'histoire de la municipalité nantaise et l'histoire des habitants. Plans anciens, registres d'état civil, photographies, ordonnances royales et ducales permettent d'aborder de nombreux thèmes de l'histoire de Nantes.

Artaban est une association culturelle nantaise, créée à l'initiative d'artistes et d'historiens d'art soucieux d'ouvrir le monde de l'art et du patrimoine au public le plus large.

Depuis plus de 25 ans, avec son équipe de conférenciers, d'historiens d'art et de médiateurs culturels, elle conçoit et développe des projets culturels sous différentes formes : cours, conférences, visites urbaines, ateliers participatifs, expositions, publications ...

ARTABAN

Artaban est une association culturelle nantaise, créée à l'initiative d'artistes et historiens d'art soucieux d'ouvrir le monde de l'art et du patrimoine au public le plus large. Depuis plus de 25 ans, avec son équipe de conférenciers, d'historiens d'art et de médiateurs culturels, elle conçoit et développe des projets culturels sous différentes formes : cours, conférences, visites urbaines, ateliers participatifs, expositions, publications ...

Histoires à tous les étages

Jumelage école - stereolux : J Moulin - H Bergson

Depuis de nombreuses années, en jumelage avec les écoles Henri Bergson et Jean Moulin, maternelle et élémentaire. Stereolux propose à chaque classe de maternelle et élémentaire des ateliers et des venues au spectacle. Ces écoles du quartier Malakoff vivent leur scolarité au rythme d'un équipement culturel de proximité dans le cadre des Connivences (coopérations durables entre une institution culturelle et un quartier nantais).

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Variable**

Durée globale du projet : **Variable selon la classe**

Période ou date : **Programmation 2022-2023**

Nombre de classe : **40**

Critères spécifiques : **jumelage destiné exclusivement aux écoles maternelles et élémentaires Henri Bergson et Jean Moulin**
4 classes par école minimum

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **06 22 03 72 66**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Poursuite du Jumelage avec les écoles : toute l'année, des spectacles sont proposés aux classes maternelles et élémentaires de l'école.

Une mallette pédagogique est mise à disposition pour préparer la venue des spectacles.

Des réunions et échanges avec les équipes pédagogiques sont programmés au cours de l'année pour mettre en place les différentes étapes du projet.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- juillet 22 : attribution des partenariats « approfondir » et « jumelage ».
- septembre-octobre 22 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- octobre 22-juin 23 : année 1 du jumelage
- mai 23 : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.
- juin 23 : les écoles confirment leur souhait en candidatant au « jumelage » pour l'année 2.

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Rentrée 2022



Où?

à stereolux

Co-construction de la programmation avec les enseignants, présentation des ressources, des contenus et du calendrier

Sur la base des ressources proposées par la structure et selon les actions et les moyens à répartir entre les classes, une programmation par classe se construit en complète concertation : définir ensemble les actions de l'année, découvrir les spectacles à venir, remettre les dossiers pédagogiques.

FREQUENTER

Pour chaque classes retenue

- 2 à 3 spectacles et ciné-concert dans la saison
- découverte de stereolux : visite du lieu
- venir visiter les expositions

PRATIQUER

Pour chaque classe retenue :

- atelier de création sonore et/ou visuelle (entre 5h et 10h par classe)

S'APPROPRIER

- Des rencontres avec des artistes, des professionnels de stereolux, des interviews d'artistes.
- Écrire des articles sur ces rencontres pour les mettre en ligne.
- Faire des dessins pour illustrer le moment vécu.

STEREOLUX

Stereolux est un projet culturel et artistique nantais orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques. Porté par l'association Songo, il a ouvert en 2011. Lieu de diffusion proposant concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences mais aussi de création - recherche et expérimentation artistique, workshops et ateliers - Stereolux rassemble près de 180 000 spectateur-rices tout au long de la saison. Organisé par l'association depuis 2002, le festival Scopitone est un rendez-vous de dimension internationale dédié aux cultures électroniques et aux arts numériques.

"La Vieille Maison" - Opéra de Marcel Landowski

Jumelage école - ANO : U.Le Verrier-Bottière

Dans le cadre des Connivences (coopérations durables entre une institution culturelle et un quartier nantais), Angers Nantes Opéra lance un premier essai de jumelage à destination de 9 classes d'écoles élémentaires sur le quartier Doulon-Bottière autour de l'Opéra "La Vieille Maison" de Marcel Landowski. Après le succès de la collaboration avec Urbain Le Verrier sur une semaine banalisée en présence des artistes du conte lyrique "Le Chant d'Orphée" et des artistes intervenants du Conservatoire de Nantes, ensemble nous avons décidé de poursuivre cette aventure et d'élargir cette collaboration aux différents acteurs du quartier : collège de secteur, école privée, maison de quartier, parents etc.

Avec la Vieille Maison, nous assistons à l'évolution de Marc, un enfant qui grandit, se découvre et part à la rencontre de ce qui l'entoure : l'autre. Pour faire face aux épreuves, Marc utilise plusieurs stratagèmes comme le mensonge...Le projet d'opéra et de quartier s'appuie sur le parcours initiatique de Marc pour une découverte de l'œuvre de Marcel Landowski, en s'appropriant le processus de création et de fabrication d'un opéra. Cet itinéraire sur mesure est construit avec les écoles, le conservatoire de Nantes, Les Têtes renversantes (composé de trois historiennes de l'art) et les partenaires relais du quartier Doulon-Bottière.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **par enfant : 1€ REP+, Rep et à aider / 5€ hors REP**

Durée globale du projet : **année 1**

Période ou date : **d'octobre 2022 à mai 2023**

Nombre de classe : **9**

Critères spécifiques : **Jumelage dédié exclusivement aux écoles Urbain le Verrier (7 classes du CE2 au CM2) et de La Bottière (2 classes de CM2).**

L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer aux deux temps de formation départementale obligatoire.

Ressource : <https://www.angers-nantes-opera.com>,

<https://www.angers-nantes-opera.com/vous-etes/enseignants-relais>

PROPOSÉ PAR

Angers Nantes Opéra (ANO)

Camille Rousseau

Tel. : **02 41 36 07 25**

Conservatoire de Nantes

Denis Lapôte

Tel. : **0251250043**

Les Têtes renversantes

Julie Legrand

Tel. : **06 30 40 28 02**

Responsable de l'action culturelle

Email: pare@smano.eu

Directeur adjoint chargé des études, des arts de la scène et de l'éducation artistique et culturelle (EAC)

Email: Denis.LAPOTRE@mairie-nantes.fr

Historienne d'art et cofondatrice

Email: julie.legrand@lestetesrenversantes.fr

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2. L'école peut candidater à plusieurs jumelages, néanmoins 1 seul sera accordé.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- juillet 22 : attribution des partenariats « approfondir » et « jumelage ».
- septembre-octobre 22 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- octobre 22-juin 23 : année 1 du jumelage
- mai 23 : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.
- juin 23 : les écoles confirment leur souhait en candidatant au « jumelage » pour l'année 2.



Quand

mercredi 5 octobre 14h-17h



Durée

3h



Où?

Théâtre Graslin - Foyer du public



Avec

Découverte d'une répétition d'opéra
coconstruction du projet (direction commune à donner, ateliers et temps fort dans les écoles, dans le quartier et à l'opéra..) en présence des artistes et partenaires au projet

Enfant acteur de son parcours culturel, en interaction avec ses camarades, son école et son quartier.

Les thématiques de "La Vieille Maison" seront déroulées en présence de l'équipe artistique et de mise en œuvre afin d'en saisir ensemble un fil rouge fédérateur pour le plus grand nombre possible d'enfants du quartier.

"La Vieille Maison" est un opéra de Marcel Landowski et une véritable plongée dans l'onirisme enfantin : les petites et grandes épreuves de l'enfance, la vieille maison ce lieu refuge qui devient celle d'un souvenir ancré dans la construction du soi de l'âge adulte.

La musique contemporaine et authentique de Marcel Landowski est un élément fondamental car elle inclut le son unique d'une Maîtrise, et la voix d'un contre-ténor pour l'opéra-titre.

L'attribution aux concerts en avant-première sera connue début juillet. cela permettra aux enseignants retenus de s'inscrire à la formation sur GAIA entre le 17 septembre et 2 octobre 2022.

FREQUENTER



Quand

jeudi 11 mai 2023 - 14h



Durée

1h15



Où?

Théâtre Graslin de Nantes

ici, les enfants seront spectateurs avertis de l'opéra La Vieille Maison

Propositions autour du lieu :

- découvrir le Théâtre Graslin, théâtre historique inauguré 1 an avant la Révolution Française

Propositions avec des professionnels de la culture :

- faire une pleine expérience de spectacle vivant avec des artistes lyriques et chorale de jeunes (Maîtrise) tous professionnels

Propositions autour des œuvres :

- La Vieille Maison | Opéra Jeune public séance scolaire| durée 1h15

Direction musicale : Rémi Durupt - Mise en scène, scénographie, costumes et lumières : Éric

Chevalier- Livret : Marcel Landowski - Marc : Théo Imart - Mélusine : Dima Bawab- Chantelaine : Marc Labonnette - Le chapeau : Éric Vignau - Maîtrise des Pays de la Loire :

Direction, Pierre-Louis Bonamy - Maîtrise de la Perverie : Direction, Guillaume Falchero - Choeur d'Angers Nantes Opéra : Direction, Xavier Ribes - Ensemble instrumental -

Construction des décors et fabrication des costumes : Angers Nantes Opéra

- Assister à l'Opéra La Vieille Maison - être spectateur

Et si, pour atteindre son rêve, il fallait d'abord traverser un cauchemar ? C'est le sujet de ce conte musical envoûtant, où l'innocence, aux prises avec le mensonge, devra se faire pardonner et se pardonner à elle-même, pour enfin trouver le bonheur.

PRATIQUER



Où?

à l'école, dans le quartier et à Angers Nantes Opéra



Avec

Le conservatoire de Nantes

L'association Les têtes renversantes

Angers Nantes Opéra

Propositions permettant à l'élève d'utiliser des techniques d'expression artistique, de mettre en œuvre une démarche de création, de concevoir et de réaliser une production :

- "Fabrique de l'opéra"[CE2-CM2] quelques heures : Atelier de découverte culturelle à imaginer ensemble avec l'association Les Têtes Renversantes : ateliers couplés à une visite découverte du théâtre ou des ateliers décors ou des ateliers costumes

- pratique artistique[CE2-CM2] quelques heures : Atelier de pratique vocale et corporelle avec les intervenants-musiciens du conservatoire de Nantes, à imaginer ensemble.

- Pratique en classe ou en quartier[CE2-CM2] quelques heures : autres ateliers en classe pouvant être initiés par le talent des enseignants en rapport avec le projet et les objectifs pédagogiques. Ex : découverte d'une vidéo d'opéra, grammaire en rapport avec les thématiques du spectacle, etc...



Où?

sur le site d'Angers Nantes Opéra

KIT Ressources "OPÉRA" et "LA VIEILLE MAISON" : outils, ressources mises à disposition des équipes pour faciliter l'appropriation des connaissances pour les élèves (sensibilisation des enseignants, (visites...)) :

<https://www.angers-nantes-opera.com/vous-etes/enseignants-relais>

□ glossaire, bibliographie, vidéo, activités...

Identifiant : ENSEIGNANTS

mot de passe : SAISON2223

tout en majuscule

(actif à partir de fin juin)

INVITATION DES FAMILLES, DE L'EQUIPE EDUCATIVE ELARGIE ET PARTENAIRES DE QUARTIER



Quand

samedi 13 mai 18h



Où?

Théâtre Graslin



Durée

1h15

Implication des familles et partenaires de quartier à aborder courant de l'année.

ANGERS NANTES OPÉRA

Acteur musical incontournable de la scène lyrique française, Angers Nantes Opéra repousse les frontières de l'opéra. Au-delà de l'art lyrique, c'est la voix dans tous ses états qui illustre toute son action. Chaque saison, dans un souci permanent d'ouverture, Angers Nantes Opéra coproduit ou accueille près de cinq opéras, une trentaine de concerts - classiques ou contemporains - et ciné-concerts, jusqu'à trois spectacles de danse et initie de nombreux projets artistiques sur les territoires des Pays de la Loire à destination des publics scolaires, étudiants et amateurs.

Aux côtés de son chœur de vingt-huit chanteurs et chanteuses, des artistes lyriques qu'il accueille en résidence, de l'Orchestre National des Pays de la Loire avec lequel il entretient une étroite relation, Angers Nantes Opéra déploie sa programmation au Théâtre Graslin (Nantes), au Quai (Angers), au Grand théâtre (Angers), chez et avec des lieux partenaires (Opéra de Rennes, Cité des Congrès de Nantes, la Soufflerie à Rezé) mais aussi dans l'espace public (Opéra sur écran) et des lieux patrimoniaux. Parce qu'Angers Nantes Opéra travaille chaque année à rendre l'opéra plus accessible, il rassemble près de 60 000 spectateurs.

Depuis 2018 Angers Nantes Opéra est placé sous la Direction générale d'Alain Surrans.

Lectures et jeux

Jumelage école - mille et une pages avec le Linot

Depuis de nombreuses années, l'école et la bibliothèque travaillent ensemble pour le bénéfice des enfants. Il s'agit de valoriser ce partenariat existant.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles par la suite.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **année 1**

Période ou date : **d'octobre à juin**

Nombre de classe : **16**

Critères spécifiques : **Ces animations sont destinées à l'école du Linot**

Ressource : **<https://alpacnantes.ovh/bibliotheque-1001-pages/>**

PROPOSÉ PAR

Bibliothèque 1001 pages Amicale laïque St Joseph de Porterie

Bibliothèque 1001 Pages

Tel. : **06 88 33 61 98**

Bibliothèque Ludothèque

Email: **1001pages@alpacnantes.net**

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques.

Sur plusieurs années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,
- peut prendre appui sur les quartiers en connivence et le jumelage avec la Drac (EAC et QPV).

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.

LA STRUCTURE CULTURELLE

La structure propose les ressources destinées aux enfants, personnels et familles pouvant être mises à disposition :

- visiter les lieux, rencontrer des professionnels
- atelier
- activités en autonomie...

L'ÉCOLE

Plusieurs classes d'une école postulent et argumentent leur candidature en précisant l'objectif pour l'école, pour les classes et par niveau.

LA PROGRAMMATION

Après l'attribution du partenariat, un programme d'actions par classe est construit entre la structure et les équipes éducatives. A terme, il s'agit de concevoir une programmation sur 2 à 3 années avec une mobilisation élargie au sein de l'école et pour les familles.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- juillet 22 : attribution des partenariats « approfondir » et « jumelage ».
- septembre-octobre 22 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- octobre 22-juin 23 : année 1 du jumelage
- mai 23 : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.
- juin 23 : les écoles confirment leur souhait en candidatant au « jumelage » pour l'année 2.

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

En septembre



Durée

1h



Où?

dans l'école



Avec

Les médiatrices du livre et les enseignants

Il s'agit d'une rencontre professionnelle avec le corps enseignant, généralement sur le temps du déjeuner, afin de formaliser ensemble les projets de l'année scolaires.

Pour les classes en maternelle :

L'enseignant peut proposer un sujet qu'il aimerait développer avec sa classe (le conte, les loups, la nourriture...) ou se laisser tenter par une proposition de la médiatrice.

Pour les classes en élémentaire :

L'enseignant peut proposer un sujet qu'il aimerait développer avec sa classe (les contes détournés, les dragons, le vivre-ensemble...) ou se laisser tenter par une proposition de la médiatrice.

Ensemble, ils sélectionnent deux créneaux : l'un pour une visite de la classe à la bibliothèque, et l'autre au moins un mois plus tard pour un retour d'expérience à l'école.

ALLER-RETOUR POUR LES MATERNELLES



Quand

D'octobre à juin



Durée

2h x 2 séances



Où?

Bibliothèque 1001 pages



Avec

La médiatrice du livre, l'enseignant et sa classe

1^{ère} séance / à la bibliothèque : les enfants découvrent la sélection thématique proposée par la médiatrice. La classe peut la conserver quelques semaines et approfondir ce sujet. Durant cette séance, un temps de lecture en groupe est prévu, potentiellement une animation en lien avec le thème, puis un temps de jeu libre dans la bibliothèque-ludothèque.

L'enfant participe et interagit lors de l'activité de groupe. Il évolue dans la bibliothèque, fait ses propres recherches et s'approprie les lieux.

2^{ème} visite / dans la classe : 4 à 8 semaines après la première visite, 30 minutes à 1h

Lors de cette seconde séance, la médiatrice découvre le travail réalisé par la classe autour de la sélection. Elle échange avec les enfants sur les ouvrages prêtés et conclue la séance par une lecture.

L'enfant a nourri son sens critique, s'est investi dans un projet. Il argumente sur son ressenti, s'il a aimé ou non ses lectures, restitue ce qu'il a mis en pratique.

ALLER-RETOUR POUR LES ÉLÉMENTAIRES

Lors de cette seconde séance, la médiatrice découvre le travail réalisé par la classe autour de la sélection. Elle échange avec les enfants sur les ouvrages prêtés et conclue la séance par une lecture.

L'enfant a nourri son sens critique, s'est investi dans un projet. Il argumente sur son ressenti, s'il a aimé ou non ses lectures, restitue ce qu'il a mis en pratique.

SUIVI DE LECTEURS



Où?

Bibliothèque 1001 pages



Durée

2h x 8 séances



Avec

La médiatrice du livre, l'enseignant et sa classe

1^{ère} séance

La visite se déroule comme suit :

- 1) présentation d'ouvrages coups de cœur par la médiatrice
- 2) discussion au sujet des règles d'emprunt : livres validés par la classe, l'enseignant et la médiatrice ; pas de titre que tout le monde connaît déjà (ex : L'élève Ducobu) ; si l'on choisit une série, on commence par le premier volume.
- 3) temps de choix par les élèves, puis discussion autour des ouvrages mis de côté, ceux qu'on écarte et ceux qu'on garde.

2^{ème} séance

La rencontre suivante s'ouvre sur une conversation : ce qu'on aimé ou pas du tout, ce qui nous a gêné ou interrogé...

Le but est de développer la lecture-plaisir, d'accompagner l'enfant dans ses choix et dans l'affirmation de ses goûts. Les enfants sont encouragés à faire preuve d'autonomie et d'esprit critique pendant l'échange et dans l'espace de la bibliothèque.

BIBLIOTHÈQUE 1001 PAGES - ALPAC

«Mille et une Pages» est un espace convivial, proposant livres et jeux pour tous les âges. Il est possible de lire, de jouer sur place et d'emprunter. Elle propose des animations lectures et jeux en direction des familles, des écoles, des assistant.e.s maternel.le.s, des crèches municipales et associatives. Également, tout au long de l'année, vous pouvez participer aux Clubs de lecteurs enfants, adolescents et adultes.

La bibliothèque dépend de l'ALPAC, Amicale Laïque Porterie Athlétique et Culturelle.

Lectures et jeux

Jumelage école - 1001 pages avec Louis Pergaud

Depuis de nombreuses années, les écoles et la bibliothèque travaillent ensemble pour le bénéfice des enfants. Il s'agit de valoriser ce partenariat existant.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles par la suite.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **année 1**

Période ou date : **d'octobre à juin**

Nombre de classe : **16**

Critères spécifiques : **Ces animations sont destinées aux maternelles et élémentaires des écoles Louis Pergaud**

Ressource : <https://alpacnantes.ovh/bibliotheque-1001-pages/>

PROPOSÉ PAR

Bibliothèque 1001 pages Amicale laïque St Joseph de Porterie

Bibliothèque 1001 Pages

Tel. : **0688336198**

Bibliothèque Ludothèque

Email: **1001pages@alpacnantes.net**

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques.

Sur plusieurs années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,
- peut prendre appui sur les quartiers en connivence et le jumelage avec la Drac (EAC et QPV).

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.

LA STRUCTURE CULTURELLE

La structure propose les ressources destinées aux enfants, personnels et familles pouvant être mises à disposition :

- visiter les lieux, rencontrer des professionnels
- atelier
- activités en autonomie...

L'ÉCOLE

Plusieurs classes d'une école postulent et argumentent leur candidature en précisant l'objectif pour l'école, pour les classes et par niveau.

LA PROGRAMMATION

Après l'attribution du partenariat, un programme d'actions par classe est construit entre la structure et les équipes éducatives. A terme, il s'agit de concevoir une programmation sur 2 à 3 années avec une mobilisation élargie au sein de l'école et pour les familles.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- juillet 22 : attribution des partenariats « approfondir » et « jumelage ».
- septembre-octobre 22 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- octobre 22-juin 23 : année 1 du jumelage
- mai 23 : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.
- juin 23 : les écoles confirment leur souhait en candidatant au « jumelage » pour l'année 2.

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

En septembre



Durée

1h



Où?

dans l'école



Avec

Les médiatrices du livre et les enseignants

Il s'agit d'une rencontre professionnelle avec le corps enseignant, généralement sur le temps du déjeuner, afin de formaliser ensemble les projets de l'année scolaires.

Pour les classes en maternelle :

L'enseignant peut proposer un sujet qu'il aimerait développer avec sa classe (le conte, les loups, la nourriture...) ou se laisser tenter par une proposition de la médiatrice.

Pour les classes en élémentaire :

L'enseignant peut proposer un sujet qu'il aimerait développer avec sa classe (les contes détournés, les dragons, le vivre-ensemble...) ou se laisser tenter par une proposition de la médiatrice.

Ensemble, ils sélectionnent deux créneaux : l'un pour une visite de la classe à la bibliothèque, et l'autre au moins un mois plus tard pour un retour d'expérience à l'école.

ALLER-RETOUR POUR LES MATERNELLES



Quand

D'octobre à juin



Durée

2h x 2 séances



Où?

Bibliothèque 1001 pages



Avec

La médiatrice du livre, l'enseignant et sa classe

1ère séance / à la bibliothèque : les enfants découvrent la sélection thématique proposée par la médiatrice. La classe peut la conserver quelques semaines et approfondir ce sujet. Durant cette séance, un temps de lecture en groupe est prévu, potentiellement une animation en lien avec le thème, puis un temps de jeu libre dans la bibliothèque-ludothèque.

L'enfant participe et interagit lors de l'activité de groupe. Il évolue dans la bibliothèque, fait ses propres recherches et s'approprie les lieux.

2ème visite / dans la classe : 4 à 8 semaines après la première visite, 30 minutes à 1h

Lors de cette seconde séance, la médiatrice découvre le travail réalisé par la classe autour de la sélection. Elle échange avec les enfants sur les ouvrages prêtés et conclue la séance par une lecture.

L'enfant a nourri son sens critique, s'est investi dans un projet. Il argumente sur son ressenti, s'il a aimé ou non ses lectures, restitue ce qu'il a mis en pratique.

ALLER-RETOUR POUR LES ÉLÉMENTAIRES

Lors de cette seconde séance, la médiatrice découvre le travail réalisé par la classe autour de la sélection. Elle échange avec les enfants sur les ouvrages prêtés et conclue la séance par une lecture.

L'enfant a nourri son sens critique, s'est investi dans un projet. Il argumente sur son ressenti, s'il a aimé ou non ses lectures, restitue ce qu'il a mis en pratique.

SUIVI DE LECTEURS



Où?

Bibliothèque 1001 pages



Durée

2h x 8 séances



Avec

La médiatrice du livre, l'enseignant et sa classe

1ère séance

La visite se déroule comme suit :

- 1) présentation d'ouvrages coups de cœur par la médiatrice
- 2) discussion au sujet des règles d'emprunt : livres validés par la classe, l'enseignant et la médiatrice ; pas de titre que tout le monde connaît déjà (ex : L'élève Ducobu) ; si l'on choisit une série, on commence par le premier volume.
- 3) temps de choix par les élèves, puis discussion autour des ouvrages mis de côté, ceux qu'on écarte et ceux qu'on garde.

2ème séance

La rencontre suivante s'ouvre sur une conversation : ce qu'on aimé ou pas du tout, ce qui nous a gêné ou interrogé...

Le but est de développer la lecture-plaisir, d'accompagner l'enfant dans ses choix et dans l'affirmation de ses goûts. Les enfants sont encouragés à faire preuve d'autonomie et d'esprit critique pendant l'échange et dans l'espace de la bibliothèque.

BIBLIOTHÈQUE 1001 PAGES - ALPAC

«Mille et une Pages» est un espace convivial, proposant livres et jeux pour tous les âges. Il est possible de lire, de jouer sur place et d'emprunter. Elle propose des animations lectures et jeux en direction des familles, des écoles, des assistant.e.s maternel.le.s, des crèches municipales et associatives. Également, tout au long de l'année, vous pouvez participer aux Clubs de lecteurs enfants, adolescents et adultes.

La bibliothèque dépend de l'ALPAC, Amicale Laïque Porterie Athlétique et Culturelle.

L'Orchestre dans la Cité

Jumelage école - ONPL : Nantes Erdre

Dans le cadre de son projet "L'Orchestre dans la Cité", l'Orchestre National des Pays de la Loire souhaite établir un jumelage avec une école nantaise sur deux années afin de tisser un partenariat étroit avec les élèves, enseignants et personnel de l'école, familles et plus largement les habitants du quartier. Ce partenariat s'établira sous différentes formes : découverte de l'orchestre symphonique et de ses coulisses, venue aux concerts et à des répétitions ouvertes, pratique artistique, mais aussi la participation à un projet musical collaboratif en juin 2023 "L'orchestre dans la Cité".

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **variable**

Durée globale du projet : **année 1**

Période ou date : **d'octobre à juin**

Nombre de classe : **9**

Critères spécifiques : **Destiné à l'école des Marsauderies**

L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer aux deux temps de formation départementale obligatoire.

Condition d'accueil : **Toutes les classes de l'école élémentaire pourront être concernées par le jumelage, dans une limite de 6 à 10 classes.**

PROPOSÉ PAR

Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)

Clémence Seince

Tel. : **06 32 81 84 07**

Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)

Pauline GESTA

Tel. : **0614602312**

Chargée d'action culturelle et territoriale

Email: **cseince@onpl.fr**

Déleguée à l'action culturelle et territoriale

Email: **mediation@onpl.fr**

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2. L'école peut candidater à plusieurs jumelages, néanmoins 1 seul sera accordé.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- juillet 22 : attribution des partenariats « approfondir » et « jumelage ».
- septembre-octobre 22 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- octobre 22-juin 23 : année 1 du jumelage
- mai 23 : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.
- juin 23 : les écoles confirment leur souhait en candidatant au « jumelage » pour l'année 2.

RÉUNIONS AVEC LES ENSEIGNANTS ET FORMATION

- Réunion préparatoire du projet pour définir des objectifs communs et établir la programmation pour chaque classe
- Réunion en cours d'année pour ajuster si besoin
- Bilan collectif et concerté à la fin du projet

- Formation à destination des enseignants en amont des concerts éducatifs

Cette formation s'inscrit dans les 12 heures du plan de formation des enseignants. L'attribution aux concerts en avant-première sera connue début juillet. cela permettra aux enseignants retenus de s'inscrire à la formation sur GAIA entre le 17 septembre et 2 octobre 2022.

FREQUENTER : VENUE À UNE RÉPÉTITION OUVERTE DE L'ORCHESTRE



Quand

Vendredi 16 décembre



Durée

1h30



Où?

Auditorium Brigitte Engerer



Avec

Une médiatrice de l'ONPL et les musiciens de l'ONPL

Découvrir les coulisses d'un orchestre symphonique en assistant à une répétition ouverte de l'orchestre pour le concert La Petite sirène. Programme de cette répétition : Peer Gynt, d'Edvard Grieg

2 classes maximum. Niveau : CM1-CM2

FREQUENTER : VENUE À UN CONCERT ÉDUCATIF DE L'ONPL - PETER PAN



Quand

Judi 24 novembre 2022, 14h ou Vendredi 25 novembre 2022, 11h ou 14h



Durée

1h



Où?

Cité des Congrès (salle 800), Nantes



Avec

Musiciens de l'ONPL
Jordan Gudefin, direction
Guillaume Marquet, récitant

Pour les classes de CE2-CM1 de l'école

Besoins spécifiques

Concert payant - Tarif : 3€ par élève (1€ par élève si école REP, REP+ ou à aider), accompagnateurs gratuits dans la limite de 3 par classe

FREQUENTER : VENUE À UN CONCERT ÉDUCATIF DE L'ONPL - JOHN WILLIAMS EN FANFARE !



Quand

Vendredi 6 janvier 2023, 11h



Durée

1h



Où?

Cité des Congrès (salle 800), Nantes



Avec

Le grand ensemble de cuivres et percussions de l'ONPL
Hans Loirs, direction

Pour les classes de CM2 de l'école

Besoins spécifiques

Concert payant - Tarif : 3€ par élève (1€ par élève si école REP, REP+ ou à aider), accompagnateurs gratuits dans la limite de 3 par classe

FREQUENTER : VENUE À UN CONCERT ÉDUCATIF DE L'ONPL - LA BOÎTE À JOUJOUX



Quand

Vendredi 20 janvier 2023, 11h ou 14h



Durée

50 minutes



Où?

Cité des Congrès (salle 800), Nantes



Avec

Musiciens de l'ONPL
Quentin Hindley, direction

Pour les classes de CP-CE1 de l'école

Besoins spécifiques

Concert payant - Tarif : 3€ par élève (1€ par élève si école REP, REP+ ou à aider), accompagnateurs gratuits dans la limite de 3 par classe

PRATIQUER : AUTOUR DU PROJET "L'ORCHESTRE DANS LA CITÉ"



Quand

d'octobre à juin



Où?

Ecole, quartier de l'ONPL, Cité des Congrès, auditorium Brigitte Engerer

- Autour du projet "L'Orchestre dans la Cité" : avec Erwann Jan, pratique théâtrale et chant choral, création d'une scénographie, écriture. La répétition générale du projet aura lieu vendredi 16 juin et la restitution aura lieu le mardi 20 juin, les enfants impliqués dans le projet devront donc être disponibles sur ces deux journées.

A destination de 2 classes de CM1-CM2.

- Ateliers de découverte artistique et musicale avec les médiatrices de l'ONPL : nombre de classes et niveaux à définir lors de la réunion préparatoire

- Rencontres avec un musicien de l'ONPL : nombre de classes et niveaux à définir lors de la réunion préparatoire

S'APPROPRIER : RESSOURCES MISES À DISPOSITION PAR L'ONPL

Padlet (lien de connexion précisé ultérieurement) :

- Livret de découverte de l'orchestre symphonique
- Guide d'écoute
- Capsules vidéo sur les instruments de l'orchestre
- Vidéos de concert

INVITATION DES FAMILLES



Quand

Mardi 20 juin 2023, horaire à préciser (en soirée)

Venue des enfants et familles de l'école à la restitution du projet "l'Orchestre dans la Cité" (gratuit)

L'ONPL

L'Orchestre National des Pays de la Loire est un orchestre composé de 97 musiciens qui diffuse le répertoire symphonique sur l'ensemble de la région des Pays de la Loire. Son répertoire englobe les périodes classique, romantique et contemporaine. L'ouverture à de nouveaux publics constitue une priorité de l'ONPL et ses projets d'éducation artistique et culturelle sont nombreux. Chaque année, l'ONPL propose des projets originaux, mêlant les disciplines artistiques, à destination des écoles primaires sur le temps scolaire sous la forme de concerts dédiés aux jeunes oreilles.

Mon Oeil !

Jumelage école - Centre Claude Cahun : photo

Le Centre Claude Cahun propose un partenariat avec le photographe Dorian Francois afin d'organiser une résidence pour permettre aux enfants de réfléchir de manière concrète à l'analyse d'images et à leurs fabrication en découvrant la pratique d'un artiste et le montage d'une exposition.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Adhésion de l'école au Centre Claude Cahun = 30 euros**

Durée globale du projet : **année 1**

Période ou date : **D'octobre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **9**

Critères spécifiques : **2 classes en "approfondir" (10 rencontres par classe) + 7 classes en "explorer" (4 rencontres par classe)**

Condition d'accueil : **Toutes les classes de l'école ont accès à toutes les expositions du Centre Claude Cahun sur réservation.**

Ressource : **<https://padlet.com/emiliehoussa/8f2clse9tecq1hqs>**

PROPOSÉ PAR

Centre Claude Cahun

Emilie Houssa

Tel. : **06 50 72 96 44**

Co-directrice chargée des publics et de la programmation

Email:

emiliehoussa@centreclaudcahun.fr

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau. En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2. L'école peut candidater à plusieurs jumelages, néanmoins 1 seul sera accordé.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- juillet 22 : attribution des partenariats « approfondir » et « jumelage ».
- septembre-octobre 22 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- octobre 22-juin 23 : année 1 du jumelage
- mai 23 : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.
- juin 23 : les écoles confirment leur souhait en candidant au « jumelage » pour l'année 2.

PREPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

en septembre ou octobre 2023



Durée

2H



Où?

Au Centre Claude Cahun



Avec

Avec Dorian Francois, le photographe, Emilie Houssa, la co-directrice du Centre Claude Cahun

Ces échanges permettent la construction d'une programmation par classe pour l'année :

- le CCC présente le déroulé du programme et la démarche du photographe
- le CCC propose une visite de l'exposition de Jessica Todd Harper, première exposition du programme
- les partenaires éducatifs et culturels se mettent d'accord sur les objectifs communs du jumelage.

FREQUENTER : VISITES DES EXPOSITIONS DU CENTRE CLAUDE CAHUN



Quand

de Septembre 2022 à mars 2023



Durée

1h30



Où?

Centre Claude Cahun et Atelier



Avec

Émilie Houssa et/ou une médiatrice/un médiateur du Centre Claude Cahun

Pour toutes classes de l'école (même celles qui ne sont pas en "jumelage") :

Entre septembre et décembre :

1/ Visite commentée au Centre Claude Cahun de l'exposition de Jessica Todd Harper "Here" :

"Chez Jessica Todd Harper, la maison est une scène où se déploient les tableaux du quotidien. Ces images, unies par la lumière et les regards, assurent la présence de la photographe à leur côté. À la manière de la photographe Alessandra Sanguinetti avec Les Aventures de Guille et Belinda, qu'elle suit depuis leur plus tendre enfance dans leurs jeux et leurs vies, Jessica Todd Harper nous invite dans son monde avec toute la pudeur et l'élégance des voyages dans le temps. "

Entre janvier et mars :

2/ Visite commentée au Centre Claude Cahun de l'exposition de "Auctus Animalis", un bestiaire futuriste du photographe Vincent Fournier et du compositeur Sébastien Gaxie :

"Au croisement de la biologie spéculative et du surréalisme, Auctus animalis est un étonnant bestiaire associant histoire et anticipation, mémoire et science-fiction. Ce cabinet de curiosités révèle une collection de créatures en voie d'apparition : un paon à l'exosquelette en argent serti de diamants, une libellule dotée d'un capteur luminescent qui mesure la qualité de l'air... Depuis les caractéristiques réelles – visuelles et sonores – de chaque espèce, Auctus animalis imagine un futur inspiré d'une nature reprogrammée par les biotechnologies. La composition musicale qui joue avec cette galerie de portraits donne à entendre des sons hybrides qui résonnent avec l'univers de ces néo-êtres. Le projet Auctus animalis questionne les nouvelles relations possibles avec la nature dans notre monde de demain."

3/ visite commentée à l'Atelier de l'exposition "Espèce d'Espace" mise en regard des collections du MASC et du FRAC peintures et photographies :

"Comment une œuvre en contient une autre ? Jusqu'où un espace en appelle un autre ? C'est à partir de cette construction permanente que nous vous proposons d'observer comment la photographie peut jouer avec la peinture et plus radicalement comment elle peut révéler l'espace muséal. Le Centre Claude Cahun de Nantes, commissaire invité de cet accrochage, a décidé d'investir cette double question en plongeant dans les collections du MASC afin de mettre en regard des œuvres de la collection avec celles du fond photographique du Frac Pays de la Loire."

Besoins spécifiques

Vous pouvez consulter le padlet pour avoir les dossiers complets des expositions.

PRATIQUER : ATELIERS AVEC DORIAN FRANÇOIS



Quand

de novembre 2022 à mai 2023



Durée

2h par atelier



Où?

à l'école



Avec

Dorian François (photographe nantais, voir sa présentation sur le padlet)

Pour les deux classes "approfondir", 6 ateliers sont proposés.

Pour les 7 classes "explorer", le 1er atelier est proposé.

1. Présentation de la démarche du photographe et échange à partir d'images tirées de l'histoire de la photographie
2. Mise en place d'un studio photo et question autour de l'autportrait/portrait.
3. Séance photo portrait/autoportrait
4. Travail sur la mise en scène : comment créer des personnages en photographie?
5. Séance photo : mise en scène et personnages.
6. Sélection des images, choix des images à agrandir (une par série) et mise en place pour l'exposition

Besoins spécifiques

Un vidéo projecteur pour le premier atelier

S'APPROPRIER : RESSOURCES



Quand

toute l'année



Où?

sur Internet



Avec

Les équipes du Centre Claude Cahun

Outils, ressources mis à disposition des équipes pour faciliter l'appropriation des connaissances pour les élèves (sensibilisation des enseignants, (visites...)) : un padlet a été créé pour le jumelage : <https://padlet.com/emiliehoussa/8f2cse9tecq1hqs> (cf lien actif dans les modalités) : présentation des expositions, présentation du Centre Claude Cahun, présentation du photographe
Toute l'année, le padlet sera enrichi par le CCC.

LA RESTITUTION



Quand

en juin



Durée

2h d'atelier et toute la journée selon la fête de l'école



Où?

à l'école



Avec

Dorian Francois et Émilie Houssa

Le moyen d'appropriation des ateliers, surtout pour les enfants, est le temps de restitution qui serait organisé avec l'école en fonction du calendrier de fin d'année pour que les travaux réalisés durant les ateliers soient visibles des familles au moment de la fête de l'école.

Pourraient être proposées les images tirées et agrandies/ des projections/ des lectures de textes réalisés pendant les ateliers.

LE CENTRE CLAUDE CAHUN



Avec

L'équipe :

Co-directrices : Yolande Mary et Émilie Houssa

Chargée de la communication et du mécénat : Laura Bénêteau

Bureau : Philippe Leduc (président)/ Francis Ducreau (trésorier)/ Céline Gobillard (secrétaire)

Le Centre Claude Cahun est un espace d'exposition dédié à la photographie contemporaine situé à Nantes depuis 2004. Lieu de visibilité, d'expérimentation et de réflexion sur la photographie en train de se faire, la Galerie a aujourd'hui une reconnaissance régionale, nationale et internationale auprès des acteurs professionnels. Il est membre du réseau national DIAGONAL (réseau de diffusion de la photographie du Ministère de la Culture) et du Pôle des Arts Visuels des Pays de la Loire.

Nos actions :

Défendre une programmation exigeante

Imaginer des programmes d'éducation à l'image ambitieux auprès des scolaires et des publics dits « éloignés de la culture »

Développer un centre de ressources en relation avec les photographes locaux

Le Centre Claude Cahun est une association à but non lucratif co-fondée par Yolande Mary qui la dirige actuellement avec Emilie Houssa, historienne de l'art. Elina Brotherus, artiste finlandaise reconnue, est devenue présidente d'honneur de l'association en 2022. Le projet de ce centre de la photographie à Nantes repose sur l'engagement de toute l'équipe pour créer un véritable lieu de rencontres autour de la photographie. Ce lieu est pensé pour un public le plus large possible afin de constituer un centre de référence national et international.

Musique et numérique

Jumelage école - stereolux : Bottière - Lamoricière - J Tati - L Aubrac

L'année dernière stereolux a programmé une tournée dans les écoles qui a permis aux équipes éducatives d'accueillir des spectacles dans leurs murs. Stereolux a envie de poursuivre cette belle dynamique en prolongeant le lien avec ces écoles !

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **variable**

Durée globale du projet : **année 1**

Période ou date : **d'octobre à juin**

Nombre de classe : **28**

Critères spécifiques : **jumelage destiné exclusivement aux écoles**

Lamoricière (PS à la GS), Bottière (PS au CM2), Jacques Tati (CE2 au CM2) et Lucie Aubrac (CE2 au CM2)

PROPOSÉ PAR

Stereolux

Mélanie Legrand

Tel. : **06 22 03 72 66**

Responsable Action Culturelle

Email:

melanie.legrand@stereolux.org

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2. L'école peut candidater à plusieurs jumelages, néanmoins 1 seul sera accordé.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- juillet 22 : attribution des partenariats « approfondir » et « jumelage ».
- septembre-octobre 22 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- octobre 22-juin 23 : année 1 du jumelage
- mai 23 : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.
- juin 23 : les écoles confirment leur souhait en candidatant au « jumelage » pour l'année 2.

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

octobre 2022



Durée

3h



Où?

à stereolux



Avec

Mélanie Legrand, Directrice de l'action culturelle

Sur la base des ressources proposées par la structure et selon les actions et les moyens à répartir entre les classes, une programmation par classe se construit en complète concertation : définir ensemble les actions de l'année, découvrir les spectacles à venir, remettre les dossiers pédagogiques.

FREQUENTER



Quand

toute la saison

Pour chaque classes retenue

- 2 à 3 spectacles et ciné-concert dans la saison
- découverte de stereolux : visite du lieu
- venir visiter les expositions

PRATIQUER

Pour chaque classe retenue :

- atelier de création sonore et/ou visuelle (entre 5h et 10h par classe)

S'APPROPRIER

- Des rencontres avec des artistes, des professionnels de stereolux, des interviews d'artistes.
- Écrire des articles sur ces rencontres pour les mettre en ligne.
- Faire des dessins pour illustrer le moment vécu.

INVITATION DES FAMILLES



Où?

à stereolux

Plusieurs rendez-vous dans l'année : visite de stereolux, venir au spectacle...

STEREOLUX

Stereolux est un projet culturel et artistique nantais orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques. Porté par l'association Songo, il a ouvert en 2011. Lieu de diffusion proposant concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences mais aussi de création - recherche et expérimentation artistique, workshops et ateliers - Stereolux rassemble près de 180 000 spectateur-rices tout au long de la saison. Organisé par l'association depuis 2002, le festival Scopitone est un rendez-vous de dimension internationale dédié aux cultures électroniques et aux arts numériques.

Paloma Colombe

Jumelage école - Trempo : podcasts (J. Baker)

Dans le cadre des Connivences (coopérations durables entre une institution culturelle et un quartier nantais) sur le quartier Ile de Nantes, Trempo invite Paloma Colombe. Autour de son travail de DJ, artiste sonore, réalisatrice et programmatrice les enfants s'initient à l'écriture et la réalisation de podcasts.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **variable**

Durée globale du projet : **année 1**

Période ou date : **janvier-juin 2023**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **Jumelage exclusivement destiné sur le temps scolaire à l'école Joséphine Baker, maternelle et élémentaire, et sur le temps périscolaire à l'école Aimé Césaire.**

Ressource :

<https://www.telerama.fr/musique/blanketman-wu-lu-molly-lewis-dix-groupes-a-ecouter-apres-les-trans-musicales-de-rennes-7007604.php>,

<https://www.youtube.com/watch?v=DNJV5IvaK3M&feature=youtu.be>,

<https://www.lesinrocks.com/cheek/podcast-ecoute-la-paloma-colombe-sexualite-309527-05-12-2019/>,

https://soundcloud.com/paloma-colombe/les-magnifiques-al-jamiliat?in=paloma-colombe/sets/commissioned-audio-pieces-not&si=3bfed8dd05214c5db03600b0cb5f717a&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

PROPOSÉ PAR

Trempo

Raphaèle Pilorge

Tel. : **0786127722**

Responsable actions culturelles

Email: raphaele@trempo.com

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants.

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2. L'école peut candidater à plusieurs jumelages, néanmoins 1 seul sera accordé.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- juillet 22 : attribution des partenariats « approfondir » et « jumelage ».
- septembre-octobre 22 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- octobre 22-juin 23 : année 1 du jumelage
- mai 23 : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.
- juin 23 : les écoles confirment leur souhait en candidatant au « jumelage » pour l'année 2.

RENCONTRES AVEC LES ENSEIGNANTS



Durée

3 réunions pendant l'année



Avec

Raphaèle Pilorge (Trempo)

1) Réunion de travail pour répartir les itinéraires par classes (1h30) / sept-oct 2022

À partir des ressources proposées par Trempo et Paloma Colombe, les enseignants et la structure conçoivent ensemble un programme pour chaque classe jumelée où l'engagement des enseignants sera déterminant :

- jusqu'à 4 séances par classe dans l'année selon le niveau de la classe et le projet,
- entre les séances partenariales, les enseignants poursuivent les recherches et préparent la suite. Ils peuvent aussi en profiter pour explorer les programmes autrement autour du projet.

2) Réunion en cours d'année pour faire le point sur l'état d'avancement des itinéraires pour les 3 classes (1h) / milieu de calendrier du projet

3) Bilan collectif et concerté (1h) / en fin de projet

FIELD RECORDING / 1 CLASSE DE JOSÉPHINE BAKER



Où?

École et Trempo



Durée

14h

Réunion préparatoire pour re-travailler la proposition initiale décrite ci-dessous (1h) pour situer notamment les séances menées par l'enseignant-e : Écoute podcasts, choix du/des thème(s), choix des sons, création sous-groupes, enregistrements, écoute et pré-tri des sons

- > Visite de Trempo (1h)
- > Rencontre avec l'artiste (1h)
- > Présentation projet + enregistreurs numériques (2h)
- > Présentation logiciel montage sonore (2h)
- > Écoute et tri des sons (2h)
- > Enregistrements (2h)
- > Montage sonore (2 x 2h)
- Réunion bilan (1h)

ITW / 1 CLASSE DE JOSÉPHINE BAKER



Où?

École et Trempo



Durée

8h

Réunion préparatoire pour re-travailler la proposition initiale décrite ci-dessous (1h) pour situer notamment les séances menées par l'enseignant-e : Écoute podcasts, choix du/des thème(s), choix des personnes interviewées, création sous-groupes, enregistrements, écoute et pré-tri des sons:

- > Visite de Trempo (1h)
- > Rencontre avec l'artiste (1h)
- > Présentation projet + enregistreurs numériques (2h)
- > Enregistrements (2h)
- > Écoute et tri des sons (2h)
- Réunion bilan (1h)

PROGRAMMATION MUSICALE / 1 CLASSE DE JOSÉPHINE BAKER



Où?

École et Trempo



Durée

4h à 5h

Étapes proposées à affiner avec l'enseignant de la classe bénéficiaire :

- > Visite de Trempo (1h)
- > Rencontre avec l'artiste (1h)
- > Présentation projet (1h)
- > Écoute, argumentation et choix des morceaux (1h)
- > Concert (sous réserve)
- > Séances menées par l'enseignant-e : Écoute podcasts, choix du/des thème(s), choix des morceaux, écoute et argumentation
- Réunion bilan (1h)



Où?

École et Trempo



Durée

3h à 4h par groupe

Réunion préparatoire pour re-travailler la proposition initiale décrite ci-dessous (1h):

- > Visite de Trempo (1h)
 - > Rencontre avec l'artiste (1h)
 - > Atelier DJing (1h pour un groupe de 10 élèves max)
 - > Concert (sous réserve)
 - > Écoute podcasts : action menée par l'animateur
- Réunion bilan (1h)

TREMPO

Trempo est une structure dédiée à la pratique, la création, la formation, la production et la diffusion des émergences musicales. Fondée en 1990, elle est installée depuis 2011 dans son bâtiment emblématique de sept étages au cœur de l'Île de Nantes, un lieu de vie qui comprend sur 2300 m² des espaces de travail, des studios de musique, une terrasse et un bar ouvert en semaine.

Trempo propose avec ses partenaires des programmes d'accompagnement artistique, des cours, stages et ateliers, des modules de formation professionnelle ainsi qu'une programmation artistique de découvertes et de cartes blanches aux associations locales. Elle soutient les artistes et leur entourage professionnel, dans le but d'imaginer de nouvelles trajectoires et de construire des carrières durables. Trempo entreprend de nombreux partenariats avec les mondes de l'enseignement et de la recherche.

Trempo se veut un lieu accueillant et ouvert à tous.tes, impliqué avec ses voisin-es pour favoriser les croisements des publics, valoriser la diversité des esthétiques et encourager la pratique musicale. Elle s'engage, sur le territoire local, national et européen, au sein des réseaux de coopération pour développer et partager son expertise du champ des musiques et de la culture.

Une saison en chanson

Jumelage école - Bouche d'air - G Lafont

Dans le cadre des Connivences (coopérations durables entre une institution culturelle et un quartier nantais) sur le quartier Breil-Barberie, la Bouche d'Air lance un premier essai de jumelage à destination de 3 classes de maternelle du quartier du Breil, autour du spectacle "Fille ou Garçon" de Marion Rouxin.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS**

Tarifification : **par enfant : 4.50€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider -
gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **année 1**

Période ou date : **de septembre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **jumelage destiné à l'école Georges Lafont (MS-GS)**

PROPOSÉ PAR

La Bouche d'Air

Maëla Mainguy

Tel. : **06 71 14 74 41**

**Attachée aux relations avec les
publics**

Email: **publics@labouchedair.com**

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2. L'école peut candidater à plusieurs jumelages, néanmoins 1 seul sera accordé.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- juillet 22 : attribution des partenariats « approfondir » et « jumelage ».
- septembre-octobre 22 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- octobre 22-juin 23 : année 1 du jumelage
- mai 23 : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.
- juin 23 : les écoles confirment leur souhait en candidatant au « jumelage » pour l'année 2.

RÉUNION DE PRÉPARATION ENSEIGNANTS



Quand

septembre 2022 (à préciser avec les enseignant-e-s)



Durée

1h30



Où?

Salle Pannonica - 9 rue Basse-Porte



Avec

Maëla Mainguy, attachée aux relations avec les publics et médiatrice de la Bouche d'Air

Rencontre des enseignant-e-s impliqué-e-s, présentation du lieu et des propositions, discussion autour des attentes et envies de chacun-e au cours de l'année, partage de ressources pédagogiques.

FREQUENTER



Quand

de septembre 2022 à avril 2023



Durée

45' à 1h pour chaque proposition



Où?

La Bouche d'Air



Avec

Maëla Mainguy, médiatrice et attachée aux relations avec les publics à la Bouche d'Air

Propositions autour du lieu / avec des professionnels de la culture :

- "Visite ma salle! " [PS - MS - GS] entre septembre et novembre 2022

Une visite des espaces Paul-Fort/Pannonica sera proposée à chaque classe en début de saison ; ils y découvriront les secrets de fabrication de la Bouche d'Air, de l'accueil des artistes à la mise en œuvre technique d'un concert. Ils rencontreront également à cette occasion la médiatrice de la Bouche d'Air, qui leur parlera des métiers de la culture. ("pour une classe, possibilité d'approfondir, voir "Visite ma salle!" dans la partie PRATIQUER)

Propositions autour des œuvres :

- CONCERT "Fille ou Garçon? "- Marion Rouxin et Eric Doria [MS-GS] 45' | Jeudi 6 avril 14h30 ou Vendredi 7 avril 10h

Ce nouveau spectacle tout public à partir de 4 ans pose la question du genre : qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ?

Après la création du spectacle SUR LA NAPPE et la tournée qui suit (300 représentations en juin 2020), Marion Rouxin imagine et fait éclore une palette de personnages qui posent la question des différences entre les sexes, et plus généralement de notre rapport à l'autre et l'influence du monde adulte sur les enfants dans leur construction (les couleurs, les vêtements, les jouets, les comportements, les jeux...).

Naissent alors des personnages, avec leurs propres particularités, spécificités, drôlerie, volonté, liberté.... Des portraits chantés, qui tentent de prendre les modèles habituels à contre courant.

- OUVERTURE DE RÉSIDENCE : "Dis" de la Cie Nyna Mômes [MS-GS (1 classe)] 45' | mardi 10 janvier 2023

Pendant une semaine, les artistes de la Cie Nyna Mômes s'installeront sur la scène de la salle Paul-Fort pour une résidence de travail sur leur nouveau spectacle "Dis". Venez découvrir les artistes au travail lors d'une ouverture de résidence ! Un temps privilégié pour voir comment les spectacles sont fabriqués...

PRATIQUER



Quand

Ateliers "Visite ma salle!" : entre novembre 2022 et avril 2023 |
Atelier chant : Vendredi 6 avril 2023



Durée

Ateliers "Visite ma salle!" : 2h | Atelier chant : 40' par demi-groupe



Où?

Dans l'école



Avec

Maëla Mainguy, médiatrice et attachée aux relations avec les publics à la Bouche d'Air
Marion Rouxin, interprète du spectacle "Fille ou Garçon"

Propositions permettant à l'élève d'utiliser des techniques d'expression artistique, de mettre en œuvre une démarche de création, de concevoir et de réaliser une production :

- "Visite ma salle! " MS - GS] entre septembre 2022 et janvier 2023

Nous proposerons à UNE classe de MS - GS d'approfondir le travail autour de la visite de salle, afin de réinterroger la traditionnelle visite et d'en construire une nouvelle, "sur-mesure" pour le jeune public. Autour de deux à trois temps d'atelier menés par la médiatrice de la Bouche d'Air, il s'agira d'imaginer la visite idéale avec les enfants, de questionner leurs envies, et de trouver avec elles et eux des solutions et de idées pour la mise en œuvre de la visite.

- Atelier chant : le corps et la voix | 1 classe de MS-GS (en 2 demi-groupes, 15 élèves max) | 40' à 1h par demi-groupe
Vendredi 7 avril 2023

Cet atelier, mené par l'artiste Marion Rouxin, fait écho au concert "Fille ou Garçon?". Il se compose de jeux dans l'espace mobilisant le corps, la voix, le souffle, le rythme.

Marion Rouxin interviendra auprès de chacun des groupes avec des jeux et exercices autour de la prise de parole :

- Echauffement physique et vocal
- Jeux dans l'espace mobilisant le corps, la voix, le souffle, le rythme
- Travail seul, en duo, trio et en groupe, développement de l'écoute
- Apprentissage d'une chanson du spectacle

S'APPROPRIER

Outils, ressources mis à disposition des équipes pour faciliter l'appropriation des connaissances pour les élèves (sensibilisation des enseignants,visites...):

□ Livret jeune public

- Création d'un padlet à venir pour partager des ressources
- Dossier pédagogique du spectacle



Où?

Salle Paul-Fort, 9 rue Basse-Porte



Durée

1h

Propositions faites aux familles, aux enseignants, animateurs, atsem, personnel de cantine, de conciergerie :

- Visite de salle
- Ouverture de résidence de l'artiste BATLIK - avril 2023

Il est intéressant de programmer cette invitation une fois que les enfants sont bien entrés dans l'aventure pour compter sur eux pour mobiliser leurs familles.

LA BOUCHE D'AIR

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis 40 ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Éclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...

C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.

Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.

40- Inventuriers des sciences

Candidature spécifique - Sequoia

L'objectif de cet accompagnement sur mesure est d'initier une collaboration entre des enfants et des chercheurs, autour d'un projet commun, celui des enfants et/ou celui de l'institut de recherche. L'esprit de cette collaboration doit reposer sur une co-construction autour du projet.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**
Tarification : **Gratuité**
Durée globale du projet : **1 an**
Période ou date : **Année scolaire 2022/2023**

Nombre de classe : **15**
Critères spécifiques : **Candidature via l'appel à projet du Sequoia.**
Condition d'accueil : **Accompagnement en mode projet, en co-construction.**
Ressource : **<https://projets-education.nantes.fr/les-inventuriers>**

PROPOSÉ PAR

Séquoia

Emeline Garnaud
Tel. : **02 40 38 43 92**

Médiatrice scientifique
Email: **emeline.garnaud@mairie-nantes.fr**

ACCUEIL À SÉQUOIA + SÉANCE EN CLASSE + VISITE DE LABO



Avec

Centre pilote LAMAP 44, stagiaire polytechnicien, médiation Séquoia, laboratoire de recherche

Libre selon les engagements des enseignants et les laboratoires investis

Démarche d'investigation en science

L'enfant construit son savoir au sein du projet

PRÉSENTATION DU SÉQUOIA

Situé au cœur du quartier des Dervallières, le pôle Science et Environnement Séquoia est un équipement de la ville dédié à la découverte et à l'expérimentation autour des thèmes scientifiques et environnementaux.

40- Ma classe Nature

Candidature spécifique - Sequoia

Ce projet consiste à initier une démarche citoyenne et responsable pour renforcer le lien direct entre les élèves et la nature. Il s'appuie sur un parcours allant de la découverte de la biodiversité dans la cour d'école, à l'appropriation des espaces verts de proximité jusqu'à l'exploration de sites naturels urbains.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1 année scolaire**

Période ou date : **année scolaire**

Nombre de classe : **20**

Critères spécifiques : **Candidature via l'appel à projet du Sequoia.**

Ressource : **<https://projets-education.nantes.fr/ma-classe-nature>**

PROPOSÉ PAR

Séquoia

Sequoia Equipe

Tel. : **02 40 38 43 90**

Séquoia

Maddy Audebeau

Tel. : **02 40 38 43 90**

médiation scientifique et EDD

Email: **sequoia@mairie-nantes.fr**

**coordonnatrice projets
développement durable**

Email: **maddy.audebeau@mairie-nantes.fr**

PRÉSENTATION DU SÉQUOIA

Situé au coeur du quartier des Dervallières, le pôle Science et Environnement Séquoia est un équipement de la ville dédié à la découverte et à l'expérimentation autour des thèmes scientifiques et environnementaux.

LA BIODIVERSITÉ DANS MA COUR D'ÉCOLE

la nature est dans mon école : sous forme de défis, d'inventaires, de clubs, ou via des outils pédagogiques, les élèves mènent des actions pour connaître, favoriser et préserver la nature dans mon école

L'ÉCOLE DANS LA NATURE

l'école se situe dans un environnement où la nature est aussi présente : son quartier en ville. la nature y est présente de différentes manières : partagée (potagers, jardins, parcs) et préservée (démarches exemplaires de gestion de la faune et la flore) ou étudiée (observatoire...)

LA NATURE EN VILLE ET HORS LES MURS

Aux portes de la métropole, de vastes zones naturelles sont préservées et gérées par des organismes experts afin de préserver la biodiversité. A la découverte de ces espaces exceptionnels, les élèves, acteurs et citoyens de demain, pourront s'immerger en pleine nature pour comprendre les enjeux en action.

40- Projet Jardin

Candidature spécifique - Sequoia

Projet d'accompagnement sur la thématique du jardin qui se déroule sur trois années scolaires. Il s'articule sur les 3 temps de l'enfant : scolaire, périscolaire et extrascolaire en partenariat avec des associations du territoire.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3 ans**

Période ou date : **Septembre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **0**

Critères spécifiques : **Candidature via l'appel à projet du Sequoia.**

Condition d'accueil : **Accompagnement en mode projet**

Ressource : **<https://projets-education.nantes.fr/les-projets-jardins>**

PROPOSÉ PAR

Séquoia

Sequoia Equipe

Tel. : **02 40 38 43 90**

Séquoia

Maddy Audebeau

Tel. : **02 40 38 43 94**

médiation scientifique et EDD

Email: **sequoia@mairie-nantes.fr**

chargée de projets EDD

Email: **Maddy.AUDEBEAU@mairie-nantes.fr**

PRÉSENTATION DU SÉQUOIA

Situé au cœur du quartier des Dervallières, le pôle Science et Environnement Séquoia est un équipement de la ville dédié à la découverte et à l'expérimentation autour des thèmes scientifiques et environnementaux.

ACCUEIL À SÉQUOIA + SÉANCE EN CLASSE + VISITE DE SITE



Avec

Médiation Séquoia, associations partenaires

Thématique en lien avec le jardin : gaspillage alimentaire, biodiversité, santé, compostage etc...

Démarche participative

40- Sur les chemins de l'E3D

Candidature spécifique - Sequoia

Proposition d'accompagnement, par Séquoia et le centre Pilote LAMAP44, d'un projet pédagogique en Développement Durable sur trois ans, proposé et porté par au moins 2 enseignants référents d'une même école

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3 ans**

Période ou date : **Septembre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **25**

Critères spécifiques : **Candidature via l'appel à projet du Sequoia.**

Condition d'accueil : **Accompagnement en mode projet**

Ressource : **<https://projets-education.nantes.fr/sur-les-chemins-de-le3d>**

PROPOSÉ PAR

Séquoia

Sequoia Equipe

Tel. : **02 40 38 43 90**

Séquoia

Maddy Audebeau

Tel. : **02 40 38 43 90**

médiation scientifique et EDD

Email: **sequoia@mairie-nantes.fr**

**coordonnatrice projets
développement durable**

Email: **maddy.audebeau@mairie-nantes.fr**

PRÉSENTATION DU SÉQUOIA

Situé au coeur du quartier des Dervallières, le pôle Science et Environnement Séquoia est un équipement de la ville dédié à la découverte et à l'expérimentation autour des thèmes scientifiques et environnementaux.

ACCUEIL À SÉQUOIA + SÉANCE EN CLASSE + VISITE DE SITE



Avec

Centre pilote LAMAP 44, médiation Séquoia, associations partenaires, services de la Ville et Nantes Métropole

Thématiques du développement durable

Démarche participative en lien avec différents aspects du développement durable

École & Cinéma est un dispositif national d'éducation à l'image qui permet aux enfants de découvrir des oeuvres cinématographiques lors de projections organisées dans des salles de cinéma. Cette initiation au cinéma s'accompagne d'un travail mené par les enseignants et les partenaires.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Par enfant : 1,75€ hors REP/ 0.70 € REP+,REP et à aider -**

Gratuité pour les accompagnateurs

Durée globale du projet : **2 ou 3 séances de cinéma**

Période ou date : **De septembre à juin**

Nombre de classe : **180**

Critères spécifiques : **Pré-inscriptions effectuées : résultat en juin.**

Chaque enseignant pourra vérifier si sa classe a été retenue sur le site du Cinématographe, dans "votre espace".

Condition d'accueil : **Pour toute demande liée au handicap, contacter la salle partenaire : films audio-décrits et sous-titres SME selon les films, accueil personnalisé...**

Ressource : <https://www.lecinematographe.com/ecoleetcinema-Documentation-pedagogique/?preview=1>

PROPOSÉ PAR

Le Cinématographe

Florence BOURHIS

Tel. : **02 85 52 00 10**

Directrice adjointe

Email:

florence@lecinematographe.com

Cinéma Bonne Garde

Patricia Lefeuvre

Tel. : **02 51 83 66 71**

Coordnatrice

Email: cinebonnegarde@ascbg.org

Cinéma Concorde

Maureen Beaumont

Tel. : **02 40 58 57 44**

Responsable scolaires

Email: maureen@leconcorde.fr

RENCONTRES ENSEIGNANTS



Quand

Séances de pré-visionnement et formations organisées en amont des séances avec les élèves (de septembre 2021 à mars 2022)



Durée

de 1h30 à 3h



Où?

Le Cinématographe ou autre salle de cinéma partenaire



Avec

Coordination départementale: Le Cinématographe / La DSDEN 44

En amont des projections avec les enfants, des séances avec tous les films programmés dans le cadre d'École & Cinéma sont organisées au Cinématographe (avec ou sans intervenant).

Ouvertes gratuitement aux enseignants inscrits, elles sont parfois accompagnées d'une conférence par un intervenant.

Une information est envoyée aux écoles avec le détail de ces séances et un récapitulatif est disponible sur le site : <https://www.lecinematographe.com/ecoleetcinema/>

CYCLE 1



Quand

de janvier à juin 2023



Durée

2 séances de cinéma (à partir du 2ème trimestre)



Où?

Salle de cinéma associée à l'école: Le Cinématographe, Le Concorde ou Le Bonne Garde



Avec

Coordination départementale: Le Cinématographe / La DSDEN 44

Films programmés

2ème trimestre: Loups tendres et loufoques - Collectif (France / Belgique, 2019, 53 min, 7 films)

3ème trimestre: Zébulon le dragon - Collectif (International, 2019, 40 min, 3 films)

CYCLE 2



Quand

d'octobre 2022 à juin 2023



Où?

Salle de cinéma associée à l'école : Le Cinématographe, Le Concorde ou Le Bonne Garde



Durée

3 séances de cinéma (une par trimestre)



Avec

Coordination départementale: Le Cinématographe / La DSDEN
44

Films programmés

1er trimestre: Ernest et Célestine de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier (France / Belgique / Lux, 2012, 1h16)

2ème trimestre: La Croisière du Navigator de Buster Keaton et Donald Crisp (USA, 1924, 59 min, muet)

3ème trimestre: La Vallée des loups de Jean-Michel Bertrand (France, 2017, 1h30)

CYCLE 3



Quand

d'octobre 2022 à juin 2023



Durée

3 séances de cinéma (une par trimestre)



Où?

Salle de cinéma associée de l'école : Le Cinématographe, Le
Concorde ou Le Bonne Garde



Avec

Coordination départementale: Le Cinématographe / La DSDEN
44

Films programmés

1er trimestre: La Vallée des loups de Jean-Michel Bertrand (France, 2017, 1h30)

2ème trimestre: L'Extraordinaire voyage de Marona (Roumanie / France / Belgique, 2019, 1h32, VF)

3ème trimestre: La jeune fille à l'écho de Arunas Zebriunas (Lituanie, 1964, 1h06, VOSTF)

La page blanche

Candidature spécifique - La page blanche - CRV

Il s'agit de réunir des partenaires éducatifs autour d'un même projet lecture/écriture pour les enfants : enseignants, atsems, bibliothécaires, associations, parents... Au fil du temps, la dynamique de création et d'expression permet d'aboutir à une production et un temps de présentation collectif.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**
Tarification : **Subvention versée par la ville et attribuée selon le budget présenté (limite de 12€ par enfant)**
Durée globale du projet : **entre 3 et 6 mois selon les projets**
Période ou date : **Janvier à juin 2023**

Nombre de classe : **80**
Critères spécifiques : **Dossier de candidature à transmettre avant le 15 nov 2022 au CRV.**
(2 classes d'une même école minimum).
Condition d'accueil : **Projet pluridisciplinaire favorisant la création. Collectif et partenarial avec un ou des intervenants éventuels.**
Ressource : **<https://projets-education.nantes.fr/la-page-blanche>**

PROPOSÉ PAR

Centre de Ressources Ville (CRV)

Hervé Moëlo

Tel. : **02 40 29 29 46**Responsable Centre de
Ressources VilleEmail: **herve.moelo@mairie-nantes.fr**

MODALITÉS : CANDIDATER AVEC UN PROJET



Quand

candidature à transmettre avant le 15 novembre 2022

Dispositif réservé aux écoles publiques de la Ville

Le projet :

- est à inventer de manière pluridisciplinaire : il prend son ancrage dans la lecture, l'écriture et peut s'ouvrir aux arts graphiques, à la chanson, à la musique, au théâtre... Il favorise la création quelle qu'elle soit.
- est collectif et partenarial avec un ou des intervenants éventuels
- doit concerner plusieurs classes d'une même école (2 minimum), ainsi que des partenaires éducatifs privilégiant l'ouverture au quartier.

La rédaction du projet s'effectue en octobre - novembre 2022.

Une rencontre préparatoire avec le CRV est possible sur demande.

Besoins spécifiques

La candidature se compose :

- du dossier de candidature rempli par l'équipe éducative et culturelle le cas échéant,
- d'un budget prévisionnel : la demande faite à la ville devra être inférieur ou égal à 12€ par enfant concerné.

PROJET AVEC LES CLASSES



Quand

Entre janvier et juin 2023



Durée

Entre 3 et 6 mois



Où?

Ecole, quartier...



Avec

Intervenants éventuels prévus par le projet

Thématiques proposées et pistes exploratoires :

- « j'explore », « tu t'exprimes », « nous grandissons »
- Thème 2023 « nous sommes ici » : l'identité personnelle et collective, l'existence en société, les comportements en groupe, les possibilités d'action dans l'espace public, les relations avec les autres, la place de la nature dans nos vies, les rapports que nous entretenons avec elle.

Pour plus de détails : <https://projets-education.nantes.fr/la-page-blanche>

Les étapes possibles :

- le temps de l'observation, de l'écoute, de la lecture, de la documentation
- le temps de l'échange, du débat
- le temps de la création, de la production

- le temps de la diffusion et du partage

Les interventions en milieu scolaire avec le conservatoire

Candidature spécifique - Musique avec le Conservatoire

Les interventions en milieu scolaire ont vocation à accompagner les enseignants et/ou les écoles qui souhaitent porter un projet artistique lors de temps partagés de pratique et à l'occasion d'actions construites en concertation avec des musiciens intervenants issus du Conservatoire de Nantes.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **Variable**

Période ou date : **de septembre 2022 à juin 2023**

Nombre de classe : **80**

Critères spécifiques : **Assujetti au dépôt d'un avant projet de demande d'intervention en milieu scolaire en ligne; demande qui sera étudiée et possiblement retenue lors de la CLE (commission locale d'évaluation) réunissant les services concernés par ce dispositif au sein de l'éducation nationale et de la ville de Nantes.**

Ressource : **<https://conservatoire.nantes.fr/home/musique/musique-a-lecole.html#>**

PROPOSÉ PAR

Conservatoire de Nantes

Olivier Lanot

Tel. : **0610713194**

Coordinateur EAC Conservatoire

Email: **olivier.lanot@mairie-nantes.fr**

PRINCIPES

Les musiciens intervenants du Conservatoire de Nantes accompagnent les écoles depuis plusieurs années dans la mise en œuvre de leurs projets artistiques.

La construction de ces projets se fait dans une dynamique de concertation avec les enseignants et écoles en demande dans un souci de recherche de qualité pédagogique et artistique favorable à l'appropriation et à l'expérimentation de savoir faire solides.

Calendrier :

- candidatures des écoles : remplir le formulaire en ligne de demande d'intervention en milieu scolaire
- instruction des demandes : la CLE (commission locale d'évaluation) étudie les projets déposés, quantifie pour les projets retenus les volumes horaires utiles à une juste mise en œuvre des ambitions propres à chaque projet.

LES MUSICIENS INTERVENANTS DU CONSERVATOIRE DE NANTES

Le champ d'action en milieu scolaire des musiciens intervenants du Conservatoire de Nantes a été bâti avec le service éducation de la ville de Nantes et les services de l'éducation nationale.

Chaque territoire éducatif dispose d'un intervenant en milieu scolaire référent qu'il est possible de contacter pour toute question pouvant concerner la préparation d'une demande d'intervention en milieu scolaire :

- Ouest : Yves Jensen - yves.jensen@mairie-nantes.fr
- Sud : Axel Ferre - axel.ferre@mairie-nantes.fr
- Nord : Tiburce Baudry - tiburce.baudry@mairie-nantes.fr
- Est : Olivier Lanot - olivier.lanot@mairie-nantes.fr

UNE MISSION ÉDUCATIVE, ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les interventions en milieu scolaire :

- s'inscrivent dans le projet propre à chaque école,
- conduisent à un partage de compétences entre les professeurs des écoles et les musiciens intervenants,
- permettent l'émergence de projets artistiques et pédagogiques à terme plus autonomes au sein des écoles,
- contribuent pleinement à la dynamique artistique et pédagogique du territoire.

L'objectif est de permettre aux enfants :

- de vivre des expériences artistiques fortes et/ou de s'épanouir dans une dynamique de création,
- d'acquérir des savoirs-être et des savoir-faire fondamentaux (technique et maîtrise vocale, affinement d'un geste instrumental, notion de travail en groupe, approche des différents langages musicaux et de pratiques musicales diversifiées, acquisitions de connaissances, compétences et de références musicales, travail corporel, etc...)
- de développer une attitude d'écoute et d'échange, leur permettant de construire une sensibilité esthétique personnelle et de se forger une culture artistique singulière au sein d'un groupe classe,
- d'éveiller leur curiosité, leur sensibilité, leur imaginaire,

- de développer leur capacité d'interaction et de coopération dans une énergie créative collective,
- de vivre des démarches artistiques innovantes qui les aideront à se forger une culture vivante et ouverte sur le monde,
- d'aller à la rencontre d'autres publics et d'autres cultures.

THÉA favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants : lire, voir, mettre en voix, mettre en jeu... Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de la coopération à l'école et s'inscrivent dans des projets de classe.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarification : **100€ par classe (soit 4€ par enfant environ)**

Durée globale du projet : **Environ 8 h**

Période ou date : **Septembre 2022- juin 2023**

Nombre de classe : **1**

Critères spécifiques : **Appel à candidature : juin 2021**

Confirmation des inscriptions : début septembre par l'OCCE (action réservée aux classes adhérant à l'OCCE)

Ressource : **<http://www.occe.coop/~thea/>**

PROPOSÉ PAR

Office central de la Coopération à l'école (O.C.C.E)

Catherine Dautry

Tel. : **02 40 46 93 93**

Animatrice départementale

Email: **ad44@occe.coop**

RÉUNION DE PRÉPARATION ET ANIMATIONS (PDF DSDEN)



Quand

14 septembre, 6 octobre, 23 février + 1 réunion bilan



Durée

12 h

Présentation du projet, de ses objectifs et du déroulement sur l'année.

lectures offertes dans chaque classe d'extraits des oeuvres étudiées

Suivi des interventions en classes

Formation

Préparation de la restitution

L'enfant est associé à toutes les étapes du projet

Besoins spécifiques

Salle de spectacle partenaire



Où?

les formations auront lieu au Quatrain (Haute-Goulaine)



Avec

Catherine Dautry, animatrice départementale, les artistes associés et les bénévoles de la commission THEA de l'OCCE.

INTERVENTIONS ARTISTIQUES



Quand

janvier-mai 2022



Durée

6 h (séances à l'école) + 2 h (restitution)



Où?

A l'école + dans le cadre de la rencontre de fin d'année



Avec

Artistes associés (dont Paq'la Lune), auteur THEA

Les élèves sont au coeur du projet et sont étroitement associés à toutes les étapes du projet. Ils font des choix, des propositions.

L'OCCE peut accompagner les classes dans la mise en place de modalités de gestion du projet et de prises de décision en coopération avec les élèves et entre eux.

Les artistes interviennent ensuite en soutien, accompagnent les enseignants et les enfants dans la mise en voix et la mise en scène du texte de théâtre à partir des propositions des élèves.

Besoins spécifiques

prévoir une salle adaptée dans l'école.

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR



Quand

janvier-juin 2022



Où?

Dans l'école ou sur le lieu de la rencontre interclasses (à préciser)



Durée

1 h



Avec

l'auteur coup de coeur parmi 6 auteurs THEA

Rencontre d'auteur : échange avec les enfants sur le métier d'auteur et de comédien. Présentation de l'œuvre de l'auteur

Besoins spécifiques

salle adaptée dans l'école

RENCONTRE INTERCLASSES



Quand

mai/juin 2022



Où?

à définir



Durée

6 h

La rencontre interclasse a lieu en présence de l'auteur.

Des ateliers de préparation à la scène sont organisés le matin.

L'après-midi, les élèves présentent leur travail sur scène aux autres classes : 10 mn par classe.

Besoins spécifiques

salle de spectacle partenaire + salles attenantes

sommaire

Zoom MATERNELLE

L'offre portée par les structures culturelles contribue au Parcours EAC des enfants tout au long de leur scolarité en primaire.
La diversité des approches s'inscrit dans une dynamique de complémentarité, continuité et progressivité.

En classe maternelle est privilégiée la mise en appétit :

rencontrer un langage artistique en respectant chacun dans son rythme, sa sensibilité, sa curiosité et son désir

- Les propositions proches sont regroupées par famille. Les familles sont rangées selon 5 catégories : "découvrir", "explorer", "approfondir" (classes élémentaires), "jumelage" et "candidature spécifique".
- La capacité d'accueil des propositions permet d'attribuer aux MS-GS candidates de 1 à 2 projets, pour les TPS-PS les attributions sont moins satisfaisantes.
- Les couleurs correspondent aux domaines : arts plastiques, cinéma, lecture-écriture, musique, arts-vivants, danse, théâtre, histoire-patrimoine, médias, sciences



DÉCOUVRIR

Une rencontre culturelle.

L'enseignant s'engage à participer à la réunion de préparation portée par l'acteur culturel afin de s'approprier les thèmes et de préparer les enfants. La classe bénéficiera d'une rencontre culturelle : concert, spectacle, séance de cinéma...

- Candidature en septembre
- Résultat en octobre

03- Atelier arts-plastiques

05- Séance de cinéma

07- Le monde des mots

11- Concert Jazz

12- Concert chanson

16- Spectacle

26- Visite-atelier sciences



EXPLORER

Action en plusieurs étapes

En amont et en aval, l'enseignant s'engage à poursuivre le travail en classe : appropriation des thèmes, préparation des enfants. La classe bénéficiera d'une action culturelle en plusieurs étapes avec un ou plusieurs structures.

- Candidature en septembre
- Résultat en octobre

04- Itinéraire créatif

08- Le monde de l'écrit

09- Itinéraire littérature

13- Rendez-vous de l'Erdre

14- Itinéraire chanson

17- Itinéraire spectacle

18- Itinéraire théâtre



JUMELAGE ÉCOLE

Ecole-structure culturelle

Relation privilégiée entre une structure culturelle et plusieurs classes d'une école. Partant des ressources proposées, une programmation pour chaque classe engagée est construite en concertation à la rentrée.

- Réouverture des candidatures pour les projets avec des classes à ajouter
- Résultat en octobre

Bouche d'air - G Lafont

CCNN - Nantes Erdre

mille et une pages avec le Linot

mille et une pages avec Louis Pergaud

Musée d'arts - J Tati

Pannonica - jazz et improvisation

stereolux : Bottière - Lamoricière - J Tati - L Aubrac

stereolux : J Moulin - H Bergson

Trempo : podcasts (J. Baker)



CANDIDATURE SPÉCIFIQUE

Ne pas sélectionner dans vos souhaits

Ces projets sont assujettis à un calendrier et des modalités d'attribution spécifiques :

- école et cinéma : 238 candidatures | 187 attribution
- conservatoire : 131 candidatures | 90 attributions
- sequoia : en cours pour "ma classe nature" et "les inventuriers"
- page blanche : dossier de candidature pour le 15 nov 2022

Ecole et cinéma

La page blanche - CRV

Sequoia

maternelle - découvrir

03- Une heure en Jabot Runrab	Le petit Jaunais	ARTS PLASTIQUES	Découvrir	03- Atelier arts-plastiques	PS, MS, GS	Séances les matins pour 2 à 3 classes à suivre dans la même école.	Gratuité	27	702
05- Premiers pas vers les 3 Continents	Festival des 3 Continents	CINEMA AUDIOVISUEL	Découvrir	05- Séance de cinéma	PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS		Par enfant : 3€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider - Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 4)	37	900
07- Ouvrez les portes du kamishibai !	Centre de Ressources Ville (CRV)	LECTURE ECRITURE	Découvrir	07- Le monde des mots	TPS, PS, MS, GS	Possibilité d'inscrire toutes les classes d'une école.	Gratuité	50	1000
07- Vous avez dit "Abécédaires" ?	Bibliothèque Municipale - Médiathèque Jacques Demy - Patrimoine	LECTURE ECRITURE	Découvrir	07- Le monde des mots	GS, CP, CE1		Gratuité	7	26
11- "Le Cri des Minuscules"	Pannonica	MUSIQUE	Découvrir	11- Concert Jazz	MS, GS	Salle Pannonica : pas d'accès aux personnes à mobilité réduite.	par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4€ hors REP	1	26
12- "Dis ? Pour toi, c'est quoi pourquoi ?" - Cie Nyna Mômes	La Bouche d'Air	MUSIQUE	Découvrir	12- Concert chanson	PS, MS, GS, CP	Priorité aux écoles du quartier du Breil sans exclure les autres des candidatures. L'inscription de la classe à ce projet permet aux enseignants volontaires de s'inscrire à la formation départementale "rencontre avec la chanson". Attention La formation ne concerne que les classes élémentaires : 23 novembre, 2 dates à préciser	par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4.50€ hors REP	3	80
12- "Fille ou Garçon - Marion Rouxin & Eric Doria"	La Bouche d'Air	MUSIQUE	Découvrir	12- Concert chanson	MS, GS, CP, CLIS	Priorité aux écoles du quartier du Breil L'inscription de la classe à ce projet permet aux enseignants volontaires de s'inscrire à la formation départementale "rencontre avec la chanson".	par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4.50€ hors REP	11	285
16- "La Reverdie"	TU - Nantes (Théâtre Universitaire)	ARTS VIVANTS	Découvrir	16- Spectacle	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CLIS	Priorité aux écoles de Nantes Nord PS/MS/GS, cette version jeune public est accessible à partir de 4 ans	par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4 € hors REP	5	125
26- A la découverte du muséum avec Neige le lapin	Muséum d'histoire naturelle	SCIENCES	Découvrir	26- Visite-atelier sciences	PS, MS		Gratuité	5	130
								146	3274

maternelle - explorer

04- Sculptures dans l'espace	Line Bourdoiseau	ARTS PLASTIQUES	Explorer	04- Itinéraire créatif	PS, MS, GS	3 classes par école minimum. 2 à 3 semaines sont nécessaire entre les 2 étapes avec les classes.	Gratuité	16	416
08- "Imagiez !"	Centre de Ressources Ville (CRV)	LECTURE ECRITURE	Explorer	08- Le monde de l'écrit	MS, GS, CLIS	Plusieurs classes d'une même école	Gratuité	6	156
09- Atlantide, festival des littératures : "l'envol d'Oswaldo"	Lieu Unique	LECTURE ECRITURE	Explorer	09- Itinéraire littérature	GS, CP, CE1	La classe prépare la rencontre avec l'auteur Thomas Bass et aura lu, à minima, son dernier ouvrage : "L'envol d'Oswaldo"	gratuité	4	104
13- La Tournée des Batignolles	Association Culturelle de l'Été (ACE)	MUSIQUE	Explorer	13- Rendez-vous de l'Éndre	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Projet destiné aux écoles Beaujoire, Batignolles, Linot et Maisonneuve.	Gratuité	17	450
14- Chansons à partager	Musique en herbe	MUSIQUE	Explorer	14- Itinéraire chanson	TPS, PS, MS, GS	2 écoles en REP+ ou REP - 3 à 5 classes par école	Gratuité	10	130
14- Dis ? Pour toi, c'est quoi pourquoi ? - Cie Nyna Mômes	La Bouche d'Air	MUSIQUE	Explorer	14- Itinéraire chanson	MS, GS	Projet réservé aux 3 classes de l'école Maison Neuve impliquées lors de la saison 21/22	Gratuité	3	75
14- Ma classe en chanson, ma classe enchantée	La Bouche d'Air	MUSIQUE	Explorer	14- Itinéraire chanson	MS, GS, CP, CE2, CM1, CM2	Projet destiné en priorité aux écoles du quartier du Breil sans exclure les autres candidatures. L'inscription de la classe à ce projet permet aux enseignants volontaires de s'inscrire à la formation départementale "rencontre avec la chanson". Attention La formation ne concerne que les classes élémentaires : 23 novembre, 2 dates à préciser	par enfant : 4.50€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider	2	50
17- "A nous la nuit"	Terrain Neutre Théâtre (TNT)	ARTS VIVANTS	Explorer	17- Itinéraire spectacle	TPS, PS, MS, GS	Deux classes par école minimum.	par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4€ hors REP / Gratuité pour les accompagnateurs	4	104
17- "Boa Boa"	Terrain Neutre Théâtre (TNT)	ARTS VIVANTS	Explorer	17- Itinéraire spectacle	TPS, PS, MS, GS	Deux classes par école minimum.	par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4€ hors REP / Gratuité pour les accompagnateurs	4	104
17- Conversations dansées	Terrain Neutre Théâtre (TNT)	ARTS VIVANTS	Explorer	17- Itinéraire spectacle	TPS, PS, MS, GS	Deux classes par école minimum.	par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4€ hors REP / Gratuité pour les accompagnateurs	4	104
17- Les Scènes Vagabondes	Festival Scènes Vagabondes	ARTS VIVANTS	Explorer	17- Itinéraire spectacle	MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Deux classes par école souhaité.	Gratuité	10	260
18- C'est mon arbre	PaQ'la Lune	THEATRE	Explorer	18- Itinéraire théâtre	MS, GS	2 classes d'une même école, ou 4 ou 6.	par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider	6	156
18- Les loups de Mamy Lou - les Brigades de lecture	PaQ'la Lune	THEATRE	Explorer	18- Itinéraire théâtre	GS, CP, CLIS	Préconisation : 2 classes d'une même école	par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider	8	208
18- Toi, moi et les autres : DUO	PaQ'la Lune	THEATRE	Explorer	18- Itinéraire théâtre	PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	2 classes par école	par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider	4	108
								98	2425

maternelle - jumelage

Complicités	Pannonica	MUSIQUE	Jumelage école	Pannonica : jazz et improvisation	MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Jumelage avec priorité aux écoles des quartiers Hauts Pavés-Saint Félix, Centre Ville ou Malakoff Saint Donatien le jumelage est pensé à destination de 4 classes dont 1 maternelle (MS ou GS) et 3 élémentaires (1 CE2, 2 CM1 ou CM2).	variable	4	104
En immersion	Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)	DANSE	Jumelage école	CCNN : Nantes Erdre	PS, MS, GS	Jumelage ouvert au quartier Nantes Erdre avec une priorité pour l'école maternelle Port Boyer	variable	4	100
Histoires à tous les étages	Stereolux	PLURICULTUREL	Jumelage école	stereolux : J Moulin - H Bergson	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Jumelage destiné exclusivement aux écoles maternelles et élémentaires Henri Bergson et Jean Moulin 4 classes par école minimum	Variable	40	600
Lectures et jeux	Bibliothèque 1001 pages Amicale laïque St Joseph de Porterie	LECTURE ECRITURE	Jumelage école	mille et une pages avec Louis Pergaud	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2	Ces animations sont destinées aux maternelles et élémentaires des écoles Louis Pergaud	Gratuité	16	280
Lectures et jeux	Bibliothèque 1001 pages Amicale laïque St Joseph de Porterie	LECTURE ECRITURE	Jumelage école	mille et une pages avec le Linot	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2	Ces animations sont destinées à l'école du Linot	Gratuité	16	280
Mon Oeil !	Centre Claude Cahun	ARTS PLASTIQUES	Jumelage école	Centre Claude Cahun : photo	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	2 classes en "approfondir" (10 rencontres par classe) + 7 classes en "explorer" (4 rencontres par classe)	Adhésion de l'école au Centre Claude Cahun = 30 euros	9	260
Musique et numérique	Stereolux	PLURICULTUREL	Jumelage école	stereolux : Bottière - Lamoricère - J Tati - L Aubrac	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Jumelage destiné exclusivement aux écoles Lamoricère (PS à la GS), Bottière (PS au CM2), Jacques Tati (CE2 au CM2) et Lucie Aubrac (CE2 au CM2)	variable	10	280
Paloma Colombe	Trempo	MUSIQUE	Jumelage école	Trempo : podcasts (J. Baker)	MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Jumelage exclusivement destiné sur le temps scolaire à l'école Joséphine Baker, maternelle et élémentaire, et sur le temps périscolaire à l'école Aimé Césaire.	variable	3	100
Une saison en chanson	La Bouche d'Air	MUSIQUE	Jumelage école	Bouche d'air - G Lafont	MS, GS	Jumelage destiné à l'école Georges Lafont (MS-GS)	par enfant : 4.50€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider - gratuité pour les accompagnateurs	3	78
À la découverte du musée	Musée d'arts de Nantes	ARTS PLASTIQUES	Jumelage école	Musée d'arts : J Tati	MS, GS	Jumelage exclusivement destiné aux maternelles de l'école Jacques Tati	Gratuité	5	130
								110	2212

maternelle - candidature spécifique

La page blanche	Centre de Ressources Ville (CRV)	LECTURE ECRITURE	Candidature spécifique	La page blanche - CRV	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Dossier de candidature à transmettre avant le 15 nov 2022 au CRV. (2 classes d'une même école minimum).	Subvention versée par la ville et attribuée selon le budget présenté (limite de 12€ par enfant)	80	2000
École & Cinéma	Le Cinématographe	CINEMA AUDIOVISUEL	Candidature spécifique	Ecole et cinéma	MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Pré-inscriptions effectuées : résultat en juin. Chaque enseignant pourra vérifier si sa classe a été retenue sur le site du Cinématographe, dans "votre espace".	Par enfant : 1,75€ hors REP/ 0,70 € REP+, REP et à aider - Gratuité pour les accompagnateurs	180	4500
40- Projet Jardin	Séquoia	SCIENCES ENVIRONNEMENT	Candidature spécifique	Sequoia	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Candidature via l'appel à projet du Sequoia.	Gratuité	0	0
40- Sur les chemins de l'ESD	Séquoia	SCIENCES ENVIRONNEMENT	Candidature spécifique	Sequoia	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Candidature via l'appel à projet du Sequoia.	Gratuité	25	625
								285	7125

Zoom ELEMENTAIRE

L'offre portée par les structures culturelles contribue au Parcours EAC des enfants tout au long de leur scolarité en primaire.
La diversité des approches s'inscrit dans une dynamique de complémentarité, continuité et progressivité.

En classe élémentaire est privilégiée la connexion entre les découvertes culturelles :
s'exprimer, créer, éveiller son esprit critique en alternant l'émotion individuelle et l'émulation collective

- Les projets à destination des classes élémentaires sont regroupés par famille : même genre ou même domaine.
- Les familles de projets sont rangées selon 5 catégories : "découvrir", "explorer", "approfondir" (classes élémentaires), "jumelage" et "candidature spécifique".
- La capacité d'accueil des propositions permet d'attribuer de 2 à 4 projets par classe du CP au CM2 selon les demandes des classes candidates.
- Les couleurs correspondent aux domaines : arts plastiques, cinéma, lecture-écriture, musique, arts-vivants, danse, théâtre, histoire-patrimoine, médias, sciences



DÉCOUVRIR

Une rencontre culturelle.

L'enseignant s'engage à participer à la réunion de préparation portée par l'acteur culturel afin de s'appropriier les thèmes et de préparer les enfants. La classe bénéficiera d'une rencontre culturelle : concert, spectacle, séance de cinéma...

- Candidature en septembre
- Résultat en octobre

01- Visite arts plastiques	02- Visite-atelier arts-plastiques
03- Atelier arts-plastiques	05- Séance de cinéma
07- Le monde des mots	10- Concert classique
11- Concert Jazz	12- Concert chanson
15- Atelier arts vivants	16- Spectacle
19- Visite-atelier patrimoine	23- Visite-atelier pluriculturel
27- Atelier créatif numérique (Canopé)	



EXPLORER

Action en plusieurs étapes

En amont et en aval, l'enseignant s'engage à poursuivre le travail en classe : appropriation des thèmes, préparation des enfants. La classe bénéficiera d'une action culturelle en plusieurs étapes avec un ou plusieurs structures.

- Candidature en septembre
- Résultat en octobre

04- Itinéraire créatif	06- Itinéraire cinéma
08- Le monde de l'écrit	09- Itinéraire littérature
13- Rendez-vous de l'Erdre	14- Itinéraire chanson
17- Itinéraire spectacle	18- Itinéraire théâtre
20- Itinéraire patrimoine	21- Itinéraire patrimoine, sciences et nature
22- Itinéraire patrimoine industriel	24- Itinéraire croisé
25- Itinéraire récréatif	



APPROFONDIR

Projet co-construit

Partant d'une démarche culturelle proposée, un projet est construit conjointement entre les 2 partenaires. L'enseignant s'engage à co-animer le projet avec le partenaire culturel : réunions de travail, co-écriture du projet, poursuite du travail en classe. La classe bénéficiera d'un projet d'envergure : ateliers réguliers ou d'une durée supérieure à 6h.

Propositions faites aux classes élémentaires.

- Réouverture des candidatures pour les projets avec des places encore disponibles
- Résultat en octobre

Analyse filmique (Fragil)	Arts et patrimoine (Fotosonor)
Arts et sciences (les petits débrouillard)	Astronomie (MPvite)
Ateliers avec un artiste (Bonus)	Coopération Nantes-Rufisque
Courts métrages (creative maker)	Créa partagée (A portés de mains)
Danse et cinéma (Alogène)	Déambulation patrimoniale (les majorettes d'Azay)
Documentaire sonore (JET FM)	Ecouter (APO 33)
Expérience créative (Théâtre Francine Vasse)	Fluvial et maritime (Archives)
Installation sonore et corps (Ecart)	Interviews d'artistes (les Studios Belarue 17)
Journal intergénérationnel (Manou partages)	La cour d'école (David Roland Chorégraphies)
La vie d'avant (Proscenia théâtre)	Le monde de l'écrit (CRV)
Littérature et art (BM)	Livret musical (le champ des artistes)
Parole des aînés (Le Thermogène)	Patrimoine de proximité (les slips de papa)
Patrimoine industriel (Archives)	Pratiques créatives avec le lieu unique
Pratiques théâtrales (PaQ'la Lune)	Regards d'artiste (Archives)
Reportage en coulisse (EKHOOS)	Vidéo danse (R14 julien grovalet)
Web résidence (stereolux)	



JUMELAGE ÉCOLE

Ecole-structure culturelle

Relation privilégiée entre une structure culturelle et plusieurs classes d'une école. Partant des ressources proposées, une programmation pour chaque classe engagée est construite en concertation à la rentrée.

- Réouverture des candidatures pour les projets avec des classes à ajouter
- Résultat en octobre

ANO : U Le Verrier-Bottière

Archives et Artaban : mon quartier

CCNN : Nantes Erdre

Centre Claude Cahun : photo

Château : Dervallière - Zola

mille et une pages avec le Linot

mille et une pages avec Louis Pergaud

ONPL - Nantes Erdre

Pannonica : jazz et improvisation

stereolux : Bottière - Lamonière - J Tati - L Aubrac

stereolux : J Moulin - H Bergson

Trempo : podcasts (J. Baker)

TU : danse à Nantes Nord



CANDIDATURE SPÉCIFIQUE

Ne pas sélectionner dans vos souhaits

Ces projets sont assujettis à un calendrier et des modalités d'attribution spécifiques :

- école et cinéma : 238 candidatures | 187 attribution
- conservatoire : 131 candidatures | 90 attributions
- sequoia : en cours pour "ma classe nature" et "les inventuriers"
- page blanche : dossier de candidature pour le 15 nov 2022

Ecole et cinéma

La page blanche - CRV

Musique avec le Conservatoire

Sequoia

élémentaire - découvrir

01- Estuaire, l'art, le paysage et le fleuve	Le Voyage à Nantes	ARTS PLASTIQUES	Découvrir	01- Visite arts plastiques	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Certains sites sont fortement nivelés. Le Belvédère permet une avancée de 10m en porte-à-faux au-dessus de la falaise, à près de 20m au dessus du vide.	Gratuité	50	1300
01- Voyage permanent - Ile de Nantes	Le Voyage à Nantes	ARTS PLASTIQUES	Découvrir	01- Visite arts plastiques	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS		Gratuité	50	1300
01- Voyage permanent - cœur historique	Le Voyage à Nantes	ARTS PLASTIQUES	Découvrir	01- Visite arts plastiques	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS		Gratuité	50	1300
02- "Écoles d'espace jeux de regards"	L'Atelier	ARTS PLASTIQUES	Découvrir	02- Visite-atelier arts-plastiques	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Priorité aux écoles du quartier Hauts-Pavés Saint-Félix	Gratuité	4	104
02- Art urbain et collections du Musée d'art	L'Atelier	ARTS PLASTIQUES	Découvrir	02- Visite-atelier arts-plastiques	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Priorité aux écoles du quartier Hauts-Pavés Saint-Félix	Gratuité	4	104
02- Autour du dessin	L'Atelier	ARTS PLASTIQUES	Découvrir	02- Visite-atelier arts-plastiques	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Priorité aux écoles du quartier Hauts-Pavés Saint-Félix	Gratuité	4	104
02- L'art contemporain avec la galerie RDV	Galerie RDV	ARTS PLASTIQUES	Découvrir	02- Visite-atelier arts-plastiques	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS		Gratuité	30	30
03- Métamorphoses	Bonus	ARTS PLASTIQUES	Découvrir	03- Atelier arts-plastiques	CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS		Gratuité	8	208
05- Premiers pas vers les 3 Continents	Festival des 3 Continents	CINEMA AUDIOVISUEL	Découvrir	05- Séance de cinéma	PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS		Par enfant : 3€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider - Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 4)	37	900
07- Utopiales - Concours de nouvelles 2022	Cité des Congrès de Nantes	LECTURE ECRITURE	Découvrir	07- Le monde des mots	CM1, CM2, CLIS	La nouvelle doit être envoyée à La Cité des Congrès de Nantes par voie électronique exclusivement avant le mardi 15 novembre 2022, minuit, à l'adresse : utopiales-nouvelles@lacite-nantes.fr	Gratuité	30	780
07- Vous avez dit "Abécédaires"?	Bibliothèque Municipale - Médiathèque Jacques Demy - Patrimoine	LECTURE ECRITURE	Découvrir	07- Le monde des mots	GS, CP, CE1		Gratuité	7	26
10- "De Versailles à Venise" - Haendel / Vivaldi	Stradivaria - ensemble baroque de Nantes	MUSIQUE	Découvrir	10- Concert classique	CE2, CM1, CM2		1€ en REP+, REP / 3€ hors REP	4	120
10- "John Williams en fanfare"	Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)	MUSIQUE	Découvrir	10- Concert classique	CM2, CLIS	L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale : 30 novembre et 7 décembre	Par enfant : 1€ REP+, REP et à aider - Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 3) / 3€ hors REP	10	270
10- "La Boîte à Joujoux"	Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)	MUSIQUE	Découvrir	10- Concert classique	CP, CE1, CLIS	L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale : 7 décembre et 11 janvier	Par enfant : 1€ REP+, REP et à aider - Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 3) / 3€ hors REP	12	312
10- "La Favorite" - Sonates Clavecin/Wolton	Stradivaria - ensemble baroque de Nantes	MUSIQUE	Découvrir	10- Concert classique	CP, CE1, CE2, CM1, CM2		1€ en REP+, REP / 3€ hors REP	4	120
10- "Peter Pan"	Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)	MUSIQUE	Découvrir	10- Concert classique	CE2, CM1, CM2, CLIS	L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale : 12 octobre et 19 octobre	Par enfant : 1€ REP+, REP et à aider - Gratuité pour les accompagnateurs (dans la limite de 3) / 3€ hors REP	20	520
10- "Quatuors Parisiens" - Telemann	Stradivaria - ensemble baroque de Nantes	MUSIQUE	Découvrir	10- Concert classique	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS		1€ en REP+, REP / 3€ hors REP	4	120
10- "Un hautbois chez les cordes" - Mozart / Boccherini	Stradivaria - ensemble baroque de Nantes	MUSIQUE	Découvrir	10- Concert classique	CE2, CM1, CM2		1€ en REP+, REP / 3€ hors REP	4	120
10- L'heure musicale du jeudi	Conservatoire de Nantes	MUSIQUE	Découvrir	10- Concert classique	CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS		par enfant : 1€ REP+, REP, à aider/1.50€ par accompagnateur / 1.50€ hors REP	12	300
11- "Couac"	Pannonica	MUSIQUE	Découvrir	11- Concert Jazz	CM1, CM2, CLIS	2 classes de la même école : concert dans les classes possible mais préférable dans une salle dédiée.	par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4€ hors REP	2	52
12- "Dis ? Pour toi, c'est quoi pourquoi ?" - Cie Nyna Mômes	La Bouche d'Air	MUSIQUE	Découvrir	12- Concert chanson	PS, MS, GS, CP	Priorité aux écoles du quartier du Breil sans exclure les autres candidatures. L'inscription de la classe à ce projet permet aux enseignants volontaires de s'inscrire à la formation départementale "rencontre avec la chanson". Attention La formation ne concerne que les classes élémentaires : 23 novembre, 2 dates à préciser	par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4.50€ hors REP	3	80
12- "Fille du Garçon - Marion Rouxin & Eric Doria"	La Bouche d'Air	MUSIQUE	Découvrir	12- Concert chanson	MS, GS, CP, CLIS	Priorité aux écoles du quartier du Breil L'inscription de la classe à ce projet permet aux enseignants volontaires de s'inscrire à la formation départementale "rencontre avec la chanson".	par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4.50€ hors REP	11	285
12- "Le Petit Georges"	La Bouche d'Air	MUSIQUE	Découvrir	12- Concert chanson	CE2, CM1, CM2	Priorité aux écoles du quartier Breil sans exclure les autres candidatures. L'inscription de la classe à ce projet permet aux enseignants volontaires de s'inscrire à la formation départementale "rencontre avec la chanson".	par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4.50€ hors REP	11	285
12- "Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule - Claire Diterzi & Anais de Faria"	La Bouche d'Air	MUSIQUE	Découvrir	12- Concert chanson	CM1, CM2	Priorité aux écoles du quartier du Breil L'inscription de la classe à ce projet permet aux enseignants volontaires de s'inscrire à la formation départementale "rencontre avec la chanson".	par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4.50€ hors REP	4	100
15- Les matins en bonne compagnie	Théâtre Francine Vasse	ARTS VIVANTS	Découvrir	15- Atelier arts vivants	CE1, CE2		par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4€ hors REP	2	52
16- "La Reverdie"	TU - Nantes (Théâtre Universitaire)	ARTS VIVANTS	Découvrir	16- Spectacle	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CLIS	Priorité aux écoles de Nantes Nord PS/MS/GS, cette version jeune public est accessible à partir de 4 ans	par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4 € hors REP	5	125
16- "La possible impossible maison" - le Lieu Unique	Lieu Unique	ARTS VIVANTS	Découvrir	16- Spectacle	CE2, CM1, CM2		par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 5 € hors REP	5	130
16- "Moche" dans les écoles	TU - Nantes (Théâtre Universitaire)	ARTS VIVANTS	Découvrir	16- Spectacle	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	2 classes de la même école. Priorité aux écoles de Nantes Nord sans exclure les autres écoles.	par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4€ hors REP	2	50
16- "Narcisse"	TU - Nantes (Théâtre Universitaire)	ARTS VIVANTS	Découvrir	16- Spectacle	CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Priorité aux écoles de Nantes Nord sans exclure les autres écoles.	par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4 € hors REP	5	130
19- A la découverte des industries nantaises	Maison des Hommes et des techniques (MHT)	HISTOIRE & PATRIMOINES	Découvrir	19- Visite-atelier patrimoine	CE2, CM1, CM2, CLIS		60 euros par classe hors Rep. REP et REP+ 1€ /ENFANT	4	26
19- Les moyens de transports hier et aujourd'hui	Archives de Nantes	HISTOIRE & PATRIMOINES	Découvrir	19- Visite-atelier patrimoine	CP, CE1, CE2, CLIS		Gratuité	10	224
19- Un quartier hier et aujourd'hui : le bas-chantenay	Archives de Nantes	HISTOIRE & PATRIMOINES	Découvrir	19- Visite-atelier patrimoine	CE2, CM1, CM2, CLIS	Priorité aux écoles du quartier Chantenay sans exclure les autres candidatures	Gratuité	6	200
19- Voyagez avec le Belem	Archives de Nantes	HISTOIRE & PATRIMOINES	Découvrir	19- Visite-atelier patrimoine	CP, CE1, CE2, CLIS		Gratuité	10	224

23- A la découverte de l'Europe	la Maison de l'Europe - Europa Nantes	PLURICULTUREL	Découvrir	23- Visite-atelier pluriculturel	CP, CE1, CE2, CM1		Gratuité	10	260
27- Capsules audio	Canopé	MEDIAS	Découvrir	27- Atelier créatif numérique (Canopé)	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Ces ateliers peuvent s'inscrire dans le cadre des projets d'échanges à distance eTwinning.	Gratuité	2	52
27- Création d'un kamishibai	Canopé	MEDIAS	Découvrir	27- Atelier créatif numérique (Canopé)	CP, CE1, CE2, CLIS		Gratuité	2	52
27- Créons avec le Ludographe	Canopé	MEDIAS	Découvrir	27- Atelier créatif numérique (Canopé)	CM1, CM2, CLIS		Gratuité	1	26
27- Mise en voix d'albums	Canopé	MEDIAS	Découvrir	27- Atelier créatif numérique (Canopé)	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Ces ateliers peuvent s'inscrire dans le cadre des projets d'échanges à distance eTwinning.	Gratuité	2	52
27- Montage audio/photo/vidéo	Canopé	MEDIAS	Découvrir	27- Atelier créatif numérique (Canopé)	CM1, CM2, CLIS	Le projet s'appuie sur des captations réalisées lors d'une sortie scolaire en amont des ateliers.	Gratuité	2	52
27- Stop motion	Canopé	MEDIAS	Découvrir	27- Atelier créatif numérique (Canopé)	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS		Gratuité	3	78
								446	10573

élémentaire - explorer

04- Camera obscura 2.0	Manifestement Peint vite	ARTS PLASTIQUES	Explorer	04- Itinéraire créatif	CE2, CM1, CM2		Gratuité	10	226
04- Fanzine	Maison Fumetti	ARTS PLASTIQUES	Explorer	04- Itinéraire créatif	CE2, CM1, CM2, CLIS	Projet destiné aux écoles du quartier Malakoff Saint Donatien	Gratuité	2	52
04- L'exposition c'est tout un art !	Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire (FRAC)	ARTS PLASTIQUES	Explorer	04- Itinéraire créatif	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Priorité aux écoles des quartiers Ile de Nantes, Nantes nord et quartier Malakoff Saint-Donatien.	Gratuité	6	156
04- Parcours artistique - LE PAVILLON	Two Points	ARTS PLASTIQUES	Explorer	04- Itinéraire créatif	CP	Classes de CP des écoles de La Bottière et Urbain Le Verrier.	Gratuité	9	110
06- Les Lucioles : musique et cinéma	Le Cinématographe	CINEMA AUDIOVISUEL	Explorer	06- Itinéraire cinéma	CP, CE1, CE2, CLIS		Par enfant : 2€50 pour le cinéma / Atelier : gratuité / Gratuité pour les accompagnateurs	6	156
08- "Imagiez l"	Centre de Ressources Ville (CRV)	LECTURE ECRITURE	Explorer	08- Le monde de l'écrit	MS, GS, CLIS	Plusieurs classes d'une même école	Gratuité	6	156
08- Dans les coulisses du livre	Musée Jules Verne	LECTURE ECRITURE	Explorer	08- Le monde de l'écrit	CM1, CM2, CLIS	3 étapes : visite à la Médiathèque, visite du Musée de l'imprimerie, atelier au Centre Jules Verne	par enfant et accompagnateur : 5€ hors REP / 1€ en REP+, REP et à aider	5	130
08- Ecriture de jardin	Centre de Ressources Ville (CRV)	LECTURE ECRITURE	Explorer	08- Le monde de l'écrit	CE2, CM1, CM2, CLIS	2 classes par école	Gratuité	10	260
08- Rencontre poétique	Centre de Ressources Ville (CRV)	LECTURE ECRITURE	Explorer	08- Le monde de l'écrit	CM1, CM2	Projet destiné à l'école Dervallières-Chézine	Gratuité	1	23
08- Sur le chemin des contes	Centre de Ressources Ville (CRV)	LECTURE ECRITURE	Explorer	08- Le monde de l'écrit	CP, CE1, CLIS		Gratuité	6	90
09- Atlantide, festival des littératures - Prix Bermond-Boqué	Lieu Unique	LECTURE ECRITURE	Explorer	09- Itinéraire littérature	CM1, CM2	Les classes qui participent au Prix Bermond Boqué sont prioritaires pour rencontrer les auteurs sur le Festival.	Gratuité	8	260
09- Atlantide, festival des littératures : "l'envol d'Oswaldo"	Lieu Unique	LECTURE ECRITURE	Explorer	09- Itinéraire littérature	GS, CP, CE1	La classe prépare la rencontre avec l'auteur Thomas Bass et aura lu, à minima, son dernier ouvrage : "L'envol d'Oswaldo"	gratuité	4	104
09- Prix littéraire jeunesse, le Prix Bermond-Boqué	Bibliothèque Municipale - Médiathèque Jacques Demy - Patrimoine	LECTURE ECRITURE	Explorer	09- Itinéraire littérature	CM1, CM2, CLIS		Gratuité - 1 jeu de livres, mis à disposition de la classe par la B.m.	10	260
13- La Tournée des Batignolles	Association Culturelle de l'Eté (ACE)	MUSIQUE	Explorer	13- Rendez-vous de l'Érde	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Projet destiné aux écoles Beaujoire, Batignolles, Linot et Maisonneuve.	Gratuité	17	450
14- Ma classe en chanson, ma classe enchantée	La Bouche d'Air	MUSIQUE	Explorer	14- Itinéraire chanson	MS, GS, CP, CE2, CM1, CM2	Projet destiné en priorité aux écoles du quartier du Breil sans exclure les autres candidatures. L'inscription de la classe à ce projet permet aux enseignants volontaires de s'inscrire à la formation départementale "rencontre avec la chanson". Attention La formation ne concerne que les classes élémentaires : 23 novembre, 2 dates à préciser	par enfant : 4,50€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider	2	50
17- Les Scènes Vagabondes	Festival Scènes Vagabondes	ARTS VIVANTS	Explorer	17- Itinéraire spectacle	MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Deux classes par école souhaité.	Gratuité	10	260
18- GardenBox	PaQ'ta Lune	THEATRE	Explorer	18- Itinéraire théâtre	CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Avec la proximité d'un espace vert et solution de repli en salle.	par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider	4	104
18- Il était une fois - les Brigades de lecture	PaQ'ta Lune	THEATRE	Explorer	18- Itinéraire théâtre	CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	2 classes par école	par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider	4	104
18- Les loups de Mamy Lou - les Brigades de lecture	PaQ'ta Lune	THEATRE	Explorer	18- Itinéraire théâtre	GS, CP, CLIS	Préconisation : 2 classes d'une même école	par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider	8	208
18- Toi, moi et les autres : DUO	PaQ'ta Lune	THEATRE	Explorer	18- Itinéraire théâtre	PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	2 classes par école	par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider	4	108
20- La traite atlantique : parcours de l'histoire à la mémoire	Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes	HISTOIRE & PATRIMOINES	Explorer	20- Itinéraire patrimoine	CM1, CM2	Priorité aux écoles du quartier Dervallières - Zola, sans exclusion des autres	Gratuité	4	104
20- Les métiers de l'histoire	Archives de Nantes	HISTOIRE & PATRIMOINES	Explorer	20- Itinéraire patrimoine	CM1, CM2, CLIS	3 étapes : visite-atelier au Chronographe, atelier aux Archives, visite au musée d'histoire de Nantes	Gratuité	4	180
20- Nantes pendant la Seconde Guerre mondiale	Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes	HISTOIRE & PATRIMOINES	Explorer	20- Itinéraire patrimoine	CM1, CM2, CLIS	3 étapes : visite contée au château, visite de ville, atelier aux Archives	Gratuité	4	104
20- Nantes, hier et aujourd'hui	Archives de Nantes	HISTOIRE & PATRIMOINES	Explorer	20- Itinéraire patrimoine	CP, CE1, CE2, CLIS	3 étapes : visite par les 5 sens de la ville, visite interactive au Château, atelier aux Archives	Gratuité	8	200

21- Il était une fois les animaux	Bibliothèque Municipale - Médiathèque Jacques Demy - Patrimoine	HISTOIRE & PATRIMOINES	Explorer	21- Itinéraire patrimoine, sciences et nature	CP, CE1, CLIS	3 étapes : atelier au Château, atelier à la Médiathèque, visite en autonomie au Muséum	Gratuité	5	130
21- L'aventure maritime botanique	Direction Nature et Jardins	HISTOIRE & PATRIMOINES	Explorer	21- Itinéraire patrimoine, sciences et nature	CM1, CM2, CLIS	3 étapes : visite des serres du Grand Blottereau, visite guidée de la ville, atelier aux Archives	Gratuité	5	140
21- Où mènent ces traces ?	Muséum d'histoire naturelle	HISTOIRE & PATRIMOINES	Explorer	21- Itinéraire patrimoine, sciences et nature	CM1, CM2, CLIS	3 étapes : colis mystère, enquête au Muséum, enquête au Chronographe	Gratuité	4	104
22- D'un port à l'autre	Le Chronographe	HISTOIRE & PATRIMOINES	Explorer	22- Itinéraire patrimoine industriel	CM1, CM2, CLIS	4 étapes : atelier aux Archives, visite au Chronographe, visite/rallye photo à la Maison des Hommes et des Techniques, visite du Belem	par classe : 60 € hors REP / par enfant : 1€ REP+, REP et à aider/ Gratuité pour les accompagnateurs	6	156
22- Dans la peau d'un.e ouvrier.e à Nantes dans les années 1920	Centre d'Histoire du Travail (CHT)	HISTOIRE & PATRIMOINES	Explorer	22- Itinéraire patrimoine industriel	CM1, CM2, CLIS	3 étapes : visite commentée à la MHT, atelier aux Archives, restitution interécole	par classe : 90€ hors REP/ par enfant : 1€ REP+, REP et à aider/ Gratuité pour les accompagnateurs	8	208
24- Autour de la Lune	Bibliothèque Municipale de Nantes	PLURICULTUREL	Explorer	24- Itinéraire croisé	CM1, CM2, CLIS	3 étapes : visite-atelier à la médiathèque J. Demy, visite participative au musée Jules Verne, séance au planétarium	Gratuité	4	104
24- Coelacanthé - Musique des profondeurs	Muséum d'histoire naturelle	PLURICULTUREL	Explorer	24- Itinéraire croisé	CM1, CM2	Projet destiné exclusivement aux écoles Lucie Aubrac, Alain Fournier, Jean Zay, Plessis-Cellier. 2 classes par école.	Gratuit	4	104
24- Correspondances : peinture et musique	Pannonica	PLURICULTUREL	Explorer	24- Itinéraire croisé	CE2, CM1, CM2, CLIS		1€ en REP+, REP et à aider / 4 € hors REP.	1	26
24- Les serpents : du livre au terrarium	Muséum d'histoire naturelle	PLURICULTUREL	Explorer	24- Itinéraire croisé	CE1, CE2	Les visites au muséum ont lieu le jeudi ou le vendredi matin.	Gratuit	5	130
25- Les Rencontres de l'art et l'enfant 2023 - En corps en création !	Théâtre Francine Vasse	PLURICULTUREL	Explorer	25- Itinéraire récréatif	CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	En janvier-février 2023 : confirmation d'inscription et de créneau attribué à la classe selon les candidatures récoltées pour créer des duos créatifs de classes.	Gratuit	12	312
								206	5269

élémentaire - approfondir

"6 min avec..."	Studios Belarue 17	CINEMA AUDIOVISUEL	Approfondir	Interviews d'artistes (les Studios Belarue 17)	CE1, CE2, CM1, CM2	2 classes d'une même école est souhaitable L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale obligatoire.	Gratuité	4	104
Attention Théâtre !	PaQ'la Lune	THEATRE	Approfondir	Pratiques théâtrales (PaQ'la Lune)	CM1, CM2, CLIS	Préconisation : 2 classes d'une même école OU les 4 classes de la même école	par enfant : 5€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider	4	104
Bruitage sonore	Lieu Unique	ARTS VIVANTS	Approfondir	Pratiques créatives avec le lieu unique	CM1, CM2		Gratuité pour les ateliers - spectacle à 5 € et 1€ en REP+, REP et à aider	2	52
C'est comment chez toi ?	Le champ des artistes	PLURICULTUREL	Approfondir	Livret musical (le champ des artistes)	CE2, CM1	4 classes d'une même école (idéalement) ou 2 classes de 2 écoles. Une chorale dans l'école serait un plus.	Gratuité	4	104
Classe culturelle numérique	Stereolux	PLURICULTUREL	Approfondir	Web résidence (stereolux)	CM1, CM2, CLIS		Gratuité	4	100
Constellation universelle	Manifestement Peint vite	ARTS PLASTIQUES	Approfondir	Astronomie (MPvite)	CE2	Priorité donnée aux écoles des quartiers Haut pavé Saint-Félix et Bellevue Chantenay Sainte-Anne	Gratuité	4	86
Création sonore	Lieu Unique	ARTS VIVANTS	Approfondir	Pratiques créatives avec le lieu unique	CM2	Projet destiné prioritairement à l'école Jean Moulin	Gratuité: les ateliers + 9 euros par élève (pour le spectacle) ou 1€ en REP+, REP et à aider	1	25
Dans les coulisses d'un spectacle vivant	EKHOOS	MEDIAS	Approfondir	Reportage en coulisse (EKHOOS)	CP, CE1, CE2, CM1, CM2	Quatre classes si possible dans une ou deux écoles situées sur un même quartier nantais. L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale obligatoire.	Gratuité (prévoir pour le spectacle selon tarification du lieu choisi, par enfant : 5€ ou 4€ hors REP, 1€ en REP+, REP et à aider)	4	104
Dedans ? Dehors !	R14 jullengrovalet	DANSE	Approfondir	Vidéo danse (R14 jullengrovalet)	CE1, CE2	De 1 à 4 école(s)	Gratuité	4	104
Dessins dansés dansant	Bonus	ARTS PLASTIQUES	Approfondir	Ateliers avec un artiste (Bonus)	CE1, CE2, CM1, CM2		Gratuité	1	26
Donne-moi la main	David Rolland Chorégraphies	DANSE	Approfondir	La cour d'école (David Rolland Chorégraphies)	CE2, CM1, CM2	2 écoles différentes (2 classes par école), pas trop éloignées l'une de l'autre	gratuité	4	100
Ecriture et mouvement	Bonus	ARTS PLASTIQUES	Approfondir	Ateliers avec un artiste (Bonus)	CE2, CM1	Priorité aux écoles de l'île de Nantes.	Gratuité	2	52
Embarquez au temps du Belem	Archives de Nantes	HISTOIRE & PATRIMOINES	Approfondir	Fluvial et maritime (Archives)	CM1, CM2, CLIS		par classe : 60€ hors REP / par enfant : 1€ REP+, REP et à aider/ Gratuité pour les accompagnateurs	6	156
Fais ton cinéma à l'école !	Créative Maker	CINEMA AUDIOVISUEL	Approfondir	Courts métrages (creative maker)	CE2, CM1, CM2	Priorité aux écoles en REP +, REP et à aider. Préconisation : plusieurs classes d'une même école, d'un même territoire.	Gratuité	4	104
Histoire et Pratiques du Cirque	A portés de mains	CIRQUE	Approfondir	Créa partagée (A portés de mains)	CP, CE1, CE2, CM1, CM2	Projet proposé à l'école des châtaigniers. Toutes les classes bénéficieraient du spectacle. 2 classes bénéficient d'un parcours spécifique (cycle 2 prioritaire)	Gratuit	2	32
L'Oeil du monde	Bibliothèque Municipale de Nantes	LECTURE ECRITURE	Approfondir	Littérature et art (BM)	CE1, CE2, CM1	1 classe par secteur géographique de la B.M, soit une classe pour chaque médiathèque : Floresca Guépin, Jacques Demy, Lisa Bresner et Luce Courville. Reste à compléter avec 2 classes : 1 du Nord et 1 de l'Est.	Gratuité	4	104
L'école, un cabinet de curiosité : d'hier à aujourd'hui	Archives de Nantes	HISTOIRE & PATRIMOINES	Approfondir	Regards d'artiste (Archives)	CE2, CM1, CM2, CLIS	Minimum 2 classes d'une même école.	Gratuité	5	112
La Petite Gazette	Manou Partages	MEDIAS	Approfondir	Journal intergénérationnel (Manou partages)	CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Projet destiné à l'école Les Marsauderies Quartier Nantes Erdre (CE1/CE2 et CM1/CM2)	Gratuité	2	52
La gazette des mini-critiques	Fragil	MEDIAS	Approfondir	Analyse filmique (Fragil)	CE2	L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale obligatoire.	Gratuité	4	104
Le Bas-Chantenay de haut en bas	Archives de Nantes	HISTOIRE & PATRIMOINES	Approfondir	Patrimoine industriel (Archives)	CE2, CM1, CM2, CLIS	Les écoles du quartier Chantenay sont prioritaires mais le projet reste ouvert aux autres écoles de la ville.	Gratuité	8	208
Le Langage des Fleurs	Le Thermogène	CINEMA AUDIOVISUEL	Approfondir	Parole des aînés (Le Thermogène)	CP, CE1, CE2, CM1, CM2	4 classes d'une même école (2 classes de cycle 3 minimum), appartenir au dispositif Ecole & cinéma est un plus.	Gratuité	4	104

Le murmure des arbres	APO 33	MEDIAS	Approfondir	Ecouter (APO 33)	CE1, CE2	L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale obligatoire.	Gratuité	4	15
Le petit Labo de conversations	Théâtre Francine Vasse	PLURICULTUREL	Approfondir	Expérience créative (Théâtre Francine Vasse)	CE1, CE2	Idéalement école à proximité du Théâtre Francine Vasse	Par élève : 1€ en REP+ / 4€ hors REP	1	26
Les mercredis du 38	Compagnie Ecart	DANSE	Approfondir	Installation sonore et corps (Ecart)	CP, CE1	priorité donnée à l'école Jacques Prévert sur 2 ans. Année 1 : 4 classes avec 10h + 8 classes avec 2h.	Gratuité	4	104
Là-bas si j'y suis (La route du rhum d'Armel Tripion)	Centre de Ressources Ville (CRV)	LECTURE ECRITURE	Approfondir	Le monde de l'écrit (CRV)	CE2, CM1, CM2, CLIS	3 classes par école	Gratuité	9	225
Ma vie de grue	Fotosonor	HISTOIRE & PATRIMOINES	Approfondir	Arts et patrimoine (Fotosonor)	CE1, CE2, CM1, CM2	2 classes d'une même école souhaitée	Gratuité	4	104
Masques	Bonus	ARTS PLASTIQUES	Approfondir	Ateliers avec un artiste (Bonus)	CE1, CE2		Gratuité	1	26
Nos anges	Bonus	ARTS PLASTIQUES	Approfondir	Ateliers avec un artiste (Bonus)	CE1, CE2, CM1, CM2		Gratuité	1	26
Ouvrir les écouteilles	JET FM	MEDIAS	Approfondir	Documentaire sonore (JET FM)	CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Une classe par école L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer à la formation départementale obligatoire.	Gratuité	4	104
Pierre, feuille, papier, oiseaux	Les slips de Papa	ARTS PLASTIQUES	Approfondir	Patrimoine de proximité (les slips de papa)	CE1, CE2, CM1, CM2	2 classes par école dont au moins une classes de cycle 2	Gratuité	4	104
Raconte-moi comment c'était avant	Compagnie Proscenia théâtre	ARTS VIVANTS	Approfondir	La vie d'avant (Proscenia théâtre)	CP, CE1, CE2	Projet pour 1 école et 4 classes, ou pour 2 écoles et 2 classes. La proximité d'un établissement pour personnes âgées peut être un atout.	Gratuité	4	104
Relire Relier	Bonus	ARTS PLASTIQUES	Approfondir	Ateliers avec un artiste (Bonus)	CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Nécessité d'une imprimante-photocopieuse laser (à voir avec l'imprimerie municipale)	Gratuité	1	26
Replay	Collectif Allogène	DANSE	Approfondir	Danse et cinéma (Allogène)	CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	4 classes d'une même école (souhaitable) ou 2 classes de 2 écoles.	Gratuité	4	104
Sculpture vivante	Lieu Unique	ARTS VIVANTS	Approfondir	Pratiques créatives avec le lieu unique	CE2, CM1	Priorité aux écoles de proximité: Jean Moulin, Henri Bergson, Emile Péhant ou Stalingrad	gratuité (spectacle optionnel payant)	3	78
Sur le chemin de l'école	Les Majorettes d'Azay-le-Rideau	ARTS VIVANTS	Approfondir	Déambulation patrimoniale (les majorettes d'Azay)	CE2	2 classes par école	Gratuité	4	110
Une ville où il faisait bon vivre	Les petits débrouillards	PLURICULTUREL	Approfondir	Arts et sciences (les petits débrouillard)	CE1, CE2, CM1	Idéalement 4 classes d'une même école	Gratuité	4	104
4954 km de liens	Théâtre Francine Vasse	PLURICULTUREL	Approfondir	Coopération Nantes-Rufisque	CE1, CE2, CM1	3 classes dans 3 quartiers différents de la ville	gratuit	3	78
								132	3275

élémentaire - jumelage

"La Vieille Maison" - Opéra de Marcel Landowski	Angers Nantes Opéra (ANO)	MUSIQUE	Jumelage école	ANO : U.Lie Verrier-Bottière	CE2, CM1, CM2, CLIS	Jumelage dédié exclusivement aux écoles Urbain le Verrier (7 classes du CE2 au CM2) et de La Bottière (2 classes de CM2).	par enfant : 1€ REP+, Rep et à aider / 5€ hors REP	9	234
Complicités	Pannonica	MUSIQUE	Jumelage école	Pannonica : jazz et improvisation	MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	jumelage avec priorité aux écoles des quartiers Hauts Pavés-Saint Félix, Centre Ville ou Malakoff Saint Donatien le jumelage est pensé à destination de 4 classes dont 1 maternelle (MS ou GS) et 3 élémentaires (1 CE2, 2 CM1 ou CM2).	variable	4	104
Corps et couleur	TU - Nantes (Théâtre Universitaire)	DANSE	Jumelage école	TU : danse à Nantes Nord	CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	jumelage destiné exclusivement aux écoles George Sand et Baud	par spectacle et par enfant : 4€ hors REP / 1€ en REP+, REP et à aider	5	125
Explorer l'histoire : du quartier à la ville	Archives de Nantes	HISTOIRE & PATRIMOINES	Jumelage école	Archives et Artaban : mon quartier	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	1 à 2 écoles Projet destiné exclusivement aux écoles suivantes : Gaston Serpette, Rue Noire, Jean Jaurès, Harrouys, Léon Blum, Léon Say, André Lermite, Port Boyer, François Dallet	Gratuité	8	208
Histoires à tous les étages	Stereolux	PLURICULTUREL	Jumelage école	stereolux : J Moulin - H Bergson	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	jumelage destiné exclusivement aux écoles maternelles et élémentaires Henri Bergson et Jean Moulin 4 classes par école minimum	Variable	40	600
L'Orchestre dans la Cité	Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)	MUSIQUE	Jumelage école	ONPL : Nantes Erdre	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Dessiné à l'école des Marsauderies L'inscription de la classe à ce projet engage l'enseignant à s'inscrire et à participer aux deux temps de formation départementale obligatoire.	variable	9	260
Lectures et jeux	Bibliothèque 1001 pages Amicale laïque St Joseph de Porterie	LECTURE ECRITURE	Jumelage école	mille et une pages avec Louis Pergaud	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2	Ces animations sont destinées aux maternelles et élémentaires des écoles Louis Pergaud	Gratuité	16	280
Lectures et jeux	Bibliothèque 1001 pages Amicale laïque St Joseph de Porterie	LECTURE ECRITURE	Jumelage école	mille et une pages avec le Linot	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2	Ces animations sont destinées à l'école du Linot	Gratuité	16	280
Mon Oeil !	Centre Claude Cahun	ARTS PLASTIQUES	Jumelage école	Centre Claude Cahun : photo	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	2 classes en "approfondir" (10 rencontres par classe) + 7 classes en "explorer" (4 rencontres par classe)	Adhésion de l'école au Centre Claude Cahun = 30 euros	9	260
Musique et numérique	Stereolux	PLURICULTUREL	Jumelage école	stereolux : Bottière - Lamoricière - J Tati - L Aubrac	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	jumelage destiné exclusivement aux écoles Lamoricière (PS à la GS), Bottière (PS au CM2), Jacques Tati (CE2 au CM2) et Lucie Aubrac (CE2 au CM2)	variable	10	280
Paloma Colombe	Trempo	MUSIQUE	Jumelage école	Trempo : podcasts (J. Baker)	MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Jumelage exclusivement destiné sur le temps scolaire à l'école Joséphine Baker, maternelle et élémentaire, et sur le temps périscolaire à l'école Aimé Césaire.	variable	3	100
À la découverte du Château & du musée d'histoire	Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes	HISTOIRE & PATRIMOINES	Jumelage école	Château : Dervallière - Zola	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	jumelage destiné aux écoles du quartier Dervallière-Zola	Gratuité	5	130
Écrire sa danse à l'école Port Boyer	Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)	DANSE	Jumelage école	CCNN : Nantes Erdre	CP, CE1, CE2, CM1, CM2	Jumelage destiné à l'école élémentaire Port Boyer	variable	4	100
								138	2961

élémentaire - candidature spécifique

La page blanche	Centre de Ressources Ville (CRV)	LECTURE ECRITURE	Candidature spécifique	La page blanche - CRV	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Dossier de candidature à transmettre avant le 15 nov 2022 au CRV. (2 classes d'une même école minimum).	Subvention versée par la ville et attribuée selon le budget présenté (limite de 12€ par enfant)	80	2000
Les interventions en milieu scolaire avec le conservatoire	Conservatoire de Nantes	MUSIQUE	Candidature spécifique	Musique avec le Conservatoire	CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Assujetti au dépôt d'un avant projet de demande d'intervention en milieu scolaire en ligne; demande qui sera étudiée et possiblement retenue lors de la CLE (commission locale d'évaluation) réunissant les services concernés par ce dispositif au sein de l'Éducation nationale et de la ville de Nantes.	Gratuité	80	2080
École & Cinéma	Le Cinématographe	CINEMA AUDIOVISUEL	Candidature spécifique	Ecole et cinéma	MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Pré-inscriptions effectuées : résultat en juin. Chaque enseignant pourra vérifier si sa classe a été retenue sur le site du Cinématographe, dans "votre espace".	Par enfant : 1,75€ hors REP/ 0,70 € REP+ REP et à aider - Gratuité pour les accompagnateurs	180	4500
40- Inventuriers des sciences	Séquoia	SCIENCES ENVIRONNEMENT	Candidature spécifique	Sequoia	CM1, CM2	Candidature via l'appel à projet du Sequoia.	Gratuité	15	390
40- Ma classe Nature	Séquoia	SCIENCES ENVIRONNEMENT	Candidature spécifique	Sequoia	CP, CE1, CE2, CM1, CM2	Candidature via l'appel à projet du Sequoia.	Gratuité	20	260
40- Projet Jardin	Séquoia	SCIENCES ENVIRONNEMENT	Candidature spécifique	Sequoia	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Candidature via l'appel à projet du Sequoia.	Gratuité	0	0
40- Sur les chemins de l'ED	Séquoia	SCIENCES ENVIRONNEMENT	Candidature spécifique	Sequoia	TPS, PS, MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, CLIS	Candidature via l'appel à projet du Sequoia.	Gratuité	25	625
								400	9855