

# 1- Illusions (titre provisoire)

Découvrir - 1- Visite-atelier

Visite d'exposition pour découvrir des œuvres d'art, des artistes aux sujets de travail et aux techniques différentes, développer son esprit critique, aiguïser son regard, aborder des sujets de société par le prisme de l'art.

## MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1 heure**

Période ou date : **Du 17 mars au 1er mai 2022 (dates provisoires)**

Nombre de classe : **2**

Spécificité d'accueil : **Mise à disposition de sièges de visite au besoin.**

**Toilettes accessibles aux fauteuils roulants.**

Ressource : <https://www.nantes.fr/home/ville-de-nantes/culture/les-galleries-dart/latelier.html>

## PROPOSÉ PAR

### L'Atelier

**Emilie Taghersout**

Tel. : **0240416573**

**chargée de mission livre, lecture publique et arts visuels**

Email: [emilie.taghersout@mairie-nantes.fr](mailto:emilie.taghersout@mairie-nantes.fr)

## RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

novembre 2021



### Durée

1h



### Où?

L'Atelier, 1 rue de Châteaubriand, Nantes



### Avec

Emilie Taghersout (chargée de mission livre, arts visuels et responsable de l'Atelier), de la médiatrice, et des commissaires des expositions (sous réserve)

Présentation du lieu, des expositions, des thèmes associés et de la médiation proposée aux classes

## VISITE DE L'EXPOSITION



### Quand

Du 17 mars au 1er mai 2022 (dates provisoires)



### Durée

1 heure



### Où?

L'Atelier, 1 rue de Châteaubriand, Nantes



### Avec

Une médiatrice culturelle (où un artiste selon les disponibilités).

Visite guidée et interactive avec la médiatrice. Les enfants sont encouragés à participer à la médiation, à travers des protocoles de jeu ou d'exploration. L'enseignante pourra agir aux côtés de la médiatrice.

## J'EN PARLE AUTOUR DE MOI !



### Quand

Du 26 mai au 20 juin 2021 (dates provisoires)



### Avec

Prolongement de l'exposition mené par l'enseignant.



### Où?

à l'école

Plusieurs formes de restitution peuvent être imaginées : un compte rendu d'exposition, un travail d'écriture ou un atelier post-exposition, une invitation des enfants à y retourner avec leurs familles et amis sur un temps extra scolaire. Les enseignants sont invités à encourager les enfants à emmener leurs familles et amis voir l'exposition et à devenir médiateurs.

## PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

L'illusion est une des composantes de base des arts plastiques. L'artiste

plasticien.ne donne à voir une interprétation, une représentation mais aussi une reproduction du monde. Son travail est de remettre en cause la réalité, qu'elle soit esthétique, politique ou sociale et pour cela, l'artiste a besoin de l'illusion comme technique ou comme fin pour rétablir les « non-vérités tenues pour des vérités », pour reprendre Friedrich Nietzsche.

Les peintres donnent l'illusion de la réalité par le travail des couleurs quand les sculpteurs, donnent l'illusion du mouvement et de la vie par le modelé de la matière.

À partir de ce constat, aujourd'hui où le principe même de réalité est remis en cause, le collectif d'artistes nantais 100Pression propose ici de jouer avec différentes visions du réel (réalité augmentée, deepfake, publicités, effets spéciaux...).

Les outils actuels permettent de brouiller de plus en plus facilement la frontière entre réel et illusion, de tromper nos sens. Nos sens ne sont plus en capacité d'interpréter le réel, de reconnaître le vrai du faux.

## L'ATELIER

bla bla