

1- Les règles du jeu

Découvrir - 1- Visite-atelier

Visite d'exposition pour découvrir des œuvres d'art, découvrir des artistes aux sujets de travail et aux techniques différentes, développer son esprit critique, aiguiser son regard, aborder des sujets de société par le prisme de la photographie.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1h de visite + 1h d'atelier**

Période ou date : **Du 14 janvier au 7 mars 2021**

Nombre de classe : **2**

Spécificité d'accueil : **Mise à disposition de sièges de visite au besoin.**

Toilettes accessibles aux fauteuils roulants.

Ressource : <https://www.nantes.fr/home/ville-de-nantes/culture/les-galeries-dart/latelier.html>

PROPOSÉ PAR

L'Atelier

Emilie Taghersout

Tel. : **0240416573**

Galerie Confluence

Emilie Houssa

Tel. : **06 50 72 96 44**

chargée de mission livre, lecture publique et arts visuels

Email: emilie.taghersout@mairie-nantes.fr

Programmation et médiation

Email: info@galerie-confluence.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

novembre 2020



Durée

1h



Où?

L'Atelier, 1 rue de Châteaubriand, Nantes



Avec

Emilie Taghersout (chargée de mission livre, arts visuels et responsable de l'Atelier) et Emilie Houssa (Galerie Confluences)

Présentation du lieu, des expositions, des thèmes associés et de la médiation proposée aux classes

VISITE DE L'EXPOSITION



Quand

Du 14 janvier au 7 mars 2021



Durée

1 heure



Où?

L'Atelier, 1 rue de Châteaubriand, Nantes



Avec

Une médiatrice culturelle

Visite guidée interactive avec la médiatrice. Les enfants sont encouragés à participer à la médiation, à travers des protocoles de jeu ou d'exploration. L'enseignant pourra agir aux côtés de la médiatrice.

JE PRÉPARE UNE VISITE POUR D'AUTRES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE !



Quand

Du 14 janvier au 7 mars 2021



Durée

1h



Où?

à l'Atelier, à la suite de la visite



Avec

À la suite de la visite, un atelier d'imagination est proposé. Le groupe classe est divisé en petits groupes disposés dans les différents espaces de l'exposition avec pour mission de choisir et raconter l'histoire d'une photographie. Puis la classe se regroupe et chaque groupe raconte son histoire aux autres qui doivent trouver l'image qui correspond à l'histoire. Ces histoires sont ensuite retranscrites par l'enseignant.e ou les élèves (selon le niveau des classes) en classe et elles sont proposées sous forme de document aux classes qui viennent voir l'exposition sans visite qui peuvent si elles le souhaitent faire aussi le jeu de piste dans l'exposition.

Les enfants sont invités à préparer un carnet de visite lors d'un atelier complémentaire avec la médiatrice, ou à faire un travail sur une œuvre en particulier, pour encourager à la visite libre d'autres classes de l'école.

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Elna Brotherus, artiste photographe finlandaise dont la carrière internationale est aujourd'hui plus que reconnue, joue avec les règles d'un jeu qui peut aussi s'écrire « je ». Elle se met en scène dans ses images entre autofiction et regard sur le paysage, entre réappropriation de l'histoire de l'art et inventions formelles mêlant image fixes et images en mouvement. Ses photographies et vidéos racontent des histoires qui pourraient s'apparenter à des contes oubliés. Dans ses histoires, l'image s'inscrit toujours à la lisière d'une forêt où l'ironie et la mélancolie se côtoient avec bienveillance. Il y a une douceur dans ce regard, quelque chose qui donne aux formes bêtes de l'existence des allures de roman.

Une exposition proposée par la Galerie Confluences.