

La forme d'une ville change...

Approfondir - 61- Performance scénique

Le collectif Alambic théâtre propose dans le cadre de sa création partagée « La forme d'une ville change plus vite, on le sait, que le cœur d'un mortel » un échange entre personnes âgées et enfants pour ré-inventer l'avenir à partir de souvenirs. Des ateliers d'observation, de jeux théâtraux et d'écriture mèneront à une restitution.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **7 h 30 par classe**

Période ou date : **entre novembre 2021 et février 2022**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **2 classes d'une même école, quartier de Bellevue, Chantenay, Sainte Anne.**

PROPOSÉ PAR

ALAMBIC' - collectif artistique

Julia Lemaire

Tel. : **06 61 72 02 97**

Comédienne, metteuse en scène

Email: **alambic.theatre@gmail.com**

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE



Quand

novembre 2021



Durée

1 h 30

Échanger autour du projet :

- exploration des thématiques, répartition des rôles, adaptation du projet et concertation en fonction des attentes pédagogiques, de l'ambition artistique et des besoins spécifiques de la classe
- répartition des rôles en fonction des étapes du projet
- calendrier des séances

Besoins spécifiques

Repérer un espace adapté à la pratique théâtrale, dégagée de mobilier



Où?

Dans l'école



Avec

Julia Lemaire, comédienne, metteuse en scène, auteure.

ATELIERS DE THÉÂTRE ET D'ÉCRITURE



Quand

entre novembre 2021 et février 2022



Durée

4 séances par classe avec l'artiste (soit 5 h 30 par classe) +
séance de travail avec l'enseignant.e



Où?

Ecole ou espace à proximité



Avec

Julia Lemaire, comédienne, metteuse en scène, auteure et
l'enseignant.e entre les visites de l'artiste.

Déroulé des 4 séances :

- Première rencontre avec l'artiste pour parler du projet et faire des jeux théâtraux (1 h) ,
- Lecture et tri en classe : les enfants reçoivent par courrier des photos et cartes postales envoyées par les personnes âgées (travail mené par l'enseignant.e) .
- Deuxième rencontre avec l'artiste : pour observer et échanger autour des documents (1 h 30) .
- 3ème et 4ème rencontres avec l'artiste : écriture et répétitions en vue de la restitution théâtrale (2x1 h 30) .

Besoins spécifiques

Une salle assez vaste pour y faire des jeux théâtraux.

RESTITUTION THÉÂTRALE



Quand

janvier ou février 2022



Où?

Etablissement pour personnes âgées



Durée

2 h par classe



Avec

Julia Lemaire, comédienne, metteuse en scène, auteure et l'enseignant

Présentation de la création théâtrale par les enfants devant les personnes âgées qui avaient confié leurs documents photos et cartes postales.

Pour prolonger cette rencontre, un temps d'échange s'organise autour de ces documents, de ce qu'ils représentent pour leur propriétaire et de ce que les enfants ont créé. (rencontre dans le respect des gestes barrières)

COLLECTIF ALAMBIC

Implanté au nouveau studio Théâtre à Nantes, Alambic' collectif artistique aime à multiplier les regards et les invitations, à mélanger les genres et les époques, à faire théâtre de ce qui ne l'est pas, à cultiver le partage.