

Correspondance est un projet interdisciplinaire entre 2 classes de situation géographique différente.

A partir de l'expérience de la danse, une correspondance sera mise en place entre les élèves de ces 2 écoles afin de partager, commenter, réfléchir sur leur vécu dans ce projet artistique et pédagogique.

Par la danse questionner notre relation au monde, à soi, à l'autre.

Avec la correspondance, poser un regard et des mots sur des expériences dansées et aller à la rencontre de l'autre.

Un projet pour tisser des liens avec d'autres disciplines, déclencheur de créativité.

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **par enfant : 4€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **15 h par classe**

Période ou date : **novembre 21 à mai 2022**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Projet destiné à une classe en REP et une classe hors REP**

Ressource : **<https://ccnnantes.fr/>**

Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)

Pauline TESSIER TALON

Tel. : **02 40 93 31 25**

Attachée à la médiation et à la culture chorégraphique

Email: **p.tessiertalon@ccnn.fr**



Quand

lundi 29 novembre 2021 de 17 h 30 à 19 h



Durée

1 h 30



Où?

CCNN de Nantes, 23 rue noire - Nantes



Avec

Lise Fassier et Cécilia Emmenegger - danseuses et intervenantes pédagogiques

Présentation du projet par les artistes intervenants, identifier les thématiques de travail de l'année, découverte du site ressources ECHOS et finalisation du calendrier.

Avec la danse, une multitude d'échos sont possibles vers d'autres arts, d'autres disciplines, il conviendra de définir ensemble les résonances à imaginer afin de penser le projet d'année de manière interdisciplinaire (par exemple, avec la création de textes en français et des jeux de contraintes littéraires, rebond possible vers les arts visuels...)

La correspondance sera pilotée par les enseignant.e.s.



Quand

Mardi 30 novembre 2021 matin



Durée

1 h



Où?

A l'école - dans la salle de classe



Avec

Lise Fassier ou Cécilia Emmenegger, danseuses

Dans « Pas au tableau », un danseur fait de la classe son aire de jeu pour la transformer en espace scénographique. 7 mots au tableau forment la règle du jeu pour donner la matière du solo interprété. A leur tour, les enfants jouent avec les mêmes mots et les mettent en mouvement. Le danseur reprend alors la même chorégraphie une 2nde fois en ajoutant la phrase chorégraphique créée par les élèves. La rencontre se termine par un dernier échange afin de voir ensemble ce qui s'est joué dans cette reprise et si le regard a changé.

Besoins spécifiques

Le matériel sonore est apporté par les danseurs



Quand

les 1er et 7 décembre 2021, les 28 et 29 mars, le 8 ou 28 avril, les 23 et 24 mai 2022



Durée

1 h 30 par atelier



Où?

A l'école - salle adaptée à la danse



Avec

Lise Fassier ou Cécilia Emmenegger, danseuses

Un cycle de 7 ateliers permettra aux enfants de passer de la découverte à l'appropriation en étant dans des démarches d'improvisation et de composition. À partir des gestes de chacun, l'enjeu sera de démocratiser l'acte de danser, de susciter la créativité et de construire des démarches individuelles et collectives. À partir de ces expériences corporelles des liens seront tissés avec l'enseignant.e afin qu'elles deviennent matière à réflexion ou à création en classe.

Chaque classe sera accompagnée par une danseuse tout au long de l'année.

Pas de préparation spécifique des enfants par l'enseignant.e mais prévoir que les enfants aient une tenue confortable.

Besoins spécifiques

Le matériel sonore est apporté par les danseurs.

Salle spacieuse avec un sol accueillant



Quand

Jeudi 3 février 2022



Durée

1 h



Où?

A l'école - dans la salle de classe



Avec

Avec Pauline Tessier Talon, Attachée à la médiation et à la culture chorégraphique du CCNN

L'atelier du regard propose de se familiariser, d'approprier la danse à travers le visionnage d'extraits vidéo de spectacles de styles variés. Mélange d'analyse et d'intuition, il permet de mettre en commun les perceptions de chacun et de découvrir la diversité des propositions chorégraphiques. Que découvre-t-on, selon que l'on s'attarde sur l'espace, les corps, les mouvements, les déplacements, les costumes, les lumières... ? Comment tous ces aspects s'imbriquent-ils pour créer une chorégraphie et qu'en recevons-nous ?

Besoins spécifiques

Matériel technique (ordinateur et vidéo-projecteur) apporté par l'intervenant



Quand

Lundi 30 mai 2022



Durée

1/2 journée



Où?

Au CCNN



Avec

Lise Fassier et Cécilia Emmenegger, danseuses

Après avoir correspondu pendant 6 mois autour de leurs expériences dansées à partir de l'univers d'Ambra Senatore, les élèves se rencontreront au CCNN pour échanger leurs impressions et leurs danses.

Ambra Senatore, chorégraphe italienne, a posé ses bagages au Centre Chorégraphique National de Nantes depuis le 1er janvier 2016 après des années de voyages artistiques qui ont nourri son travail. Elle, qui a fait de l'humain son terreau créatif privilégié, a imaginé un endroit vivant et vibrant dans lequel toutes et tous peuvent y trouver une place : artistes bien sûr, mais aussi habitants, amateurs, partenaires du territoire nantais.

Ouvert et accessible à tous, le CCNN est un espace où l'on fabrique, expérimente, partage et transmet.