

La Grande criée des Petits !

Découvrir - 15- Atelier arts vivants

Projet dans le cadre de la Cité éducative sur quartier Grand -Bellevue (Nantes-St Herblain), un parcours écriture-oralité : des ateliers, et des Criées publiques.

une proposition avec les écoles, mais aussi le périscolaire (Léo Lagrange) et les centres de loisirs (Regart's et Mom' Nantes)

La proposition est de découvrir une tradition orale, et acquérir des éléments à travers l'écoute de contes, l'écriture et la mise en bouche de courtes "capsules" à crier.

Ce parcours sera aussi l'occasion de faire le lien avec le quartier, les familles, les centres socioculturels et des événements organisés par la Cie La Lune Rousse sur le quartier (scènes ouvertes l'été dans les parcs, Nuit du conte...)

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **5 séances de 2 h par classe soit 20 heures sur le temps scolaire (+ des séances périscolaires + centres de loisirs)**

Période ou date : **entre mars et juin 2022**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Projet destiné à 4 classes REP de Bellevue (Cité éducative Grand -Bellevue)**

Condition d'accueil : **Ateliers sur le temps scolaire, propositions de séances périscolaires et centres de loisirs.**

Ressource : <https://padlet.com/agaeldebeaugency/1563ecsn3er2ni>

PROPOSÉ PAR

La Lune Rousse

Marthe Gauducheau

Tel. : **06 64 11 63 18**

La Lune Rousse

Anne-Gaël Gauducheau

Tel. : **06 45 70 19 60**

Référente production /organisation pour les projets EAC

Email: lalun Rousse@free.fr

comédienne-Conteuse

Email: marthe.gauduch@orange.fr

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ÉDUCATIVE



Quand

Novembre 2021 (avant les vacances de Toussaint)



Durée

1 h 30 X 2 établissements = 3 h



Où?

à l'école (ou par zoom si impossibilité)



Avec

Anne-Gaël Gauducheau, comédienne,
Les enseignants
Les animateurs du périscolaire selon les disponibilités
(atelier de travail proposé par Zoom à tous les interlocuteurs
(enseignants, périscolaire, centr(es) de loisirs)

Cette réunion permettra

-d'affiner ensemble les thèmes de travail (dans le cadre de la forme "à crier", on peut choisir des thèmes qui vous conviennent!)

-de se répartir les rôles entre adultes accompagnants (artiste, instituteurs, animateurs)

-de se mettre d'accord sur le calendrier.

LES MINI-CRIÉES (DEUX DATES)



Quand

prevu en février 2022 (réalisé les 1 et 2 mars)



Durée

variable (cachets, deux dates)



Où?

sortie de l'école, espace public (place des lauriers)



Avec

Anne-Gaël Gauducheau, conteuse-crieuse

C'est l'occasion d'attiser la curiosité des enfants et de leurs parents, et d'annoncer le projet

C'est aussi l'occasion d'entrer concrètement dans le sujet par l'exemple

Besoins spécifiques

nous avons notre matériel

ATELIERS "ORALITÉ" / TEMPS SCOLAIRE



Quand

mars, avril, mai 2022



Où?

à l'école dans les classes



Durée

5 séances de 1 h X 4 classes = 20 heures



Avec

Anne-Gaël Gauducheau, comédienne

Les objectifs pédagogiques sont multiples :

- Apprivoiser le regard des autres et apprendre à coopérer
- Explorer ce qui est en jeu quand on raconte : le corps, la voix, l'imaginaire, le rythme, la relation à l'autre
- S'entraîner à l'expression orale !

Les 5 séances sont réparties de manière à ce que le professeur aie le temps de poursuivre le travail entre deux séances.

Chaque séance sera découpée en quatre séquences:

Séquence 1 : découverte du répertoire (apport d'un conte, comptine, ...) 15 minutes

Séquence 2 : réveil corporel, vocal, expression : 15 mn

Séquence 3 : Travail exploration et création, écriture orale 20 mn

Séquence 4 : retour sur la séance, ce qu'on doit faire pour la prochaine fois

SÉANCES DE SENSIBILISATION / TEMPS PÉRISCOLAIRE



Quand

idem



Où?

à l'école (dans la même école ou une autre, indifféremment)



Durée

1 h séance par groupe



Avec

Anne-Gaël Gauducheau, conteuse, auteur, comédienne

Cette séance de sensibilisation est pensée comme le "coup d'envoi" d'un travail qui sera poursuivi par les animateurs de periscolaore, plus tard en autonomie.

Première récolte ainsi de transmission d'outils aux animateurs.

Lien entre artiste-animateurs important: vous pourrez toujours lui envoyer vos questions et premiers essais seuls si vous avez besoin de conseil..

Le travail fait en autonomie à la suite sera transmis à la compagnie pour les criées.

LES CRIÉES PUBLIQUES



Quand

Une en mai (vacances de Pâques), une en juin (durant le festival "Héroïnes de 7 lieux")



Où?

Place et/ou parc public du quartier



Durée

2 dates (cachet) chaque criée a une durée variable, souvent découpée en plusieurs temps (trois fois 15 minutes)



Avec

Anne-Gaël Gauducheau seule (criées les 3, 4 mai)
Anne-Gaël Gauducheau et les enfants (grande criée du 23 juin sur la Bête de Scène)

-La criée des enfants 1 : mai

Un conteur-crieur place Bellevue lira les textes des enfants (participation évidemment en individuel, avec ses parents, ou avec le centre de loisirs) Le choix d'une date pendant les vacances est délibéré, pour faire le lien avec la vie du quartier et les familles (REALISE: les et et 4 mai)

-La criée des enfants 2 : Festival "Héroïne(s) de 7 lieux", du 20/05 au 20/06/2022)

Après avoir entendu la « criée pro », les enfants pourraient avoir envie de peaufiner leurs textes (et dans ce cas, un travail en classe sera fait par les professeurs), puis de criées-mêmes. Cette seconde criée pourra donc mêler des moments criés par la professionnelle et des moments criés par les enfants.

Tout ça se fera sur la Bête de Scène (notre petite scène mobile), sera dans le temps scolaire et fera partie intégrante du programme du festival.

REALISE: le 23 juin

Besoins spécifiques

nous apportons notre matériel

COMPAGNIE LA LUNE ROUSSE



Quand

créée en 1991, la compagnie a fêté ses 30 ans en confinement !



Où?

La compagnie est en résidence longue à Bellevue.



Avec

La compagnie est une association loi 1901, avec un bureau bénévole.

Elle embauche une moyenne de 25 intermittents par an (artistes, techniciens)

Spécialisée dans les Arts du Récit, la compagnie crée et diffuse dans toute la France et la francophonie.

Nous inventons de dispositifs favorisant la rencontre des habitants : la compagnie est en Contrat de ville pluriannuel sur le quartier Bellevue.

Notre structure est aussi Organisme de formation professionnelle

Nous animons une émission de radio "c'est pas pour dire" tous les samedis à 11h sur Jet FM 91.2